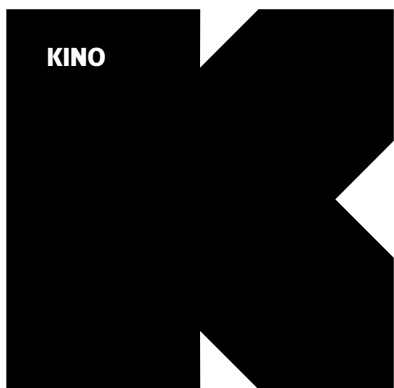


KINO 21.03. - 27.03.2008



Durch regelmäßige BBC-Radioansprachen hielt die Großherzogin den Kontakt mit den Luxemburgern. Dokumentarfilm „Léif Lëtzebuerg ... D'Grand-Duchesse am Exil 1940-1945“. Neu im Utopolis (Luxemburg), im Starlight (Düdelingen) und im Ariston (Esch).

extra

LUXEMBOURG

Tristan und Isolde

Direktübertragung aus der Metropolitan Opera New York.

Oper in drei Akten von Richard Wagner. Regie von James Levine. Mit Deborah Voigt und Ben Heppner. 300'. O.-Ton, engl. Ut.

Utopia, Sa. 17h30.

Tristan, ein vermeintlich tugendhafter Ritter, hat den Auftrag, die schöne Königstochter Isolde von Irland ihrem zukünftigen Ehemann Marke, dem König von Cornwall, zuzuführen. Während der Überfahrt nach Britannien trinken die beiden versehentlich von einem eigentlich für Isolde und Marke bestimmten Liebestrank und verlieben sich unsterblich ineinander.

Sneak Preview

Utopolis, je. 22h.

Doch bei der öffentlichen Kundgebung passiert das Unfassbare: Der amerikanische Präsident Ashton wird von zwei Schüssen niedergestreckt und die Stadt kurze Zeit später von zwei Explosionen erschüttert. Im vorherrschenden Chaos versuchen zwei Secret-Service-Agenten die Attentäter ausfindig zu machen.

neue filme

LUXEMBOURG

Il y a longtemps que je t'aime

F/D 2007 de Philippe Claudel. Avec Kristin Scott Thomas, Elsa Zylberstein et Serge Hazanavicius. 115'. V.o. fr.; enfants admis.

Utopia, ve. - je. 16h30 + 19h.

Juliette, sort de prison, après y avoir passé 15 années. Pendant ce temps elle était sans aucun lien avec sa famille qui l'avait rejetée. Léa, sa jeune soeur la recueille chez elle, à Nancy, où elle vit avec son mari Luc et leurs deux fillettes.

Julia

USA/F de Erick Zonca. Avec Tilda Swinton, Saul Rubinek et Kate del Castillo. 140'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 12 ans.

Utopia, ve. - je. 16h + 21h30.

Julia, séductrice et grande gueule a de plus en plus de mal à cacher son alcoolisme et finit par perdre pied. Une rencontre l'entraîne dans un engrenage infernal qui l'amène à kidnapper Tom, un enfant de huit ans. Commence alors une fuite sans

XXXX = excellent

XXX = bon

XX = moyen

X = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

vorpremiere

LUXEMBOURG

Vantage Point

USA 2008 von Pete Travis. Mit Matthew Fox, Forest Whitaker und Dennis Quaid. 89'. O.-Ton. fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopolis, Mi. 19h30.

Im spanischen Salamanca ratifizieren 150 Staaten auf Initiative der USA ein Abkommen zur Terrorbekämpfung.

KINO 21.03. - 27.03.2008

issue à travers le sud des Etats-Unis et qui les conduira jusqu'au Mexique.

Léif Lëtzebuenger ... D'Grand-Duchesse am Exil 1940-1945

GB/L Dokumentarfilm von Ray Tostevin. 98'. O.-Ton. Kinder zugelassen. Eine Grace-Productions und CNA Koproduktion.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h,
Fr. - Do. 14h30, 17h + 19h30.

Der Dokumentarfilm umspannt fünf dunkle Jahre in der Geschichte des Großherzogtums. Die „schwierige, aber notwendige Entscheidung“ des Exils, aus dem Großherzogin Charlotte jedoch beharrlich versuchte, den Kontakt zu ihren Landsleuten, mit regelmäßigen BBC-Radioansprachen aufrechtzuerhalten.

Step Up 2 the Streets

USA 2007 von Jon Chu. Mit Robert Hoffman, Briana Evigan und Will Kemp. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15.

Für Andie bedeutet das Tanzen mit ihrer Dance-Crew „410“ aus Baltimore alles. Sie bewirbt sich an der Maryland School of Arts. Obwohl ihr Vortanzen an der eher traditionell ausgerichteten Institution schnell abgebrochen wird, findet sie im Startänzer der Schule, Chase Collins, der dazu noch der Bruder des Direktors ist, einen Fürsprecher.



Julia a de plus en plus de mal à cacher son alcoolisme et perd pied. Tilda Swinton dans « Julia ». Nouveau à l'Utopia.

The Darjeeling Limited

USA 2007 von Wes Anderson. Mit Owen Wilson, Adrien Brody und Jason Schwartzman. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopia, Fr. - Do. 14h + 19h,
Fr., Mo. + Mi. auch 22h.

Nachdem sie über ein Jahr nicht miteinander gesprochen haben, treffen sich die drei Whitman Brüder Francis, Peter und Jack im Darjeeling Limited, einem Zug in Indien. Zwölf Monate nach dem Tod des Vaters hat Francis, der älteste der dreien, mit seinem Assistenten einen minutiösen Selbstfindungstrip geplant, der die drei zu ihrer Mutter bringen soll, die in einem indischen Kloster lebt.

The Spiderwick Chronicles

USA von Mark Waters. Mit Freddie Highmore, Sarah Bolger und Mary-Louise Parker. 96'. Kinderfilm.

Utopolis, Fr. - Do. 17h, 19h30 + 22h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.),
Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30 + 17h (dt. Fass.).

Mit ihrer Mutter ziehen Jared, sein Zwillingbruder Simon und ihre Schwester Mallory in das entlegene Anwesen ihres Ur-Ur-Onkels Arthur Spiderwick. In der versteckten

Bibliothek auf dem Dachboden findet Jared „Das Handbuch der magischen Geschöpfe“. Es zeigt den Geschwistern den Weg ins Reich der Wichte, Feen, Gnome und Kobolde.

U2 3D

USA 2007 Dokumentarfilm von Catherine Owens und Mark Pellington. Mit Bono, The Edge und Adam Clayton. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h,
Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h,
Sa. auch 24h.

Konzertfilm der Pop-Gruppe U2, der in neuester 3D-Technik die Highlights deren Südamerika-Tour, bestehend aus 15 Liedern, zeigt.

DUDELANGE

Léif Lëtzebuenger ... D'Grand-Duchesse am Exil 1940-1945

GB/L Dokumentarfilm von Ray Tostevin. 98'. O.-Ton. Kinder zugelassen. Eine Grace-Productions und CNA Koproduktion.

Starlight, Fr. - Do. 16h30 + 19h.

Siehe unter Luxemburg.

ESCH

Léif Lëtzebuenger ... D'Grand-Duchesse am Exil 1940-1945

GB/L Dokumentarfilm von Ray Tostevin. 98'. O.-Ton. Kinder zugelassen. Eine Grace-Productions und CNA Koproduktion -

Ariston, Sa. - Do. 16h15 + 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

verlängerungen

LUXEMBOURG

10.000 B.C.

USA 2008 von Roland Emmerich. Mit Nathanael Baring, Tim Barlow und Camilla Belle. 108'. Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 16h30, 19h + 21h30,
Sa. auch 24h (O.-Ton. fr. + nl. Ut.).
(3. Woche).

Vor 12.000 Jahren: Der junge Jäger D'Leh, Mitglied eines Bergstamms, verliebt sich unsterblich in die schöne Evolet. Als eine Bande geheimnisvoller Krieger sein Dorf überfällt und Evolet entführt, nimmt D'Leh mit

FILMTIPP

El Orfanato

Celui qui écrit ces lignes admet délibérément n'avoir vu ce film qu'à moitié... parce que sa main est restée scotchée devant son visage le reste du temps. Cela dit, El Orfanato est sûrement un excellent film d'épouvante. Âmes sensibles, abstenez-vous !

Luc Caregari



FILMKRITIK

KINO 21.03. - 27.03.2008



Julie Depardieu dans le rôle d'une prostituée, capable d'assassiner de sang froid.

JEAN-PAUL SALOMÉ

Jusqu'au bout

Christiane Walerich

Avec « Les femmes de l'ombre », Jean-Paul Salomé a abordé un sujet négligé jusqu'ici: le rôle des femmes dans la résistance. L'intention est bonne, mais la mise en scène laisse à désirer.

Des femmes maquillées avec des mitraillettes, un fantasme d'homme? Le réalisateur français Jean-Paul Salomé a abordé avec son nouveau film « Les femmes de l'ombre » un thème qui jusqu'ici ne faisait pas encore tellement apparition dans les discours sur la deuxième guerre mondiale: le rôle des femmes dans la résistance. Même si on attribue à Salomé le don de réaliser des films épiques et un talent d'introspection des figures principales, il se laisse néanmoins emporter par un certain fétiche pour l'héroïsme, des clichés un peu lourds et des images vues et revues.

Cinq femmes, la plupart loin d'être des militantes politiques ou des héroïnes, même si elles vont le devenir à la fin, constituent le centre de ce drame. Elles doivent sauver un militaire anglais de la torture nazie et surtout du risque de la révélation, car s'il parle, tout le réseau s'écroule et les plans secrets de Churchill

du débarquement en Normandie seront révélés. Dans cette situation d'espionnage et de trahison figure Sophie Marceau, alias Louise, comme personnage principale. Elle joue le rôle de la plus déterminée dans la mission: engagée dans la résistance française, Louise s'enfuit à Londres après l'assassinat de son mari. Elle est recrutée par le service secret de renseignement et de sabotage piloté par Churchill, le SOE, pour la récupération d'un agent britannique tombé aux mains des Allemands alors qu'il préparait le débarquement sur les plages normandes. Louise doit constituer un commando de femmes spécialement choisies pour les besoins de l'opération: Suzy (Marie Gillain), danseuse de cabaret qui sait séduire les hommes; puis Gaëlle (Deborah François), chimiste spécialisée en explosifs; enfin, Jeanne (Julie Depardieu), prostituée, capable d'assassiner de sang froid. Parachutées en Normandie, elles sont rejointes par Maria (Maya Sansa), juive italienne, opératrice radio et dernière collaboratrice de la mission. Ces femmes, qui de par leur personnalité, leurs craintes et leurs convictions sont tout à fait différentes, se rapprochent au fur et à mesure de l'escalade du danger et de la violence.

C'est l'évolution de ces caractères et la solidarité au sein de ce groupe, qui intéresse Salomé. Car même si la libération de l'agent britannique va bien se passer, la mission commence à se compliquer: le SOE désire l'élimination d'un des principaux personnages du contre-espionnage nazi, le colonel Karl Heindrich (Moritz Bleibtreu), qui subodore le prochain débarquement en Normandie.

Dans « Les femmes de l'ombre », Salomé travaille surtout avec l'émotion et des images fortes. Même si le film traite d'un thème intéressant à savoir le rôle des femmes dans la résistance, la mise en scène n'est pas tout à fait crédible. Ainsi, le film possède des qualités parmi lesquelles des moments intenses, un travail de reconstitution des décors impressionnant et une construction narrative classique assez développée - mais toutes ces qualités se dirigent malheureusement un peu trop vers le film d'action. Le martyre des personnages est trop accentué, ce qui donne à ce sujet ambitieux une vision plutôt « romanesque » de la réalité. Salomé ne s'est pas très éloigné des clichés des films de guerre - aussi parce qu'il se concentre plus sur ses héroïnes sexy que sur l'histoire qui les conduit. Si ce film constitue un hommage aux femmes engagées dans la résistance, « Les femmes de l'ombre » reste une épopée cinématographique qui élude des questions beaucoup plus complexes.

A l'Utopia.

einer kleinen Gruppe von Jägern die Verfolgung auf. Er will Evolet um jeden Preis retten, selbst wenn er dafür bis ans Ende der Welt gehen müsste.

27 Dresses

USA 2007 von Anne Fletcher. Mit Katherine Heigl, Edward Burns und Alexa Havins. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 19h* + 22h (*sauf me.). (3. Woche).

Seit je liebt Jane Hochzeiten und hilft regelmäßig als Brautjungfer aus. Durch Zufall fällt dem Lokalreporter Kevin Janes Terminkalender in die Hände. In der Geschichte der obsessiven Serien-Brautjungfer sieht er endlich die Chance für eine Abrechnung mit der Hochzeitsindustrie ...

Astérix aux Jeux Olympiques

F 2007 de Thomas Langmann et Frédéric Forestier. Avec Clovis Cornillac, Gérard Dépardieu et Alain Delon. 117'. Enfants admis.

Utopia, ve. - je. 14h30 (v.o.), Fr. - Do. 14h30 + 17h (dt. Fass.). (9e sem.).

Pour que le jeune Gaulois Alafolix puisse épouser la Princesse Irina, les Gaulois devront remporter la victoire aux Jeux Olympiques. Astérix et Obélix luttent ainsi contre le terrible Brutus, qui est prêt à tout pour gagner lui aussi les Jeux et épouser la belle princesse.

Bienvenue chez les Ch'tis

F 2007 de et avec Dany Boon. Avec Kad Merad et Zoé Félix. 106'. V.o.

Utopolis, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, sa. 0h15. (4e sem.).

Philippe Abrams est directeur de la poste de Salon-de-Provence. Pour faire plaisir à Julie, sa femme dépressive, il fraude afin d'obtenir une mutation sur la Côte d'Azur. Mais il sera muté à Bergues, petite ville du Nord. Pour les Abrams, sudistes pleins de préjugés, le Nord c'est l'horreur, une région glacée, peuplée d'êtres rustres, éructant un langage incompréhensible, les « cheutimi ».

Die Welle

D 2008 von Dennis Gansel. Mit Frederick Lau, Jennifer Ulrich und Jürgen Vogel. 110'. O.-Ton, Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h. (2. Woche).

Ein Gymnasiallehrer versucht

KINO 21.03. - 27.03.2008

seinen SchülerInnen den Begriff der Autokratie näher zu bringen. Er stößt auf die einhellige Meinung, dass es eine Diktatur wie die des Nationalsozialismus heute nicht mehr geben könnte, schließlich lebe man ja in einer Demokratie. Diese Einstellung bringt ihn auf die Idee mit seiner Klasse ein Experiment zu wagen und er ernannt sich selbst zu ihrer Leitfigur um fortan neue Regeln während des Unterrichts aufzustellen. Bald gerät das Experiment außer Kontrolle.

Die wilden Kerle - Hinter dem Horizont

D 2007 von Joachim Masannek. Mit Jimi Blue Ochsenknecht, Sarah Kim Gries und Marlon Wessel. 107'. O.-Ton. Kinderfilm.

Utopolis, Fr. - Do. 14h + 16h30. (5. Woche).

Obwohl Leon seiner ersten Liebe, Vanessa, ewige Treue geschworen hat, ist er schon tags darauf verschwunden. Die Wilden Kerle machen sich auf die Suche nach ihm und gelangen dabei bis an den Horizont und darüber hinaus - ins Schattenreich. Dort warten dessen Bewohner - es sind Vampire ...

El Orfanato

E/Mex. 2007 de Juan Antonio Bayona. Avec Belen Rueda, Fernando Cayo et Géraldine Chaplin. 105'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 12 ans.

Utopia, ve., sa., lu. + me. 21h30, di., ma. + je. 22h. (2e sem.).

Laura a passé son enfance dans un orphelinat entourée d'autres enfants qu'elle aimait comme ses frères et

soeurs. Adulte, elle retourne sur les lieux avec son mari et son fils de sept ans, Simon, avec l'intention de restaurer la vieille maison. La demeure réveille l'imagination de Simon, qui commence à se livrer à d'étranges jeux avec « ses amis »...

Voir Filmtipp page 9.

Horton Hears a Who

USA 2008 Zeichentrickfilm für Kinder und Erwachsene von Jimmy Hayward und Steve Martino. 86'.

Utopolis, Fr. - Do. 14h + 19h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h + 16h30 (dt. Fass.), ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30 (v.fr.). (2. Woche).

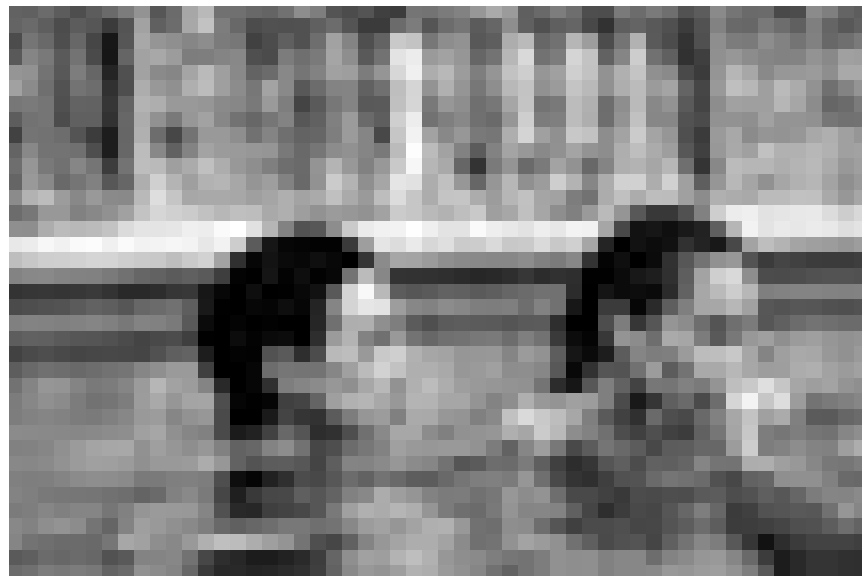
Der Elefant Horton findet ein schreiendes Staubkorn und er ist sich sicher, auf dem Staubkorn leben kleine Leute und die brauchen seine Hilfe. Tatsächlich befindet sich auf dem Staubkorn die Welt der Hus, kleine Lebewesen die nicht ahnen, dass ihre Stadt auf einem Staubkorn liegt.

In the Valley of Elah

USA 2007 von Paul Haggis. Mit Tommy Lee Jones, Charlize Theron und Susan Sarandon. 121'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 12.

Utopia, Fr. - Do. 14h, 19h30* + 22h (*Sa. 19h). (3. Woche).

Nach seiner Rückkehr aus dem Irak wird der Soldat Mike Deerfield plötzlich vermisst. Sein Vater macht sich auf, um direkt an Mikes Armeestützpunkt in New Mexico das rätselhafte Verschwinden seines Sohns



Retrouvailles de deux soeurs. Elsa Zylberstein et Kristin Scott Thomas dans « Il y a longtemps que je t'aime ». Nouveau à l'Utopia.

aufzuklären und ihn wiederzufinden. Der Vietnamveteran deckt mit der Unterstützung der örtlichen Polizistin Emily Sanders, eine grausige Wahrheit und ein Netz aus Korruption und Lügen auf.

Juno

USA 2007 von Jason Reitman. Mit Ellen Page, Michael Cera und Jennifer Garner. 96'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 16h30 + 21h30. (7. Woche).

Die Mädchen auf der Dancing Elk High kümmern sich eher um ihre MySpace-Homepages oder Shopping-Ausflüge, Juno aber lebt nach eigenen Regeln. An einem langweiligen Nachmittag beschließt sie mit dem unaufdringlichen Bleeker zu schlafen und wird ungewollt schwanger. Gemeinsam mit ihrer Freundin Leah versucht sie ein perfektes Elternpaar für das ungeborene Baby zu finden. ✂ Le film se veut une poésie underground à l'américaine, mais cache mal son jeu : c'est bel et bien de la propagande anti-abortionniste. (lc)

allemands. L'homme qui préparait le débarquement sur les plages normandes n'a pas encore parlé, mais le temps presse. Louise constitue un commando de femmes spécialement choisies pour les besoins de l'opération.

Voir article page 12.

Mr. Magorium's Wonder Emporium

USA 2007 von Zach Helm. Mit Natalie Portman, Dustin Hoffman und Jason Bateman. 94'. Kinder zugelassen.

Utopia, Fr. - Do. 17h* (*außer Sa.) (dt. Fass.). (6. Woche).

Das magische Spielzeuggeschäft gehört dem liebenswert-verrückten Edward Magorium, der mit seinen fantasievollen Ideen seit 114 Jahren Wunder und Magie in die Herzen der Kinder bringt. Jetzt ist jedoch die Zeit für einen Wechsel gekommen, und Mr. Magorium will seinen Spielzeugladen an die junge Molly Mahony übergeben.

No Country for Old Men

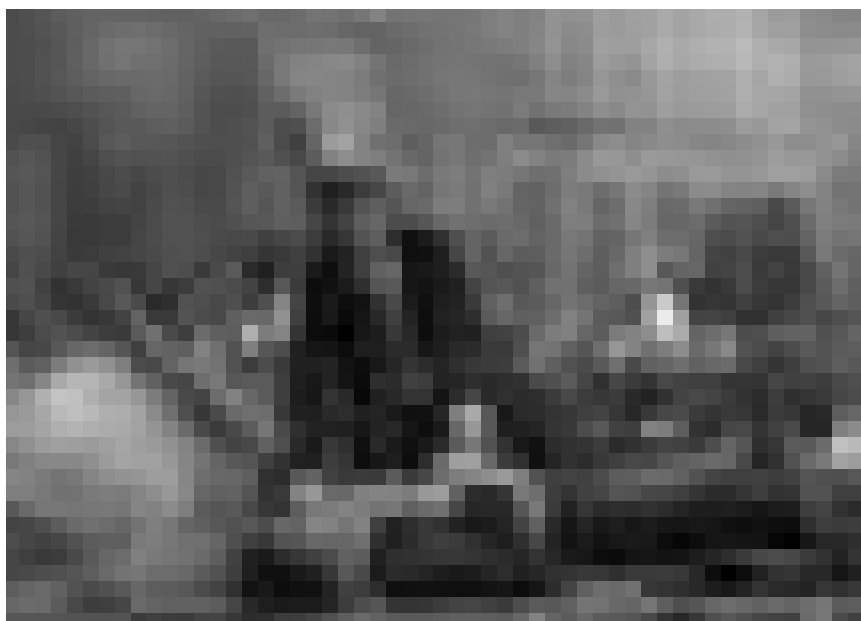
USA 2007 von Joel und Ethan Cohen. Mit Tommy Lee Jones, Javier Bardem und Josh Brolin. 122'. Ab 14.

Utopolis, Fr. - Do. 21h30, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (9. Woche).

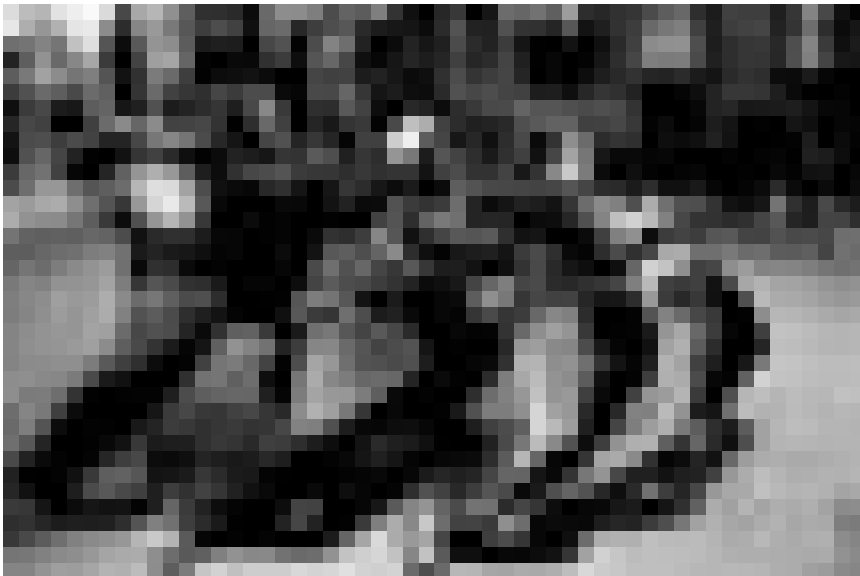
Anfang der 80er-Jahre irgendwo im Südwesten von Texas stolpert Llewelyn Moss über einen Tatort mit erschossenen Männern, einer Menge Drogen und einem Koffer mit zwei Millionen Dollar. Moss kann der Versuchung nicht widerstehen, nimmt das Geld und löst eine Lawine der Gewalt aus.

✂ Im Film (...) ist manches skurril, dafür entschädigen uns die Coen-

Attentat auf den Präsidenten der Vereinigten Staaten. Dennis Quaid in „Vantage Point“. Vorpremiere am Mittwoch im Utopolis.



KINO 21.03. - 27.03.2008



Das Tanzen ist ihnen alles ... „Step Up 2 the Streets“ von Jon Chu. Neu im Utopolis.

Brüder mit knisternder Spannung. Und mit wunderbaren Aufnahmen texanischer Landschaften und „crime scenes“. (RK)

Paris

F 2007 de Cédric Klapisch. Avec Juliette Binoche, Romain Duris et Fabrice Luchini. 130'. V.o.; enfants admis

Utopia, ve. - di. 19h30, lu. - je. 17h + 19h30. (5e sem.).

C'est l'histoire d'un Parisien qui est malade et qui se demande s'il va mourir. Son état lui donne un regard neuf et différent sur tous les gens qu'il croise. Le fait d'envisager la mort met soudainement en valeur sa vie, celle des autres et celle de la ville toute entière.

De nouveau le cinéaste élabore la typologie de personnes qui se croisent et il réussit à illustrer - aussi à travers le talent des vedettes - d'une manière assez réaliste et convaincante, parfois tragi-comique la quête de chacun pour son propre bonheur. (cw)

The Bucket List

USA 2008 von Rob Reiner. Mit Jack Nicholson, Morgan Freeman und Sean Hayes. 97'. Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 19h + 21h30*, (*außer Do.), (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (4. Woche).

Der arrogante Großunternehmer Edward und der bedächtige Automechaniker Carter, beide unheilbar an Krebs erkrankt, freunden sich im gemeinsamen Krankenhauszimmer an. Sie beschließen eine Liste mit den Wünschen zu erstellen, die sie sich vor ihrem Ableben noch gerne erfüllen möchten. Sie nennen dies

die „bucket list“ was von „to kick the bucket“ kommt.

The Kite Runner

USA 2007 von Marc Forster. Mit Khalid Abdalla, Homayon Ershadi und Saïd Taghmaoui. 122'. O.-Ton. fr. + nl. Ut.; ab 10.

Utopia, Fr. + So. 16h30 + 19h, Sa. 16h30, Mo. - Do. 19h. (6. Woche).

Afghanistan 1975: Die zwölfjährigen Amir und Hassan sind unzertrennliche Freunde obschon sie aus unterschiedlichen gesellschaftlichen Schichten stammen. Doch nicht alle sind mit ihrer Freundschaft einverstanden. Die Bande rund um den jungen Schläger Assef hat es auf Hassan abgesehen und sie lauern ihm auf. Danach ist nichts mehr wie es war.

There Will Be Blood

USA 2007 de Thomas Anderson. Avec Daniel Day-Lewis, Paul Dano et Dillon Freasier. 158'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans. D'après le roman « Oil » d'Upton Sinclair.

Utopia, ve. - je. 21h30. (5e sem.).

Daniel Plainview entend parler de la petite ville Little Boston en Californie où l'on dit qu'un océan de pétrole coulerait littéralement du sol. Il y va avec son fils pour tenter sa chance. Dans cet endroit pauvre et perdu l'unique distraction est l'église animée par le charismatique prêtre Eli Sunday. Plainview et son fils voient le destin leur sourire.

Für die überragende Darstellung des Ölmagnaten Plainview hat Daniel Day-Lewis verdienstermaßen den Oscar bekommen. (Claude Kohnen)

BETTEMBOURG

10.000 B.C.

USA 2008 von Roland Emmerich. Mit Nathanael Baring, Tim Barlow und Camilla Belle. 108'. Kinder zugelassen.

Le Paris, Fr., So., Mo. + Di. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Sa. 16h30 + 20h30, So. 16h30, Mo. + Di. 17h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

DIEKIRCH

10.000 B.C.

USA 2008 von Roland Emmerich. Mit Nathanael Baring, Tim Barlow und Camilla Belle. 108'. Kinder zugelassen.

Scala, Sa. + So. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxemburg.

Les Chansons d'amour

F 2007 de Christophe Honoré. Avec Louis Garrel, Ludivine Sagnier et Clotilde Hesme. 100'. V.o.; enfants admis.

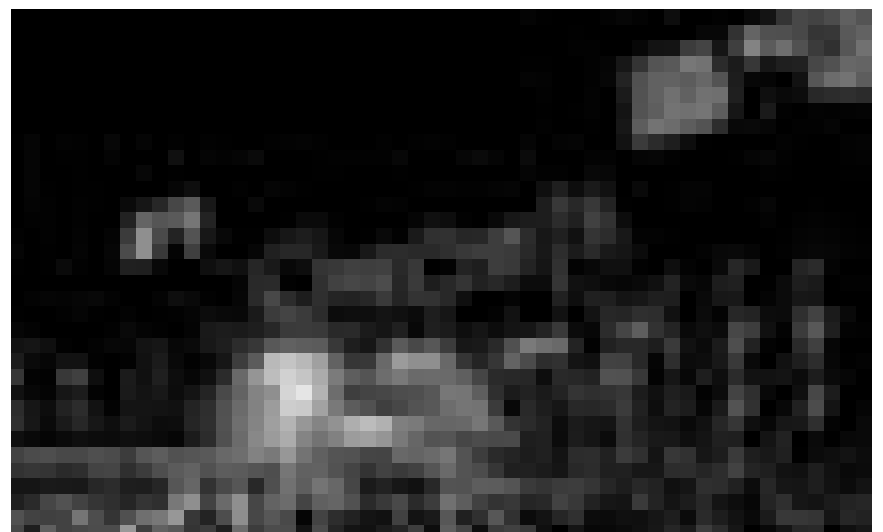
Scala, ma. 20h.

Julie, Alice et Ismaël, un trio amoureux. Quand l'un d'eux disparaît, tout devient bancal. En trois étapes (le départ, l'absence, le retour), le réalisateur fait chanter les sentiments amoureux dans cette comédie musicale.

The Assassination of Jesse James by the Coward Robert Ford

USA 2007 von Andrew Dominik. Mit Brad Pitt, Casey Affleck und

3D Live-Aufnahmen aus Stadionkonzerten von U2. Dokumentarfilm „U2 3D“. Neu im Utopolis.



Sam Shepard. 159'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 12.

Scala, Mo. 20h.

1881: Der berühmte Verbrecher Jesse James ist 34 Jahre alt und seine Gesundheit ist stark angeschlagen. Er will sich mit Frau und Kindern zurückziehen. Er plant einen letzten großen Coup mit seinen Komplizen Robert und Charley. Doch das Verhältnis der drei ist von tiefem Misstrauen geprägt.

La mise en scène (...) s'efforce de mettre à nu l'âme des personnages en une succession de plans lents et rigoureusement construits (...). Contemplative et psychologique, elle permet aux acteurs d'épanouir leur jeu. (Vincent Artuso)

DUDELANGE

27 Dresses

USA 2007 von Anne Fletcher. Mit Katherine Heigl, Edward Burns und Alexa Havins. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Starlight, Fr. - Do. 21h30.

Siehe unter Luxemburg.

Bienvenue chez les Ch'tis

F 2007 de et avec Dany Boon. Avec Kad Merad et Zoé Félix. 106'. V.o.

Starlight, ve. - je. 16h30, 19h + 21h30.

Voir sous Luxembourg.

Horton Hears a Who

USA 2008 Zeichentrickfilm für Kinder und Erwachsene von Jimmy Hayward und Steve Martino. 86'.

Starlight, Fr. - Do. 14h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

KINO 21.03. - 27.03.2008

Kleiner Dodo

D 2007 Zeichentrickfilm für Kinder von Thilo Rothkirch und Ute von Münchow-Pohl. 79'. O.-Ton.

Starlight, Fr. - Do. 14h.

Das Äffchen Dodo spielt im Dschungel als ein vorbeibrausender Lastwagen ein merkwürdiges „Dingsbums“ verliert. Dodo schnappt sich das Ding und es gelingt ihm sogar, dem hölzernen Kasten ein paar Töne zu entlocken. Vom alten Orang-Utan Darwin, der früher einmal unter Menschen gelebt hat erfährt Dodo, dass es sich bei dem Fundstück um eine Geige handelt.

ECHTERNACH

It's a Free World

GB de Ken Loach. Avec Kierston Wareing, Juliet Ellis et Leslaw Zurek. 93'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Sura, di. 18h.

Angie se fait virer d'une agence de recrutement pour mauvaise conduite en public. Elle fait alors équipe avec sa colocataire, Rose, pour ouvrir une agence dans leur cuisine. Avec tous ces immigrants en quête de travail, les opportunités sont considérables, particulièrement pour deux jeunes femmes en phase avec leur temps. **XXX** Le cinéma engagé n'est pas l'affaire de tout le monde. Mais ce film pourrait en faire changer d'avis plus d'un-e. (lc)

Jumper

USA 2007 von Doug Liman. Mit Hayden Christensen, Samuel L. Jackson und Diane Lane. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 12.

Sura, Fr. - Di. 20h.

David entdeckt durch Zufall dass er ein „Jumper“ ist. Sekundenschnell kann er sich nach Tokyo, nach Rom oder zu den Pyramiden teleportieren. Er kann sich auch schnell ein paar Millionen aus einem Banktresor besorgen. Doch dann verfolgt ihn eine Geheimorganisation, die Menschen wie ihn auslöscht.

Les Chansons d'amour

F 2007 de Christophe Honoré. Avec Louis Garrel, Ludivine Sagnier et Clotilde Hesme. 100'. V.o.; enfants admis.

Sura, me. 20h.

Voir sous Diekirch.



Im Reich der Wichte, Feen, Gnome und Kobolde. Sarah Bolger und Freddie Highmore in „The Spiderwick Chronicles“. Neu im Utopolis.

The Water Horse: Legend of the Deep

USA/UK 2007, Kinderfilm von Jay Russell. Mit Emily Watson, Alex Etel und Ben Chaplin. 112'.

Sura, Sa. + So. 16h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Beim Muschelsuchen findet Angus ein großes Ei das er mit nach Hause nimmt. Am nächsten Morgen ist eine kleine Kreatur aus dem Ei geschlüpft! Der Junge pöppelt das stets hungrige Tierchen liebevoll auf und nennt es Crusoe. Rasch wächst der quirlige kleine Kerl zu einem großen Wasserdrachen heran, einem Fabelwesen, das man in Schottland eigentlich nur aus Mythen und Legenden kennt.

XXX Sieht erst aus wie Urmel aus dem Eis, dann wie eine zu groß geratene Robbe mit Giraffenhals: Crusoe, das Monster von Loch Ness sorgt für spannende Familienunterhaltung. Allerdings nicht geeignet für die ganz Kleinen. (cat)

ESCH

Astérix aux Jeux Olympiques

F 2007 de Thomas Langmann et Frédéric Forestier. Avec Clovis Cornillac, Gérard Dépardieu et Alain Delon. 117'. Enfants admis.

Kinosch, Fr. - Do. 18h15 (dt. Fass.).

Voir sous Luxembourg.

Die rote Zora

D 2007, Jugendfilm von Peter Kahane. Mit Linn Reusse, Jacob Knoblauch und Mario Adorf. 99'. O.-Ton.

Kinosch, Di. + Mi. 14h30.

An der kroatischen Küste in den 30er Jahren: Die Mutter des zwölfjährigen Branko stirbt. Auf der Suche nach seinem Vater kommt Branko in einen Ort, wo ein geheimnisvolles Mädchen mit roten Haaren die Obrigkeit ein ums andere Mal an der Nase herumführt: die rote Zora.

Die wilden Kerle - Hinter dem Horizont

D 2007 von Joachim Masannek. Mit Jimi Blue Ochsenknecht, Sarah Kim Gries und Marlon Wessel. 107'. O.-Ton. Kinderfilm.

Kinosch, Fr. - Do. 16h30.

Siehe unter Luxemburg.

Juno

USA 2007 von Jason Reitman. Mit Ellen Page, Michael Cera und Jennifer Garner. 96'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Kinosch, Fr. - Do. 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

P.S. I Love You

USA 2007 de Richard LaGravenese. Avec Hillary Swank, Gerard Butler et Lisa Kudrow. 126'. V.o.; s.-t. fr. + nl.; enfants admis

Ariston, sa. - je. 18h.

Holly et Jerry sont un couple amoureux menant une vie parfaite. A la suite de la mort soudaine de Jerry, Holly sombre dans une dépression. C'est alors qu'elle reçoit une lettre, la première d'une série de dix, rédigées par Jerry avant sa mort. Ces lettres, agencées tel un jeu de piste, lui donnent des instructions de choses à faire pour, à terme, tourner la page et enfin réapprendre à vivre.

Sweeney Todd, the Demon Barber of Fleet Street

USA 2007 von Tim Burton. Mit Johnny Depp, Helena Bonham Carter und Alan Rickman. 116'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 14.

Ariston, Sa., So. + Mo. 22h15.

Sweeney Todd hieß früher Benjamin Barker. Er lebte glücklich mit Frau und kleiner Tochter und verdiente sein Einkommen als Barbier. Dann wurde er unschuldig zur Zwangsarbeit nach Australien verbannt. Angetan hat ihm das der mächtige Richter Turpin. Dessen Motiv war denkbar einfach: Er wollte Benjamin Barkers Frau. 15 Jahre später ist Barker mit neuem Namen zurück im alten Beruf und will Rache.

KINO 21.03. - 27.03.2008

The Water Horse: Legend of the Deep

USA/UK 2007, Kinderfilm von Jay Russell. Mit Emily Watson, Alex Etel und Ben Chaplin. 112'.

Ariston, Sa. - Do. 14h
(dt. Fass.).

Siehe unter Echternach.

Underdog

USA 2007, Kinderfilm von Frederik Du Chau. Mit Jason Lee, Alex Neuberger et Peter Dinklage. 81'.

Kinosch, Sa., So. + Mo. 14h30
(dt. Fass.).

Der Waisenhund Shoeshine aus dem Tierheim kommt mit der neuesten Erfindung des finsternen Dr. Simon Barsinister in Berührung: Das sogenannte Supervitamin verleiht dem Beagle absolute Superkräfte und er kann fliegen.

GREVENMACHER**Kleiner Dodo**

D 2007 Zeichentrickfilm für Kinder von Thilo Rothkirch und Ute von Münchow-Pohl. 79'. O.-Ton.

Cinemaacher, So. + Di. 15h30.

Siehe unter Luxemburg.

The Bucket List

USA 2008 von Rob Reiner. Mit Jack Nicholson, Morgan Freeman und Sean Hayes. 97'. Kinder zugelassen.

Cinemaacher, Sa., So., Di. + Mi. 20h30 (dt. Fass.)

Siehe unter Luxemburg.

RUMELANGE**27 Dresses**

USA 2007 von Anne Fletcher. Mit Katherine Heigl, Edward Burns und Alexa Havins. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Kursaal, Di., Mi. + Do. 18h30.

Siehe unter Luxemburg.

Horton Hears a Who

USA 2008 Zeichentrickfilm für Kinder und Erwachsene von Jimmy Hayward und Steve Martino. 86'.

Kursaal, Fr. 16h30 + 18h30, Sa. - Mo. 14h30, 16h30 + 18h30, Di. - Do. 14h30 + 16h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.



Jane liebt Hochzeiten über alles. Katherine Heigl in „27 Dresses“. Im Utopolis (Luxemburg), im Starlight (Düdelingen) und im Kursaal (Rümelingen).

No Country for Old Men

USA 2007 von Joel und Ethan Cohen. Mit Tommy Lee Jones, Javier Bardem und Josh Brolin. 122'. Ab 14.

Kursaal, Fr. - So. 20h30 (dt. Fass.),
Mo. - Do. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxemburg.

TROISVIERGES**In the Valley of Elah**

USA 2007 von Paul Haggis. Mit Tommy Lee Jones, Charlize Theron und Susan Sarandon. 121'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 12.

Orion, Fr. + So. 20h, Sa. 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

Un Secret

F 2007 de Claude Miller. Avec Cécile de France, Patrick Bruel et Ludivine Sagnier. 100'. V.o.; enfants admis.

Orion, lu. + ma. 20h.

L'exploration d'un lourd secret de famille et l'histoire d'une passion, à travers le voyage intérieur de François, un enfant solitaire qui s'invente un frère et imagine le passé de ses parents. Le jour de ses quinze ans, une amie de la famille révèle au jeune François une vérité bouleversante, mais qui lui permet enfin de se construire.

Le film ne souffre qu'un peu de ses longueurs mais échappe au pathos auquel on aurait pu s'attendre. (lc)

Underdog

USA 2007, Kinderfilm von Frederik Du Chau. Mit Jason Lee, Alex Neuberger et Peter Dinklage. 81'.

Orion, Sa., Mo. + Di. 17h, So. 14h30 + 17h (dt. Fass.)

Siehe unter Esch.

WILTZ**Auf der anderen Seite**

D/Türkei von Fatih Akin. Mit Baki Davrak, Patrycia Ziolkowska und Hannah Schygulla. 122'. O.-Ton, fr. Ut.; Kinder zugelassen.

Prabbeli, Mo. + Di. 20h30.

Der pensionierte Witwer Ali vertreibt sich die Einsamkeit in Hamburger Bordellen. Dort begegnet er der Hure Yeter, die einverstanden ist gegen eine monatliche Unterstützung mit ihm zusammenzuleben. Alis Sohn Nejat unterrichtet an der Universität Hamburg. Yeter schickt das verdiente Geld an ihre Tochter Ayten nach Istanbul, damit die ihr Studium finanzieren kann.

Auch wenn seine Langatmigkeit nichts für Actionfans ist und einige Szenen leicht gestellt wirken - ist es dennoch ein Film, der sozialen und interkulturellen Konflikten auf eine Weise nachspürt, die ZuschauerInnen implizit auffordert, doch auf die andere Seite zu schauen. (cw)

Charlie Wilson's War

USA 2007 von Mike Nichols. Mit Julia Roberts, Tom Hanks und Philip Seymour Hoffman. 101'. Kinder zugelassen.

Prabbeli, Fr. - So. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

1980: Der Kongressabgeordnete und Lebemann Charlie Wilson sitzt in einem Komitee, das zwischen der CIA und den Regierungsinstitutionen vermittelt. Auf den Rat seiner einflussreichen Freundin Joanne Herring, einer überzeugten Kommunistenhasserin, steigert er das Budget für geheime Aktionen in dem von der Sowjetunion besetzten Afghanistan immer weiter, bis die Mudschahedin gut ausgerüstet sind. Une histoire vraie brillamment réalisée et interprétée sur l'ouverture d'une boîte de Pandore militaro-politique. (dv)

Die wilden Kerle - Hinter dem Horizont

D 2007 von Joachim Masannek. Mit Jimi Blue Ochseneck, Sarah Kim Gries und Marlon Wessel. 107'. O.-Ton. Kinderfilm.

Prabbeli, Sa. - Mo. 15h.

Siehe unter Luxemburg.

KINO 21.03. - 27.03.2008



Das tollste Tanzpaar der 70er Jahre. Olivia Newton-John und John Travolta in „Grease“ am Samstag in der Cinémathèque.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Lady for a Day

USA 1933 de Frank Capra. Avec Warren William, Mary Robson et Guy Kibbee. 96'. V.o.

Fr, 21.3., 18h30.

Des gangsters aident une clocharde à se transformer en « lady » le temps de la visite de sa fille... Premier triomphe personnel de Capra, ce fut aussi, pour le réalisateur, le passage ultime du mélodrame à la comédie sentimentale, avec son ambiance de conte de fées moderne, sa souriante satire sociale, sa galerie de personnages farfelus.

Educating Rita

GB 1983 de Lewis Gilbert. Avec Michael Caine, Julie Walters et Malcolm Douglas. 110'. V.o., s.-t. fr. D'après Willy Russell.

Fr, 21.3., 20h30.

A vingt-sept ans, Rita, une coiffeuse, veut faire des études. Elle tombe sur un professeur alcoolique et sceptique, également poète raté. Et c'est Rita qui va faire son éducation.

The Romantic Englishwoman

GB 1975 de Joseph Losey. Avec Michael Caine, Glenda Jackson et Helmut Berger. 104'. V.o., s.-t. fr.

Sa, 22.3., 20h.

Femme d'un romancier à succès et mère d'un charmant bambin, Elisabeth s'ennuie et part à Baden-Baden où elle fréquente un gigolo, Thomas. Elle ne donne pas suite, mais Thomas la poursuit. Elle va s'enfuir avec lui sur la Côte d'Azur...

Grease

USA 1978 von Randal Kleiser. Mit John Travolta, Olivia Newton-John und Stockard Channing. 110'. O.-Ton, fr. U.t.

Sa, 22.3., 22h.

Während eines Strandurlaubs geben College Girl Sandy und College Boy Danny sich dem Flirt hin. Obwohl

Hingabe für Danny nicht typisch ist: Ist er doch Anführer der coolen „T-Birds“ vom Rydell-College; aber hier kennt ihn ja niemand. Doch als die schwer verliebte Sandy nach den Ferien das College wechselt und in Rydell landet, hat Danny ein Problem und will nichts von ihr wissen. Sandy wird daraufhin Mitglied der (auch coolen) „Pink Ladies“. Mal sehen, wer cooler ist.

Liebling, ich habe die Kinder geschrumpft

USA 1989 von Joe Johnston. Mit Rick Moranis, Matt Frewer und Marcia Strassman. 100'. Dt. Fassung. Empfohlen ab 8 Jahren

So, 23.3., 15h.

Ein schrulliger Physik-Professor erfindet eine Verkleinerungsmaschine, der seine beiden Sprösslinge und zwei Nachbarskinder zum Opfer fallen. Auf Stecknadel-Größe geschrumpft, wird für die vier der Weg durch den eigenen Garten zu einem abenteuerlichen und gefährlichen Ausflug, ehe sie wieder zurückverwandelt werden ...

Total Recall

USA 1990 de Paul Verhoeven. Avec Arnold Schwarzenegger, Sharon Stone et Rachel Ticotin. 109'. V.o., s.-t. fr. D'après Philipp K. Dick.

So, 23.3., 17h.

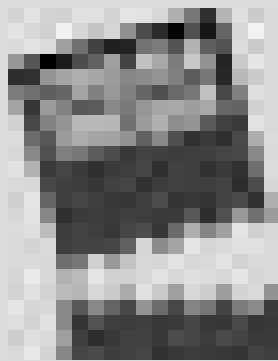
En 2048: hanté par des rêves, Quaid décide d'aller sur Mars... Affrontant seul les dangers qui ne sont peut-être que des chimères, Quaid doute de tout et en premier lieu de lui-même. Il ne peut même plus s'accrocher au cartésien « Cogito, ergo sum » puisque son passé et ses sensations résultent d'insidieuses manipulations.

Design for Living

USA 1933 d'Ernst Lubitsch. Avec Fredric March, Miriam Hopkins et Gary Cooper. 90'. V.o. D'après la pièce homonyme de Noël Coward.

So, 23.3., 20h30.

Gilda est dessinatrice de publicité pour des sous-vêtements, Tom auteur dramatique, et George peintre en mal de célébrité. Les deux hommes s'éprennent de la jeune femme, qui décide de devenir leur muse sans qu'il y ait de relation amoureuse entre eux...



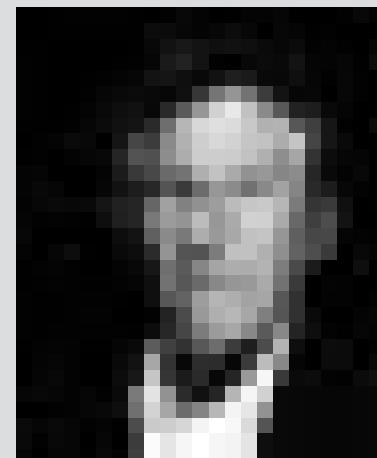
Rétrospective Roman Polanski (3)

Et ça continue pour un troisième round de la rétrospective Polanski, dont on ne se lasse pas :

« Tout ce qui est dans le champ de vision a son importance. Tout ce qu'on voit sur l'écran a un impact sur l'impression qui se dégage de la scène. » (Roman Polanski)

« Ce que Polanski exige de ses décorateurs, de ses costumiers, de ses caméramen et de lui-même, c'est cette insaisissable illusion de ce que Vladimir Nabokov appelait « la réalité moyenne ». Il veut que l'illusion persiste où que se pose le regard du spectateur. C'est pourquoi les films de Polanski vieillissent si bien. » (F.X.Feeney, Roman Polanski, Ed. Taschen)

« Polanski est un conteur-né et rien ne le fascine tant que de faire en sorte que le public soit à l'intérieur du film, littéralement absorbé par le monde, qu'en démiurge il a recréé. Il a avoué lui-même son goût pour les films qui se passent dans un intérieur où l'on sent les murs autour de soi, où l'on a le sentiment d'être là, où l'on est le témoin invisible de ce qui se passe. De ce point de vue, la Varsovie dévastée de la deuxième guerre mondiale du Pianiste, le Londres victorien de Oliver Twist sont l'aboutissement de cette aspiration esthétique à une mise en scène sans ostentation, précise et concentrée avec un souci constant de détail vrai. Son étonnement jubilatoire face à l'illusion d'un univers factice et pourtant bien réel rejoint celui d'un Orson Welles, son maître revendiqué, devant la machine cinématographique hollywoodienne qui lui rappelait son train électrique. (...) Comme le montrera le classicisme souverain de ses derniers films, Polanski fait partie de ces modernes anti-modernes - méfiant envers la recherche de la différence pour la différence, le besoin d'épater, l'exercice de style, les trouvailles formelles sans justification organique. Et il en a toujours été ainsi dans son œuvre, même si certains s'étonnent aujourd'hui de son « académisme ». C'est la mode qui y voit maintenant une différence de style, alors que celui-ci n'a pas changé dans son essence. » (Michel Ciment)



KINO 21.03. - 27.03.2008



Un pianiste juif est obligé de vivre en cachette. Adrien Brody dans « The Pianist ». Mercredi à la Cinémathèque.

Death and the Maiden

USA/GB 1994 von Roman Polanski. Mit Sigourney Weaver, Ben Kingsley und Stuart Wilson. 105'. O.-Ton, fr. Ut.

Mo, 24.3., 18h30.

Ein südamerikanisches Land nach dem Ende einer Diktatur. In ihrem einsamen Haus an der Küste wartet Paulina auf ihren Mann Gerardo. Er wurde zum Leiter eines Kommandos benannt, das die Menschenrechtsverletzungen unter dem alten Regime aufdecken soll. Als Gerardo verspätet auftaucht, ist er in Begleitung eines Fremden namens Dr. Miranda. Gerardo hat ihn unterwegs aufgelesen und ihm angeboten ihn heimzufahren.

Dancer in the Dark

DK/Suède 2000 comédie musicale de Lars von Trier. Avec Björk, David Morse et Catherine Deneuve. 139'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 24.3., 20h30.

Selma est malade. Elle perd la vue. Pour éviter le même sort à son fils, qui commence aussi à voir de moins en moins, elle travaille jour et nuit. Mais un événement tragique l'attend. Pour supporter tant de malheur, Selma se réfugie dans un monde intérieur fait de chansons et de danse.

In the Mood for Love

Hong Kong 2000 de Wong Kar-Wei. Avec Maggie Cheung et Tony Leung. 90'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Di, 25.3., 18h30.

Chau emménage avec sa femme dans l'immeuble où Lichun habite déjà avec son mari. Chau et Lichun se lient rapidement d'amitié, jusqu'au jour où ils découvrent que leurs époux respectifs ont une liaison ensemble.

The Shining

USA 1980 de Stanley Kubrick. Avec Jack Nicholson, Shelley Duvall, Danny Lloyd et Scatman Crothers. 115'. V.o., s.-t. fr. D'après Stephen King.

Di, 25.3., 20h30.

Un écrivain raté, sa femme et leur fils s'installent dans un gigantesque hôtel qu'ils ont pris en gardiennage pour l'hiver. Alors qu'ils sont bloqués par la neige, d'étranges forces se manifestent...

Miller's Crossing

USA 1989 de Joel Coen. Avec Gabriel Byrne, Albert Finney et John Turturro. 120'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 26.3., 18h30.

Deux caïds, au temps de la Prohibition, se disputent le contrôle d'une cité. Entre les deux, l'habile Tom Reagan tire son épingle du jeu, laissant derrière lui de nombreux cadavres...

The Pianist

USA 2002 de Roman Polanski. Avec Adrien Brody, Thomas Kretschmann et Frank Finlay. 148'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 26.3., 20h30.

Un brillant pianiste juif, obligé de vivre dans le ghetto de Varsovie, parviendra à s'échapper. Un officier allemand l'aidera à survivre.

Bitter Moon

(Lunes de fiel) GB/F 1992 de Roman Polanski. Avec Peter Coyote, Emmanuelle Seigner et Hugh Grant. 138'. V.o., s.-t. fr. D'après Pascal Bruckner.

Do, 27.3., 18h30.

Nigel et Fiona, un couple de jeunes Anglais tout à fait classique, font la connaissance d'un sulfureux tandem, un écrivain américain raté et une danseuse française, que lie une perverse relation sado-masochiste...

Die Rache der Gefolterten. Sigourney Weaver und Ben Kingsley in „Death and the Maiden“ am Montag in der Cinémathèque.

