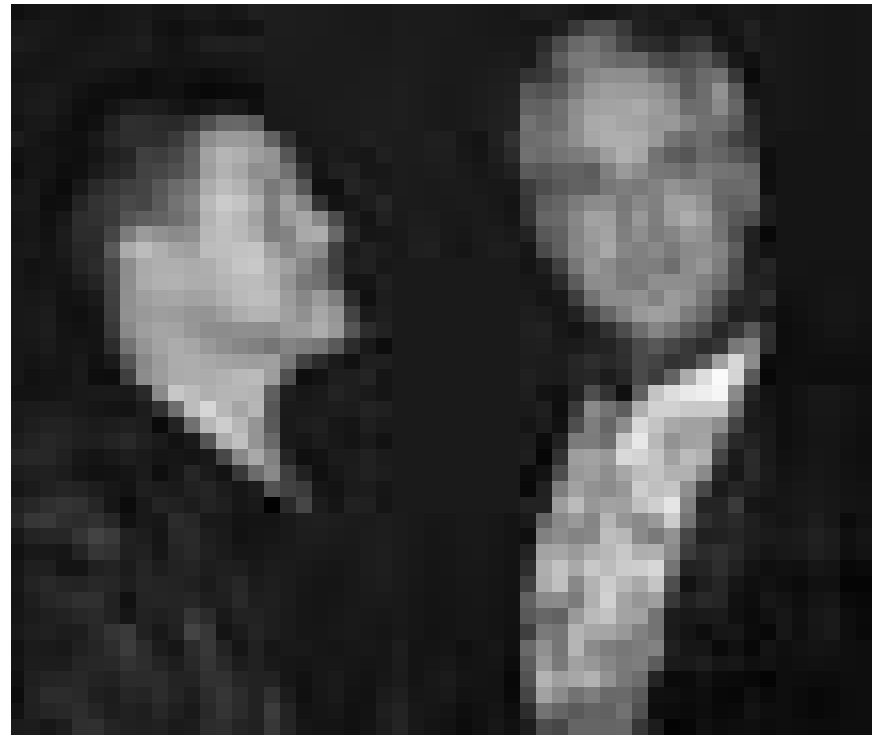


WAT ASS LASS | 21.03. - 30.03.

WAT
ASS
LASS?

« Dialogues aux enfers entre Machiavel et Montesquieu », avec Hervé Dubourjal et Jean-Paul Bordes, représentation unique ce vendredi 21 mars au Théâtre des Capucins à Luxembourg.

FR, 21.3.

MUSEK

Charlie Wood, blues, Brasserie L'Inouï, *Redange*, 20h. Tél. 26 62 02 31.

Martini meets Marlene, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 21-304. COMPLET!

Mario Salis, Les Trinitaires, *Metz*, 20h30. Tél. 0033 3 87 75 75 87.

Babyoil, support act: Versus You, D:qliq, *Luxembourg*, 21h. Tél. 26 73 62.

Letz Zep, Spirit of 66, *Verviers*, 21h. www.spiritof66.be

THEATER

Buddenbrooks, von John von Dönniger, nach dem Roman von Thomas Mann, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Ivanov, von Anton Tschechow, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Siebenschmerzen, Free-Jazz-Theater, Nationaltheater, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 44 12 70.

Gëtt am Grand-Duché gelaacht? Mat Jemp Schuster a Michèle Turpel, Jean-Paul Maes, Rol Gelhausen a Monique

Melsen a Serge Tonnar, Sall Robert Krieps am Centre culturel de rencontre Abbaye Neumünster, *Luxembourg*, 20h.

Dialogues aux enfers entre Machiavel et Montesquieu, texte de Maurice Joly, avec Jean-Paul Bordes et Hervé Dubourjal, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

KONTERBONT

Liesung mam Josy Braun, Café Ancien Cinéma, *Vianden*, 19h30.

Galapagos - île de Pâques, projection du film de Gérard Bages, Scala, *Diekirch*, 20h. Dans le cadre d'Exploration du monde.

Le réchauffement climatique : nous sommes tous concernés, projection du film d'Al Gore suivi d'un débat animé par Philippe Marbaix et Philippe Henry, Centre culturel (17, rue du Centre), *Athus*, 20h.15. Tél. 0032 63 38 95 73.

SA, 22.3.

JUNIOR

D'Konscht vun der Multiplikatioun, Atelier fir Kanner vu 6 bis 12 Joer, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tél. 22 50 45.

WAT ASS LASS

Kalender **S. 2 - S. 7**

Dobet Gnhaoré **p. 4**

Erausgepickt **S. 6**

KINO

Programm **S. 8 - S. 16**

Les femmes de l'ombre **p. 10**

EXPO

Ausstellungen **S. 17 - S. 21**

My Last Good Deal on E-Bay **p. 18**

WAT ASS LASS | 21.03. - 30.03.

MUSEK

Der Bettelstudent, Operette von Carl Millöcker, Theater, *Trier*, 19h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Erhöhte Temperatur, musikalische Revue von Gertrud Pigor und Thomas Pigor, Alte Feuerwache, *Saarbrücken*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Oda Shqiptare, musique albanaise, Centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 19h30. Tél. 51 61 21-290.

Nightwish, Rockhal, Main Hall, *Esch*, 20h.

Dobet Gnahoré, Maison de la Culture, *Arlon*, 20h30. Tél. 0032 63 24 58 50.

Archie Shepp + Tom Mc Clung, jazz, Les Trinitaires, *Metz*, 20h30. Tél. 0033 3 87 75 75 87.

From the Shade, support-act The Dust Dive, D:qliq, *Luxembourg*, 21h. Tél. 26 73 62.

Triggerfinger, Spirit of 66, *Verviers*, 21h. www.spiritof66.be

Aynsley Linster Band, Duessaal, *Freudenburg*, 21h30. Tel. 0049 6582 2 57.

THEATER

Picasso on the Move, Choreografien von Marguerite Donlon, Leonide Massine, Paul Lightfoot/Sol Leon und Stephan Thoss, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

It could only be with you, brasilianisches Tanztheater von Henrique Rodovalho, Theater, *Esch*, 20h. Tel. 54 09 16 / 54 03 87.

Mein Arm, Schauspiel von Tim Crouch, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), *Saarbrücken*, 20h. www.sparte4.de

Tokio, Jugendstück von Lothar Kittstein, Café Lübke Sounds

(Theodor-Heuss-Allee 18), *Trier*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

KONTERBONT

La fête du bouleau, Fourneau Saint-Michel, *Saint-Hubert*, 14h. Tél. 0032 84 21 08 90.

Volume(s), P2P et Marion Möller, visite guidée régulière, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h (F). Tél. 22 50 45.

Bettgeschichten, Führungen durch die Sammlungen, Nationales Museum für Geschichte und Kunst, *Luxembourg*, 15h. Tel. 47 96-4570.

Pour le respect du droit international, manifestation pour la paix, place Clairefontaine, *Luxembourg*, 15h. Org.: Friddensinitiativ asbl.

Des Nachts durch Triers Gassen, Stadtführung, Treffpunkt Porta Nigra-Vorplatz, *Trier*, 21h.



Dëse Freideg, 21. März steet am Kader vum Laachowend „Gëtt am Grand-Duché gelaacht“ an der Abbaye Neumünster ënnert anerem och dem Serge Tonnar säi Stéck „Make War, Not Love“ um Programm.

SO, 23.3.

JUNIOR

Ostereiersuchen, Zoologischer Garten, *Saarbrücken*, 10h. Tel. 0049 6582 2 57.

MUSEK

Ranas - Duo porteno de Tango, Variété Chat Noir Casino (Am Kornmarkt 1-3), *Trier*, 19h. Tel. 0049 651 1 45 56 00.

Jekyll & Hyde, Musical von Frank Wildhorn, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

THEATER

Der Geizige, Komödie von Molière, Theater, *Trier*, 19h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Von der S Hochebene, Stück von Oriza Hiralá, Theater, *Trier*, 19h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

KONTERBONT

Volume(s), P2P et Marion Möller, visite guidée régulière, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 11h (L), 15h (F) + 16h (D). Tél. 22 50 45.

La fête du bouleau, Fourneau Saint-Michel, *Saint-Hubert*, 14h. Tél. 0032 84 21 08 90.

Vum Grofesclass zur Europastad, Historisches Museum der Stadt, *Luxembourg*, 16h. Tel. 47 96-4570.

MO, 24.3.

MUSEK

Madama Butterfly, Oper von Giacomo Puccini, Theater, *Trier*, 19h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Machinemade God + The Autumn's Regret + Blood Spencer, Exhaus, kleines Exil, *Trier*, 20h. Tel. 0049 651 2 51 91.

La Grande Sophie, Les Trinitaires, *Metz*, 20h30. Tél. 0033 3 87 75 75 87.

THEATER

Tanz O.F.F., Choreographien von Itzig Galili und Marco Goecke, Alte Feuerwache, *Saarbrücken*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Couch - Ein Heimatabend, mit dem Kom(m)ödchen Düsseldorf, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Kunst, Komödie von Yasmina Reza, Studio des Theaters, *Trier*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Revue 2008: Auszäit, mat Nathalie Felten, Martine Haubrich, Al Ginter, Yannchen Hoffmann, Marc Schmit, Zoltan Gaetti, Jean-Claude Muller, Thomas Muller, Jessica Rodrigues, Monique Mille, Georges Kemp an Anne Schadeck, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tel. 47 08 95-1.

KONTERBONT

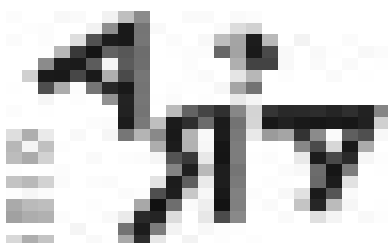
La fête du bouleau, Fourneau Saint-Michel, *Saint-Hubert*, 14h. Tél. 0032 84 21 08 90.

DI, 25.3.

JUNIOR

Art et écologie, atelier pour enfants de 6 à 12 ans, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 47 93 30-214.

Flower-Power (1/3), atelier de vacances pour enfants de 6 à 12 ans, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 47 93 30-214.

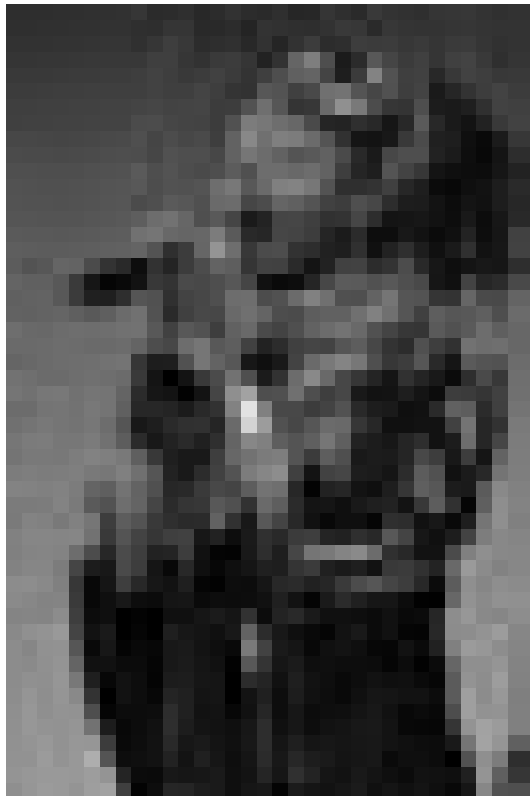


La matinée italienne

EVENT

WAT ASS LASS | 21.03. - 30.03.

La voix d'une
Afrique nouvelle.



MUSIQUE DU MONDE

Panafricaine 2.0

Luc Caregari

Venue de Côte d'Ivoire, Dobet Gnahoré enchantera le public arlonnais ce samedi à la Maison de la culture.

En parcourant la biographie de Dobet Gnahoré, on se rend vite compte que la légende des artistes africain-e-s qui surgirait du rien et qui se ferait connaître grâce au bâton magique de l'homme blanc a vécu. La chanteuse, danseuse et percussionniste ivoirienne appartient à la nouvelle génération d'artistes, à celle qui peut s'appuyer sur une certaine filiation. En effet, son père Boni Gnahoré était déjà maître percussionniste, et pas pour n'importe qui : il exerçait son art pour la compagnie de Ki Yi Mbock sous la houlette de Werewere Liking. Cette dernière ne devrait pas être une inconnue pour celles et ceux qui s'intéressent un tant soit peu à la littérature africaine et surtout à ses auteures. Figure de proue d'une certaine mouvance dans la littérature et le théâtre africain, qui veut concilier les traditions et le progrès. En Europe, Liking est surtout connue pour ses romans fleuves provocateurs comme « Elle sera de jaspe et de corail », qui ridiculise la domination masculine dans la société africaine. Dobet Gnahoré n'est donc pas partie de rien. Mais ces bagages ne lui ont pas épargné quelques errances.

Grâce à la compagnie où travaille son père, elle fait la connaissance de Colin Laroche de Féline, un guitariste français à la recherche des rythmes et sons du continent noir. Leur collaboration dure jusqu'à nos jours. Ce qui ne l'empêche pas de se concentrer avant tout sur la danse au sein de la compagnie Tché Tché à Abidjan, capitale de la Côte d'Ivoire. Après cette expérience non concluante, elle décide de former un duo avec son compagnon. « Ano Neko » comme ils baptisent le projet sera surtout connu du public français vers le tournant du millénaire. Cela n'est pas seulement dû aux liens post-coloniaux que la France entretient avec la Côte d'Ivoire, mais aussi à l'impossibilité de retourner dans son pays natal vu la situation politique instable. Vers 2001, pourtant, c'est le retour en Afrique, où le duo participe à diverses aventures artistiques. Entre autres l'enregistrement de huit titres sous la direction de Marcellin Yacé, célèbre musicien et producteur ivoirien, touche à tout et véritable « faiseur de hits » africain. Cette collaboration a connu une fin tragique, puisque Marcellin Yacé a été une des premières victimes des émeutes de 2002. Abattu à la sortie de son studio dans la cité des arts d'Abidjan, sa mort a préfiguré celle de milliers d'Ivoiriens dans ce qui deviendra une vraie guerre civile.

De retour en Europe, le projet « Ano Neko » prend le nom de Dobet Gnahoré, s'agrandit et prend racine sur le vieux continent. Plusieurs musicien-ne-s se joignent à la formation et le label belge Contre-Jour, spécialisé dans les musiques du monde, les signe. Un premier CD paraît en 2003 et se fait vite connaître pour la variété de sons et de cultures qu'il contient. En effet, Dobet Gnahoré a veillé à la tradition panafricaine promulguée par son père, mais l'a rafraîchie de ses propres idées. Loin de s'adonner à une musique conceptuelle ou idéologique, on sent que ce mélange de cultures est tout à fait naturel pour la chanteuse.

MUSEK

A tribute to brazilian music, par Patricia Bretas (piano) et Filomena Domingues (soprano), oeuvres de Villa-Lobos, Fernandez, Santos, Nepomuceno, Miranda et Vianna, Foyer Européen (12, rue Heine), Luxembourg, 20h. Tél. 43 01-3 32 05/3 22 05.

Nina van Horn, Spirit of 66, Verviers, 20h. www.spiritof66.be

Femmes au tombeau, chant grégorien et polyphonies médiévales, par la Scola Metensis, sous la direction de Marie-Reine Demollière, Saint-Pierre-aux-Nonnains, Metz, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

Hard Fantaisie, jazz, The Liquid (15, rue Münster), Luxembourg, 21h30. Tél. 22 44 55.

THEATER

Picasso on the Move, Choreographies von Marguerite Donlon, Leonide Massine, Paul Lightfoot/Sol Leon und Stephan Thoss, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Wir werden siegen (und das ist erst der Anfang), Theatermaterial von Peter Licht, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), Saarbrücken, 20h. www.sparte4.de

Revue 2008: Auszäit, mat Nathalie Felten, Martine Haubrich, Al Ginter, Yannchen Hoffmann, Marc Schmit, Zoltan Gaetti, Jean-Claude Muller, Thomas Muller, Jessica Rodrigues, Monique Mille, Georges Kemp an Anne Schadeck, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tel. 47 08 95-1.

KONTERBONT

Federmenschen, Ruth Boguslawski und Norbert Gutenberg lesen Werke von Moses Rosenkranz, Theater im Viertel, Saarbrücken, 20h. Tel. 0049 681 3 90 46 02.

MI, 26.3.

JUNIOR

Poissons surréalistes (1/2), atelier de vacances pour enfants de 6 à 12 ans, Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 14h30. Tél. 47 93 30-214.

Flower-Power (2/3), atelier de vacances pour enfants de 6 à 12 ans, Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 14h30. Tél. 47 93 30-214.

WAT ASS LASS | 21.03. - 30.03.

MUSEK

Erhöhte Temperatur, musikalische Revue von Gertrud Pigor und Thomas Pigor, Alte Feuerwache, Saarbrücken, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Carte blanche à Philippe Leroux, avec l'Ensemble Stravinsky, sous la direction de Jean-Pierre Pinet, oeuvres de Debussy, Leroux, Schumann, Narboni et Mahler, Arsenal, salle de l'Esplanade, Metz, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

Kenza Farah, La Passerelle, Florange, 20h30. Tél. 0033 3 82 59 17 99.

Ilis, Rockhalicious, Esch, 21h.

Confuse the Cat, D:qliq, Luxembourg, 21h. Tél. 26 73 62.

THEATER

Endspiel, Stück in einem Akt von Samuel Beckett, Studio des Theaters, Trier, 20h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Der Geizige, Komödie von Molière, Theater, Trier, 20h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Par amour-propre, d'Anna Krogerus, Théâtre du Centaure, Luxembourg, 20h. Tél. 22 28 28.

Revue 2008: Auszäit, mat Nathalie Felten, Martine Haubrich, Al Ginter, Yannchen Hoffmann, Marc Schmit,

Zoltan Gaetti, Jean-Claude Muller, Thomas Muller, Jesssica Rodrigues, Monique Mille, Georges Kemp an Anne Schadeck, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

KONTERBONT

Volume(s), P2P et Marion Möller, visite guidée Op ee Sprong, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 12h30. Tél. 22 50 45.

DO, 27.3.

JUNIOR

Ech sinn am Bild, Foto- und Videoworkshop für Jugendliche, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 14h - 19h. Tél. 22 50 45.

Plats antiques, atelier pour enfants de 6 à 12 ans, Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 14h30. Tél. 47 93 30-214.

Flower-Power (3/3), atelier de vacances pour enfants de 6 à 12 ans, Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 14h30. Tél. 47 93 30-214.

MUSEK

Fernand Delosch & Jeanne-Marie Nigl, Musical-Comedy, Brasserie L'Inouï, Redange, 20h. Tél. 26 62 02 31.

The Hives, Garage (Bleichstr. 11-19), Saarbrücken, 20h. Tél. 0049 681 3 13 31.

Jacky Terrasson - Michel Portal, jazz, Salle Robert Krieps au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, Luxembourg, 20h30.

Broadway, mit den Jojo Achims, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), Saarbrücken, 21h. www.sparte4.de

THEATER

Von Muschelfleisch und Fisch und Quark, Schauspiel mit Musik, Balladen von François Villon, nachgedichtet von Paul Zech, Variété Chat Noir Casino (Am Kornmarkt 1-3), Trier, 20h. Tél. 0049 651 1 45 56 00.

X-Event 2.2., d'après le protocole des « corps morts », conception scénographique Franck Apertet, chorégraphie Annie Vigier, Théâtre du Saulcy, Metz, 20h. Tél. 0033 3 87 31 56 13.

Par amour-propre, d'Anna Krogerus, Le Gueulard, Nilvange, 20h. Tél. 0033 3 82 85 50 71.

Précision utile

Vous voulez faire figurer un événement culturel dans l'agenda du woxx ? Alors envoyez vos informations à agenda@woxx.lu, au plus tard le lundi qui précède la parution du woxx. Sur le site internet www.woxx.lu l'ensemble des rendez-vous sont accessibles, même ceux qui - pour des raisons de place - n'ont pas pu paraître dans le numéro papier.

Hinweis

Sie wollen einen kulturellen Termin in der woxx veröffentlicht sehen? Dann schicken Sie die entsprechenden Informationen, bis spätestens am Montag der Woche, in der er erscheinen soll, an agenda@woxx.lu. Auf der Internetseite www.woxx.lu werden sämtliche Einträge, auch die, die es aus Platzgründen nicht in die Papierausgabe geschafft haben veröffentlicht.

Revue 2008: Auszäit, mat Nathalie Felten, Martine Haubrich, Al Ginter, Yannchen Hoffmann, Marc Schmit, Zoltan Gaetti, Jean-Claude Muller, Thomas Muller, Jesssica Rodrigues, Monique Mille, Georges Kemp an Anne Schadeck, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

KONTERBONT

Poissons surréalistes (2/2), atelier de vacances pour enfants de 6 à 12 ans, Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 14h30. Tél. 47 93 30-214.

P2P, visite guidée thématique, avec Christelle Schaffner, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 18h. Tél. 22 50 45.

FR, 28.3.

KONFERENZ

Le corps scénographié : vers une nouvelle forme de mise en scène, table ronde, Théâtre du Saulcy, Metz, 14h. Tél. 0033 3 87 31 56 13.

MUSEK

Jekyll & Hyde, Musical von Frank Wildhorn, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Construction et diffusion d'une suite de performances dansées dont l'objectif est l'observation des conditions d'émergence et de disparition de la sensualité : X-Event, par Les Gens d'Uterpan, le 27 mars au Théâtre du Saulcy à Metz.

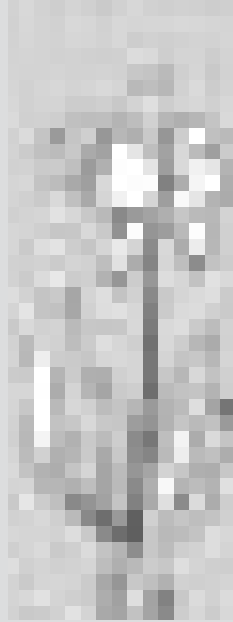


ERAUSGEPICKT

WAT ASS LASS | 21.03. - 30.03.

Journée de la narcississe

Dès les premiers rayons de soleil printanier, la narcississe jaune étoilée (*Narcissus pseudonarcissus*), connue sous le nom de « Ouschterblumm » ou « Lorblumm » décore les sous-bois des taillis aux environs de Lellingen. Le lieu-dit « Am Lor » est l'unique station au Luxembourg où cette plante peut être observée en grandes quantités. Elle est d'ailleurs protégée entièrement par règlement grand-ducal du 19 août 1989. Les organisateurs invitent à venir découvrir les jonquilles pour les admirer et photographier lors du « Dag vun der Lorblumm » qui se déroulera **le lundi 24 mars**. Avec de nombreuses activités les organisateurs de la journée espèrent rendre les visiteurs attentifs à cette espèce remarquable et très rare, ainsi qu'à la situation écologique intéressante de la région du « Kiischpelt ». Une excursion dans le « Kiischpelt » vaudra donc la peine. Des **promenades guidées** par les spécialistes du Musée national d'histoire naturelle et de l'Administration des Eaux et Forêts sur le « Lorblummen-Erliefnispad » dans la Réserve naturelle de la « Lellger Bach » auront lieu à 10h et à 15h (durée : 2,5 heures). Rendez-vous pour les deux promenades près de l'église de Lellingen. Une navette fonctionnera à partir du Centre Communal de Wilwerwiltz (vis-à-vis de la Gare). Rien de plus facile que de rejoindre les jonquilles en empruntant le train. Il s'entend que les organisateurs veilleront au bien-être des visiteurs tant au Centre Communal de Wilwerwiltz qu'au site Lellingen. Au Centre communal des grillades et des gaufres seront disponibles pendant toute la journée. Réservations sous tél : 92 05 64 ou 92 14 70.



Le Bouleau en fête

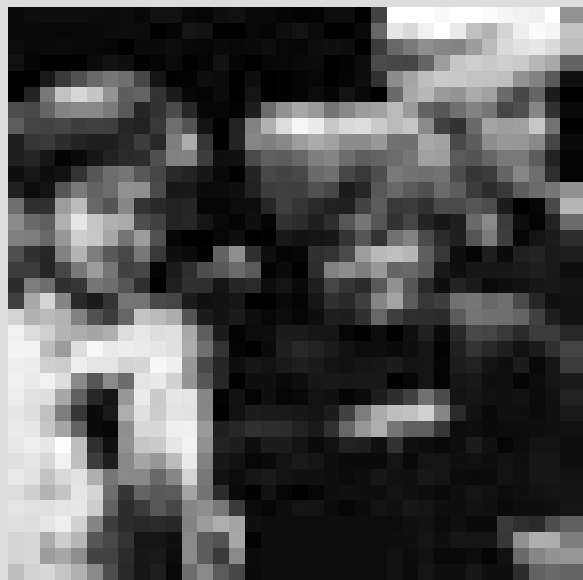
Cet arbre pionnier, aux milles vertus et symbole de la renaissance du soleil, est mis à l'honneur au Musée de Plein Air du Fourneau Saint-Michel. Sa sève qui consommée quotidiennement constitue une véritable cure de jeunesse, est récoltée au printemps et dans le cadre de l'opération « Les musées se mettent au vert ». Des **animations** sont prévues les **22, 23 et 24 mars**. Au programme sera une dégustation de l'eau de bouleau fraîchement extraite de l'arbre, de la fabrication de pain avec de l'eau de bouleau, cuit au feu de bois, la fabrication à la main et l'utilisation de sabots ainsi que des balais en bouleau. Le visiteur sera véritablement acteur puisqu'il pourra mettre la main à la pâte et au bouleau. Enfin une première au Musée de Plein Air du Fourneau Saint-Michel, le **22 mars** la journée se prolongera jusqu'aux petites heures. Une Nuit blanche pour se



mettre au vert proposera contes et légendes dans parcs et jardins. Durant cette soirée au clair de lune, les visiteurs seront emmenés dès 19h30 dans l'univers des **contes et histoires** traditionnelles à travers les sentiers de la nature luxuriante du site du Musée en Plein Air. Pour ceux et celles qui préfèrent le coin du feu aux balades nocturnes, Anne-Catherine Grosjean, conteuse, racontera des histoires dans une ferme d'antan et dans le cadre surprenant de l'exposition Etres de bois.

Séances pédagogiques

Avis aux enseignant-e-s qui souhaitent faire voyager leurs élèves aux pays des Princes ! Dans le cadre des séances pédagogiques, le Centre culturel Kulturfabrik Esch présente le spectacle « CHOTA DIVANA », ensemble d'enfants surnommés « les petits princes du Rajasthan » le mercredi **21 mai**. Au total trois séances seront proposées aux horaires suivants : 9h, 10h et 11h. Les objectifs de ces séances sont la découverte d'une des régions d'Inde, le Rajasthan ; la découverte de la culture musicale du Rajasthan (chants & instruments), la découverte d'un spectacle unique interprété par des enfants, un éveil artistique et une rencontre avec les musiques orientales. Les musiciens et poètes manghaniyar et langa du désert, princiers, charmeurs, insolents de beauté et de virtuosité, possèdent la majesté de leur environnement : le Rajasthan (mot sanskrit signifiant « Pays des princes »). Mais qui sont les Manghaniyars et les Langas ? La caste des



Manghaniyars du désert du Thar vit plus particulièrement dans la région de Jaisalmer et de Barmer à la limite du désert et de la frontière pakistanaise. Ils privilégient l'usage de la kamanchiya, cette vièle lourde aux sons graves. Les Langas, eux, sont situés dans la région de Jodhpur, ils se servent du sarangui, « l'instrument aux mille couleurs », autre vièle de l'Inde traditionnelle. L'art des manghaniyars et des langas serpente entre tradition savante et populaire. L'intensité de leur chant est renforcée par un duo rythmique d'une rare précision grâce aux kartâl (deux plaquettes de bois tenues librement dans la main) et au dholak, tambour à double membrane. Prix : 5 euros (entrée gratuite pour les enseignants). Inscriptions sous tél : 55 44 93-1 ou bien par courriel : celine@kulturfabrik.lu

Erhöhte Temperatur, musicale Revue von Gertrud Pigor und Thomas Pigor, Alte Feuerwache, Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Semino Rossi, Arena (Fort Worth-Platz 1), Trier, 20h.

Fernand Delosch & Jeanne-Marie Nigl, Musical-Comedy, Brasserie L'Inouï, Redange, 20h. Tél. 26 62 02 31.

Groove Improve, Variété Chat Noir Casino (Am Kornmarkt 1-3), Trier, 20h. Tel. 0049 651 1 45 56 00.

Simon Nabatov - Nils Wogram Duo, jazz, Salle Robert Krieps au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, Luxembourg, 20h30.

The Wombats, Den Atelier, Luxembourg, 20h30. www.atelier.lu

Katie Melua, Galaxie, Amnéville, 20h30. Tél. 0033 3 87 70 28 29.

Sebastien Tellier, Les Trinitaires, Metz, 20h30. Tél. 0033 3 87 75 75 87.

Clipper, im Vorprogramm: Caro Streck, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), Saarbrücken, 21h. www.sparte4.de

Dartz, support-act: Mutiny on the Bounty, D:qliq, Luxembourg, 21h. Tél. 26 73 62.

Kalima, mat Sascha Ley, Laia Genc an Anne Kaftan, Libreria e Caffeteria Altrimenti (11, rue St-Zithe), Luxembourg, 21h30. Tel. 26 32 43-1.

The Gibson Brothers, Casino 2000, Mondorf, 22h.

THEATER

Der Geizige, Komödie von Molière, Theater, Trier, 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Par amour-propre, d'Anna Krogerus, Centre culturel (17, rue du Centre), Athus, 20h17. Tél. 0032 63 38 95 73.

Revue 2008: Auszäit, mat Nathalie Felten, Martine Haubrich, Al Ginter, Yannchen Hoffmann, Marc Schmit, Zoltan Gaetti, Jean-Claude Muller, Thomas Muller, Jessica Rodrigues, Monique Mille, Georges Kemp an Anne Schadeck, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tel. 47 08 95-1.

Péplum, par la Cie La Maison Nasser Martin-Gousset, Arsenal, Grande Salle, Metz, 20h30. Tél. 033 3 87 74 16 16.

WAT ASS LASS | 21.03. - 30.03.

Une autre vie, de et avec Emmanuel Vacca, Salle Jacques Brel, *Talange*, 20h30. Tél. 0033 3 8780 40 96.

Dau et Catella, La Passerelle, *Florange*, 20h30. Tél. 003 3 82 59 17 99.

PARTY/BAL

Charles Waldorf und Statler Brinkmann, Variété Chat Noir Casino (Am Kornmarkt 1-3), *Trier*, 22h.

Homophil, Schwulen- und Lesbenparty, Produktion am Dom, *Trier*, 22h.

KONTERBONT

Hexen, Teufel, arme Seelen, Stadtrundgang, Treffpunkt, St. Paulin (Thebäerstraße 52), *Trier*, 21h.

SA, 29.3.

JUNIOR

Cyberspace, Atelier fir Kanner vun 6 bis 12 Joer, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tél. 22 50 45.

MUSEK

Fernand Delosch & Jeanne-Marie Nigl, Musical-Comedy, Brasserie L'Inouï, *Redange*, 20h. Tél. 26 62 02 31.

James Blunt, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. www.atelier.lu SOLD OUT!

Bajazet, opéra de Vivaldi, en version concert, par Europa Galante, Arsenal, Grande Salle, *Metz*, 20h. Tél. 033 3 87 74 16 16.

Kiss me Kate, Musical von Cole Porter, Theater, *Esch*, 20h. Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

Der Bettelstudent, Operette von Carl Millöcker, Theater, *Trier*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Misery Signals + August Burns Red + Emmure + The Blackout Argument + Everwaiting Serenade, ExHaus, Balkensaal, *Trier*, 20h. Tél. 0049 651 2 51 91.

Wildflowers, Tufa, Kleiner Saal, *Trier*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

Michel Reis - Aaron Kruziki Duo, jazz, Salle Robert Krieps au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, *Luxembourg*, 20h30.



Am 30. und 31. März verabschiedet das Cabaret Geoghelli mit dem Musical „Heiße Ecke“ das Escher Theater in eine längere Umbaupause.

Amandine, support act: Travels, D:qliq, *Luxembourg*, 21h. Tél. 26 73 62.

The Bollock Brothers, Spirit of 66, *Verviers*, 21h. www.spiritof66.be

THEATER

Tanz O.F.F., Choreographien von Itzig Galili und Marco Goecke, Alte Feuerwache, *Saarbrücken*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Kunst, Komödie von Yasmina Reza, Studio des Theaters, *Trier*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Par amour-propre, d'Anna Krogerus, Théâtre du Trait d'Union, *Neufchâteau*, 20h. <http://trait-dunion.ifrance.com>

Revue 2008: Auszäit, mat Nathalie Felten, Martine Haubrich, Al Ginter, Yannchen Hoffmann, Marc Schmit, Zoltan Gaetti, Jean-Claude Muller, Thomas Muller, Jessica Rodrigues, Monique Mille, Georges Kemp an Anne Schadeck, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

KONTERBONT

Volume(s), P2P et Marion Möller, visite guidée régulière, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h (F). Tél. 22 50 45.

Des Nachts durch Triers Gassen, Stadtführung, Treffpunkt Porta Nigra-Vorplatz, *Trier*, 21h.

SO, 30.3.

JUNIOR

Der Riese Rick macht sich schick, mit dem Dornerei Theater mit Puppen, Kleines Theater im Rathaus, *Saarbrücken*, 15h.

MUSEK

Landesjugendorchester Rheinland-Pfalz, Theater, *Trier*, 11h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

No Vibrato, Brasserie Neumünster, *Luxembourg*, 11h30. Tél. 26 20 52 981.

A walk to Disneyland .. for kids and more, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 16h. Tél. 47 08 95-1.

Herzog Blaubarts Burg, Oper von Bela Bartok, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Erhöhte Temperatur, musikalische Revue von Gertrud Pigor und Thomas Pigor, Alte Feuerwache, *Saarbrücken*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Heiße Ecke - Das St. Pauli Musical, von Martin Lingnau, Thomas Matschoß und Heiko Wolgemuth mit dem Cabaret GeoghelliTheater, *Esch*, 20h. Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

The Latin Project, Jazz, Festsaal, Schloss, *Saarbrücken*, 20h. Tél. 0049 681 5 06-73 67.

THEATER

Schmetterlingssonaten, Tanzstück von Sven Grützmaker, Theater, *Trier*, 19h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Par amour-propre, d'Anna Krogerus, Théâtre Gérard Philipe (avenue de la Libération), *Frouard*, 20h. Tél. 0033 3 83 18 56 77.

KONTERBONT

Spielkartenmuseum Jean Dieudonné, geführte Besichtigung, Kulturhuof, *Grevenmacher*, 14h15 + 16h. Tél. 26 74 64-1.