

EXPO

EXPO



L'exposition « Les Grecs et la mer », conçue en collaboration avec le Landesmuseum für Vorgeschichte de Dresde, regroupe des plats à poissons de la collection Florence Gottet. La présentation est enrichie de poissons naturalisés et de fossiles du Naturkundemuseum de Berlin et ouvert au public au Musée national d'histoire et d'art jusqu'au 8 juin.

Arlon (B)

Laurence Gonry et Thierry Lenoir

gravures, Galerie Ara Lunae (rue Porte Neuve, tél. 0032 63 23 49 86), jusqu'au 13.4, me. - ve. 13h - 18h, sa. + di. 14h - 18h.

Scènes de mariage - scènes de ménage

un voyage de noces inattendu dans les coulisses du théâtre des « Mariés de la tour Eiffel » de Jean Cocteau, Maison de la Culture (Parc des Expositions, tél. 0032 63 24 58 56), jusqu'au 21.3, ma. - di. 14h - 18h.

Sémantique du noir

oeuvres de Jean-Michel Bansart, Brigitte Jadot, Léon Louis, Benoît Monjoie, Jean-Jacques Oost, Rémy Pierlot, Daniel Pondant, Christine Remacle et Dominique Théate, Espace

Beau-Site (av. de Longwy, tél. 0032 63 22 71 36), jusqu'au 22.3, lu. - ve. 9h - 18h30, sa. 9h30 - 17h.

Daniel Vauthier : Erosions

photographies, Maison de la Culture (Parc des Expositions, tél. 0032 63 24 58 56), jusqu'au 4.4, ma. - sa. 14h - 18h.

Asselborn

Pierre Blasius

Galerie du Moulin (maison 158, tél. 99 86 16), jusqu'au 16.4, me. - lu. 14h - 18h.

Bettembourg

Anne-Marie Grimler & Rol Steimes : Fragments

NEW Galerie d'Art Maggy Stein (château, tél. 51 80 80-215), jusqu'au 23.3, je. - di. 15h - 19h.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES**Natur Musée**

(25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), Luxembourg, ma. - di. 10h - 18h.

Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma. - di. 10h - 17h.

Musée d'Histoire de la Ville de Luxembourg

(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean

(Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), Luxembourg, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

EXPOTIPP



EXPO



La vie sous vide : Les photographies de cette série ont été réalisées par Tim Battin dans

PHOTOGRAPHIES

Pas d'histoires

Luc Caregari

L'exposition « Demandeurs d'avenir » de Tim Battin n'est peut-être pas la plus originale d'un point de vue thématique, mais photographier des demandeurs d'asile sans les réduire à des histoires ou des drames est un exploit qui mérite le respect. En effet, la petite salle de la galerie Terre Rouge au beau milieu de la Kulturfabrik eschoise, ne dégouline pas de sang et de larmes. Par contre, on a droit à des images où l'on peut entrevoir des yeux vides, ou simplement des salles vraiment vides. Sur certaines autres photos, il faut regarder plusieurs fois pour voir qu'il y a un homme ou seulement son bout de pied sur l'image. C'est que Battin ne fait pas dans le misérabilisme auquel s'adonnent trop souvent ces expositions pour la bonne cause. Au lieu de vouloir nous raconter des histoires émouvantes de fuites spectaculaires, de familles dispersées, de parents morts au pays d'origine, Battin a capturé ces longs moments d'attente incertaine que traversent ces gens venus de loin, leur apathie par rapport à un sort dont ils ont perdu la maîtrise depuis longtemps. Car au lieu de pouvoir prendre leur sort en

main - ce qui est la motivation de tout demandeur d'asile - leur futur se trouve entre les mains d'une machine bureaucratique, froide et anonyme. C'est l'ironie amère du sort du réfugié que de devoir patienter dans les halls d'attentes de ces pays qui se vantent d'avoir inventé les droits de l'homme mais qui le traitent comme un humain de seconde zone. De plus, ils sont soumis à la suspicion générale : un seul illogisme dans leur dossier peut donner le prétexte à l'expulsion.

Ce qu'on voit sur les photos de Battin est cet état sous vide et sans gravité dans lequel végètent les demandeurs d'asile. Il échappe à tout storytelling émouvant non seulement en montrant des photos aseptisées qui ne racontent jamais des histoires claires, mais aussi en ne donnant aucun commentaire sur ses œuvres. Aucune légende sous les images, comme pour illustrer que pour le regard de l'artiste, ces gens ne sont pas que des dossiers, mais des humains.

A la galerie Terre Rouge, jusqu'au 31 mars.

Bourglinster

Elaine M. Goodwin :
Tripping the Light Fantastic
mosaïques, Château (tél. 77 02 20),
jusqu'au 23.3, me. - di. 14h - 18h.

Clervaux

**Françoise Piront,
Raymond Birgin et
Yannick Piront**
illustrations, sculptures et bande
dessinée, Dexia Banque Internationale
jusqu'au 14.3, ve. 13h - 16h.

Dudelange

Couleurs d'ici et d'ailleurs
oeuvres d'artistes albanais de la
migration, Centre de Documentation
sur les Migrations Humaines (Gare-
Usines, tél. 51 69 85-1), jusqu'au 30.3,
je. - di. 15h - 18h.

**Marco Godinho et
Sébastien Gouju**
Galerie Dominique Lang (Gare-Ville),
jusqu'au 13.4, ma. - di. 15h - 19h.

Jakob Holdt :
American Pictures
NEW photographies, CNA (1b, rue du
Centenaire, tél. 52 24 24-1),
du 20.3 au 18.5, tous les jours
10h - 19h.

Claudia Passeri & Michèle Walerich :

Fontana candida
NEW Galerie Nei Liicht (rue
Dominique Lang, tél. 51 61 21-292),
du 16.3 au 27.4, ma. - di. 15h - 19h.

Vernissage ce vendredi, 14.3 à 18h30.

Esch

Tim Battin :
Demandeurs d'avenir
NEW photographies, Galerie Terre
Rouge (Kulturfabrik 116, rue de
Luxembourg, tél. 55 44 93-1),
jusqu'au 31.3, ma. - sa. 17h - 20h.

Engagement humanitaire
photographies, Bâtiment Buggi,
niveau 2 (Site du Centre Hospitalier
Emil Mayrisch), jusqu'au 15.8,
tous les jours 8h - 20h.

Ich begleite Dich
NEW Wanderausstellung zum
Ehrenamt im Palliativbereich,
Centre Hospitalier E. Mayrisch
vom 19. bis zum 25.3.

**Impressionen-Expressionen.
Frauen im KZ Ravensbrück**
Wanderausstellung, Pavillon Arcelor
Mittal (Nonnewisen), bis zum 30.3.,
Di. - So. 15h - 19h.

EXPO



différents foyers d'accueil pour demandeurs d'asile au Grand-Duché du Luxembourg et sont exposées à la galerie Terre Rouge de la Kulturfabrik à Esch.

Ralf Kotschka:**Orte der Programmierung**

Videos, D'Konschkëscht (97, rue de l'Alzette, tél. 54 42 45-200), bis zum 31.3., Mo. - Fr. 8h - 22h, Sa. 13h - 22h.

Ann Vinck

peintures, Galerie d'Art du Théâtre municipal (122, rue de l'Alzette, tél. 54 09 16), jusqu'au 31.3, lu. - sa. 15h - 20h.

Ettelbruck**Natercia Rebelo :****Sabor Ecletico**

mode abstraite, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker (1, place Marie-Adelaïde, tél. 26 81 21-304), jusqu'au 21.3, lu. - sa. 14h - 20h.

Grevenmacher**Pit Weyer: Theaterplakate**

Kulturhuef (54, route de Trèves, Tel. 26 74 64-1), bis zum 4.5., Di. - So. 14h - 18h.

Kehlen**Dominique Philippe et Jean-Paul Deller**

peintures et sculptures, Galerie bei der Kierch (2, rue de Keispelt), jusqu'au 16.3, ve. - di. 15h - 19h.

Luxembourg**Jean-Marie Biwer:****A Wooden Sketchbook**

NEW peintures, Galerie l'Indépendance (Dexia Banque Internationale, 69, rte d'Esch), du 20.3 au 9.5, lu. - sa. 8h - 18h.

Vernissage le 19.3 à 18h.

Concours d'architecture et imaginaire territorial : Les projets culturels au Québec 1991-2005

Fondation de l'Architecture et de l'Ingénierie (1, rue de l'Académie, tél. 42 75 55), jusqu'au 29.3, lu. - ve. 14h - 18h, sa. 11h - 15h.

Jan Danebod :**European Hospitality**

Extrabold (24, avenue de la Liberté), jusqu'au 22.3, lu. - ve. 10h - 19h, sa. 10h - 18h.

Carlo Didier:**D'Alstad - Schwarz/wäiss**

Fotografien, Kionschthaus beim Engel (1, rue de la Loge, tél. 22 28 40), vom 19.3. bis den 6.4., Dë. - So. 10h - 12h + 13h - 19h.

Du Sport à l'Art, passionnément...

NEW peintures, photographies et sculptures, oeuvres de Roger Bour, Raymond Erbs, Claire Gastauer, Nico Hienckes, Luc Kohnen, Paule Lemmer, Michel Medinger, Roland Schroeder, Paul Thiltges, Jeanny Thein et Mario Vandivinit, d'Coque, du 15.3 au 27.4.

Vernissage le 14.3 à 17h30.

Raymond Erbs : Ma Flore

photographies, Crédit Suisse (Luxembourg) S.A. (56, Grand-rue, tél. 46 00 11-1), jusqu'au 15.5, lu. - ve. sur rendez-vous.

Finances et philatélie au Luxembourg

NEW Banque Centrale du Luxembourg bâtiment Monterey, 43, avenue Monterey, tél. 47 74-1), du 19.3 au 30.4, lu. - ve. 10h30 - 16h.

Hommage II à Jean Aulner

oeuvres de Nadia Eisen, Raymond Erbs, Manfred Freitag, Carine Kraus, Pit Nicolas, Raymond Petit, Christiane Schmit, Susy Thix-Prüm, Barbara Wagner et Claire Weides-Coos, Espace Paragon (21, rue du St-Esprit, tél. 47 23 24), jusqu'au 15.3, ve. + sa. 15h - 18h30.

Identités

photographies, Galerie d'art contemporain « Am Tunnel » (16, rue Ste-Zithe, tél. 40 15 24 50), jusqu'au 20.4, lu. - ve. 11h - 17h30, di. 14h - 18h.

Bodo W. Klös und Jürgen Lingl-Rebetz

Zeichnungen, Radierungen und Skulpturen, Schortgen Artworks (21, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10), ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Herlinde Koelbl : Bedrooms

photographies, Galerie Clairefontaine Espace 1 (7, place Clairefontaine, tél. 47 23 24), jusqu'au 12.4, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

Ralf Kotschka:**Orte der Programmierung**

Videos, D'Konschkëscht (Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, Tel. 54 42 45-200), bis zum 31.3., Mo. - Sa. 9h - 19h.

Les Grecs et la mer

plats à poissons de la Collection Florence Gottet, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), jusqu'au 8.6, ma., me., ve. - di. 10h - 17h, je. nocturne jusqu'à 20h.

EXPO

Visites guidées les je. 18h (L),
sa. 15h (F) et di. 15h (L).

„Eine kleine, aber feine Ausstellung für alle die sich für Fische, für die alten Griechen, oder sogar für beides interessieren.“ (RW)

Lew Leshem : In Evolution

peintures, Elco (7, rue Christophe Plantin), jusqu'au 11.4, lu. - ve. 8h30 - 12h + 13h - 17h.

Christoph Meier

Art Contemporain Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), jusqu'au 5.4, ma. - sa. 11h - 18h.

Marion Möller

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), jusqu'au 6.4, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Tony Munzlinger : Danse macabre + Jazz for Cats only

dessins, Couloir déambulatoire et cloître du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 27.3, tous les jours 11h - 18h.

Nature sans frontières

natur musée (25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), jusqu'au 8.4, ma. - di. 10h - 18h.

« Comme toujours, plutôt que des peluches miteuses flanquées de textes interminables, on y trouve des panneaux richement illustrés, de bornes interactives, une superbe maquette de la Moselle supérieure et... quelques animaux empaillés comme décor. Une exposition recommandée pour adultes comme pour enfants. » (RK)

On the Move

oeuvres de Erik Bachtold, Kyoko Inatome, Chantal Michel et Ciub Xiang Ju, Galerie Frank Gerlitzki (25, rue Pierre Krier, tél. 26 48 14 16), jusqu'au 16.3, ve. 13h30 - 19h, sa. 10h - 15h.

« Une belle preuve de l'universalité de l'art contemporain. » (lc)

Out of Storage

peintures de la collection, Mudam (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 26.5, lu., je. - di. 11h - 18h,

me. nocturne jusqu'à 20h.
Visites guidées les sa. 16h (F),
di. 15h (D) + 16h (L).

P2P

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), jusqu'au 6.4, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Zora Palova

sculptures en verre, Galerie J.-C. Chapelotte (4, avenue de la Liberté, tél. 47 18 18), jusqu'au 9.5, ma. - ve. 13h30 - 19h, sa. 10h - 12h + 14h - 18h.

Michel Paysant : Nusquam

installation, Mudam (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 7.4, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.
Visites guidées les sa. 16h (F), di. 15h (D) + 16h (L),

Gangolf Peitz: En route - Unnerweesch

Malerei, Galerie Peinture (3, rue de Reims), bis zum 20.3., Mo. - Fr. 7h30 - 18h30, So. 8h - 14h und nach Absprache.

Raymond Petit

sculptures, Galerie Fred Becker (74, avenue de la Faïencerie, tél. 22 62 86), jusqu'au 22.3, me. - sa. 13h - 19h et sur rendez-vous.

Andrej Pirrwitz : Piece of Eternity

photographies, Galerie Lucien Schweitzer (24, avenue Monterey, tél. 2 36 16 56), jusqu'au 30.4, ma. - sa. 10h - 18h.

Portugal Agora - A propos des lieux d'origine

photographie, vidéo, peinture, sculpture et installation, Mudam (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 7.4, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les sa. 16h (F),
di. 15h (D) + 16h (P + L).

Frédéric Prat

peintures, Mudam (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 26.5, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.
Visites guidées les sa. 16h (F),
di. 15h (D) + 16h (L).

Stefan Sandner

Art Contemporain Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), jusqu'au 5.4, ma. - sa. 11h - 18h.

Maurizio Scassellati

peintures, Altrimenti (11, rue Sainte-Zithe), jusqu'au 26.4, lu. - ve. + di. 9h - 19h30, sa. 10h - 16h.

Scoutland - le monde merveilleux du scoutisme

Musée d'Histoire de la Ville (14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), jusqu'au 30.3, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.
Visites guidées les je. 18h (L) et les di. 16h (F).

« (...) pas un pays paisible où la jeunesse rit toujours, mais une exposition, mi-comique et mi tragique, qui relate l'histoire du scoutisme luxembourgeois. » (lc)

Alexandra Stülb et Andrea Gabbriellini

bijoux de création et peintures, Galerie Orfeo (28, rue des Capucins, tél. 22 23 25), jusqu'au 30.4, ma. - sa. 10h - 12h + 14h - 18h.

The Plug: My Last Good Deal on eBay

Kiosque MPK, (place de Bruxelles), jusqu'au 18.5, en permanence.

Tiefgekühlt****

Wanderaustellung, natur musée (25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), vom 21.3. bis zum 31.8., Di. - So. 10h - 18h.

Su-Mei Tse : 1000 words for snow

Beaumontpublic (21a, av. Gaston Diderich, tél. 46 23 43), jusqu'au 14.3, ve. 12h - 18h.

Un certain quotidien des adolescents

photographies, Musée d'Histoire de la Ville (14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), jusqu'au 30.3, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Volume(s)

oeuvres de Davide Balula, Chris Bors, Julie Freeman, Iain Forsyth + Jane Pollard, Andy Huntington & Drew Allan, Yoshimasa Kato & Yuichi Ito, Olivier Millagou, Steven Shearer, The Plug, Troika et Naama Tsabar,

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), jusqu'au 6.4, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

« Même sans noms qui attireraient foules et scandales, cette exposition vaut décidément le coup d'une visite ne serait-ce que pour son aspect 'pédagogique'. » (lc)

Christof Weber: Räume

Fotografien, Ausstellungssaal der Fondation de l'Architecture et de l'Ingénierie (1, rue de l'Acierie, Tel. 42 75 55), bis zum 19.4., Mo. - Fr. 14h - 18h, Sa. 11h - 15h.

Raymond Metti Weirig : La traversée des apparences

peintures, Espace 2 de la Galerie Clairefontaine (21, rue du St-Esprit, tél. 47 23 24), jusqu'au 12.4, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

Mersch**Viviane Briscolini**

peintures, Imprimerie Faber (7, rue des Prés), jusqu'au 15.4, lu. - ve. 7h30 - 12h + 13h - 16h30.

Kannerrechter

Fotoe vu Patrick Galbats, Véronique Kolber, Cathy Richard, Danielle Brück, Benedikt Scheider a Fabian Scheider, Mierscher Kulturhaus (53, rue Grand-Duchesse Charlotte, Tel. 26 32 43-1), vom 16.3. bis de 24.4., all Dag vun 10h - 17h.

Golo Mann: Geschichte und Geschichten

Nationales Literaturzentrum (2, rue E. Servais, Tel. 32 69 55-1), bis zum 25.4., Mo. - Fr. 10h - 18h.

Metz (F)**Michael Kenna**

NEW photographies, Galerie d'Exposition de l'Arsenal (av. Ney, tél. 0033 3 87 39 92 00), du 15.3 au 10.5, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h. Fermé les jours fériés.

Vernissage ce vendredi, 14.3 à 18h.

Moresnet-Chapelle (B)**Jean-Michel Schmartz : Chemins abstraits vers le non-temps**

Café au Calvaire (36, rue d'Aix, tél. 0032 87 78 70 51), jusqu'au 6.4, me. - di. 12h - 18h.

EXPO

Niederanven

Sus Hierzig, Asun Parrilla et Pit Wagner : Estampades

NEW gravures, Kulturhaus (145, rte de Trèves), du 18.3 au 26.4, ma. - sa. 14h - 17h.

Vernissage ce samedi, 15.3 à 16h30.

Rodange

Ghislaine Roux et Joan Thimmel

peintures et sculptures, Galerie Recto-Verso (9c, av. Dr Gaasch, tél. 26 50 28 95), jusqu'au 30.3, me. - di. 15h - 19h30.

Saint-Hubert (B)

Ceci n'est (peut-être) pas de la fiction

objets travestis, Fourneau Saint-Michel (Musée de la vie rurale en Wallonie), jusqu'au 30.11, ma. - di. 10h - 17h.

Objets de vies - Vies d'objets

Musée du fer (Fourneau Saint-Michel) jusqu'au 30.11, ma. - di. 10h - 17h.

Schengen

Migration

NEW Centre touristique régional (bei de Lannen) (rue Robert Goebbels) du 15.3 au 17.4, lu. - ve. 10h - 18h, sa. + di. 14h - 18h.

Vernissage ce vendredi, 14.3 à 18h.

Trier (D)

100.000 Jahre Sex

archäologische Ausstellung über Liebe, Lust und Fruchtbarkeit, Rheinisches Landesmuseum (Weimarer Allee 1, Tel. 0049 651 9 77 40), bis zum 22.6., Di. - So. 9h30 - 17h30. Sonntagsführungen am 13.4., 11.5. und 8.6., immer um 15h.

Hans Maas: Bodenhaftung

Malerei, Galerie Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90, Tel. 0049 651 9 76 38 40), bis zum 29.3., Fr. 17h - 19h, Sa. + So. 14h - 16h.

Vianden

Leben in Vianden

NEW Fotografien, Café Ancien Cinéma (23, Grand-rue, Tel. 26 87 45 32), vom 16.3. bis zum 13.4., Mo., Mi. - Fr. ab 15h, Sa. - So. ab 11h.

Eröffnung an diesem Samstag, dem 15.3 um 17h.

Anja Polfer et Corinne Goetz

NEW peintures, Salle des Chevaliers (château, tél. 83 41 08-1), du 22.3 au 20.4, tous les jours 10h - 17h.

Vernissage le 21.3 à 20h.

Völklingen (D)

Genius 1

Erlebnisreise zu den Wünschen, Sehnsüchten und Träumen der Menschheit, Völklinger Hütte, Gebläsehalle (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 30.3., täglich 10h - 19h.

Duane Hanson: Sculptures of the American Dream

Skulpturen, Erzhalle der Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 30.3., täglich 10h - 18h.

« (...) c'est une des grandes révélations de Hanson. D'avoir en plein développement pop-art une oeuvre capable de suggérer des pensées philosophiques en même temps que de refléter un engagement politique. » (Ic)

Meisterwerke der Reportagephotographie

Aufnahmen der besten Fotografen und Pulitzer-Preisträger von Associated Press, Möllerhalle der Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 27.4., täglich 10h - 19h.

AVIS

Ministère des Travaux publics
Administration des Bâtiments publics
Division de la Gestion du Patrimoine - Diekirch

Avis d'adjudication

Ouverture de la soumission : **vendredi 04 avril 2008 à 10:00 heures**, Administration des Bâtiments publics, 10, rue de l'Hôpital à Diekirch

TRANSFORMATION ET AGRANDISSEMENT DU FOYER « EISLECKER HEEM » A LULLANGE

Objet : **Travaux de tapisserie et de peinture**

Envergure : tapisserie des plafonds 2.150 m²
tapisserie des murs 3.936 m²

Les travaux sont adjugés en bloc à prix unitaires.

Début/Durée prévisible : Le début des travaux est prévu pour juillet 2008.

La durée prévisible des travaux est de 65 jours ouvrables.

Les intéressés sont tenus d'introduire leur candidature écrite au minimum 24 heures avant de retirer le dossier de soumission à L'Administration des Bâtiments publics « Soumissions » Boîte Postale 70 L-9201 Diekirch Télécopieur : 80 39 93

Les plans, cahiers de charges et bordereaux de soumission sont à la disposition des candidats à titre gratuit du jeudi 13 mars 2008 au vendredi 28 mars 2008.

Les offres portant l'inscription 'Soumission pour les travaux de tapisserie et de peinture à exécuter dans l'intérêt de la transformation et agrandissement du Foyer « Eislécker Heem » à Lullange' sont à remettre à l'adresse prévue pour l'ouverture de la soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.

Il ne sera procédé à aucun envoi de bordereau.

Luxembourg, le 12 mars 2008
Le ministre des Travaux publics
Claude Wiseler

Ministère des Travaux publics
Administration des Bâtiments publics
Division des Travaux neufs

Avis d'adjudication

Ouverture de la soumission : **mercredi 09 avril 2008 à 10:00 heures**, Administration des Bâtiments publics, 10, rue du St-Esprit à L-1475 Luxembourg

Aménagement du Parc à Hosingen - Construction d'un Centre Ecologique

Objet : **travaux de plantation**

Envergure :
- Surfaces à aménager : 13.200 m²
- Arbres : 27 pièces
- Arbustes : 1.496 pièces

Début/Durée prévisible : Les travaux sont adjugés en bloc à prix unitaires. La durée prévisible des travaux est de 150 jours ouvrables à débiter au courant du 2e semestre 2008.

Les intéressés sont tenus d'introduire leur candidature écrite au minimum 24 heures avant de retirer le dossier de soumission à L'Administration des Bâtiments publics « Soumissions » Boîte Postale 112 L-2011 Luxembourg Télécopieur : 46 19 19-555

Les plans, cahiers de charges et bordereaux de soumission sont à la disposition des candidats à l'adresse de l'administration à partir du jeudi 13 mars 2008.

Les offres portant l'inscription 'Soumission pour travaux de plantation dans l'intérêt du parc à Hosingen' sont à remettre à l'adresse prévue pour l'ouverture de la soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.

Il ne sera procédé à aucun envoi de bordereau.

Luxembourg, le 07 mars 2008
Le ministre des Travaux publics
Claude Wiseler