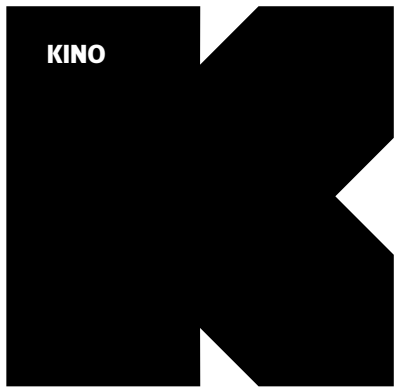


KINO



Als Grant seine Frau nach quälend langen Tagen wiedersieht, erkennt sie ihn nicht mehr. Gordon Pinsent und Julie Christie in „Away from Her“. Neu im Utopia.

cinédit

LUXEMBOURG

La stella che non c'è

F/I/CH 2006 de Gianni Amelio. Avec Sergio Castellitto, Ling Tai et Angelo Costabile. 104'. V.o., s.-t. fr. +nl.

Utopia, me. + je. 19h.

Responsable d'une firme italienne spécialisée dans la machine-outil, Vincenzo vient de signer un marché avec des acheteurs chinois. L'opération conclue, il s'aperçoit que l'une des machines déjà expédiée en Chine, présente un défaut majeur. Il décide alors de rallier la Chine pour retrouver la machine défectueuse et éviter une catastrophe. Liu Hua, une interprète, l'accompagne dans son périple.

extra

LUXEMBOURG

JVCD

B/F 2007 de Mabrouk el Mechri. Avec Jean-Claude Van Damme, Karim Belkhadra et Jean-François Wolff. 96'. V.o. **En présence de Jean-Claude Vandamme et de Mabrouk el Mechri.**

Utopolis, je. 19h30.

Entre ses problèmes fiscaux, la bataille juridique qui l'oppose à sa

femme pour l'obtention de la garde de son fils, les périodes de vache maigre du cinéma d'action qui voient même Steven Seagal lui souffler un rôle, Jean-Claude Van Damme est venu chercher dans son pays d'enfance le calme et le repos qu'il ne trouve plus aux Etats-Unis...

Sneak Preview

Utopolis, je. 22h.

neue filme

LUXEMBOURG

3:10 to Yuma

USA 2007 von James Mangold. Mit Russell Crowe, Christian Bale und Peter Fonda. 122'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15.

Im Kaff Bisbee kommen der bürgerkriegsversehrte Farmer Dan Evans und seine Familie nur schlecht über die Runden. Eines Tages wird er mit seinen Söhnen Zeuge eines Raubüberfalls auf eine Postkutsche. Der berühmte Ben Wade und seine Gang töten alle Mitreisenden. Durch einen Zufall kann Evans dem Sheriff helfen, Wade gefangenzunehmen und lässt sich auf einen gefährlichen Deal ein.

⚡⚡⚡ = excellent

⚡⚡ = bon

⚡ = moyen

⚡ = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO

Away from Her

CDN 2006 von Sarah Polley. Mit Julie Christie, Gordon Pinsent und Olympia Dukakis. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 12.

Utopia, Fr. - So. 16h30 + 19h, Mo. - Do. 16h + 18h30.

Für Fiona, seit 44 Jahren mit Grant verheiratet, lautet die Diagnose: Alzheimer. Sie kommt in ein Heim wo die Angehörigen die Patienten erst 30 Tage nach ihrer Einweisung besuchen dürfen, um ihnen die Gewöhnung an die neue Umgebung zu erleichtern. Als Grant seine Frau nach diesen, für ihn quälend langen Tagen besucht, erkennt sie ihn nicht wieder: Ihre ganze Zuneigung gehört jetzt vielmehr Aubrey, einem anderen Heimbewohner.

La Sconosciuta

I 2006 de Giuseppe Tornatore. Avec Xenia Rappoport, Michele Placido et Claudia Gerini. 118'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 16.

Utopia, Fr. - So. 14h30 + 22h, Mo. - Do. 14h + 21h30.

Une ville italienne. Irena est arrivée il y a quelques années, d'Ukraine. Elle fait partie de ces filles de l'Est, proies d'hommes sans scrupules qui les tiennent en esclavage sur les trottoirs des grandes villes. Avec l'aide d'un gardien, elle arrive à trouver un emploi de femme de ménage.

Peur(s) du noir

F 2008 film d'animation de Blutch, Charles Burns et Maire Caillou. 85'. V.o.; s.-t. fr. + nl.

Utopia, ve. - di. 14h30 + 22h, lu. - je. 14h + 21h30.

Les enfants ont peur du noir, mais beaucoup d'adultes aussi ! L'obscurité empêche de voir, on peut alors se convaincre de la présence de bêtes, d'insectes ou de toutes sortes d'êtres malveillants. Dans le langage populaire, on a des idées noires, on vit dans une misère noire ou encore nous avons de noirs pressentiments...

Sex and the City - The Movie

USA 2008 von Michael Patrick King. Mit Sarah Jessica Parker, Kim Cattrall und Cynthia Nixon. 148'.

Utopolis, Fr. - Do. 13h30, 16h, 19h + 21h30, Sa. auch 23h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - So. 13h30, 18h30 + 21h30 (dt. Fass.).

Carrie Bradshaw, erfolgreiche Autorin und jedermanns liebste Mode-Ikone, ist zurück. Mit ihrem berühmten

sardonischen Scharfsinn setzt sie bissiger als je zuvor ihre eigene Geschichte um Sex, Liebe und modebesessene Single-Frauen in New York fort. Der Film verspricht, endlich alle drängenden Fragen zu beantworten, die die Serie offenließ.

BETTEMBOURG**Sex and the City - The Movie**

USA 2008 von Michael Patrick King. Mit Sarah Jessica Parker, Kim Cattrall und Cynthia Nixon. 145'.

Le Paris, Fr. - Di. 20h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

DUDELANGE**Sex and the City - The Movie**

USA 2008 von Michael Patrick King. Mit Sarah Jessica Parker, Kim Cattrall und Cynthia Nixon. 145'.

Starlight, Fr. 18h45 + 21h30, Sa. + So. 16h, 18h45 + 21h30, Mo. + Mi. 18h + 20h45, Di. + Do. 15h, 18h + 20h45 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

verlängerungen**LUXEMBOURG****21**

USA 2008 de Robert Luketic. Avec Jim Sturgess, Kevin Spacey und Kate Bosworth. 122'. V.o., s.-t. fr. + all.

Utopolis, ve. - je. 16h30 + 21h30. (7e sem.).

Tous les week-ends, l'étudiant Ben Campbell et ses copains, une bande de mathématiciens hors pair, se rendent à Las Vegas pour jouer au blackjack sous de fausses identités, avec des règles qui ne doivent plus rien au hasard. Guidés par le professeur et génie des statistiques, Micky Rosa, ils ont compris comment prévoir les cartes et communiquer entre eux pour rafler de très grosses mises.

✘ Un de ces films qui ne font ni chaud, ni vraiment froid dans le dos. En bref : même Hollywood ne sait pas rendre les maths sexy. (lc)

Bienvenue chez les Ch'tis

F 2007 de et avec Dany Boon. Avec Kad Merad et Zoé Félix. 106'. V.o.

Utopolis, ve. - je. 14h30 + 19h. (14e sem.).

Philippe Abrams est directeur de la poste de Salon-de-Provence. Pour faire plaisir à Julie, sa femme dépressive,



Un film sur et avec Jean-Claude Van Damme. Il partage l'affiche avec Jean-François Wolff, connu des scènes de théâtre luxembourgeoises. « JVC » séance spéciale jeudi à l'Utopolis en présence de Van Damme et du réalisateur Mabrouk el Mechri.

il fraude afin d'obtenir une mutation sur la Côte d'Azur. Mais il sera muté à Bergues, petite ville du Nord. Pour les Abrams, sudistes pleins de préjugés, le Nord c'est l'horreur, une région glacée, peuplée d'êtres rustres, érucant un langage incompréhensible, le „cheutimi“.

✘✘✘ (...) servi par une distribution honnête et une mise en scène qui a le fort de ne heurter personne par son avant-gardisme. (Vincent Artuso)

Buddha Collapsed out of Shame

Iran 2007 de Hana Makhmalbaf. Avec Nikbakht Noruz, Abdolali Hoseinali et Abbas Alijome. 81'. V.o. s.-t. fr.

Utopia, ve. - di. 19h, lu. - je. 18h30. (3e sem.).

Sous les anciennes statues géantes de Bouddhas détruites par les Talibans, des milliers de familles tentent de survivre dans des grottes. Baktay, une fille de 6 ans, se met en tête d'aller à l'école, quitte à braver tous les dangers. Sous l'apparence d'une grande simplicité narrative, la réalisatrice dénonce les ravages de la guerre en Afghanistan et pose la question du devenir des enfants qui sont imprégnés de violence dès leur plus jeune âge.

Delirious

USA 2006 de Tom DiCillo. Avec Steve Buscemi, Alison Lohman et Michael Pitt. 107'. V.o., s.-t. fr.

Utopia, ve. - di. 21h30, lu. - je. 21h. (2e sem.).

Les, un paparazzo new-yorkais, traque les « people » et rêve d'obtenir la photo exclusive qui le rendra riche.

Lors d'une planque à la poursuite de la jeune pop star K'harma Leeds, il rencontre Toby, jeune SDF un peu paumé. Il l'engage comme assistant. A la suite d'un improbable concours de circonstances, Toby entame une liaison avec K'harma Leeds. *Siehe Filmflop auf dieser Seite.*

Disengagement

Israël/II/F/D d'Amos Gitai. Avec Juliette Binoche, Liron Levo et Jeanne Moreau. 115'. V.o., s.-t. fr.

Utopia, ve. - di. 21h30, lu. - je. 21h. (5e sem.).

Avignon, été 2005. Ana retrouve Uli, son demi-frère israélien, à l'occasion de la mort de leur père. Elle décide de retourner en Israël à la recherche de sa fille qu'elle a abandonnée à la naissance, 20 ans

FILMFLOP**Delirious**

So vielversprechend wie der Titel ist der neue Streifen „Delirious“ des amerikanischen Regisseurs Tom DiCillo wahrlich nicht. Eine interessante Kameraführung, dagegen ein belangloser Inhalt. Viel Brimborium um einen hübschen Obdachlosen, der sich ein überdrehtes Starlet angelt.

Im Utopolis.

Christiane Walerich



PALME D'OR

KINO

PHOTO : THIBAUT DEMEYER



La surprise de Cannes 2008: Laurent Cantet

CANNES 2008

Tout le monde est d'accord

Brigitte Lepage

Cannes en version 2008, aura été une bonne année pour le cinéma d'auteur qui a retrouvé tous ses honneurs.

Le thème général de la 61ème édition du Festival de Cannes était l'attention portée par l'homme au monde qui l'entoure. Le président du jury, Sean Penn, avait d'ailleurs lui-même proposé dans le cadre du « Film du Président », l'inédit « The Third Wave » d' Alison Thompson. Un film sur les ravages que provoquent les catastrophes naturelles et principalement les ravages causés par le tsunami. C'est aussi dans cet esprit, que le jury souhaitait attribuer la récompense suprême.

Sur papier, les frères Dardenne paraient favoris à une troisième

Palme d'or, ce qui aurait eu comme conséquence de les reconnaître comme étant les plus grands cinéastes du monde. Leur film « Le Silence de Lorna », qui parle des mariages blancs, malgré le prix du scénario, est leur film le moins abouti, ce qui le plaçait donc en position de ballottage défavorable. Tout restait donc à faire. Après une semaine de projections, aucun film ne sortait vraiment du lot au point d'être en droit d'espérer la Palme d'Or. Aucun sauf « Leonara » de Pablo Traperó, qui parle, sans effet de manche, des conditions inhumaines que vivent les femmes dans les prisons en Argentine. Martina Gusman, bouleversante dans « Leonara », était attendue au palmarès comme meilleure actrice, mais c'est la très transparente Sandra Corveloni dans

« Linha de Passe » de Walter Salles et Daniela Thomas, qui a été couronnée contre toute attente. La prestation de Benicio Del Toro en tant que « Che », signé Steven Soderbergh, a également été saluée par le prix d'interprétation. Pourtant, rien dans son jeu ne présageait un tel honneur, surtout que Toni Servillo, dans la peau de Giulio Andreotti dans « Il Divo » de Paolo Sorrentino, était bien plus convainquant. Prix du jury pour « Il Divo » et Grand Prix du jury pour « Gomorra » de Matteo Garrone sont les signes du retour en force du cinéma italien qui avait été écarté de la sélection l'année dernière.

Quant à la Turquie, représentée à travers « Les Trois Singes » de Nuri Bilge Ceylan, déjà primé à Cannes, elle confirme le côté cinéphile du festival, appuyé par le prix amplement mérité de la mise en scène. Ce prix que l'on croyait d'ores et déjà destiné à Arnaud Desplechin et son « Conte de Noël ». Mais à Cannes, rien n'est acquis d'avance et c'est donc avec précaution que la presse internationale a accueilli le plus beau film de la sélection, présenté le tout dernier jour en tant que dernier film de la compétition, « Entre les Murs » du réalisateur français Laurent Cantet.

A Cannes, on voit ce que l'on a envie de voir. Certes, il y a le strass et les paillettes à l'avant-plan de la manifestation. Mais en même temps, Laurent Cantet nous a offert une des plus belles Palmes d'or. Pourtant, le pari de « Entre les Murs », qui raconte la vie d'un professeur durant un an dans une classe réputée difficile située dans le XXème arrondissement de Paris, n'était pas gagné d'avance. Ce film très franco-français avec un soupçon de prétention, aurait pu laisser indifférente la presse internationale. Mais grâce à des dialogues vivants et pertinents, à une mise en scène proche du documentaire, sans pour autant utiliser la caméra à l'épaule, à un jeu d'acteurs épatant et un respect profond de la grammaire cinématographique, « Entre les Murs » a ni plus, ni moins été ovationné à l'issue des projections, mais aussi lors de la conférence de presse, ce qui est très inhabituel à Cannes. C'est donc cela que nous avons vu et retenu de Cannes 2008, prénommée 61ème édition.

plus tôt. A leur arrivée, Ana et Uli sont pris dans la tourmente du retrait des colons de Gaza.

Fados

P/E 2007 de Carlos Saura. Avec Chico Buarque de Hollanda, Caetano Veloso et Mariza. 90'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Utopia, ve. - di. 19h. (3e sem.).

Dédié au style musical mélancolique portugais qui s'est étendu de l'Angola au Brésil.

Horton Hears a Who

USA 2008, Zeichentrickfilm für Kinder von Jimmy Hayward und Steve Martino. 86'.

Utopia, Fr. - Do. 14h (dt. Fass.) (12. Woche).

Der Elefant Horton findet ein schreiendes Staubkorn und er ist sich sicher, auf dem Staubkorn leben kleine Leute und die brauchen seine Hilfe. Tatsächlich befindet sich auf dem Staubkorn die Welt der Hus, kleine Lebewesen, die nicht ahnen, dass ihre Stadt auf einem Staubkorn liegt.

Indiana Jones and the Kingdom of the Crystal Skull

USA 2007 von Steven Spielberg. Mit Harrison Ford, Karen Allen und Cate Blanchett. 125'.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 16h30, 19h + 22h, Sa. auch 24h. (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30* + 22h (*außer Do.), Sa. auch 24h (dt. Fass.), ve. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30, sa. aussi 24h (v. fr.). (2. Woche).

In der 4. Episode um die Abenteuer des berühmten Archeologen Indiana Jones bekommt dieser auf seiner Jagd nach mysteriösen Artefakten Verstärkung von einer alten Bekannten und seinem Sohn.

Iron Man

USA 2008 von John Favreau. Mit Robert Downey Jr., Jeff Bridges und Gwyneth Paltrow. 125'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopolis, Fr. - Do. 14h, 19h + 21h30. (5. Woche).

Der exzentrische Multimilliardär und Playboy Tony Stark ist ein genialer Geist, der sein Vermögen mit der Entwicklung der modernsten Waffensysteme gemacht hat. Als er in Afghanistan ein neues Raketensystem vorstellt, wird er entführt. Er soll für Terroristen eine seiner Raketen nachbauen ...

KINO

Kirschblüten - Hanami

D 2007 von Doris Dörrie. Mit Elmar Wepper, Hannelore Elsner und Aya Irizuki. 127'. O.-Ton.

**Utopia, Fr. - So. 17h + 19h30,
Mo. - Do. 16h30 + 19h. (2. Woche).**

Trudis Mann Rudi leidet an Krebs im Endstadium, doch nur sie allein weiß davon. Gerne würde sie mit ihm noch ihren Sohn, der in Tokyo lebt, besuchen. Sie ist seit jeher von der fernöstlichen Kultur fasziniert. Doch dann stirbt Trudi überraschend und Rudi macht diese Reise allein. Siehe Artikel Seite 12.

Le Grand alibi

F 2007 de Pascal Bonitzer. Avec Miou-Miou, Lambert Wilson et Valeria Bruni Tedeschi. 93'. V.o.

**Utopia, ve. - di. 21h30, lu. - je. 21h.
(5e sem.).**

Pierre Collier est mort... Assassiné chez le sénateur Henri Pages au cours d'un week-end de villégiature. Sa femme, Claire, est la coupable désignée. Elle a été arrêtée, un revolver à la main, à côté de la victime. Pourtant, les apparences peuvent être trompeuses. L'arme n'est pas celle du crime, et chaque invité devient un suspect potentiel.

Le Premier cri

F 2006, documentaire de Gilles de Maistre. 100'. V.o.

**Utopia, sa. 16h30, lu. + me. 16h.
(4e sem.).**

C'est l'éblouissante histoire vraie du tout premier cri de la vie, celui que l'on pousse quand on naît et qui scelle notre venue au monde. La naissance sur grand écran à l'échelle de la planète. Contraste des terres, contraste des peuples, contraste des cultures pour le plus beau et le plus insolite des voyages. Dans un intervalle de 24 heures sur la Terre, le destin de plusieurs personnages se croise dans un moment unique et universel : la mise au monde d'un enfant.

**Léif Lätzebuerger ...
D'Grande-Duchesse am Exil
1940-1945**

GB/L 2008, Dokumentarfilm von Ray Tostevin. 98'.

**Utopia, Fr. 16h30, Mo. 18h30, Di. 16h
(O.-Ton, engl. + luxbg.), di. 16h30,
ma. 18h30, je. 16h (v. fr.). (11e sem.).**

Der Dokumentarfilm umspannt fünf dunkle Jahre in der Geschichte des Großherzogtums. Die „schwierige, aber notwendige Entscheidung“ des Exils, aus dem Großherzogin Charlotte



Ein Western mit philosophischen Ansätzen. Russell Crowe und Christian Bale „3:10 to Yuma“. Neu im Utopolis.

jedoch beharrlich versuchte den Kontakt zu ihren Landsleuten durch regelmäßige BBC-Radioansprachen aufrechtzuerhalten.

✖✖ Toutefois, quelque'intéressant que soit le propos, celui-ci est desservi par une réalisation d'une extrême timidité, aussi maîtrisée que convenue. Rien ne dépasse et rien ne surprend. (Vincent Artuso)

Lemon Tree

F/D/Israel 2007 von Eran Riklis. Mit Hiam Abbass, Ali Suliman und Rona Lipaz Michael. 106'. O.-Ton, fr. Ut.

**Utopia, Fr. - So. 17h + 19h30, Mo.
- Do. 16h30 + 19h. (6. Woche).**

Im Westjordanland, unmittelbar an der Grenze zu Israel, wohnt die 45-jährige palästinensische Bäuerin Salma. Ihre Zitronenbäume sichern ihren Lebensunterhalt. Eines Tages zieht auf der anderen Seite der Grenze der israelische Verteidigungsminister ein. Getrennt sind die beiden Anwesener durch Salmas Zitronenhain, den der israelische Geheimdienst ab sofort wegen dem Sicherheitsrisiko abholzen will.

✖✖✖ L'Israélien Eran Riklis a réalisé une fable politique d'une intelligence bienvenue. (dv)

Made of Honour

GB/USA 2008 de Paul Weiland. Avec Patrick Dempsey, Michelle Monaghan et Sydney Pollack. 101'. V.o., s.-t. fr. + nl.

**Utopolis, ve. - je. 17h, 19h30* + 22h
(*sauf je.). (3e sem.).**

Malgré ses copains et ses flirts, Tom n'a qu'une seule meilleure amie : Hannah. Lorsque Hannah part en voyage en Ecosse, Tom se surprend à trouver sa vie bien vide. C'est décidé : quand Hannah rentrera, il la demandera en mariage. Mais à son retour, Hannah lui annonce la grande nouvelle : elle est fiancée à un bel et riche Ecosais.

Max Minsky und ich

D 2007, Kinderfilm von Anna Justice. Mit Zoe Moore, Emil Reinke und Adriana Altaras. 99'. O.-Ton.

Utopia, Fr. - Do. 14h. (4. Woche).

Nelly schwärmt für den süßen 16-jährigen luxemburgischen Prinzen Edouard. Als das Mädchen-Basketball-Team ihrer Schule zu einem Wettkampf, der in Luxemburg stattfindet und unter Edouards Schirmherrschaft steht, eingeladen wird, steht für Nelly fest: Sie muss in die Mannschaft! Doch Nelly ist eine totale Niete in Sport und braucht dringend Hilfe.

Rettet Trigger!

N 2006, Kinderfilm von Gunnar Vikene. Mit Ann Kristin Sonne, Sven Wollter und Anneke von der Lippe. 78'. Dt. Fass.

**Utopia, Fr. - So. 14h + 16h30, Mo.
- Do. 14h + 16h. (4. Woche).**

Um Eindruck zu schinden, behauptet die 11-jährige Alise stets, gut reiten zu können und eine Pferdekennnerin zu sein. Doch in Wahrheit ist Alise ein waschechtes Stadtkind und lebt in einer grauen Vorstadtsiedlung. Die Pferde auf dem Bauernhof ihres Opas sind auch schon lange verschwunden. Doch dann entdeckt sie ein ausgerissenes Springpferd auf einem Basketballplatz.

Sommer

D 2008, Kinderfilm von Mike Marzuk. Mit Jimi Blue Ochseneck, Sonja Gerhardt und Jannis Niewöhner. 100'. O.-Ton.

**Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do.
14h + 16h30. (4. Woche).**

Der 15-jährige Tim zieht zu seiner Oma auf eine kleine Nordseeinsel. Er gerät mit den einheimischen Richkids um Anführer Lars aneinander. Außerdem verguckt sich Tim in die blonde Inselschönheit Vic, die sich dummerweise ausgerechnet als Lars' Freundin entpuppt.

KINO



Intérêt obsessif. Xenia Rappoport dans „La Sconosciuta“. Nouveau à l'Utopia.

Urmel voll in Fahrt

D 2008, Zeichentrickfilm für Kinder von Reinhard Klooss und Holger Tappe. 84'. O-Ton.

Utopolis, Fr. - Do. 14h + 16h30. (5. Woche).

Zu seinem ersten Geburtstag bekommt Urmel von den Bewohnern der Vulkaninsel Titiwu das Pandamädchen Babu geschenkt. Doch Urmel ist mit seiner neuen kleinen Schwester nicht immer glücklich. Zum einen geht sie ihm mit ihrer tapsigen Art auf die Nerven. Zum anderen befürchtet er, dass die anderen, nun da die süße Babu im Zentrum der Aufmerksamkeit steht, ihn weniger lieb hätten.

What Happens in Vegas

USA 2008 von Tom Vaughan. Mit Cameron Diaz, Ashton Kutcher und Rob Corddry. 100'. O-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopolis, Fr., Di. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h*, Sa. auch 24h (*außer Do.). (4. Woche).

Nach einer durchzechten Nacht in Las Vegas wachen zwei Fremde als frisch verheiratetes Ehepaar auf. Da einer von ihnen in der Nacht aber noch mit dem letzten Geld des Anderen als Einsatz den Casino-Jackpot geknackt hat, beginnt ein munteres Katz-und-Maus-Spiel. Denn jeder will die Kohle für sich alleine ...

BETTEMBOURG**Mio fratello è figlio unico**

I 2006 de Daniele Luchetti. Avec Elio Germano, Riccardo Scamarcio et Diane Fleri. 100'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Le Paris, je. 20h.

Accio, il est farouche, polémique, bagarreur et a les nerfs à fleur de peau. Il agit par instinct, vivant chaque bataille comme une guerre. Son frère Manrico est beau, charismatique, aimé de tous, mais tout aussi dangereux... Dans la province italienne des années 60 et 70, les deux jeunes hommes se battent sur deux fronts politiques opposés et ils aiment la même femme. **XXX** On pardonnera au réalisateur certaines scènes caricaturales, largement compensées par un jeu d'acteur subtil et une sensibilité emplie de nostalgie. (dv)

DIEKIRCH**Die Welle**

D 2008 von Dennis Gansel. Mit Frederick Lau, Jennifer Ulrich und Jürgen Vogel. 110'. O-Ton.

Scala, Mo. + Di. 20h.

Ein Gymnasiallehrer versucht seinen SchülerInnen den Begriff der Autokratie näher zu bringen. Er stößt auf die einhellige Meinung, dass es eine Diktatur wie die des Nationalsozialismus heute nicht mehr geben könnte, schließlich lebe man ja

in einer Demokratie. Diese Einstellung bringt ihn auf die Idee mit seiner Klasse ein Experiment zu wagen und er ernannt sich selbst zu ihrer Leitfigur um fortan neue Regeln während des Unterrichts aufzustellen. Bald gerät das Experiment außer Kontrolle. **XXX** Auf jeden Fall ein sehenswerter Kinofilm der (nicht nur) im Schulunterricht zu angeregten Diskussionen führen kann. (cw)

Rettet Trigger!

N 2006, Kinderfilm von Gunnar Vikene. Mit Ann Kristin Sonne, Sven Wollter und Anneke von der Lippe. 78'. Dt. Fass.

Scala, Sa. + So. 17h.

Siehe unter Luxemburg.

Vantage Point

USA 2008 von Pete Travis. Mit Matthew Fox, Forest Whitaker und Dennis Quaid. 90'.

Scala, Fr. - So. 20h (O-Ton, fr. + dt. Ut.).

Im spanischen Salamanca ratifizieren 150 Staaten auf Initiative der USA ein Abkommen zur Terrorbekämpfung. Doch bei der öffentlichen Kundgebung passiert das Unfassbare: Der amerikanische Präsident Ashton wird von zwei Schüssen niedergestreckt und die Stadt kurze Zeit später von zwei Explosionen erschüttert. Im vorherrschenden Chaos

versuchen zwei Secret-Service-Agenten die Attentäter ausfindig zu machen.

XX Ce film aurait pu être bon. Mais voilà, cela aurait nécessité un peu plus qu'une ribambelle d'acteurs brillants et un mode de narration plutôt original. Malheureusement, le semblant d'approche critique du début explose avec les roulements de tambours de la fin. (dv)

DUDELANGE**Chasseurs de dragons**

D/F/L 2008, film d'animation pour enfants d'Arthur Qwak et Guillaume Ivernel. 82'.

Starlight, Sa. + So. 14h (dt. Fass.).

Zoé est une petite fille qui croit aux légendes, pas parce qu'elle est naïve, mais parce qu'elle aime ça. Afin d'aider son oncle à se débarrasser d'un terrible dragon, Zoé se met en tête de trouver des héros. Elle tombe sur Gwizdo et Lian-Chu, deux chasseurs de dragon à la petite semaine, mais Zoé décide d'y croire quand même !

Fool's Gold

USA 2008 von Andy Tennant. Mit Matthew McConaughey, Kate Hudson und Donald Sutherland. 111'. O-Ton, fr. + nl. Ut., Kinder zugelassen.

Starlight, Fr. 21h30, Sa. + So. 16h + 21h30, Mo. + Di. 18h, Mi. + Do. 20h45.

Schatzsucher Finn hat einfach kein Glück. Seine Frau Tess lässt sich scheiden, ein schießwütiger Gangster ist ihm hart auf den Fersen, und dann versinkt auch noch sein Boot in den Fluten der Karibik - ausgerechnet in dem Moment, als er den Hinweis auf einen legendären Schatz findet.

Leif Lützebuenger ...**D'Grande-Duchesse am Exil 1940-1945**

GB/L 2008, Dokumentarfilm von Ray Tostevin. 98'.

Starlight, Sa. + So. 14h, Di. + Do. 15h (lux. Fassung). Di. 20h45 (O-Ton engl.)

Siehe unter Luxemburg.

The Other Boleyn Girl

GB 2008 von Justin Chadwick. Mit Natalie Portman, Scarlett Johansson und Eric Bana. 116'. O-Ton, fr. + nl. Ut.,

Starlight, Fr. - So. 18h45, Mo. 20h45, Mi. - Do. 18h

England im 16. Jahrhundert: Als der

KINO

Herzog von Norfolk bei Hofe zufällig mitbekommt, dass es zwischen König Heinrich VIII. und seiner Gemahlin, Katharina von Aragon, nicht mehr so richtig läuft und sie ihm zudem immer noch keinen männlichen Thronerben geschenkt hat, ersinnt der ehrgeizige Herzog einen Plan. Zusammen mit seinem Schwager Sir Thomas Boleyn beschließt er, dessen Tochter Anne in die Nähe des Königs zu bringen.

☒ Dem Film gelingt es nicht, abzuheben. Daran mag die umständliche Geschichte schuld sein, aber auch ein sowohl von der Inszenierung wie vom Schauspiel her blasser König und zwei wenig überraschende Hauptdarstellerinnen. (rw)

ECHTERNACH

Indiana Jones and the Kingdom of the Crystal Skull

USA 2007 von Steven Spielberg. Mit Harrison Ford, Karen Allen und Cate Blanchett. 125'.

Sura, Fr. - Mo. 20h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Sa. + Mo. 17h30, So. 11h + 17h30, Di. + Mi. 17h30 + 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

ESCH

Die Welle

D 2008 von Dennis Gansel. Mit Frederick Lau, Jennifer Ulrich und Jürgen Vogel. 110'. O.-Ton.

Kinosch, Di. - Do. 20h30.

Siehe unter Diekirch.

Drillbit Taylor

USA 2008, Kinderfilm von Steven Brill. Mit Owen Wilson, Troy Gentile und Josh Peck. 102'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Kinosch, Sa. + So. 16h15.

Drei Highschool-Freunde sind der Schreckensherrschaft der Schulrowdys ausgesetzt. Per Zeitungsanzeige suchen sie einen Bodyguard und entscheiden sich für den obdachlosen Glücksritter Drillbit Taylor. Er zeigt ihnen Selbstverteidigungstechniken wie mexikanisches Judo und gibt ihnen orakelhafte Weisheiten mit auf den Weg.

Indiana Jones and the Kingdom of the Crystal Skull

USA 2007 von Steven Spielberg. Mit Harrison Ford, Karen Allen und Cate Blanchett. 125'.

Ariston, Fr. + Sa. 22h15, Mo. - Do. 20h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. 17h30 + 20h, Sa. + So. 15h, 17h30 + 20h, Mo. + Mi. 17h30, Di. + Do. 15h + 17h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Iron Man

USA 2008 von John Favreau. Mit Robert Downey Jr., Jeff Bridges und Gwyneth Paltrow. 125'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Kinosch, Fr. - Do. 18h15.

Siehe unter Luxemburg.

Leroy

D 2007 von Armin Völckers. Mit Alain Morel, Anna Hausburg und Constantin von Jascheroff. 89'. O.-Ton; ab 12.

Kinosch, Di. + Do. 16h30.

Der smarte 16-jährige Leroy hat eine dunkle Hautfarbe und eine voluminöse Seventies-Afro-Frisur. Das beeindruckt seine Mitschülerin Eva sehr und bald werden die beiden ein Paar. Leider ist Evas Vater Mitglied einer ultrarechten Partei und auch ihre fünf Brüder sind dem Vater nachgeschlagen. Doch

Leroy ist entschlossen Evas Familie entgegenzuhalten.

Love in the Time of Cholera

USA 2007 von Mike Newell. Mit Javier Bardem, Giovanna Mezzogiorno und Catalina Sandino Moreno. 137'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Nach dem Roman von Gabriel Garcia Marquez.

Kinosch, Fr. - So. 20h30.

Kolumbien 1879: Der bettelarme Telegrammbote Florentino ist unsterblich in Fermina, die schöne Tochter eines wohlhabenden Geschäftsmannes, verliebt. Doch als Florentino um Ferminas Hand anhält, lehnt sie ab und heiratet stattdessen einen angesehenen Arzt. Florentino aber gibt die Hoffnung nicht auf und verfolgt das Leben seiner Angebeteten. 51 Jahre später, auf der Beerdigung ihres Gatten, steht Florentino abermals vor Fermina und gesteht ihr nochmal seine Liebe ...

The Spiderwick Chronicles

USA 2007, Kinderfilm von Mark Waters. Mit Freddie Highmore, Sarah Bolger und Mary-Louise Parker. 96'. Dt. Fass.

Kinosch, Sa. + So. 14h30 (dt. Fass.).

Mit ihrer Mutter ziehen Jared, sein Zwillingbruder Simon und ihre

Schwester Mallory in das entlegene Anwesen ihres Ur-Ur-Onkels Arthur Spiderwick. In der versteckten Bibliothek auf dem Dachboden findet Jared „Das Handbuch der magischen Geschöpfe“. Es zeigt den Geschwistern den Weg ins Reich der Wichte, Feen, Gnome und Kobolde.

GREVENMACHER

Horton Hears a Who

USA 2008, Zeichentrickfilm für Kinder von Jimmy Hayward und Steve Martino. 86'.

Cinemaacher, So. + Di. 15h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

What Happens in Vegas

USA 2008 von Tom Vaughan. Mit Cameron Diaz, Ashton Kutcher und Rob Corddry. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Cinemaacher, Sa., So, Di. + Mi. 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

Vincenzo avec son interprète Liu Hua. Cinédit présente « La stella che non c'è » avec Ling Tai et Sergio Castellitto. Mercredi et jeudi à l'Utopia.



KINO

RUMELANGE

Indiana Jones and the Kingdom of the Crystal Skull

USA 2007 von Steven Spielberg. Mit Harrison Ford, Karen Allen und Cate Blanchett. 125'.

Kursaal, Fr. - So. 21h30, Di. + Do. 19h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. 16h30 + 19h, Sa. + So. 14h, 16h30 + 19h, Di. + Do. 14h + 16h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

TROISVIERGES

Kirschblüten - Hanami

D 2007 von Doris Dörrie. Mit Elmar Wepper, Hannelore Elsner und Aya Irizuki. 127'. O.-Ton.

Orion, Fr. + So. 20h.

Siehe unter Luxemburg.

The Game Plan

USA 2007 von Andy Fickman. Mit The Rock, Kyra Sedgwick und Madison Pettis. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut., Kinder zugelassen.

Orion, Sa. 20h30.

Joe Kingman genannt "The King", Footballheld der Boston Rebels, ist reich, berühmt und genießt sein Leben als vielumworbener Mann. Mitten in seine schöne Welt platzt das kleine Mädchen Peyton die belegen kann, dass sie seine Tochter aus einer früheren Beziehung ist.

WILTZ

Iron Man

USA 2008 von John Favreau. Mit Robert Downey Jr., Jeff Bridges und Gwyneth Paltrow. 125'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Prabeli, Fr. + Di. 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

Max Minsky und ich

D 2007, Kinderfilm von Anna Justice. Mit Zoe Moore, Emil Reinke und Adriana Altaras. 99'. O.-Ton.

Prabeli, Sa., So. + Di. 15h.

Siehe unter Luxemburg.



Une secrétaire de l'ambassade soviétique pour James Bond. Daniela Bianchi et Sean Connery dans « From Russia With Love ». Dimanche à la Cinémathèque.

cinémathèque

LUXEMBOURG

A Fish Called Wanda

GB 1988 de Charles Crichton. Avec John Cleese, Jamie Lee Curtis, Kevin Kline et Michael Palin. 108'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 30.5., 18h30.

A la suite d'un braquage, Wanda dénonce son amant George, pour partir avec le butin et en compagnie d'Otto. Mais George a caché l'argent. Wanda décide alors de séduire l'avocat de George. A partir de là, rien ne va plus ...

Displaced

Israël 2008, documentaire d'Yael et Ronen Zaretsky. 52'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 30.5., 20h30.

Exodus était un bateau qui quitta Sète en France en 1947 avec des Juifs européens à bord émigrant clandestinement vers la Palestine, alors sous mandat britannique. Beaucoup d'entre eux étaient des réfugiés survivants de la Shoah. Ils n'avaient pas de certificat légal d'immigration pour la Palestine d'autant que les Britanniques limitaient l'immigration juive dans ce pays. La marine royale britannique s'empara du navire, et renvoya tous ses passagers en Allemagne dans la zone sous contrôle britannique.

Washington Square

USA 1997 d'Agnieszka Holland. Avec Jennifer Jason Leigh, Albert Finney et Maggie Smith. 110'. V.o., s.-t. fr. D'après James Henry.

Sa, 31.5., 20h.

New York, 1850. Catherine Sloper perd sa mère au moment de sa naissance et se voit élevée par une tante excentrique, son père ne lui pardonnant pas la mort de sa femme. Jeune fille, Catherine tombe amoureux, mais le père s'oppose à cette union et l'entraîne dans un voyage en Europe pour lui changer les idées. En vain...

I Walked with a Zombie

USA 1943 de Jacques Tourneur. Avec Frances Dee, James Ellison et Tom Conway. 69'. V.o.

Sa, 31.5., 22h.

Une nurse, venue s'occuper d'une malade dans une île des Caraïbes, va devoir affronter des morts-vivants... Librement inspiré de « Jane Eyre », le film a été transposé dans les îles haïtiennes (reconstituées en studio) sans doute parce que le thème de la femme morte-vivante s'adaptait parfaitement au mythe du zombie, lié aux pratiques vaudou.

Astérix et le coup du menhir

F 1989, dessin animé de Philippe Grimond. 80'. V.o. A partir de 7 ans.

So, 1.6., 15h.

Obélix lance par jeu un menhir qui tombe sur le druide Panoramix.

Celui-ci en oublie la formule de la potion magique... Adaptation de deux albums, « Le combat des chefs » et « Le devin ».

From Russia With Love

GB 1963 de Terence Young. Avec Sean Connery, Robert Shaw et Lotte Lenya. D'après le roman d'Ian Fleming. 118'. V.o.

So, 1.6., 17h.

L'agent secret James Bond est envoyé par Londres à Istanbul pour subtiliser aux Russes un décodeur. Il compte sur une secrétaire de l'ambassade soviétique pour parvenir à ses fins...

Desperado Square

Israël 2000 de Benny Torati. Avec Yona Elian, Mohammed Bacri et Yosef Shiloah. 97'. V.o., s.-t. angl..

So, 1.6., 20h30.

Un an après la mort de Morris Mendevon, son fils Nissim rêve que son père lui ordonne d'ouvrir à nouveau le cinéma qu'il avait fermé. Le même jour, son oncle Avram Mendevon, réapparaît après un an d'absence. Nissim et son frère décident de projeter le film indien « Sengam » malgré les réticences de leur mère Seniora.

Gloria

USA 1980 de John Cassavetes. Avec Gena Rowlands, John Adames et Buck Henry. 120'. V.o., s.-t. fr.

KINO

Mo, 2.6., 18h30.

Un comptable de la Mafia, Jack Dawn, menacé de mort, confie son fils Phil à une voisine, Gloria, avec un livre important. Ancienne amie d'un patron de la Mafia, Gloria doit se débarrasser de relations gênantes qui veulent récupérer le livre.

Qiu Ju da guan si

(*Qiu Ju, une femme chinoise*) Chine 1992 de Zhang Yimou. Avec Gong Li et Lei lao Sheng. 100'. V.o., s.-t. angl.

Mo, 2.6., 20h30.

Qiu Ju est une paysanne, enceinte, qui exige réparation pour l'agression dont son mari a été victime : du village au district, du district à la ville, elle n'hésite pas à courir le pays pour affronter une justice kafkaïenne...

Feng-Kuei-lai-te Jen

(*Les Garçons de Feng-Kuei*) Taiwan 1983 de Hou Hsiao-Hsien. Avec Neo Cheng-Tse, Chang Shih et Chao Peng-Chi, 101'. V.o., s.-t. angl.

Di, 3.6., 18h30.

A Feng-Kuei, dans un petit village de pêcheurs, trois jeunes garçons sans avenir rêvent d'aventures. Après avoir eu quelques ennuis chez lui, l'un d'eux décide d'aller dans la grande ville, accompagné de ses deux amis. Ils vont y vivre de nombreuses aventures, dans une ambiance radicalement différente de celle de leur village natal. Les trois garçons font la connaissance de deux jeunes filles. Très vite, le destin séparera les jeunes gens, après de nombreuses péripéties...

A Woman Under the Influence

USA 1974 de John Cassavetes. Avec Gena Rowlands, Peter Falk et Katherine Cassavetes. 146'. V.o., s.-t. fr.

Di, 3.6., 20h30.

Nick est tellement absorbé par son travail qu'il ne rentre que très tard le soir. Son épouse Mabel, qui élève les enfants, s'ennuie. Ils prévoient une soirée ensemble, mais un effondrement sur un chantier mobilise Nick. Mabel erre dans les rues et se donne au premier venu...

La Traversée de Paris

F/I 1956 de Claude Autant-Lara. Avec Jean Gabin, Bourvil et Louis de Funès. 80'. V.o.

Mi, 4.6., 18h30.

1943, à Paris. Dans les nuits de la ville, un chauffeur de taxi, un peintre et un épicier font du marché noir. Un jour,

l'épicier charge les deux autres à livrer un cochon, réparti en quatre valises, de l'autre côté de Paris...

L'esclavage existe

Soirée spéciale du cinéma haïtien en présence des réalisateurs Claudio del Punta et Anne Lescot dans le cadre de la projection du film « Haïti Chérie »

Mi, 4.6., 20h30.**Haïti Chérie**

Haïti 2007 de Claudio Del Punta. Avec Magdaleine Yeraini Cuevas, Jean-Baptiste Valentin Valdez et des acteurs non professionnels travaillant dans des plantations de canne. 99'.

V.o. créole-espagnole, s.-t. fr.

Jean-Baptiste et Magdaleine vivent sur une plantation de canne à sucre. Magdaleine ne supporte plus la vie dans la plantation et veut retourner en Haïti. Même si Jean-Baptiste espère pour eux deux une vie meilleure en République Dominicaine, la mort de leur enfant de sous-alimentation confirme sa décision. Le retour du couple en Haïti sera une rencontre tragique avec un monde dévasté par la pauvreté et la violence, où le fatalisme passif des habitants donne l'impression que le temps s'y est arrêté...

Le Petit Monde de Don Camillo

F 1956 de Julien Duvivier. Avec Fernandel et Gino Cervi. 107'. V.o. D'après Giovanni Guareschi.

Do, 5.6., 18h30.

L'affrontement d'un curé de campagne aux poings vifs et d'un maire communiste dans un petit village italien de la plaine du Pô. Le premier film de la série légendaire des « Don Camillo ». Ce rôle fut sans doute le plus populaire des cent cinquante incarnations de Fernandel au cinéma, la soutane mettant encore mieux en valeur les mimiques chevalines du comédien.

Le vaudou existe

Soirée spéciale du cinéma haïtien. Projection de deux documentaires

Do, 5.6., 20h30.**Plaine du Nord**

F 1984, documentaire de Jean-François Chalut. 28'.

V.o. créole-française, s.-t. fr.

Tourné il y a 25 ans, ce film est un document ethnographique unique, qui donne à voir le vaudou dans l'un de ses moments d'expression les plus forts mais surtout nous offre une porte ouverte sur le monde spirituel qui accompagne les Haïtiens.

Des Hommes et des Dieux

F 2002, documentaire d'Anne Lescot et Laurence Magloire. 52'. V.o. fr.

Le film décrit le lien particulier qui unit les homosexuels et travestis au vaudou, largement pratiqué à Haïti. La mise en relation de ces

deux mondes nous conduit dans un univers symbolique à part, où les non-dits de la société civile donnent à s'exprimer, parfois dans la plus grande extraversion et théâtralité, parfois avec une émotion profonde.



Haïti existe

Journées du cinéma haïtien

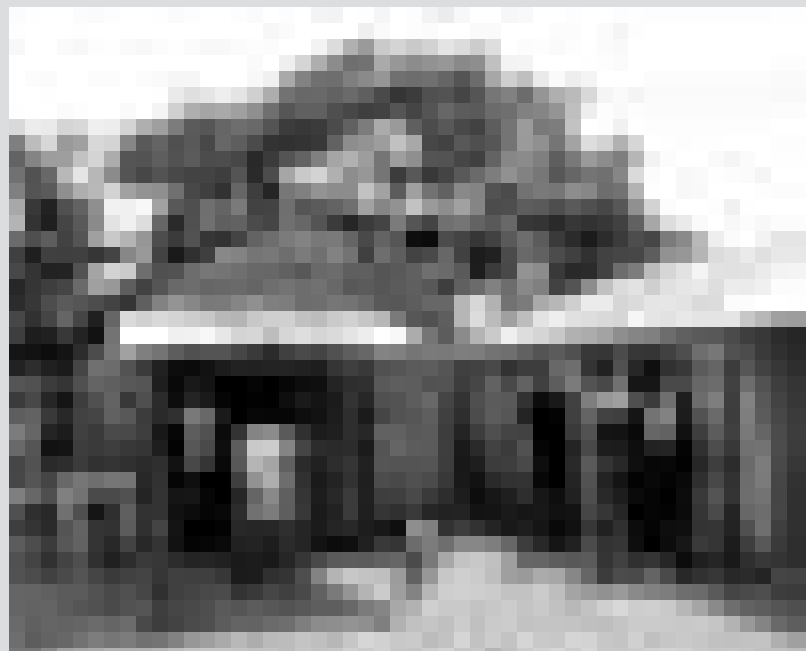
En collaboration avec « Objectif Tiers Monde » et « Actions Avenir Haïti »

La République d'Haïti se situe dans les Caraïbes et se partage l'île Hispaniola avec la République Dominicaine. Haïti

est un pays d'une très grande richesse culturelle provenant de sa situation géographique et de son histoire marquée par la succession de plusieurs ethnies : africaine, française, hispanique et américaine. Or, Haïti est aussi considéré comme le pays le plus pauvre du continent américain, ce qui est dû à une succession de coups d'Etat et de dictatures entraînant une mauvaise gestion politique ainsi que de nombreux embargos.

Dans le cadre du projet de sensibilisation « Haïti Existe », cofinancé par le Ministère des Affaires Etrangères, les deux associations « Objectif Tiers Monde », « Action Avenir Haïti » et la Cinémathèque de la Ville de Luxembourg organisent des soirées de cinéma haïtien. Le but principal de ce projet est de sensibiliser le grand public envers la République d'Haïti. Lors de la soirée d'ouverture du 4 juin « L'esclavage existe », en présence du réalisateur Claudio Del Punta et de la fondatrice de « Collectif 2004 Images », le public sera plongé dans la problématique de l'esclavage moderne.

« Le vaudou existe » sera introduit par Anne Lescot qui est aussi la réalisatrice du documentaire « Des Hommes et des Dieux ». Elle amène le spectateur dans le monde du vaudou existant à Haïti. La dernière soirée, mercredi le 11 juin, est consacrée au thème du SIDA qui malgré tout reste toujours un sujet bien actuel et préoccupant, même dans les pays développés.



Au tournage de « Haïti Chérie »