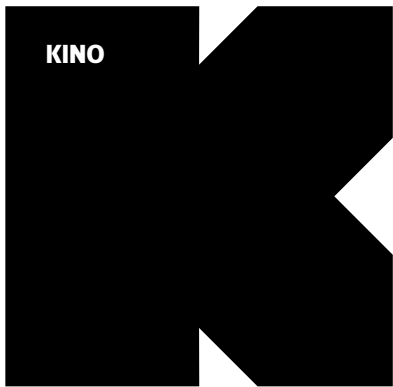


KINO 14.03. - 20.03.2008



Ein Experiment im Fach „politische Wissenschaften“. Jürgen Vogel in „Die Welle“. Neu im Utopolis.

extra

LUXEMBOURG

Peter Grimes

Retransmission en direct du Metropolitan Opéra New York. Opéra en trois actes de Benjamin Britten, mise en scène de John Doyle, sous la direction de Donald Runnicles, avec Anthony Dean Griffey et Ellen Orford. 195'. Sous-titrée.

Utopia, sa. 18h30.

Peter Grimes est un pêcheur. Depuis la mort d'un apprenti de Grimes, tout le village le soupçonne d'avoir les mains sales.

ladies night

LUXEMBOURG

Margot at the Wedding

USA 2007 von Noah Baumbach. Mit Nicole Kidman, Jennifer Jason Leigh und Jack Black. 92'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopolis, Di. 19h30.

Die erfolgreiche aber neurotische Schriftstellerin Margot hat sich seit Jahren von ihrer Schwester Pauline entfernt. Als Pauline ihr ankündigt dass sie heiraten wird, besucht Margot gemeinsam mit ihrem Sohn das Paar. Doch Margot missfällt der Verlobte ihrer Schwester.

transculturelles

LUXEMBOURG

So lange du hier bist

D 2006 von Stefan Westerwelle. Mit Michael Gempart und Leander Lichti. 77'. O.-Ton, ab 12.

Utopia, Mo. 19h30.

Georg ist ein älterer Mann. Gelegentlich bekommt er Besuch vom jungen, hübschen Sebastian. Dies zelebriert Georg jedesmal wie einen Feiertag, denn die zeitlich begrenzte Anwesenheit des Strichers, für die er bezahlen muss, bedeutet für ihn die größte Freude in seinem kargen Dasein.

vorpremiere

LUXEMBOURG

The Darjeeling Limited

USA 2007 von Wes Anderson. Mit Owen Wilson, Adrien Brody und Jason Schwartzman. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopia, Di. 19h.

Nachdem sie über ein Jahr nicht miteinander gesprochen haben, treffen sich die drei Whitman Brüder Francis, Peter und Jack im Darjeeling Limited, einem Zug in Indien. Zwölf Monate nach dem Tod des Vaters hat Francis, der älteste der dreien, mit

**** = excellent

*** = bon

** = moyen

* = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO 14.03. - 20.03.2008

seinem Assistenten einen minutiösen Selbstfindungstrip geplant, der die drei zu ihrer Mutter bringen soll, die in einem indischen Kloster lebt.

neue filme

LUXEMBOURG

Die Welle

D 2008 von Dennis Gansel. Mit Frederick Lau, Jennifer Ulrich und Jürgen Vogel. 110'. O.-Ton, Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15, So. auch 11h.

Ein Gymnasiallehrer versucht seinen SchülerInnen den Begriff der Autokratie näher zu bringen. Er stößt auf die einhellige Meinung, dass es eine Diktatur wie die des Nationalsozialismus heute nicht mehr geben könnte, schließlich lebe man ja in einer Demokratie. Diese Einstellung bringt ihn auf die Idee mit seiner Klasse ein Experiment zu wagen und er ernannt sich selbst zu ihrer Leitfigur um fortan neue Regeln während des Unterrichts aufzustellen. Bald gerät das Experiment außer Kontrolle.

El Orfanato

E/Mex. 2007 de Juan Antonio Bayona. Avec Belen Rueda, Fernando Cayo et Géraldine Chaplin. 105'. V.o, s.-t. fr. + nl.; à partir de 12 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 0h15, di. aussi 11h.

Laura a passé son enfance dans un orphelinat entourée d'autres enfants qu'elle aimait comme ses frères et soeurs. Adulte, elle retourne sur les lieux avec son mari et son fils de sept ans, Simon, avec l'intention de restaurer la vieille maison. La demeure réveille l'imagination de Simon, qui commence à se livrer à d'étranges jeux avec « ses amis »...

Horton Hears a Who

USA 2008 Zeichentrickfilm für Kinder und Erwachsene von Jimmy Hayward und Steve Martino. 86'.

Utopolis, Fr. - Do. 14h, 19h + 21h30, So. auch 10h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 14h + 16h30, So. auch 10h (dt. Fass.).

Der Elefant Horton findet ein schreiendes Staubkorn und er ist sich sicher, auf dem Staubkorn leben kleine Leute und die brauchen seine Hilfe. Tatsächlich befindet sich auf dem Staubkorn die Welt der Hus, kleine Lebewesen die nicht ahnen, dass ihre Stadt auf einem Staubkorn liegt.

Lars and the Real Girl

USA 2007 von Craig Gillespie. Mit Ryan Gosling, Emily Mortimer und Paul Schneider. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopia, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30.

Der schüchterne Lars bringt eines Tages seine neue Freundin Bianca mit nach Hause. Für ihn ist sie eine schöne Brasilianerin, in Wirklichkeit eine lebensgroße Sexpuppe.

ESCH

Horton Hears a Who

USA 2008 Zeichentrickfilm für Kinder und Erwachsene von Jimmy Hayward und Steve Martino. 86'.

Ariston, Fr., Mo. + Mi. 16h30 + 18h30, Sa., So., Di. + Do. 14h30, 16h30 + 18h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

TROISVIERGES

Horton Hears a Who

USA 2008 Zeichentrickfilm für Kinder und Erwachsene von Jimmy Hayward und Steve Martino. 86'.

Orion, Sa. 17h, So. 14h30 + 17h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.



Drei Brüder machen gemeinsam einen Selbstfindungstrip. Owen Wilson, Jason Schwartzman und Adrien Brody in „The Darjeeling Limited“. Vorpremiere am Dienstag im Utopia.

verlängerungen

LUXEMBOURG

10.000 B.C.

USA 2008 von Roland Emmerich. Mit Nathanael Baring, Tim Barlow und Camilla Belle. 108'. Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h (O.-Ton. fr. + nl. Ut.). (2. Woche).

Vor 12.000 Jahren: Der junge Jäger D'Leh, Mitglied eines Bergstamms, verliebt sich unsterblich in die schöne Evolet. Als eine Bande geheimnisvoller Krieger sein Dorf überfällt und Evolet entführt, nimmt D'Leh mit einer kleinen Gruppe von Jägern die Verfolgung auf. Er will Evolet um jeden Preis retten, selbst wenn er dafür bis ans Ende der Welt gehen müsste.

27 Dresses

USA 2007 von Anne Fletcher. Mit Katherine Heigl, Edward Burns und Alexa Havins. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h, So. auch 11h. (2. Woche).

Seit je liebt Jane Hochzeiten und hilft regelmäßig als Brautjungfer aus. Durch Zufall fällt dem Lokalreporter Kevin Janes Terminkalender in die Hände. In der Geschichte der obsessiven Serien-Brautjungfer sieht er endlich die Chance für eine Abrechnung mit der Hochzeitsindustrie ...

Astérix aux Jeux Olympiques

F 2007 de Thomas Langmann et Frédéric Forestier. Avec Clovis Cornillac, Gérard Dépardieu et Alain Delon. 117'. Enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 17h (v.o.), Fr. - Do. 14h30, So. auch 10h (dt. Fass.). (8e sem.).

Pour que le jeune Gaulois Alafolix puisse épouser la Princesse Irina, les Gaulois devront remporter la victoire aux Jeux Olympiques. Astérix et Obélix luttent ainsi contre le terrible Brutus, qui est prêt à tout pour gagner lui aussi les Jeux et épouser la belle princesse.

Bienvenue chez les ch'tis

F 2007 de et avec Dany Boon. Avec Kad Merad et Zoé Félix. 106'. V.o.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, sa. 0h15, di. aussi 11h. (3e sem.).

Philippe Abrams est directeur de la poste de Salon-de-Provence. Pour faire plaisir à Julie, sa femme dépressive, il fraude afin d'obtenir une mutation sur la Côte d'Azur. Mais il sera muté à Bergues, petite ville du Nord. Pour les Abrams, sudistes pleins de préjugés, le Nord c'est l'horreur, une région glacée, peuplée d'êtres rustres, éructant un langage incompréhensible, le « cheutimi ».

Die rote Zora

D 2007, Jugendfilm von Peter Kahane. Mit Linn Reusse, Jacob Knoblauch und Mario Adorf. 99'. O.-Ton.

Utopia, Fr. - Do. 14h. (8. Woche).

An der kroatischen Küste in den 30er Jahren: Die Mutter des zwölfjährigen Branko stirbt. Auf der Suche nach seinem Vater kommt Branko in einen Ort, wo ein geheimnisvolles Mädchen mit roten Haaren die Obrigkeit ein ums andere Mal an der Nase herumführt: die rote Zora.

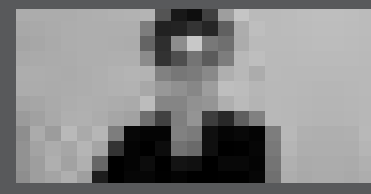
FILMTIPP

Les liens du sang

Dans cette réalisation filmée à travers un filtre jaune, où les acteurs fument constamment, Jacques Maillot plonge avec talent le spectateur dans les années 70. Mais encore mieux, il arrive à décrire les difficultés d'un ex-prisonnier stigmatisé par son passé et son casier à retrouver sa place dans la société. Un film complexe, engagé et bien joué.

A l'Utopia

Christiane Walerich





Das perfekte Service-Angebot: Einmal rasieren und dann der Familie als Fleischpastete vorgesetzt werden.

TIM BURTON

Scharfe Klinge, schiefe Töne

Claire Barthelemy

Tim Burton ist zurück, mit einem rührenden Splatter-Musical. „Sweeney Todd: the Demon Barber of Fleet Street“ lehrt Barträger und Ausspanner das Grauen!

Tim Burton und Johnny Depp sind seit Jahren ein eingespieltes Team: Den drei letzten Filmen des Kultregisseurs hat Depp sein Talent beige-steuert, und scheint im neuesten Werk sogar dessen Gestalt anzunehmen. Überraschungen bleiben trotzdem nicht aus, denn Burton benutzt zum ersten Mal literarische Filmblut und Depp entdeckt seine Freude am dramatischen Gesang.

Benjamin Barker segelt, nach fünfzehnjähriger Zwangsarbeit in Australien, zurück nach London. Der besessene Richter Turpin (brilliant gespielt von Alan Rickman) hatte Barkers kleine Familie zu seinem Eigentum gemacht, nachdem er den unschuldigen Barbier ganz einfach auf einen anderen Kontinent entsorgt hatte. Der junge Vater aber, ist fest entschlossen seine Familie zurückzugewinnen. Unter dem Namen Sweeney Todd kehrt er in sein bescheidenes Lokal in der Fleet Street zurück, in dem jetzt Bäckerin Lovett (Helena Bonham Carter) ein sehr erfolgloses Pastetengewerbe betreibt. Von ihr erfährt er, dass seine Geliebte mehr vom Freitod als vom Richter angetan war und dass seine Tochter

nun nicht mehr seine, sondern die des fiesen Turpin sei. Sweeney glüht vor Wut, und schwört sich an der Stadt zu rächen.

Nachdem er seine Rasierklingen besungen hat, fängt die Arbeit an, und spätestens zu diesem Zeitpunkt wird es den üblichen Depp-Fans mulmig. Sweeney sticht jeden nieder der auf dem alten Friseursessel landet, es spritzt und schmiert was das Zeug hält. So sehr, dass man glaubt, Sweeney würde sich nicht an London rächen, sondern an Edward, der seine Scherenhände eigentlich nie zum Töten benutzt hat. Die leblosen, unrasierten Kunden werden anschließend rückwärts vom Sessel in den Keller befördert, und der verwöhnte Kinobesucher darf jedesmal beim Aufprall das Knacken der Wirbelknochen hören und beim Platzen der Schädel zusehen. Damit nicht genug: Der Leichenhaufen im Untergeschoss weckt Frau Lovetts Geschäftssinn. Bald duftet es in der Fleet Street nach frischer Fleischpastete, nach denen sich die Londoner die Finger lecken.

Doch dank Burtons rabenschwarzem Humor und Bonham Carters geschicktem Timing ist dies alles erträglich und sogar ziemlich witzig. „Sweeney Todd“ ist ein netter, unterhaltsamer Film, kommt wegen der überflüssigen und oft langweiligen Gesangseinlagen

allerdings nur schleichend voran. Die Gesangskünste der Schauspieler sind nicht die, die man sich bei Musicals erwartet, doch die Darsteller wissen dies zu ihrem Vorteil zu nutzen. So klingen Sweeneys Wut und Herzschmerz echt, und seiner Tochter Johanna (Jayne Wisener) sieht man an, dass sie verzweifelt und schwach ist.

Wie man es bei Burton nicht anders gewohnt ist, verblüfft auch bei diesem Werk die Ästhetik der Bilder. Vor allem in der Picknick-Szene bringt die Darstellung eines glücklichen Sweeney auf Familienfahrt zum Schmunzeln. Diese ironischen Momente lockern die trübe Stimmung schlagartig auf und erinnern wieder an die frühen, abgedrehteren Filme des Regisseurs. „Sweeney Todd“ ist sicher nicht Burtons Meisterwerk, doch der Film kann Fans des Musicals und Freunde des Gore gleichermaßen begeistern, ohne dabei auf große Gefühle zu verzichten. Für jeden ist also etwas dabei. Kinder sind trotzdem nicht zugelassen.

Im Utopolis.

Die wilden Kerle - Hinter dem Horizont

D 2007 von Joachim Masannek. Mit Jimi Blue Ochsenknecht, Sarah Kim Gries und Marlon Wessel. 107'. O.-Ton. Kinderfilm.

Utopolis, Fr. - Do. 14h + 16h30, So auch 10h. (4. Woche).

Obwohl Leon seiner ersten Liebe, Vanessa, ewige Treue geschworen hat, ist er schon tags darauf verschwunden. Die Wilden Kerle machen sich auf die Suche nach ihm und gelangen dabei bis an den Horizont und darüber hinaus - ins Schattenreich. Dort warten dessen Bewohner - es sind Vampire ...

In the Valley of Elah

USA 2007 von Paul Haggis. Mit Tommy Lee Jones, Charlize Theron und Susan Sarandon. 121'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 12.

Utopia, Fr. - So. 14h30, 17h, 19h30 + 22h*, Mo. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30 (*Sa. 22h15). (2. Woche).

Nach seiner Rückkehr aus dem Irak wird der Soldat Mike Deerfield plötzlich vermisst. Sein Vater macht sich auf, um direkt an Mikes Armeestützpunkt in New Mexico das rätselhafte Verschwinden seines Sohns aufzuklären und ihn wiederzufinden. Der Vietnamveteran deckt mit der Unterstützung der örtlichen Polizistin Emily Sanders, eine grausige Wahrheit und ein Netz aus Korruption und Lügen auf.

Jumper

USA 2007 von Doug Liman. Mit Hayden Christensen, Samuel L. Jackson und Diane Lane. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 17h + 21h30, Sa. auch 24h. (4. Woche).

David entdeckt durch Zufall dass er ein „Jumper“ ist. Sekundenschnell kann er sich nach Tokyo, nach Rom oder zu den Pyramiden teleportieren. Er kann sich auch schnell ein paar Millionen aus einem Banktresor besorgen. Doch dann verfolgt ihn eine Geheimorganisation, die Menschen wie ihn auslöscht.

Juno

USA 2007 von Jason Reitman. Mit Ellen Page, Michael Cera und Jennifer Garner. 96'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 16h30 + 19h. (6. Woche).

Die Mädchen auf der Dancing Elk High kümmern sich eher um ihre MySpace-Homepages oder Shopping-

KINO 14.03. - 20.03.2008

Ausflüge, Juno aber lebt nach eigenen Regeln. An einem langweiligen Nachmittag beschließt sie mit dem unaufdringlichen Bleeker zu schlafen und wird ungewollt schwanger. Gemeinsam mit ihrer Freundin Leah versucht sie ein perfektes Elternpaar für das ungeborene Baby zu finden. **Σ** Le film se veut une poésie underground à l'américaine, mais cache mal son jeu : c'est bel et bien de la propagande anti-abortionniste. (lc)

Kleiner Dodo

D 2007 Zeichentrickfilm für Kinder von Thilo Rothkirch und Ute von Münchow-Pohl. 79'. O.-Ton.

Utopia, Fr. - Do. 14h. (8. Woche).

Das Äffchen Dodo spielt im Dschungel als ein vorbeibrausender Lastwagen ein merkwürdiges „Dingsbums“ verliert. Dodo schnappt sich das Ding und es gelingt ihm sogar, dem hölzernen Kasten ein paar Töne zu entlocken. Vom alten Orang-Utan Darwin, der früher einmal unter Menschen gelebt hat erfährt Dodo, dass es sich bei dem Fundstück um eine Geige handelt.

Les Femmes de l'ombre

F 2007 de Jean-Paul Salomé. Avec Sophie Marceau, Julie Depardieu et Marie Gillain. 118'. V.o., à partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 14h30 + 21h30, lu. - je. 14h + 21h30. (2e sem.).

Engagée dans la Résistance française, Louise s'enfuit à Londres après l'assassinat de son mari. Elle est recrutée par le SOE, un service secret piloté par Churchill. Sa première mission est l'exfiltration d'un agent britannique des mains des allemands. L'homme qui préparait le débarquement sur les plages normandes n'a pas encore parlé, mais le temps presse. Louise constitue un commando de femmes spécialement choisies pour les besoins de l'opération.

Les Liens du sang

F 2007 de Jacques Maillot. Avec Guillaume Canet, François Cluzet et Clotilde Hesme. 106'. V.o., à partir de 14 ans.

Utopia, sa. + di. 22h, ma. + je. 21h30. (2e sem.).

Lyon, à la fin des années 70. François, inspecteur de police, apprend la sortie de prison de son frère Gabriel, qui vient de tirer dix ans pour meurtre. Entre le flic et son aîné, les retrouvailles ne sont pas évidentes,



Horton entdeckt die Hus auf ihrem Staubkorn. „Horton Hears a Who“, Zeichentrickfilm von Jimmy Hayward und Steve Martin. Neu im Utopolis (Luxemburg), im Ariston (Esch) und im Orion (Troisvierges).

mais chacun a la volonté de tirer un trait sur le passé. Mais la réalité et les vieux démons finissent par les rattraper.

Voir Filmtipp page 11.

Love in the Time of Cholera

USA 2007 von Mike Newell. Mit Javier Bardem, Giovanna Mezzogiorno und Catalina Sandino Moreno. 137'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen. Nach dem Roman von Gabriel Garcia Marquez.

Utopia, Fr. - So. 16h30 + 19h* (*außer Sa.), Di. - Do. 18h30. (4. Woche).

Kolumbien 1879: Der bettelarme Telegrammbote Florentino ist unsterblich in Fermina, die schöne Tochter eines wohlhabenden Geschäftsmannes, verliebt. Doch als Florentino um Ferminas Hand anhält, lehnt sie ab und heiratet stattdessen einen angesehenen Arzt. Florentino aber gibt die Hoffnung nicht auf und verfolgt das Leben seiner Angebeteten. 51 Jahre später, auf der Beerdigung ihres Gatten, steht Florentino abermals vor Fermina und gesteht ihr nochmal seine Liebe ...

Mr. Magorium's Wonder Emporium

USA 2007 von Zach Helm. Mit Natalie Portman, Dustin Hoffman und Jason Bateman. 94'. Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 14h, So. auch 10h (dt. Fass.). (5. Woche).

Das magische Spielzeuggeschäft gehört dem liebenswert-verrückten Edward Magorium, der mit seinen fantasievollen Ideen seit 114 Jahren

Wunder und Magie in die Herzen der Kinder bringt. Jetzt ist jedoch die Zeit für einen Wechsel gekommen, und Mr. Magorium will seinen Spielzeugladen an die junge Molly Mahony übergeben.

No Country for Old Men

USA 2007 von Joel und Ethan Cohen. Mit Tommy Lee Jones, Javier Bardem und Josh Brolin. 122'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 14.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 21h30, Sa. auch 24h, So. auch 11h. (8. Woche).

Anfang der 80er-Jahre irgendwo im Südwesten von Texas stolpert Llewelyn Moss über einen Tatort mit erschossenen Männern, einer Menge Drogen und einem Koffer mit zwei Millionen Dollar. Moss kann der Versuchung nicht widerstehen, nimmt das Geld und löst eine Lawine der Gewalt aus.

XX Im Film (...) ist manches skurril, dafür entschädigen uns die Coen-Brüder mit knisternder Spannung. Und mit wunderbaren Aufnahmen texanischer Landschaften und „crime scenes“. (RK)

Notre Univers impitoyable

F 2007 de Léa Fazer. Avec Alice Taglioni, Jocelyn Quivrin et Thierry Lhermitte. 87'. V.o.

Utopia, ve. 22h, lu. + me. 21h30. (3e sem.).

Margot et Victor, sont tous les deux cadres dynamiques dans le même cabinet d'avocats. Aussi ils se filent le parfait amour jusqu'au jour où un

nouvel associé est engagé dans la société. Uni dans la vie, le couple se retrouve en concurrence frontale.

P.S. I Love You

USA 2007 de Richard LaGravenese. Avec Hillary Swank, Gerard Butler et Lisa Kudrow. 126'. V.o.; s.-t. fr. + nl.; enfants admis

Utopolis, ve. - je. 22h. (6e sem.).

Holly et Jerry sont un couple amoureux menant une vie parfaite. A la suite de la mort soudaine de Jerry, Holly sombre dans une dépression. C'est alors qu'elle reçoit une lettre, la première d'une série de dix, rédigées par Jerry avant sa mort. Ces lettres, agencées tel un jeu de piste, lui donnent des instructions de choses à faire pour, à terme, tourner la page et enfin réapprendre à vivre.

Paris

F 2007 de Cédric Klapisch. Avec Juliette Binoche, Romain Duris et Fabrice Luchini. 130'. V.o.; enfants admis

Utopia, ve. - di. 17h + 19h30, lu. - je. 16h30 + 19h. (4e sem.).

C'est l'histoire d'un Parisien qui est malade et qui se demande s'il va mourir. Son état lui donne un regard neuf et différent sur tous les gens qu'il croise. Le fait d'envisager la mort met soudainement en valeur sa vie, celle des autres et celle de la ville toute entière.

XXX De nouveau le cinéaste élabore la typologie de personnes qui se croisent et il réussit à illustrer - aussi à travers le talent des vedettes - d'une

KINO 14.03. - 20.03.2008

manière assez réaliste et convaincante, parfois tragi-comique la quête de chacun pour son propre bonheur. (cw)

Sweeney Todd, the Demon Barber of Fleet Street

USA 2007 von Tim Burton. Mit Johnny Depp, Helena Bonham Carter und Alan Rickman. 116'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 14.

Utopolis, Fr. - Do. 16h30 + 19h30* (*außer Fr.) (5. Woche).

Sweeney Todd hieß früher Benjamin Barker. Er lebte glücklich mit Frau und kleiner Tochter und verdiente sein Einkommen als Barbier. Dann wurde er unschuldig zur Zwangsarbeit nach Australien verbannt. Angetan hat ihm das der mächtige Richter Turpin. Dessen Motiv war denkbar einfach: Er wollte Benjamin Barkers Frau. 15 Jahre später ist Barker mit neuem Namen zurück im alten Beruf und will Rache.
Siehe Artikel Seite 12.

The Bucket List

USA 2008 von Rob Reiner. Mit Jack Nicholson, Morgan Freeman und Sean Hayes. 97'. Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 19h30* + 22h**, (*außer Di., **außer Fr.), (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (3. Woche).

Der arrogante Großunternehmer Edward und der bedächtige Automechaniker Carter, beide unheilbar an Krebs erkrankt, freunden sich im gemeinsamen Krankenhauszimmer an. Sie beschließen eine Liste mit den Wünschen zu erstellen, die sie sich vor ihrem Ableben noch gerne erfüllen möchten. Sie nennen dies die „bucket list“ was von „to kick the bucket“ kommt.

The Kite Runner

USA 2007 von Marc Forster. Mit Khalid Abdalla, Homayon Ershadi und Saïd Taghmaoui. 122'. O.-Ton. fr. + nl. Ut.; ab 10.

Utopia, Fr. - So. 16h30* + 19h, Mo. - Do. 16h30 + 19h** (*außer Sa., **außer Di.). (5. Woche).

Afghanistan 1975: Die zwölfjährigen Amir und Hassan sind unzertrennliche Freunde obschon sie aus unterschiedlichen gesellschaftlichen Schichten stammen. Doch nicht alle sind mit ihrer Freundschaft einverstanden. Die Bande rund um den jungen Schläger Assef hat es auf Hassan abgesehen und sie lauern ihm auf. Danach ist nichts mehr wie es war.

The Water Horse: Legend of the Deep

USA/UK 2007, Kinderfilm von Jay Russell. Mit Emily Watson, Alex Etel und Ben Chaplin. 112'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30. (7. Woche).

Beim Muschelsuchen findet Angus ein großes Ei das er mit nach Hause nimmt. Am nächsten Morgen ist eine kleine Kreatur aus dem Ei geschlüpft! Der Junge pöppelt das stets hungrige Tierchen liebevoll auf und nennt es Crusoe. Rasch wächst der quirlige kleine Kerl zu einem großen Wasserdrachen heran, einem Fabelwesen, das man in Schottland eigentlich nur aus Mythen und Legenden kennt.

XXXX Sieht erst aus wie Urmel aus dem Eis, dann wie eine zu groß geratene Robbe mit Giraffenhals: Crusoe, das Monster von Loch Ness sorgt für spannende Familienunterhaltung. Allerdings nicht geeignet für die ganz Kleinen. (cat)

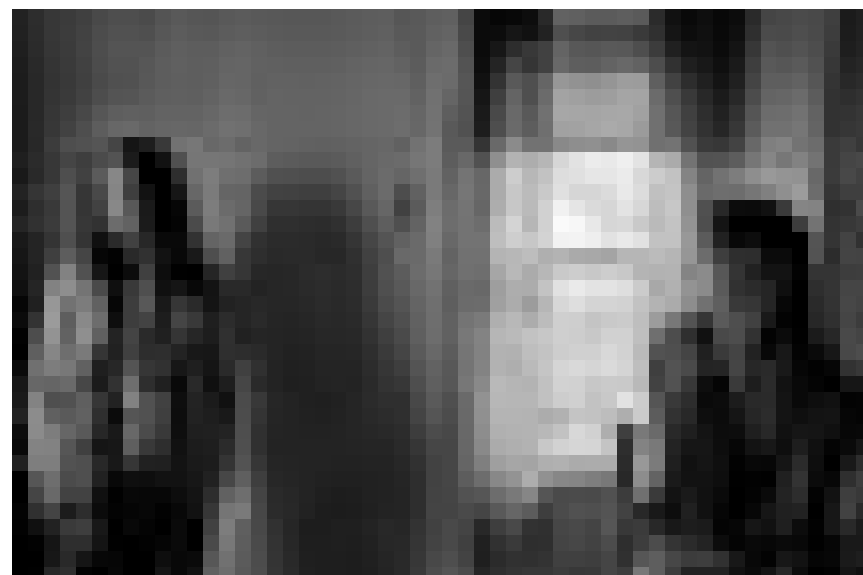
There Will Be Blood

USA 2007 de Thomas Anderson. Avec Daniel Day-Lewis, Paul Dano et Dillon Freasier. 158'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans. D'après le roman « Oil » d'Upton Sinclair.

Utopolis, ve. - je. 18h30. (4e sem.).

Daniel Plainview entend parler de la petite ville Little Boston en Californie où l'on dit qu'un océan de pétrole coulerait littéralement du sol. Il y va avec son fils pour tenter sa chance. Dans cet endroit pauvre et perdu l'unique distraction est l'église animée par le charismatique prêtre Eli Sunday. Plainview et son fils voient le destin leur sourire.

Margot und Pauline, zwei Schwestern die nicht gut miteinander auskommen. Nicole Kidman und Jennifer Jason Leigh in „Margot at the Wedding“. Ladies' Night am Dienstag im Utopolis.



XXXX Für die überragende Darstellung des Ölmagnaten Plainview hat Daniel Day-Lewis verdientermaßen den Oscar bekommen. (Claude Kohnen)

Things We Lost in the Fire

USA/GB 2007 von Susanne Bier. Mit Benicio Del Toro, Halle Berry und David Duchovny. 119'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 12.

Utopia, Fr. - So. 21h45, Mo. - Do. 16h + 21h15* (*außer Mo. 21h30). (2. Woche).

Audreys Ehemann kommt auf tragische Art und Weise ums Leben. Der Einzige der der Witwe und zweifachen Mutter helfen kann über den Verlust hinwegzukommen, ist Jerry, der beste Freund ihres Mannes. Dafür muss er jedoch zuerst seine Heroinsucht bekämpfen.

BETTEMBOURG

Kleiner Dodo

D 2007 Zeichentrickfilm für Kinder von Thilo Rothkirch und Ute von Münchow-Pohl. 79'. O.-Ton.

Le Paris, Sa. + So. 16h30.

Siehe unter Luxemburg.

Sweeney Todd, the Demon Barber of Fleet Street

USA 2007 von Tim Burton. Mit Johnny Depp, Helena Bonham Carter und Alan Rickman. 116'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 14.

Le Paris, Fr., Di. + Mi. 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

The Bucket List

USA 2008 von Rob Reiner. Mit Jack Nicholson, Morgan Freeman und Sean Hayes. 97'. Kinder zugelassen.

Le Paris, Sa., So. + Mo. 20h30 (dt. Fass.)

Siehe unter Luxemburg.

DIEKIRCH

Charlie Wilson's War

USA 2007 von Mike Nichols. Mit Julia Roberts, Tom Hanks und Philip Seymour Hoffman. 101'. Kinder zugelassen.

Scala, Fr. - So. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

1980: Der Kongressabgeordnete und Lebermann Charlie Wilson sitzt in einem Komitee, das zwischen der CIA und den Regierungsinstitutionen vermittelt. Auf den Rat seiner einflussreichen Freundin Joanne Herring, einer überzeugten Kommunistenhasserin, steigert er das Budget für geheime Aktionen in dem von der Sowjetunion besetzten Afghanistan immer weiter, bis die Mudschahedin gut ausgerüstet sind. XXXX Une histoire vraie brillamment réalisée et interprétée sur l'ouverture d'une boîte de Pandore militaro-politique. (dv)

Die wilden Kerle - Hinter dem Horizont

D 2007 von Joachim Masannek. Mit Jimi Blue Ochseneck, Sarah Kim Gries und Marlon Wessel. 107'. O.-Ton. Kinderfilm.

Scala, Sa. + So. 17h.

Siehe unter Luxemburg.

It's a Free World

GB de Ken Loach. Avec Kierston Wareing, Juliet Ellis et Leslaw Zurek. 93'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Scala, lu. + ma. 20h.

Angie se fait virer d'une agence de recrutement pour mauvaise conduite en public. Elle fait alors équipe avec sa colocataire, Rose, pour ouvrir une agence dans leur cuisine. Avec tous ces immigrants en quête de travail, les opportunités sont considérables, particulièrement pour deux jeunes femmes en phase avec leur temps.

XXXX Le cinéma engagé n'est pas l'affaire de tout le monde. Mais ce film pourrait en faire changer d'avis plus d'un-e. (lc)

KINO 14.03. - 20.03.2008

DUDELANGE

10.000 B.C.

USA 2008 von Roland Emmerich. Mit Nathanael Baring, Tim Barlow und Camilla Belle. 108'. Kinder zugelassen.

Starlight, Fr. 20h30, Sa. + So. 15h30 + 20h30, Di., Mi. + Do. 16h30 + 20h. (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxemburg.

Bienvenue chez les ch'tis

F 2007 de et avec Dany Boon. Avec Kad Merad et Zoé Félix. 106'. V.o.

Starlight, ve. 16h30, 19h + 21h30, sa. + di. 14h, 16h30, 19h + 21h30, lu. 18h30 + 21h, ma., me. + je. 16h, 18h30 + 21h.

Voir sous Luxembourg.

The Savages

USA 2006 von Tamara Jenkins. Mit Laura Linney, Philip Seymour Hoffman und Philip Bosco. 114'. O.Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Starlight, Fr. - So. 18h, Mo. 20h.

Ein Bruder und eine Schwester erkennen was Familie bedeutet, als sie sich gemeinsam um ihren schwerkranken Vater kümmern müssen.

XX Le film montre la famille telle qu'elle est : un champ de ruines où l'amour reste possible. (lc)

ECHTERNACH

27 Dresses

USA 2007 von Anne Fletcher. Mit Katherine Heigl, Edward Burns und Alexa Havins. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Sura, Fr. - Di. 20h.

Siehe unter Luxemburg.

The Assassination of Jesse James by the Coward Robert Ford

USA 2007 von Andrew Dominik. Mit Brad Pitt, Casey Affleck und Sam Shepard. 159'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 12.

Sura, So. 17h, Mi. 20h.

1881: Der berühmte Verbrecher Jesse James ist 34 Jahre alt und seine Gesundheit ist stark angeschlagen. Er will sich mit Frau und Kindern zurückziehen. Er plant einen letzten großen Coup mit seinen Komplizen Robert und Charley. Doch das Verhältnis der drei ist von tiefem Misstrauen geprägt.

XX La mise en scène (...) s'efforce de mettre à nu l'âme des personnages



Un vieux orphelinat et ses mystères. « El Orfanato » de Juan Antonio Bayona. Nouveau à l'Utopolis.

en une succession de plans lents et rigoureusement construits (...). Contemplative et psychologique, elle permet aux acteurs d'épanouir leur jeu. (Vincent Artuso)

Underdog

USA 2007, Kinderfilm von Frederik Du Chau. Mit Jason Lee, Alex Neuberger et Peter Dinklage. 81'.

Sura, Sa. 16h, So. 15h30 (dt. Fass.).

Der Waisenhund Shoeshine aus dem Tierheim kommt mit der neuesten Erfindung des finsternen Dr. Simon Barsinister in Berührung: Das sogenannte Supervitamin verleiht dem Beagle absolute Superkräfte und er kann fliegen.

ESCH

27 Dresses

USA 2007 von Anne Fletcher. Mit Katherine Heigl, Edward Burns und Alexa Havins. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Ariston, Fr. - Do. 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

Astérix aux Jeux Olympiques

F 2007 de Thomas Langmann et Frédéric Forestier. Avec Clovis Cornillac, Gérard Dépardieu et Alain Delon. 117'. Enfants admis.

Kinosch, Sa., So., Di. + Do. 14h15 (dt. Fass.).

Voir sous Luxembourg.

Die wilden Kerle - Hinter dem Horizont

D 2007 von Joachim Masannek. Mit Jimi Blue Ochsenknecht, Sarah Kim Gries und Marlon Wessel. 107'. O.-Ton. Kinderfilm.

Kinosch, Sa., So., Di. + Do. 16h30.

Siehe unter Luxemburg.

It's a Free World

GB de Ken Loach. Avec Kierston Wareing, Juliet Ellis et Leslaw Zurek. 93'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Kinosch, ve. - di., me. + je. 20h30.

Voir sous Luxembourg.

Jumper

USA 2007 von Doug Liman. Mit Hayden Christensen, Samuel L. Jackson und Diane Lane. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 12.

Kinosch, Fr. - So., Di. - Do. 18h30.

Siehe unter Luxemburg.

GREVENMACHER

Astérix aux Jeux Olympiques

F 2007 de Thomas Langmann et Frédéric Forestier. Avec Clovis Cornillac, Gérard Dépardieu et Alain Delon. 117'. Enfants admis.

Cinemaacher, sa., di., ma. + me. 20h30 (v. fr.).

Voir sous Luxembourg.

RUMELANGE

10.000 B.C.

USA 2008 von Roland Emmerich. Mit Nathanael Baring, Tim Barlow und Camilla Belle. 108'. Kinder zugelassen.

Kursaal, Fr. + Sa. 22h15, So., Di. + Do. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. + Sa. 17h30 + 20h, So. 17h30, Di. + Do. 15h + 17h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Die rote Zora

D 2007, Jugendfilm von Peter Kahane. Mit Linn Reusse, Jacob Knoblauch und Mario Adorf. 99'. O.-Ton.

Kursaal, Sa. + So. 15h30.

Siehe unter Luxemburg.

TROISVIERGES

Auf der anderen Seite

D/Türkei von Fatih Akin. Mit Baki Davrak, Patrycia Ziolkowska und Hannah Schygulla. 122'. O.-Ton, fr. Ut.; Kinder zugelassen.

Orion, Mo. + Di. 20h.

Der pensionierte Witwer Ali vertreibt sich die Einsamkeit in Hamburger Bordellen. Dort begegnet er der Hure Yeter, die einverstanden ist gegen eine monatliche Unterstützung mit ihm zusammenzuleben. Alis Sohn Nejat unterrichtet an der Universität Hamburg. Yeter schickt das verdiente Geld an ihre Tochter Ayten nach Istanbul, damit die ihr Studium finanzieren kann.

KINO 14.03. - 20.03.2008

XX Auch wenn seine Langatmigkeit nichts für Actionfans ist und einige Szenen leicht gestellt wirken - ist es dennoch ein Film, der sozialen und interkulturellen Konflikten auf eine Weise nachspürt, die ZuschauerInnen implizit auffordert, doch auf die andere Seite zu schauen. (cw)

Jumper

USA 2007 von Doug Liman. Mit Hayden Christensen, Samuel L. Jackson und Diane Lane. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 12.

Orion, Fr. + So. 20h, Sa. 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

WILTZ

In the Valley of Elah

USA 2007 von Paul Haggis. Mit Tommy Lee Jones, Charlize Theron und Susan Sarandon. 121'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 12.

Prabbeli, Fr. - So. 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

Le Renard et l'enfant

F 2007 de Luc Jacquet. Avec Bertille Noël-Bruneau. 92'. V.o.; enfants admis.

Prabbeli, sa., di. + ma. 15h.

Une petite fille aperçoit un renard. Fascinée elle oublie toute peur et ose s'approcher. C'est le début de la plus étonnante et de la plus fabuleuse des amitiés. Grâce au renard, la petite fille va découvrir une nature secrète et sauvage. Commence alors une aventure qui changera sa vie, sa vision et la nôtre...

Un Secret

F 2007 de Claude Miller. Avec Cécile de France, Patrick Bruel et Ludvine Sagnier. 100'. V.o.; enfants admis.

Prabbeli, lu. + ma. 20h30.

L'exploration d'un lourd secret de famille et l'histoire d'une passion, à travers le voyage intérieur de François, un enfant solitaire qui s'invente un frère et imagine le passé de ses parents. Le jour de ses quinze ans, une amie de la famille révèle au jeune François une vérité bouleversante, mais qui lui permet enfin de se construire.

XXX Le film ne souffre qu'un peu de ses longueurs mais échappe au pathos auquel on aurait pu s'attendre. (lc)

cinémathèque

LUXEMBOURG

Bean

GB 1997 de Mel Smith. Avec Rowan Atkinson, Peter McNicol et Burt Reynolds. 105'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 14.3., 18h30.

Désireux de se débarrasser de Mr. Bean, employé calamiteux, le directeur de la Royal National Gallery de Londres le désigne pour accompagner « La Mère » de Whistler, un tableau racheté par la Grierson Gallery de Los Angeles. A peine embarqué dans l'avion, Bean déclenche une série de catastrophes...

Transculturelles: Soirée « filles »

Fr, 14.3., 20h30.

Top of the World

Israël 2007 de Maya Kenig. 14'. V.o., s.-t. angl.

Quelque part à Jerusalem deux filles ont partagé leur appartement pendant deux ans. Maintenant l'une est sur le point de partir et l'autre se met à la recherche d'une nouvelle co-locatrice. Toutefois, elles ne peuvent lâcher le passé.

My Sister Zarah - or how I tried to change my father in 52 minutes

B 2007 documentaire de Saddy Choua. 52'. V.o., s.-t. fr.

La réalisatrice, d'origine belgo-marocaine, tente de comprendre le regard que sa famille porte sur l'homosexualité de sa soeur Zarah. « Ce documentaire est un voyage de ma soeur, mais aussi vers moi-même. En cours de route, j'ai rencontré d'autres homosexuels avec un background musulman. J'ai invité leur parole à venir dialoguer avec celle de mes parents. »

Transculturelles: Soirée « Cinéma et littérature Jean Genet »

Sa, 15.3., 20h.

Les Equilibristes

F 1991 de Nico Papatakis. Avec Michel Piccoli, Lilah Dadi et Polly Walker. 115'. V.o.

Marcel Spadice, écrivain, poète, dramaturge, fasciné par le cirque, source d'inspiration, réussit à séduire par l'intermédiaire de son amie Hélène, Franz-Ali, valet de piste qui rêve de devenir un grand fil-de-fériste. Marcel décide de se charger de son



Une passion orageuse. James Wilby et Hugh Grant dans « Maurice », dimanche à la Cinémathèque dans le cadre du Festival « Les TransCulturelles gays et lesbiennes »

entraînement et lui impose une discipline tyrannique. Franz-Ali se soumettra aux exigences du Maître au péril de sa vie. Le film s'inspire d'un épisode de la vie de Jean Genet, ami proche du réalisateur.

Die Sprungdeckeluhr

D 1990 von Gunther Friedrich. Mit René Tony Spengler, Antje Salz und Günter Schubert. 84'. O.-Ton. Empfohlen ab 8 Jahren

So, 16.3., 15h.

1933. Der zwölfjährige Hansi und seine 14-jährige Schwester Rosi, deren Eltern vor der Gestapo fliehen müssen, versuchen, die Sprungdeckeluhr des Vaters, in der sie geheime Informationen vermuten, vor dem Zugriff der Geheimpolizei zu schützen und dem Vater zuzuspielen. Bis es zu

einem kurzen Wiedersehen kommt, haben die Kinder viele gefährliche Situationen zu bestehen ...

The Hustler

USA 1961 de Robert Rossen. Avec Paul Newman, Jackie Gleason et Piper Laurie. 135'. V.o., s.-t. fr.

So, 16.3., 17h.

Eddie écume les petites salles de billard et gagne sa vie en se faisant passer pour un joueur débutant. Multipliant les coups et les paris minables, il est devenu un arnaqueur professionnel. Mais son univers s'écroule lorsque, après plus de vingt heures de jeu, il s'incline face à son adversaire de toujours: Minnesota Fats. Ruiné, Eddie ne va poursuivre qu'un seul objectif: prendre sa revanche...

KINO 14.03. - 20.03.2008

**Transculturelles:
Soirée « Gay Classics »**

So, 16.3., 20h30.

Maurice

GB 1986 de James Ivory. Avec Hugh Grant, James Wilby et Rupert Graves. 130'. V.o., s.-t. fr. D'après le roman de E.M. Forster. Cambridge, 1910. Déçu par son orageuse passion pour l'étudiant Clive, d'origine aristocratique, Maurice sera initié à l'amour charnel par Alec, garde-chasse de Clive...

Frantic

USA 1987 de Roman Polanski. Avec Harrison Ford, Gérard Klein et Emmanuelle Seigner. 120'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 17.3., 18h30.

Etranger dans un Paris indifférent, étranger à lui-même, surtout, un médecin américain plutôt conformiste part à la recherche de sa femme mystérieusement disparue et se trouve embarqué dans une sombre affaire d'espionnage...

Magnificent Obsession

USA 1953 de Douglas Sirk. Avec Jane Wyman, Rock Hudson et Agnes Moorehead. 108'. V.o. s.-t. fr.

Mo, 17.3., 20h30.

Bob, playboy égoïste et responsable involontaire de la mort accidentelle d'un médecin célèbre et de la cécité de son épouse Helen, tombe amoureux de la jeune femme et cherche à se racheter. Il entreprend des études médicales afin de lui rendre la vue...

Mr. Deeds Goes to Town

USA 1936 de Frank Capra. Avec Gary Cooper, Jean Arthur et George Bancroft. 118'. V.o.

Di, 18.3., 18h30.

Un paisible habitant d'une petite ville hérite subitement de vingt millions de dollars. Inconscient de ce que cela représente, il part pour New York. Là, il étonne par sa naïveté et devient une proie facile...

**Transculturelles:
Soirée « Gay Box Office Hit »**

Di, 18.3., 20h30.

En avant-programme : courts-métrages réalisés dans le cadre du concours « Scénarios contre un virus »

Another Gay Movie

USA 2006 de Todd Stephens. Avec Michael Carbonaro, Jonathan Chase et Jonah Blechman. 92'. V.o., s.-t. fr.

Andy, 17 ans, a tout du jeune gay américain. Totalement décomplexé, et chaud comme la braise, ce jeune et naïf lycéen est pris dans ce curieux vortex entre l'enfance et l'âge adulte. Au grand désarroi de sa mère - qui se demande pourquoi ses carottes et concombres disparaissent - Andy passe son temps libre à se préparer au grand moment...

City Lights

USA 1931 de et avec Charles Chaplin. Avec Virginia Cherrill et Harry Myers. 86'. S.-t. angl.

Mi, 19.3., 18h30.

Charlot, amoureux d'une fleuriste aveugle, sauve du suicide un millionnaire dont la générosité varie selon qu'il est ivre ou à jeûn.

The Ninth Gate

USA 1999 von Roman Polanski. Mit Johnny Depp, Emmanuelle Seigner und Frank Langella. 132'. O.-Ton, fr. Ut.

Mi, 19.3., 20h30.

Johnny Depp in der Rolle des Antiquars Corso, der den Auftrag erhält, die beiden einzigen noch existierenden Ausgaben des „Buches der Neun Türen zum Reich der Finsternis“ zu finden. Dieses Buch

wurde im 17. Jahrhundert geschrieben und enthält eine Anleitung zur Beschwörung des Teufels. Corso reist von Paris nach Madrid, um die Bücher zu finden und wird dabei von dämonischen Wesen verfolgt.

Barton Fink

USA 1990 de Joel Coen. Avec John Turturro, John Goodman et Steve Buscemi. 117'. V.o., s.-t. fr.

Do, 20.3., 18h30.

A Los Angeles, vers 1941, Barton Fink, un jeune auteur qui vient de connaître un premier succès, est engagé par un producteur, Lipnik, pour écrire un film sur le catch pour Wallace Beery. Enfermé dans une chambre d'hôtel, il a du mal à trouver l'inspiration. Surgit son voisin, Charlie Meadows...

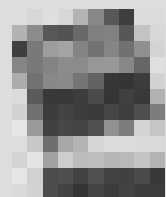
**Transculturelles:
Soirée « Transgenre »**

Do, 20.3., 20h30.

Nous n'irons plus au bois

F 2007, documentaire de Josée Dayan. 80'. V.o.,

Josée Dayan propose de découvrir des portraits croisés de transsexuels. Certains assument parfaitement leur différence, tandis que d'autres, au contraire, en souffrent. Chacun raconte son parcours, ses espoirs et la difficulté de changer de sexe en France. Des spécialistes de la question transgenre témoignent également, comme la comédienne Pascale Ourbih, militante dans les associations d'aide aux transsexuels, ou Eric Fassin, maître de conférences à l'Ecole normale supérieure.

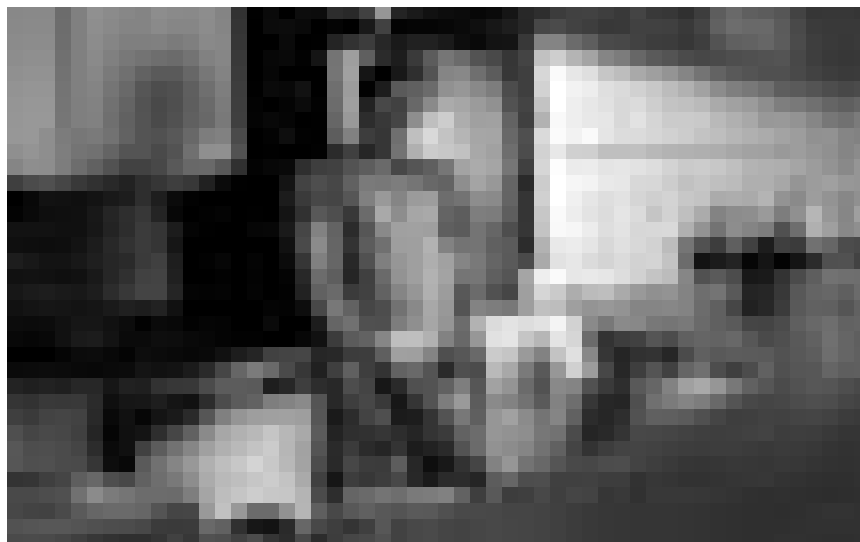
**FESTIVAL****Les TransCulturelles gays et lesbiennes**

La communauté lgbt (lesbienne, gay, bisexuel et transgenre) de Luxembourg fait son cinéma. Pendant une semaine, la 8e édition du festival vous propose un programme diversifié de films de fiction, de documentaires et de courts-métrages couvrant les thématiques diverses gay, lesbienne, transgenre, coming-out et prévention SIDA. Un festival qui espère pouvoir contribuer un tant soit peu à briser les tabous et aider à construire une société plus solidaire et compréhensive.

C'est dans cet esprit que « Les TransCulturelles 2008 » proposent notamment le documentaire belge de Mme Choua, qui nous présentera son « coming out » en milieu musulman. La diffusion du film « Another Gay Movie », comédie, avec en avant-programme les courts-métrages « Scénarios contre un virus », poursuit le même objectif.

Deux points forts de la programmation à ne pas rater : la soirée du samedi 15 mars ayant pour thème « Cinéma et littérature » avec la projection du film « Les Equilibristes » en présence de son réalisateur, Nico Papatakis, et de Didier Roth-Bettoni, critique de cinéma et auteur de l'ouvrage « Homosexualité au cinéma ». Et la soirée de clôture du jeudi 20 mars, avec la présentation du documentaire de Josée Dayan « Nous n'irons plus au bois », un film donnant la parole aux personnes transgenres. Josée Dayan sera présente ainsi que Stéphanie Nicot, cofondatrice et porte-parole nationale de Trans Aide France.

Le programme détaillé du festival est disponible sur le site www.gay.lu. Une brochure du programme est distribuée dans les cinémas et lieux gay-friendly. Pour les TransCulturelles gays et lesbiennes la cinémathèque collabore avec l'association « Rosa Lëtzebuerg ».



Une comédie aux carottes et aux concombres. Michael Carbonaro dans « Another Gay Movie », mardi à la Cinémathèque dans le cadre du Festival « Les TransCulturelles gays et lesbiennes »