

WAT ASS LASS | 14.03. - 23.03.

WAT
ASS
LASS?

Zum zweiten Mal im Sang a Klang: Amerikas Top Jump Band begeisterte schon einmal mit ihrem unvergleichlichen Stil aus Chicago Blues und Texas Swing und schafft das bestimmt auch an diesem Freitag, dem 14. März.

FR, 14.3.

KONFERENZ

La représentation des femmes dans la culture arabo-musulmane. Illustrations francophones, par Frank Wilhelm, lecture de textes littéraires francophones par les comédiens Claude Frisoni et Véronique Fauconnet, Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, *Luxembourg*, 17h30.

La politique d'immigration et d'intégration au prisme de la législation, avec Nicolas Schmit, Carole Martin, Jean-Yves Carlier, Fernand Moysse et Alphonse Montserrat, Salle de conférence, Luxexpo, *Luxembourg*, 19h. Dans le cadre du Festival de la migration, de la citoyenneté et des cultures.

Was bleibt? Karl Marx heute, Podiumsdiskussion, Variété Chat Noir Casino (Am Kornmarkt 1-3), *Trier*, 20h. Tel. 0049 651 1 45 56 00.

MUSEK

Solid Ground, Garage (Bleichstr. 11-19), *Saarbrücken*, 19h. Tel. 0049 681 3 13 31.

Jekyll & Hyde, Musical von Frank Wildhorn, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Julien Arpetti, Brasserie L'Inouï, *Redange*, 20h. Tél. 26 62 02 31.

BB Brunes, Rockhal, Club, *Esch*, 20h. CANCELLED!

Juan Carmona Septet, flamenco, Conservatoire, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Der Bettelstudent, Operette von Carl Millöcker, Theater, *Trier*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Samsas Traum, Roxy (Brebacher Landstraße), *Saarbrücken*, 20h. Tel. 0049 681 98 91 43.

WAT ASS LASS

Kalender **S. 2 - S. 9**

DJ Shadow **S. 4**

Erausgepickt **S. 6**

Festival des migrations 2008 - Salon du livre **p. 9**

KINO

Programm **S. 10 - S. 17**

Sweeney Todd **S. 12**

EXPO

Ausstellungen **S. 19 - S. 23**

Demandeurs d'avenir **p. 20**

WAT ASS LASS | 14.03. - 23.03.

Little Charlie & The Nightcats, blues, en avant-programme MG Blues Band, Sang a Klang, *Luxembourg*, 20h30. Org.: Blues-Club Luxembourg.

Lulabi + Cascadeur, Les Trinitaires, Metz, 20h30. Tél. 0033 3 87 75 75 87.

Kleptomania, Spirit of 66, Verviers, 21h. www.spiritof66.be

Radio Burroughs, Exhaust, kleines Exil, Trier, 21h. Tel. 0049 651 2 51 91.

Schnurstrax Label Night, D:qliq, Luxembourg, 21h. Tél. 26 73 62.

Soulfinger, Casino 2000, Mondorf, 22h.

THEATER

Die Terroristen, frei nach Schillers „Die Räuber“, Theater, Esch, 20h. Tel. 54 09 16 / 54 03 87.

Didier Porte, Salle Robert Krieps au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, *Luxembourg*, 20h. Dans le cadre du Festival Humour pour la paix.

Kunst, Komödie von Yasmina Reza, Studio des Theaters, Trier, 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Je suis tombé, d'après « Au-dessous du Volcan », de Malcom Lowry, Théâtre en Bois (15, rte de Manom), Thionville, 20h. Tél. 0033 3 82 82 14 92.

L'histoire de Ronald, le clown de Mc Donalds et J'ai acheté une pelle chez Ikea pour creuser ma tombe, de Rodrigo Garcia, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 20h. Tél. 22 28 28.

Design for living, comedy by Noël Coward, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 20h. Tel. 47 08 95-1.

Andreas Haufler: Der Tod kennt kein Pardon, Kabarett im Hirsch, Saarbrücken, 20h. Tel. 0049 681 5 84 99 49.

Das blaue Wunder, Theater zur Wasserprivatisierung, Tufa, Großer Saal, Trier, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Madame Marguerite, de Roberto Athayde, avec Elisabeth Chuffart, mise en scène par Eva Paulin, Brasserie de l'Arrêt (365, rte de Longwy), *Luxembourg*, 20h30. Tél. 621 16 36 55.

Cuisine et dépendances, de Jean-Pierre Bacri et Agnès Jaoui, mise en scène d'Eva Paulin, avec Véronique Fauconnet, Colette Kieffer, Frédéric Largier, Timothy Marozzi et Guy Robert, TOL, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 49 31 66.

KONTERBONT

Festival des migrations, des cultures et de la citoyenneté et Salon du livre et des cultures, Luxexpo (Kirchberg), *Luxembourg*, 11h.

Oliver Maria Schmitt & Sedlmair: Anarchoschnittel, Lesung und Konzert, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), Saarbrücken, 21h. www.sparte4.de

SA, 15.3.

JUNIOR

Pierres multicolores, atelier pour enfants de 6 à 12 ans, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 47 93 30-214.

Far West, par l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg, sous la direction d'Evan Christ, oeuvres de Williams, Copland, Tiomkin und Bernstein, Philharmonie, Grand Auditorium, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 26 32 26 32.

« Je » interactif, atelier pour enfants de 6 à 12 ans, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tél. 22 50 45.

Katzen, Miezial, Theater Überzwerg (Scharnhorststr. 10), Saarbrücken, 15h. Tel. 0049 681 85 40 21.

Ensemble alla polacca, oeuvres de Purcell et Händel, Philharmonie, Espace découverte, *Luxembourg*, 15h. Tél. 26 32 26 32.

Feijoeira: Contes en famille, par Veronica Afonso, Mudam, *Luxembourg*, 16h (F). Tél. 45 37 85-1, www.mudam.lu

KONFERENZ

Et gëtt een net als Eltere gebuer, mat der Jeannine Schumann an dem Klaus Elgas, Entente des Foyers de Jour (5, rue Genistre), *Luxembourg*, 14h. Tel. 46 00 04-1.

Mobilitééitspolitik zu Lëtzebuerg: Wou sti mer? Wat soll nach an dëser Legislaturperiod geschéien?

Ronndëschgespréich mam Felix Braz, Paul Helminger, Lucien Lux, Claude Wiseler, Hôtel Parc Belle-Vue (5, av. Marie-Thérèse), *Luxembourg*, 16h45. Am Kader vum Nationale Kongress 2008-Generalversammlung vum Mouvement Ecologique.

MUSEK

Madame Butterfly, Oper von Giacomo Puccini, Theater, Trier, 19h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Herzog Blaubarts Burg, Oper von Bela Bartok, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Erhöhte Temperatur, eine musikalische Revue von Gertrud Pigor und Thomas Pigor, Alte Feuerwache, Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Charlérie Couture, Centre culturel régional opderschmelz, Dudelange, 20h. Tél. 51 61 21-290.

Julien Arpetti, Brasserie L'Inouï, Redange, 20h. Tél. 26 62 02 31.

Arid, Rockhal, Club, Esch, 20h.

Récital de piano, par Astrid Koemptgen, Françoise Wiltgen-Béasse, Lynn Orazi et Claude Clement, oeuvres de Chopin, Bach, Wiltgen, Grieg, Bizet et Poulenc, Conservatoire, Esch, 20h. Tél. 54 97 25.

Récital Harpe et Hautbois, par Katerina Englichova et Vilem Veverka, église, Marnach, 20h. Dans le cadre du « Klenge Marnecher Festival ».

La Boca, tango, Kulturhaus, Niederanven, 20h.

Rambling Rovers, Tufa, Trier, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

MusikFabrik, oeuvres de Varèse, Lang, Cage et Zappa, Philharmonie, Salle de musique de chambre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32.

Symphonic Brass Ensemble, sous la direction de Jean-Claude Braun, Centre culturel, Munsbach, 20h30.

Les Papillons, Les Trinitaires, Metz, 20h30. Tél. 0033 3 87 75 75 87.

Rafael Anton Irisarri, Autre part (8, place du Marché), Differdange, 21h. Tél. 26 58 65.

Brian Robertson + Five Fifteen, Spirit of 66, Verviers, 21h. www.spiritof66.be

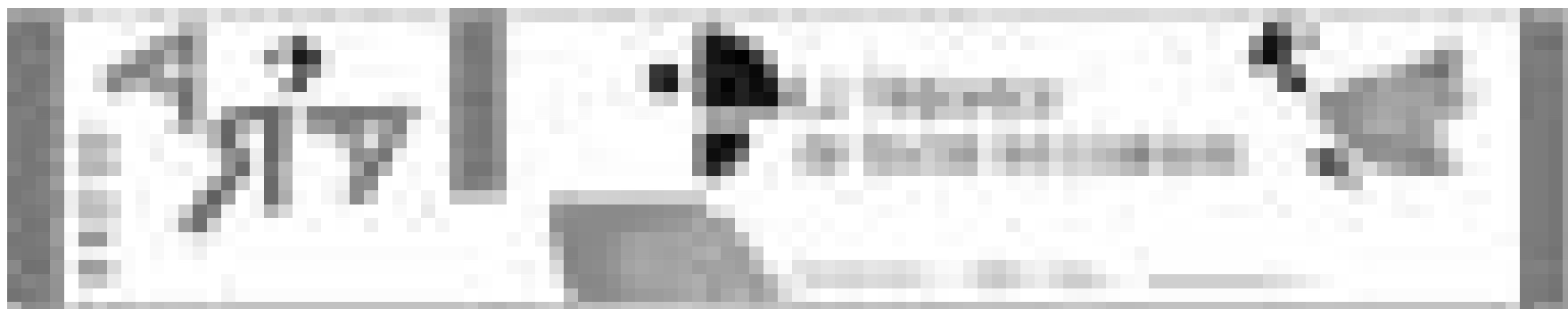
Marty Hall & Band, Duksaal, Freudenburg, 21h30. Tel. 0049 6582 2 57.

THEATER

Ballet de Biarritz, chorégraphies de Thierry Malandain, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 15h. Tél. 47 08 95-1.

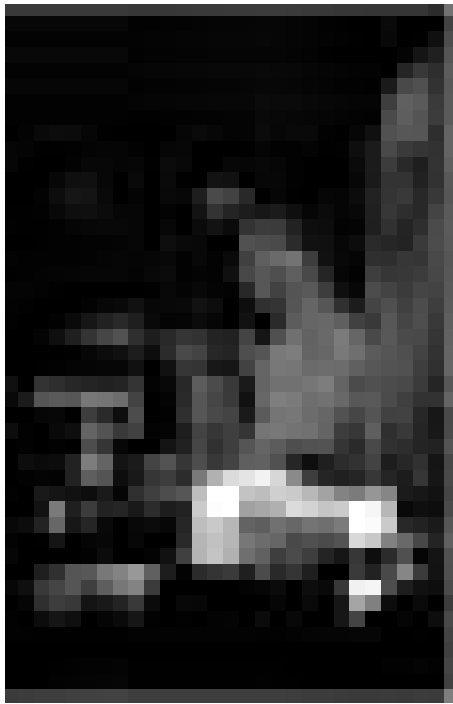
Kunst, Komödie von Yasmina Reza, Studio des Theaters, Trier, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Die Terroristen, frei nach Schillers „Die Räuber“, Theater, Esch, 20h. Tel. 54 09 16 / 54 03 87.



EVENT

WAT ASS LASS | 14.03. - 23.03.



Ungewöhnliche Beats
von extravaganten Musikern.

DJ

Schatten-DJ und Schneide Chemiker

Sandy Artuso

Die zwei DJ-Größen DJ Shadow und Cut Chemist aus Kalifornien präsentieren im Atelier die Früchte ihrer kreativen Arbeitsgemeinschaft in Form ungewöhnlicher Mash-Ups. Ausschließlich bewaffnet mit 45er Vinylplatten vermischen sie Genres und Epochen zu einem spannenden musikalischen Cocktail.

Josh Davis, besser bekannt als DJ Shadow, ist für Kenner der Beat und Breakszenen kein unbeschriebenes Blatt. Zusammen mit DJ Krush spielte er Ende der 90er Jahre eine entscheidende Rolle bei der Geburt des Trip-Hops. Mit seinem Debütalbum „Endroducing“ setzte Davis 1996 einen musikalischen Meilenstein; die Einflüsse von Old-School, Hip-Hop sowie Jazz und Funk wusste er zu einem originellen und individuellen Stil zu kombinieren. Seinen Namen findet man auch auf der Geburtsurkunde von UNKLE und auf deren legendärem Album „Psyence Fiction“. In den folgenden Jahren hat DJ Shadow immer wieder mit seinen Sample- und Mixkünsten zu begeistern gewusst. 2006 jedoch verstörte er Fans und Musikkritiker mit seinem neuen Album „The Outsider“, für das er sich mit den so genannten Bay Area Hyphy-Rappers zusamm tat. Zu drastisch schien einigen Hörern die Zuwendung Shadows zum „härterem“ Rap, andere

warfen ihm vor, sich verkauft zu haben. DJ Shadow würde dieses Album vermutlich als sein persönlichstes bezeichnen.

Cut Chemist alias Lukas Macfaddens Stärken liegen wie bei DJ Shadow in der Handhabung von Plattentellern. Der Sample-Künstler und Produzent dürfte einigen Spezialisten bekannt sein aus seiner Zeit bei der Hip-Hop Formation Jurassic 5 und bei der Latin-Funk-Combo Ozomatli. Seit dem Erscheinen seiner ersten Soloplatte „The Audience's Listening“ im Jahr 2006 ist er vor allem als Einzeltäter unterwegs - wenn er nicht gerade mit DJ Shadow die Platten drehen lässt. Die beiden DJs verbindet eine längere Geschichte erfolgreicher Zusammenarbeit. Gemeinsam nahmen sie 1999 „Brainfreeze“ und zwei Jahre später „Product Placement“ auf. Auf beiden Alben demonstrierten sie die Möglichkeiten musikalischer Amalgame.

Ihr aktuelles Projekt „Hard Sell“ kam zustande, als DJ Shadow und Cut Chemist 2007 gebeten wurden „Brainfreeze“ live in Washington vorzuführen. Die Proben dazu nahmen sie auf und „Hard Sell“ war geboren. „Hard Sell“ ist vor allem eine Hommage an die 7" oder 45 rpm Vinylplatten. Gerade in den letzten Jahren durfte man eine Wiederbelebung der Vinyltonträger

erleben - und dies erstaunlicherweise im Zeitalter des Musikdownloads. Noch sind es vor allem DJs, die diese Liebe kultivieren. Aber immer mehr Bands veröffentlichen ihre Alben sowohl auf CD als auch auf Vinyl, wie man es mittlerweile sogar in Luxemburg beobachten kann. Cut Chemist und DJ Shadow benutzen für ihr Set ausschließlich 45er Platten, wobei sie tatsächlich nur Originale gebrauchen. Mit Hilfe von acht Plattenspielern, zwei Loop-Pedalen und einer Effects-Box verquirlen sie live die diversesten Genres und Stile, von Hip-Hop zu Jazz über Doo Wop. Nach eigenen Angaben entstehen dabei nie gehörte und provokante Mash-ups, die dem Turntablism neue Dimensionen öffnen.

Als Support Act wird der Turntable-Artist Kid Koala den Abend eröffnen. Der Kanadier, der 1996 als erster Nordamerikaner beim britischen Label Ninja Tune einen Plattenvertrag bekam, wird ähnlich wie seine amerikanischen Kollegen ungewöhnliche und genreübergreifende Mixes präsentieren.

DJ Shadow & Cut Chemist, „The Hard Sell“, am 19. März im Atelier.

www.myspace.com/pillageroadshow

Der Kontrabass, Monolog von Patrick Süskind, Studio des Theaters, Trier, 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

L'histoire de Ronald, le clown de Mc Donalds et J'ai acheté une pelle chez Ikea pour creuser ma tombe, de Rodrigo Garcia, Théâtre du Centaure, Luxembourg, 20h. Tél. 22 28 28.

Atterrissage, de Kangni Alem, salle 1, Luxexpo (Kirchberg), Luxembourg, 20h. Dans le cadre du Festival des migrations, des cultures et de la citoyenneté. Tél. 40 21 31-517.

Schwarze Jungfrauen, von Feridun Zaimoglu, Théâtre des Capucins, Luxembourg, 20h. Tel. 47 08 95-1.

Cuisine et dépendances, de Jean-Pierre Bacri et Agnès Jaoui, mise en scène d'Eva Paulin, avec Véronique Fauconnet, Colette Kieffer, Frédéric Largier, Timothy Marozzi et Guy Robert, TOL, Luxembourg, 20h30. Tél. 49 31 66.

KONTERBONT

Porte ouverte, Fräi-ëffentlech Waldorfschoul, Luxembourg, 8h - 16h.

Fundsachenversteigerung, Ordnungsamt (Großherzog-Friedrich-Str. 111, Saarbrücken, 10h. Tel. 0049 681 9 05 35 03.

Festival des migrations, des cultures et de la citoyenneté et Salon du livre et des cultures, Luxexpo (Kirchberg), Luxembourg, 12h.

Open Party, Eröffnungsfeier, mit Les Nanus, Vincent Rubinfajer, Dennis Wezenberg, Gilbert Prut, Sawuriy und SchülerInnen der Musikschule, SpaK'tacala, Les Eléments Eau et Air, John Sénaya et Robert Bodja, Kulturhaus, Niederanven, 14h.

Volume(s), P2P et Marion Möller, visite guidée régulière, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h (F). Tél. 22 50 45.

Das Imperium in der Krisenzeit, Führung durch die Sammlungen, Nationales Museum für Geschichte und Kunst, Luxembourg, 15h.

Blick hinter die Kulissen, RestauratorInnen bei der Arbeit, Stadtmuseum Simeonstift, Trier, 15h. Tel. 0049 651 7 18 24 49

Des Nachts durch Triers Gassen, Stadtführung, Treffpunkt Porta Nigra-Vorplatz, Trier, 21h.

WAT ASS LASS | 14.03. - 23.03.

SO, 16.3.

JUNIOR

Ensemble alla polacca, oeuvres de Purcell et Händel, Philharmonie, Espace découverte, *Luxembourg*, 10h30 + 15h.

Tél. 26 32 26 32. COMPLET!

Wir alle für immer zusammen, mit dem Theater Marabu Bonn, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 11h + 15h.

Tel. 26 81 21 304.

Ich bin ich, mit dem Theater auf der Zitadelle, Kleines Theater im Rathaus, *Saarbrücken*, 15h.

Feijoeira: Contes en famille, par Veronica Afonso, Mudam, *Luxembourg*, 16h (P). Tél. 45 37 85-1, www.mudam.lu

MUSEK

La Passion selon Saint-Jean, par Arslys Bourgogne et Concerto Köln, sous la direction de Pierre Cao, Philharmonie, Grand Auditorium, *Luxembourg*, 11h.

Tél. 26 32 26 32.

The Teachers, jazz, Brasserie Neumünster, *Luxembourg*, 11h30.

Tél. 26 20 52 981.

Schubertiade 2008, Eröffnungskonzert, Werke von Schubert und Martinu, Kirche, *Heiderscheid*, 17h. Tél. 89 93 311.

Audition d'élèves, mat der Eilerenger Harmoniechen an de Schülerensembles, ënnert der Leedung vum Raoul Wagner, Kulturschapp, *Ehlerange*, 17h.

S'imposent depuis une dizaine d'années comme l'une des meilleures formations d'Europe centrale : La fanfare du trompettiste Serbe Boban Markovic sera en concert le 17 mars au centre culturel régional « opderschmelz » à Dudelange.

OPL Wind Quartet, oeuvres de Gebauer, Mozart, Rossini, Villa-Lobos, Turner, Stravinsky, Schumann, Janacek et Debussy, église, *Roodt-sur-Syre*, 17h. Dans le cadre de Musek am Syrdall.

Andy Timmons, Spirit of 66, *Verviers*, 18h30. www.spiritof66.be

Duke Robillard, blues, Ferme Madelonne, *Sterpigny*, 19h. Tél. 0032 80 51 77 69.

Agrippina, heitere Oper in drei Akten, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Aaron, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. www.atelier.lu COMPLET!

THEATER

Theatercafé zu Dardanus, Foyer des Theaters, *Trier*, 11h15. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Ballet de Biarritz, chorégraphies de Thierry Malandain, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 15h. Tél. 47 08 95-1.

Der Geizige, Komödie von Molière, Theater, *Trier*, 16h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

L'histoire de Ronald, le clown de Mc Donalds et J'ai acheté une pelle chez Ikea pour creuser ma tombe, de Rodrigo Garcia, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 22 28 28.

Tanz O.F.F., Choreographien von Itzig Galili und Marco Goecke, Alte Feuerwache, *Saarbrücken*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Die Terroristen, frei nach Schillers „Die Räuber“, Theater, *Esch*, 20h. Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

KONTERBONT

Volume(s), P2P et Marion Möller, visite guidée régulière, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 11h (L), 15h (F) + 16h (D). Tél. 22 50 45.

Le tunnel de la canalisation entre la Pétrusse et le Pfaffenthal, visite aventure, avec Célestin Kremer, Musée d'Histoire de la Ville, *Luxembourg*, 11h. Tél. 47 96-45 70.

Festival des migrations, des cultures et de la citoyenneté et Salon du livre et des cultures, Luxexpo (Kirchberg), *Luxembourg*, 12h.

De la ville comtale à la ville européenne, visite guidée, Musée d'Histoire de la Ville, *Luxembourg*, 16h. Tél. 47 96-45 70.

Danse et homosexualité, projection de courts métrages, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 17h. Dans le cadre du Festival « Les Transculturelles Gays et Lesbiennes ». Tél. 22 50 45.

MO, 17.3.

KONFERENZ

La spérocytose héréditaire, par Dr. Dolphe Kutter, Université du Luxembourg - Campus Limpertsberg, *Luxembourg*, 17h30. Tél. 46 66 44-6563/6560

Och d'Léire wëll geléiert sinn, mat der Marie-Paule Kieffer-Krier, Jugendhaus, *Bettembourg*, 19h30.

Verstehen und modifizieren kindlichen Fehlverhaltens, mit Fari Khabirpour, Parc, *Hosingen*, 20h.

MUSEK

Ural Kosaken Chor, Kirche, *Kayl*, 20h.

Slut, Roxy (Brebacher Landstraße), *Saarbrücken*, 20h. Tél. 0049 681 98 91 43.

Boban I Marko Markovic Orkestar, Centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tél. 51 61 21-290.

KONTERBONT

Lesung aus dem Tagebuch von Yvonne Useldinger und aus dem Erinnerungsbuch von Madeleine Weis-Bauler, Pavillon Arcelor Mittal, *Esch*, 19h30.

DI, 18.3.

JUNIOR

Art et écologie, atelier pour enfants de 6 à 12 ans, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 47 93 30-214.

KONFERENZ

Kinder begegnen Sterben, Tod und Trauer. Wie können wir sie begleiten? Informationsgespräch für Eltern, Angehörige und Betroffene, Omega 90, *Luxembourg*, 18h. Tél. 29 77 89-1.

Comment les enfants éduquent leurs parents, par Gilbert Pregno, Foyer du Jour Butzenhaus, *Rollingen/Mersch*, 19h30.

Steuererklärung leicht gemacht, mit Martine Hentges und Claude Tremont, Casino syndical (63, rue de Bonnevoie), *Luxembourg*, 19h30.

Verstehen und modifizieren kindlichen Fehlverhaltens, mit Fari Khabirpour, Maison de soins « Op Lamp » (7, rue des Romains), *Wasserbillig*, 20h.

Freiheit und Grenzen in der Kindererziehung, mit Dorothee Jacoby-Urban, Centre culturel, *Munsbach*, 20h.

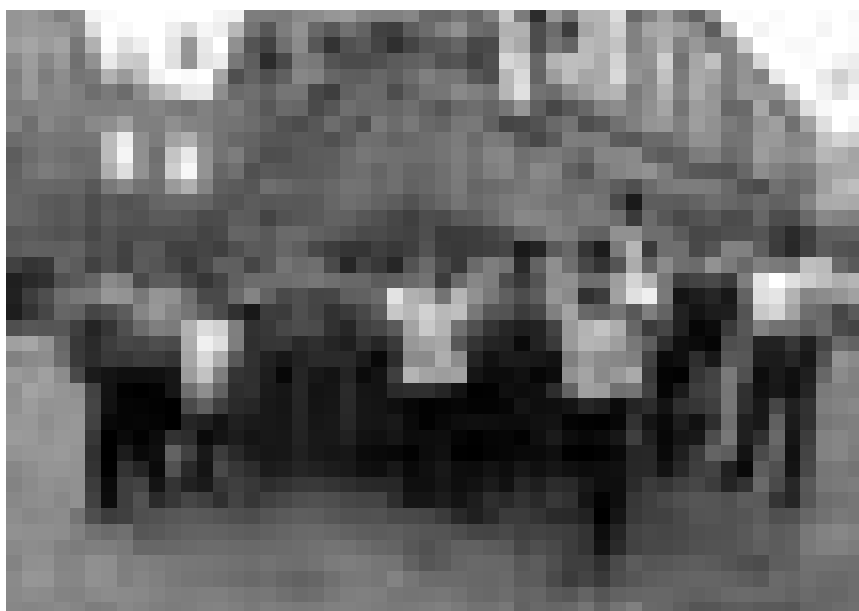
MUSEK

Erhöhte Temperatur, eine musikalische Revue von Gertrud Pigor und Thomas Pigor, Alte Feuerwache, *Saarbrücken*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

All Dag e bëssen, e Musical fir Kanner-, Jugendchouer an Orchester, no engem Text vun der Micky Bintz-Erpelding a Musik vum Albert M. Marinov, Conservatoire de Musique, *Esch*, 19h30. Tél. 54 97 25.

Chris Gall & Enik, Brasserie L'Inouï, *Redange*, 20h. Tél. 26 62 02 31.

La Passion selon Saint-Jean, par le Choeur Arslys Bourgogne et Le Concert Lorrain, sous la direction de Pierre



ERAUSGEPICKT



Concours

Le concours photo **Op der Sich nom Gléck** est organisé par l'asbl « Encouragement-Promotion-Intégration » (EPI) de jeunes et de jeunes adultes en mal de (ré)insertion sociale, et l'asbl « Association pour la Représentation des Intérêts du personnel du Centre Socio-éducatif de l'Etat » (ARI) en collaboration avec le Centre de prévention des toxicomanies (CePT). Le bonheur, chose simple et bien compliquée à la fois ! Tout un chacun définit le bonheur autrement et le ressent différemment. Comment les jeunes et les moins jeunes vivent-ils leurs expériences avec le bonheur ? Que faut-il pour être heureux ? Quels sont les chemins du bonheur ? L'objectif du concours photo est d'inciter des jeunes entre douze et 26 ans à réfléchir et exprimer par le biais de la photographie leur **vision de la quête du bonheur**, d'exposer et d'intégrer dans la table-ronde proposée lors de la journée thématique les œuvres réalisées, témoignages vivants et actuels de la vue personnelle des candidats au concours de ce que représente pour eux le bonheur et les chemins pour l'atteindre. Tout jeune entre 12 et 26 ans, intéressé par la photographie sous toutes ses formes pourra participer au concours. Chaque artiste ne peut introduire qu'une seule œuvre, à moins qu'il ne s'agisse d'une série. La composition devra obligatoirement être accompagnée d'une note mentionnant le nom, l'âge et le lieu de résidence de l'artiste; cette note sera exposée avec l'œuvre. Une notice biographique peut être jointe. La date limite pour l'inscription au concours est le **10 avril 2008**. Les œuvres pourront être remises jusqu'au 15 avril 2008. Les travaux seront exposés à la Galerie Terre Rouge de la Kulturfabrik le **19 avril 2008**. Un jury de photographes professionnels et amateurs évaluera les travaux. Le jury sélectionnera trois œuvres auxquelles seront décernés un premier, un deuxième et un troisième prix. Les œuvres introduites seront restituées aux artistes après l'exposition sur demande formulée au préalable auprès des organisateurs. Le candidat qui ne retire pas son œuvre à la fin de l'exposition marque son accord avec l'utilisation de la ou des photographies introduites dans le cadre d'autres activités des organisateurs du concours. Pour de plus amples renseignements, contactez par courriel : concours@association-epi.lu ou bien par tél. : 26 35 29 13-1

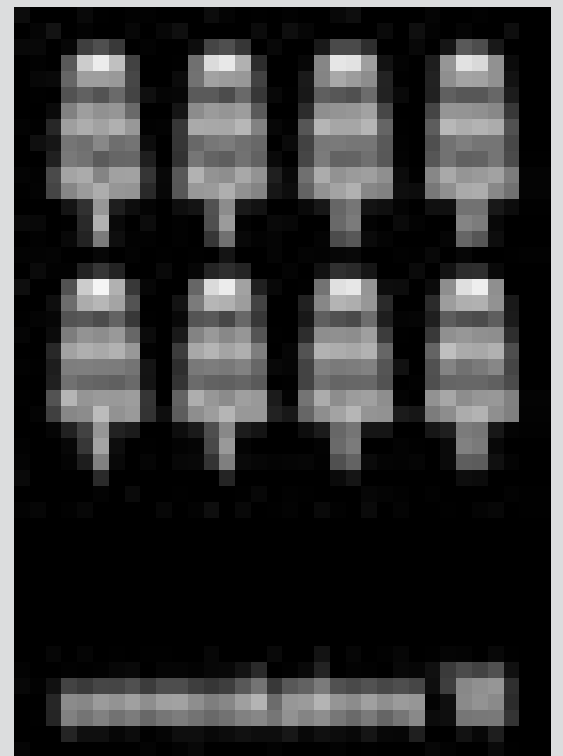
Berufsbegleitende Fortbildung in Clownpädagogik

Der Clown ist eine kulturhistorische Figur. Der Clown oder Narr ist der, der dazwischen ist. Zwischen König und Volk, Klerus und Ungläubigen, Mächtigen und Ohnmächtigen, zwischen den Welten, der realen und der phantastischen. Der Helfer des Schamanen und gleichzeitig sein Verhöhnner. Er sitzt auf dem Zaun und kann zu beiden Seiten schauen. Während ein Pädagoge noch darüber nachgrübelt an welcher Neurose das Kind leidet, das sich seit zehn Minuten wie ein Derwisch im Kreis dreht, geht der Clown hin und dreht sich auch. Der Clown hat gelernt die Krise zu lieben. Denn die Krise, das ist der Moment, wo alles zu spüren und alles zu sehen ist. Alles löst sich auf, das ganze schöne Konzept der Selbstdarstellung, die Fassade bröckelt und sie ist nicht aufrecht zu erhalten. Die Krise ist der ideale Platz zur Transformation in etwas Anderes. Das Transportmittel ist das Lachen über sich selbst oder mit sich selber. Der Blick und die Wahrnehmung des Clowns ermöglichen Dinge und Situationen in ihrem "So Sein" zu sehen, zu fühlen, zu hören und letztendlich zu verstehen. Seine gesellschaftliche und soziale Position ähnelt dem Pädagogen oder Sozialarbeiter zum Teil frappant und doch eröffnen sich dem Clown in seiner speziellen Stellung eine andere Bandbreite von Möglichkeiten. Ein Pädagoge der sich mit dem Wesen eines Clowns verbinden kann, kann das Hier und Jetzt einer Situation wieder sehen und wirken lassen. Improvisation, Spiel, Imitation, wohlwollende Betrachtung, emotionale Intelligenz und Spielfreude sind in der konkreten Clownsarbeit erlebbar und erfahrbar. Die Clownpädagogik beschäftigt sich praktisch und theoretisch mit folgenden Themen: Kommunikation und Wahrnehmung, emotionale und soziale Intelligenz, Empathie, paradoxe Interventionen und Lernen durch Imitation. Die von **Hardy Hausting vom Institut für Clownpädagogik** angebotene Fortbildung erstreckt sich über elf Monate, ist in zwei Intensivwochen und sechs Wochenenden eingeteilt und beginnt am 1. Oktober. Über Übungen, Improvisationen und Spiele werden den TeilnehmerInnen praktische Schritte zum eigenen Humor und einer erweiterten Wahrnehmungsfähigkeit eröffnet. Die spielerische Auseinandersetzung mit dem Clown in Improvisationen, Übungen und theoretischen Reflexionen in der Gruppe, führen zur Vertiefung der Thematik. Ein **Schnupperkurs am 7. und 8. Juni** gibt die Möglichkeit, einen Einblick in die Clownpädagogik zu erlangen. Diese Einführung soll Interessierten helfen festzustellen, welches die Inhalte des Ansatzes sind und ob die Weiterbildung im Zusammenhang mit ihrer Berufserfahrung passt. Die Einschreibekosten hierfür belaufen sich auf 100 Euro und sind dann im Fall einer Einschreibung schon Teil der Gesamthonorarkosten von 1.700 Euro für die Weiterbildung. Seminarzeiten sind am 1. Tag von 10 bis 17 Uhr

und am 2. Tag von 10 bis 13 Uhr. Infos zu Einschreibung und Zahlungsmodalitäten unter Tel. 59 59 59-1 oder direkt beim Institut für Clownpädagogik, Tel. 0049 671 2 98 81 99 oder www.clownpaedagogik.de

Summerakademie

Depuis plus de vingt-cinq ans, le Cercle Européen pour la Propagation des Arts (Cepa) a organisé sa Summerakadémie pendant la même période de l'année à quelques jours près. L'ensemble des cours était réparti sur deux sessions de deux



semaines chacune, à compter du début des vacances scolaires d'été. Cette année pourtant la formule changera. Tenant compte des particularités du calendrier scolaire et dans un souci de donner une nouvelle dynamique aux cours, le Cepa expérimentera pour son édition 2008 un modèle à session unique. La période des cours s'étendra dorénavant du **mercredi 16 juillet au vendredi 1er août**, donc sur une durée totale de deux semaines et demie. Les cours, dont les thématiques resteront pour la plupart inchangées par rapport aux années précédentes, s'en verront plus condensés, et plus clairement ciblés sur des résultats tangibles à la fin de la période. Par ailleurs, une porte ouverte des ateliers, organisée pendant la période des cours favorisera les échanges et les contacts au sein de l'Académie. Le programme détaillé de la 28e Summerakadémie à Luxembourg est disponible sur www.summerakademie.lu. Les **inscriptions** se feront exclusivement **en ligne à partir de ce samedi 15 mars**. Afin de recevoir la brochure papier par courrier postal, il suffit de la commander par courriel au cepa@pt.lu ou par tél.: 40 99 20.

WAT ASS LASS | 14.03. - 23.03.

Cao, Arsenal, Grande Salle, Metz, 20h.
Tél. 033 3 87 74 16 16.

Duo de Piano, par Béatrice Rauchs et Martine Schaack, oeuvres de Bach, Schütz / Kurtag et Messiaen, Conservatoire, Luxembourg, 20h.
Tél. 47 08 95-1.

Rova Saxophone Quartet, Jazz, Saarländisches Künstlerhaus, Saarbrücken, 20h.
Tél. 0049 681 37 24 85.

Afrodisax Rhythm Section feat. Francis Defloraine, jazz, The Liquid (15, rue Münster), Luxembourg, 21h30.
Tél. 22 44 55.

THEATER

Die Terroristen, frei nach Schillers „Die Räuber“, Theater, Esch, 20h.
Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

Léo Bassi, Salle Robert Krieps au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, Luxembourg, 20h. Dans le cadre du Festival « Humour pour la paix ».

Design for living, comedy by Noël Coward, Théâtre des Capucins, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Ballet de Biarritz, chorégraphies de Thierry Malandain, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

KONTERBONT

... ier mir de Plafong op de **Kapp fällt**, Familien-Center CPF, Luxembourg, 19h30. Tél. 47 45 44.

La Russie, intime et insolite, projection du film de Michel Drachoussoff, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker, Ettelbruck, 20h. Dans le cadre d'Exploration du monde.
Tél. 26 81 21-304.

MI, 19.3.

KONFERENZ

Großeltern und ihre Enkel - das Besondere an dieser wichtigen Beziehung, Club Haus Am Becheler, Bereldange, 17h.

Die neuen Herausforderungen Europas in der Welt, mit Jean Asselborn und Frank-Walter Steinmeier, Salle Robert Krieps au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, Luxembourg, 18h30.

Les jeunes et la santé, par Prof. J.-P. Deschamps, Université du Luxembourg, Campus Walferdange, Walferdange, 18h30.
Tél. 46 66 44-6563/6560

Aufwertung der Dorflandschaft - Typologie und Umnutzungen, Vortrag von Georges Calteux, Haus vun der Natur, Kockelscheuer, 19h.
Tél. 29 04 04-1.

MUSEK

Sug(R)cane, Mudam, Luxembourg, 18h. Tél. 45 37 85-1, www.mudam.lu

Herzog Blaubarts Burg, Oper von Bela Bartok, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken, 19h30.
Tél. 0049 681 30 92-0.

All Dag e bëssen, e Musical fir Kanner-, Jugendchouer an Orchester, no engem Text vun der Micky Bintz-Erpelding a Musik vum Albert M. Marinov, Conservatoire de Musique, Esch, 19h30. Tél. 54 97 25.

Chris Gall & Enik, Brasserie L'Inouï, Redange, 20h. Tél. 26 62 02 31.

Immolation + Melechesh + Goatwhore + Sickening Horror + Stigmatized, Exhaus, Großes Exil, Trier, 20h. Tél. 0049 651 2 51 91.

Charlie Wood Trio, Jazz, Chat Noir Petrisberg (Max-Planck-Straße 23), Trier, 20h. Tél. 0049 651 1 45 56 00.

The Hard Sell, by DJ Shadow and Cut Chemist, Den Atelier, Luxembourg, 20h. www.atelier.lu

THEATER

Rien à dire, de Carine Krecké, Théâtre des Capucins, Luxembourg, 18h.
Tél. 47 08 95-1.

Siebenschmerzen, Free-Jazz-Theater, Nationaltheater, Luxembourg, 20h.
Tél. 26 44 12 70.

Die Terroristen, frei nach Schillers „Die Räuber“, Theater, Esch, 20h.
Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

Die Verwandlung, Theater nach einer Erzählung von Franz Kafka, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), Saarbrücken, 20h. www.sparte4.de

Theatersport, Improvisationstheater, Tufa, Großer Saal, Trier, 20h.
Tél. 0049 651 7 18 24 12.

Nightwash Club, das Beste aus dem Comedy-Waschsalon, Tufa, Großer Saal, Trier, 20h.
Tél. 0049 651 7 18 24 12.



Ouvrira la 21e Saison musicale à Mensdorf : ce dimanche 16 mars l'OPL Wind Quartett se produira à l'église paroissiale de Roodt-sur-Syre.

Design for living, comedy by Noël Coward, Théâtre des Capucins, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Ballet de Biarritz, chorégraphies de Thierry Malandain, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Les Justes, d'Albert Camus, par le Human Kosmoz Company, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker, Ettelbruck, 20h. Tél. 26 81 21-304.

Cuisine et dépendances, de Jean-Pierre Bacri et Agnès Jaoui, mise en scène d'Eva Paulin, avec Véronique Fauconnet, Colette Kieffer, Frédéric Largier, Timothy Marozzi et Guy Robert, TOL, Luxembourg, 20h30.
Tél. 49 31 66.

Patrick Monahan, Stand-up Comedy, Scott's Pub, Luxembourg-Grund, 21h.

KONTERBONT

Volume(s), P2P et Marion Möller, visite guidée Op ee Sprong, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 12h30.
Tél. 22 50 45.

DO, 20.3.

JUNIOR

Plats antiques, atelier pour enfants de 6 à 12 ans, Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 14h30.
Tél. 47 93 30-214.

KONFERENZ

Ist die Welt aus Atomen aufgebaut oder aus Gedanken? Vortrag von Richard David Precht, Universität Luxemburg, Campus Kirchberg, Luxembourg, 17h30.
Tél. 46 66 44-6563/6560

Le regard des autres..., par l'atelier d'architecture Metaform, Auditorium de la Banque de Luxembourg (14, bd Royal), Luxembourg, 19h.
Org.: Fondation de l'Architecture et de l'Ingénierie.

MUSEK

Agrippina, heitere Oper in drei Akten, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken, 19h30.
Tél. 0049 681 30 92-0.

Erhöhte Temperatur, eine musikalische Revue von Gertrud Pigor und Thomas Pigor, Alte Feuerwache, Saarbrücken, 19h30.
Tél. 0049 681 30 92-0.

Charlie Wood, blues, Brasserie L'Inouï, Redange, 20h.
Tél. 26 62 02 31.

6. Sinfoniekonzert, Theater, Trier, 20h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Nazareth, Eisenbahnhalle, Losheim/Saar, 20h.

Machiavel, Grand Théâtre, Verviers, 20h.

Do or Die, en avant-programme: Set the Tone, Kulturfabrik, Esch, 20h30.
Tél. 55 44 93-1.

WAT ASS LASS | 14.03. - 23.03.

The Queenings, Queen-Tribute-Band, Ducsaal, *Freudenburg*, 21h30. Tel. 0049 6582 2 57.

THEATER

Siebenschmerzen, Free-Jazz-Theater, Nationaltheater, *Luxembourg*, 20h. Tel. 26 44 12 70.

Kunst, Komödie von Yasmina Reza, Studio des Theaters, *Trier*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Design for living, comedy by Noël Coward, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 20h. Tel. 47 08 95-1.

Mein Arm, Schauspiel von Tim Crouch, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), *Saarbrücken*, 20h. www.sparte4.de

Les improtozaures, Scott's Pub, *Luxembourg-Grund*, 20h30.

Cuisine et dépendances, de Jean-Pierre Bacri et Agnès Jaoui, mise en scène d'Eva Paulin, avec Véronique Fauconnet, Colette Kieffer, Frédéric Largier, Timothy Marozzi et Guy Robert, TOL, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 49 31 66.

KONTERBONT

Marion Möller, visite guidée thématique, avec Nadine Johanns, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 18h. Tél. 22 50 45.

Antarctica - Auf den Spuren früherer Entdecker, digitale Multimedia-Projektion von Jérôme Konen, Schungfabrik, *Tétange*, 19h30.

FR, 21.3.

MUSEK

Charlie Wood, blues, Brasserie L'Inouï, *Redange*, 20h. Tél. 26 62 02 31.

Martini meets Marlene, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 21-304. COMPLET!

Babyoil, support act: Versus You, D:qliq, *Luxembourg*, 21h. Tél. 26 73 62.

THEATER

Buddenbrooks, von John von Döffel, nach dem Roman von Thomas Mann, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.



Stürmisches Projekt und explosives Highlight: Das aus Friedrich Schillers Frühwerk „Die Räuber“ entstandene zeitgenössische Stück „Die Terroristen“ erzählt die Geschichte der Brüder Franz und Karl Moor neu. Vom 14. bis zum 19. März im Escher Theater.

Ivanov, von Anton Tschechow, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Siebenschmerzen, Free-Jazz-Theater, Nationaltheater, *Luxembourg*, 20h. Tel. 26 44 12 70.

Sait-on rire au Grand-Duché ? Avec Jemp Schuster et Michèle Turpel, Serge Tonnar et Rol Gelhausen et Monique Melsen, Salle Robert Krieps au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, *Luxembourg*, 20h.

Dialogues aux enfers entre Machiavel et Montesquieu, texte de Maurice Joly, avec Jean-Paul Bordes et Hervé Dubourjal, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

KONTERBONT

Galapagos - île de Pâques, projection du film documentaire de Gérard Bages, Scala, *Diekirch*, 20h15. Dans le cadre d'Exploration du monde.

SA, 22.3.

JUNIOR

D'Konscht vun der Multiplikatioun, Atelier fir Kanner vu 6 bis 12 Joer, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tel. 22 50 45.

MUSEK

Der Bettelstudent, Operette von Carl Millöcker, Theater, *Trier*, 19h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Erhöhte Temperatur, eine musikalische Revue von Gertrud Pigor und Thomas Pigor, Alte Feuerwache, *Saarbrücken*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Nightwish, Rockhal, Main Hall, *Esch*, 20h.

Dobet Gnahoré, Maison de la Culture, *Arlon*, 20h30. Tél. 0032 63 24 58 50.

From the Shade, support-act: The Dust Dive, D:qliq, *Luxembourg*, 21h. Tél. 26 73 62.

THEATER

Picasso on the Move, Choreografien von Marguerite Donlon, Leonide Massine, Paul Lightfoot/Sol Leon und Stephan Thoss, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

I could only be with you, brasilianisches Tanztheater von Henrique Rodovalho, Theater, *Esch*, 20h. Tel. 54 09 16 / 54 03 87.

Mein Arm, Schauspiel von Tim Crouch, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), *Saarbrücken*, 20h. www.sparte4.de

Tokio, Jugendstück von Lothar Kittstein, Café Lübke Sounds (Theodor-Heuss-Allee 18), *Trier (D)*, 20h.

Aynsley Linster Band, Ducsaal, *Freudenburg*, 21h30. Tel. 0049 6582 2 57.

KONTERBONT

La fête du bouleau, Fourneau Saint-Michel, *Saint-Hubert*, 14h. Tél. 0032 84 21 08 90 c.gillard@province.luxembourg.be

Volume(s), P2P et Marion Möller, visite guidée régulière, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h (F). Tél. 22 50 45.

Bettgeschichten, Führungen durch die Sammlungen, Nationales Museum für Geschichte und Kunst, *Luxembourg*, 15h. Tel. 47 96-4570.

Des Nachts durch Triers Gassen, Stadtführung, Treffpunkt Porta Nigra-Vorplatz, *Trier*, 21h.

SO, 23.3.

JUNIOR

Ostereiersuchen, Zoologischer Garten, *Saarbrücken*, 10h. Tel. 0049 6582 2 57.

MUSEK

Ranas - Duo porteno de Tango, Variété Chat Noir Casino (Am Kornmarkt 1-3), *Trier*, 19h. Tel. 0049 651 1 45 56 00.

Jekyll & Hyde, Musical von Frank Wildhorn, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

THEATER

Der Geizige, Komödie von Molière, Theater, *Trier*, 19h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Von der S Hochebene, Stück von Oriza Hiral, Theater, *Trier*, 19h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

KONTERBONT

Volume(s), P2P et Marion Möller, visite guidée régulière, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 11h (L), 15h (F) + 16h (D). Tél. 22 50 45.

La fête du bouleau, Fourneau Saint-Michel, *Saint-Hubert*, 14h. Tél. 0032 84 21 08 90

Vum Grofesclass zur Europastad, Historisches Museum der Stadt, *Luxembourg*, 16h. Tel. 47 96-4570.

WAT ASS LASS | 14.03. - 23.03.

FESTIVAL DES MIGRATIONS - SALON DU LIVRE EDITION 2008

du 14 au 16 mars à la LuxExpo au Kirchberg.

Programme du vendredi 14 mars

De 8h30 à 12h

Programmation pour les lycéens : théâtre, ateliers créatifs et visite guidée du Salon du livre et des cultures. Pour cette nouvelle édition du Festival et du Salon du livre et des cultures, le CLAE présente une programmation pour les lycéens. Une vingtaine de classes de lycées techniques et classiques seront accueillies durant la matinée du vendredi 14 mars pour assister à une représentation de la pièce de théâtre de Kangni Alem, « Atterrissage » présentée par le Théâtre Musical Possible de Bruxelles ainsi que pour participer à des ateliers de lecture, d'écriture et de slam où ils rencontreront écrivains et comédiens.

11h

Ouverture du Salon du livre et des cultures.

18h30

Conférence-débat « La politique d'immigration et d'intégration au prisme de la législation »
Invités : Nicolas Schmit, Ministre délégué aux Affaires étrangères et à l'immigration, Christiane Martin, Commissaire du Gouvernement aux étrangers, Jean-Yves Carlier, avocat et professeur aux universités de Louvain et Liège, François Moyse, avocat et Antoni Montserrat, Président du CLAE. Modération : Marie-Cécile Charles.

20h

Masha'el (groupe palestinien) et Imaran (groupe Touareg) (entrée libre).

Programme du samedi 15 mars

12h

Ouverture du Festival et du Salon du livre et des cultures
Stands associatifs, stands d'information, cuisines internationales, expositions, spectacles musique et danses, animations pour enfants... (entrée libre).

A partir de 12h

Musiques, danses et cultures avec : Salama ya Salama (danse orientale), Maria Bisha (cantatrice albanaise), Togo-Lux, Kud-Zeljeznar Osijek (folklore de Croatie), Club de danses espagnoles, Masha'el (groupe palestinien), Ax13 - Multiplicateurs pour l'Egalité des chances pour tous, Kud Vrelo Ibra (groupe folklorique du Monténégro), Africulture group (djembé, chants traditionnels africains), Ninsianna (danses de l'Orient), Les Aigles (folklore albanais), D'ici et d'ailleurs (défilé), Trio de chanteuses.

A partir de 13h45

Ateliers et animations pour enfants : Construction de cerf-volants animé par l'association Blue Sky, animation magie-clown par Luciano D'Arrigo, lectures pour enfants avec Fernando Cardoso (Portugal) au Salon du livre.

14h

Rencontre avec l'écrivain Gérard Cardonne (France) au Salon du livre et des cultures.

Conférence : « Environnement socio-culturel du micro-entrepreneur et importance du microcredit pour le développement de son activité » par Nicole Avez-Nana.

15h

Ouverture officielle en présence des autorités, des invités et des représentants des associations.

16h

Table ronde : « Quelle identité pour le Luxembourg ? »
avec Paul Estgen, Fernand Fehlen, André Grosbusch, Victor Weitzel.

16h30

Table ronde au Salon du livre et des cultures avec : Hadzem Hajarevic (Bosnie-Herzégovine), Kristina Mrda (Bosnie-Herzégovine), Bogic Rakocevic (Monténégro) et Faiz Softic (Bosnie-Herzégovine/Luxembourg).
Lecture pour enfants avec l'illustratrice Gessica Tiziani (Italie)

17h15

Ouverture de l'Année européenne du dialogue interculturel

20h

« Atterrissage »
Pièce de théâtre de Kangni Alem mise en scène par Denis Mpunga
La représentation sera suivie d'une rencontre avec les comédiens et l'auteur Kangni Alem.

21h

« Ici là - Là-bas-là »
Peu importe la culture d'origine, la langue parlée ou la religion pratiquée, lorsque les gens se mettent à écouter, discuter, travailler, rire, chanter, danser ensemble, ils sont porteurs d'une fabuleuse richesse. Un spectacle présenté par l'asbl « D'ici et d'ailleurs » qui invite à une fête des cultures déclinant danse, musique et théâtre. (entrée libre)

A 23h

Grupo Tradiçon.
Musique traditionnelle du Cap-Vert (entrée libre).

Programme du dimanche 16 mars

12h

Ouverture du Festival et du Salon du livre et des cultures
Stands associatifs, stands d'information, cuisines internationales
Ateliers et animations pour enfants.
Atelier de construction de cerf-volants animé par l'association Blue Sky, animation magie-clown par Luciano D'Arrigo.

Musiques, danses et cultures au festival:

Evelyne (chant, piano), K. Umjetnicko Drustivo (folklore de Bosnie), 100% Tugas (danse moderne), Kud-Zeljeznar Osijek (folklore de Croatie), Gouye-Gui (chants, danses du Sénégal), Ax13 - Multiplicateurs pour l'Egalité des chances pour tous, Dexa Mundo Papia (danses capverdiennes), Rancho Folklorico Os Lusíadas (folklore portugais), Cantares Portugueses de Gilsdorf (folklore portugais), Cabo Verde New Generation, Cabodança (groupe de danses capverdiennes), Les enfants de l'école de Medernach (théâtre et chant), Cap-vert Nôs Cultura (folklore capverdien), Rancho Folklorico « Os Lusíadas » (folklore portugais), Crew Move, Sambrasil (danses brésiliennes), Sambirimba, Brasilsamba, Abada Capoeira, Gilvangil (chanson du Brésil).



nes), Sambirimba, Brasilsamba, Abada Capoeira, Gilvangil (chanson du Brésil).

14h

Rencontre avec des écrivains au Salon du livre et des cultures : Maria Olinda Beja (São Tomé-et-Principe/Suisse), Cheikh Oumar Kanté (Guinée/France), Jean-Emmanuel Ponti (Cameroun/France) et Christian Mambou (Congo/France)

15h30

Rencontre avec des écrivains au Salon du livre et des cultures : Daniel Spinola (Cap-Vert), Patrizia Debricke van der Noot Vanni (Italie/Luxembourg) et Tullio Forgiarini (Italie/Luxembourg) Veronica Marques (Portugal/Luxembourg) et Laurent Fels (Luxembourg)

17h

Rencontre avec des écrivains au Salon du livre et des cultures : Josy Braun (Luxembourg) Kolë Gjeloshaj Hysaj (Albanie/Belgique)
Débat avec Miguel Portas et Acacio Pinheiro : Les problèmes des immigrants et la crise de l'Europe

Pour plus de détails : www.clae.lu