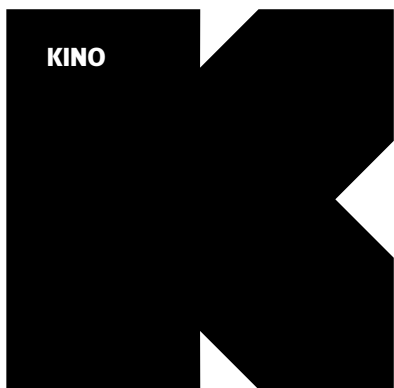


KINO



L'histoire et l'amnésie de l'Espagne sur les exécutions des Républicains par les Franquistes. Documentaire « Le Mur des Oubliés ». Mardi et mercredi à l'Utopia, dans le cadre du Festival du cinéma espagnol.

extra

LUXEMBOURG

Sneak Preview

Utopolis, je. 22h.

qui la ramène à Madrid pour qu'elle s'adonne à son art en compagnie d'autres jeunes artistes.

La Zona

Mexique 2007 de Rodrigo Pla. Avec Daniel Gimenez Cacho, Maribel Verdu et Carlos Bardem. 98'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Utopia, ve., di. + je. 21h30, sa. 16h30, lu. 19h.

Mexico : Trois adolescents des quartiers pauvres pénètrent dans l'enceinte de la Zona, une cité résidentielle aisée, entourée de murs et protégée par un service de sécurité privé. Ils s'introduisent dans l'une des maisons, mais le cambriolage tourne mal.

cinédit

LUXEMBOURG

Le Voyage du ballon rouge

F 2006 de Hou Hsiao Hsien. Avec Juliette Binoche, Simon Iteanu et Song Fang. 113'. V.o.

Utopia, me. + je. 19h.

Simon a sept ans. Un mystérieux ballon rouge le suit dans Paris. Sa mère Suzanne est marionnettiste et prépare son nouveau spectacle. Totalement absorbée par sa création, elle se laisse déborder par son quotidien et décide d'engager Song Fang, une jeune étudiante en cinéma, afin de l'aider à s'occuper de Simon.

Le Mur des Oubliés

F 2007, documentaire de Joseph Gordillo. 80'. V.o.

Utopia, ma. 16h30 me. 19h.

L'histoire et l'amnésie de l'Espagne sur les exécutions des Républicains par les Franquistes. Le réalisateur Joseph Gordillo part sur les traces de son grand-père, fusillé parmi tant d'autres et enterré à la hâte dans une fosse commune. Il demande avec son père l'exhumation du corps afin de le réhabiliter et d'en faire un symbole pour tous ceux qui ont été effacés de la mémoire collective de l'Espagne.

festival du film espagnol

LUXEMBOURG

Caótica Ana

E 2007 de Julio Medem. Avec Charlotte Rampling, Manuella Vellés et Nicolas Cazalé. 118'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Utopia, ve. 16h30, ma. 19h + me. 21h30.

Ana vit à Ibiza, seule avec son père au fond d'une grotte. Elle peint des toiles. Mais aussi des portes sur les murs. De quoi intriguer Justine, une mécène

Mataharis

E 2007 de Iciar Bollain. Avec Najwa Nimri, Tristan Ulloa et Maria Vazquez. 95'. V.o., s.-t. fr.

Utopia, sa. 21h30, di. 19h.

Madrid : Trois femmes, Inès, Eva et Carmen sont détectives privées.

xxx = excellent

xx = bon

x = moyen

∞ = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

FILMKRITIK

KINO



Deux compagnons à la recherche de l'Eldorado wallon.

BOULI LANNERS

Quand Ivan rencontre Elie

Vincent Artuso

Dans son dernier film, Eldorado, le génial touche-à-tout belge Bouli Lanners, nous livre un road-movie parfois drôle, souvent bouleversant, toujours profond.

Un soir, en rentrant chez lui, Yvan découvre sa maison mise à sac et le cambrioleur caché sous son lit. Celui-ci, Elie, est un paumé qui ne recherchait que quelque menue monnaie, histoire de se payer le bus et de reprendre la fuite. Au lieu de le flanquer à la porte à coups de pied aux fesses ou d'appeler la police, Yvan se prend d'affection pour son cadet et décide de l'aider à renouer avec sa famille. Commence alors un voyage parsemé de rencontres, à bord d'une vieille Chevrolet Caprice. Un road-movie qui sait à merveille transposer à la Belgique ardennaise les codes américains du genre, sans jamais tomber dans le mimétisme. Une œuvre à part.

Avec Eldorado, l'acteur, scénariste et réalisateur belge Bouli Lanners signe son deuxième long-métrage. Et que l'on ne s'y trompe pas, derrière ce quadragénaire bedonnant qui semblerait incarner à merveille une « belgitude » festive et ne se prenant pas au sérieux, se cache un auteur profond et un observateur sensible des rapports humains. Des qualités dont cet autodi-

dacte sait jouer avec brio dans un film dépouillé et intense, qui ne se laisse jamais aller à la facilité mais qui est empreint de cette simplicité à laquelle l'on reconnaît le talent véritable.

Ce film est une épopée aussi improbable que riche en émotions. La rencontre entre un homme mûr, en quête de sens, sous la carapace charnue et, apparemment, flegmatique : Yvan, le vendeur de voitures américaines, interprété par Bouli Lanners, qui apparaît pour la première fois dans l'un de ces films. Son jeu simple, juste, naturaliste s'accorde parfaitement avec celui de Fabrice Adde (Elie), bouleversant dans son rôle de toxico, fragile comme une brindille et, finalement, tragiquement prévisible.

Les deux compagnons de hasard arrivent à un moment donné chez les parents d'Elie, dont le vrai nom s'avère être Didier. Le père, militaire, ne veut pas le voir. La mère, les yeux boursoufflés de chagrin semble faire le deuil d'un fils qu'elle a pourtant en face d'elle. Abattue, elle ne trouve même plus la force de s'occuper de sa dernière terre d'évasion, le petit jardin pavillonnaire. Yvan convainc alors Elie de venir l'aider à bêcher. Deux déracinés travaillant la terre pour faire taire leur culpabilité. Un acte déri-

soire en apparence mais quasiment biblique face à la somme des actes manqués.

L'on retrouve ici les principales obsessions de Lanners : les regrets envers la famille, l'impossibilité d'atteindre l'autre, la désespérante fuite du temps et, en contraste, la beauté fugace du moment que les mots ne sauraient traduire. L'on reconnaît d'ailleurs la vocation de peintre de Lanners dans cette fresque qui ne parle que par l'image.

Car, en fin de compte, la parole n'offre que peu de précision. Des personnages, l'on apprend que ce que l'instant nous en révèle. Quant au territoire, jamais il n'est nommé. Yvan vit « dans les collines », Elie vient de « la ville », ses parents habitent « du côté de la frontière française ». Et pourtant ce sont bien les paysages qui expriment tout. Les hauts plateaux des Ardennes, déserts, avec leurs blés ondulants dans le vent d'été, les sapins noirs comme le chagrin, les vallées embrumées et, toujours, longées de stations service vides, ces routes nationales qui n'ont d'Eldorado qu'une vague promesse.

Eldorado, à l'Utopia

Elles observent les secrets des autres, ont l'habitude de ne juger ni les déceptions, ni les mensonges, mais ont bien du mal à gérer leur vie privée.

Pudor

E 2007 de David et Tristan Ulloa. Avec Nancho Novo, Elvira Minguez et Andreu Buenafuente. 113'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Utopia, ve. 19h, di. + je. 16h30, lu. 21h30.

On suit plusieurs personnages : un homme sur le point de mourir, une adolescente qui se frotte aux doutes de la puberté, un petit garçon qui voit des fantômes, un vieil homme à qui l'amour donne une dernière chance...

XXY

E/Argentine/F 2007 de Luci Puenzo. Avec Inés Efron, Martin Pirojovsky et Ricardo Darin. 91'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Utopia, sa. + je. 19h, lu. + me. 16h30, ma. 21h30.

Alex, une adolescente de 15 ans vit avec ses parents sur la côte uruguayenne. Elle a un secret : elle est hermaphrodite. Le film commence avec l'arrivée d'un couple d'amis de Buenos Aires accompagnés de leur fils de 16 ans, Alvaro. Le père, spécialiste de la chirurgie esthétique, a accepté l'invitation en raison de l'intérêt médical qu'il porte à Alex.

neue filme

LUXEMBOURG

Hannah Montana - Miley Cyrus: Best of Both Worlds Concert Tour

USA 2008, Dokumentarfilm von Bruce Hendricks.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30 (O.-Ton, fr. Ut.), Fr. - Do. 17h (dt. Fass.).

Die 15-jährige Miley Cyrus führt in der amerikanischen TV-Erfolgsserie „Hannah Montana“ ein Doppelleben: Tagsüber geht sie als Miley Steward auf eine Highschool, abends erobert sie als „Hannah Montana“ die Konzertbühnen der Welt und Herzen ihrer Fans. Im Film ist Miley Cyrus aka Hannah Montana mit der Teeniekultband, den Jonas Brothers, zu sehen. Die Aufnahmen wurden während ihrer letztjährigen gemeinsamen US Konzerttournee aufgenommen.

KINO

In Bruges

GB 2008 de Martin McDonagh. Avec Colin Farrell, Brendan Gleeson et Ralph Fiennes. 101'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 0h15.

Deux tueurs à gages se réfugient à Bruges, fuyant Londres après un coup qui a mal tourné. Ils rongent leur frein dans la cité belge jusqu'au moment où leur boss demande à l'un d'exécuter l'autre...

Non Pensarci - Ciao Stefano

I 2007 de Gianni Zanasi. Avec Valerio Mastandrea, Caterina Murino et Anita Caprioli. 104'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Utopia, ve. - je. 16h30 + 21h30.

Le guitariste Stefano, 35 ans, vit sa bohème à Rome. Le jour où il découvre un autre dans le lit de sa petite amie, la déprime le gagne. Il retourne dans sa famille près de Rimini, région riche et industrielle. Mais sous une apparente harmonie, rien ne va. Son frère Alberto est en train de divorcer et l'entreprise de la famille est au bord de la faillite. Voir Filmtipp.

Prom Night

USA 2008 von Nelson McCormick. Mit Brittany Snow, Johnathon Schaech und Jessica Stroup. 88'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h30 + 22h, Sa. auch 24h.

Donnas Eltern und Bruder wurden von ihrem psychopathischen Lehrer brutal ermordet. Auf dem Abschlussball ihrer Highschoolzeit will der aus dem Gefängnis ausgebrochene Killer und ehemalige Lehrer sich nun an allen rächen, die sich ihm und seiner krankhaften Liebe zu Donna entgegenstellen.

verlängerungen**LUXEMBOURG****Away from Her**

CDN 2006 von Sarah Polley. Mit Julie Christie, Gordon Pinsent und Olympia Dukakis. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 12.

Utopia, Fr. - So. 19h. (5. Woche).

Für Fiona, seit 44 Jahren mit Grant verheiratet, lautet die Diagnose: Alzheimer. Sie kommt in ein Heim wo die Angehörigen die Patienten erst 30 Tage nach ihrer Einweisung besuchen dürfen, um ihnen die

Gewöhnung an die neue Umgebung zu erleichtern. Als Grant seine Frau nach diesen, für ihn quälend langen Tagen besucht, erkennt sie ihn nicht wieder: Ihre ganze Zuneigung gehört jetzt vielmehr Aubrey, einem anderen Heimbewohner.

XX Un film intéressant à voir. Ses particularités et ses beaux moments, là où les images vainquent le pathétisme, en font même une oeuvre d'une beauté insolite. (lc)

Bienvenue chez les Ch'tis

F 2007 de et avec Dany Boon. Avec Kad Merad et Zoé Félix. 106'. V.o.

Utopia, ve., sa., lu., ma. + je. 22h, di. 14h + 22h, me. 21h30. (18e sem.).

Philippe Abrams est directeur de la poste de Salon-de-Provence. Pour faire plaisir à Julie, sa femme dépressive, il fraude afin d'obtenir une mutation sur la Côte d'Azur. Mais il sera muté à Bergues, petite ville du Nord. Pour les Abrams, sudistes pleins de préjugés, le Nord c'est l'horreur, une région glacée, peuplée d'êtres rustres, érucant un langage incompréhensible, le „cheutimi“.

XXX (...) servi par une distribution honnête et une mise en scène qui a le fort de ne heurter personne par son avant-gardisme. (Vincent Artuso)

Delfine und Wale

GB/Bahamas 2008 3D-Dokumentarfilm von Jean-Jacques Mantello. 43'. Dt. Fassung.

Utopolis, Fr. - Do. 14h + 15h45. (3. Woche).

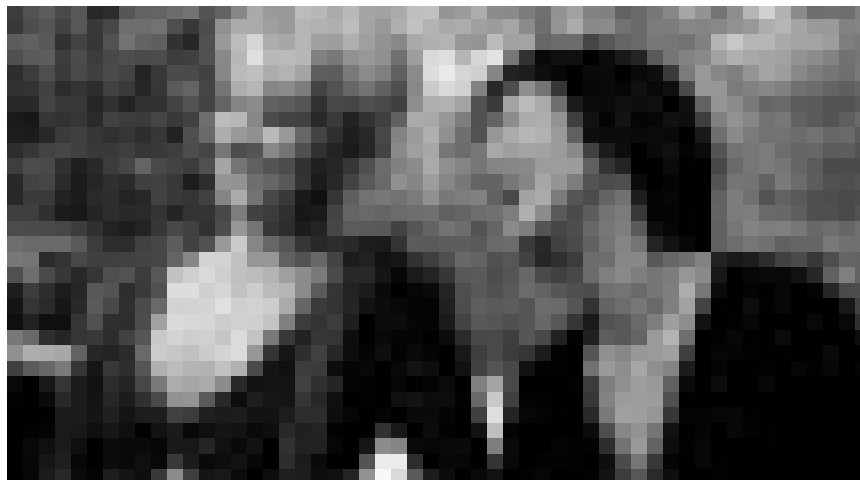
Obwohl diese Meeressäuger längst zu Helden von unzähligen Filmen geworden sind, bleiben uns ihre Fähigkeit zur Kommunikation und ihre sensiblen sozialen Beziehungen noch weitgehend verschlossen. Alles, was sie uns erlauben, ist sie zu beobachten, an ihrer Seite hinabzutauchen in die Tiefen des Meeres und sie ein kleines, aber unvergessliches Stück zu begleiten.

Eldorado

F/B 2007 de et avec Bouli Lanners. Fabrice Adde et Philippe Nahon. 85'. V.o.

Utopia, ve. + sa. 14h, 16h30 + 19h, di. 16h30 + 19h, lu. - je. 14h, 16h + 18h30. (2e sem.).

Yvan, dealer de voitures, la quarantaine, colérique, surprend le jeune Elie en train de le cambrioler. Pourtant, il ne lui casse pas la gueule. Au contraire, il se prend d'une étrange affection pour lui et accepte de le ramener chez ses parents. Commence



Une Française et une Chinoise s'entraident. Juliette Binoche et Song Fang dans « Le Voyage du ballon rouge ». Cinédit mercredi et jeudi à l'Utopia.

alors le curieux voyage de deux bras cassés à travers un pays magnifique, mais tout aussi déjanté.

Voir article page 10.

Forgetting Sarah Marshall

USA 2008 von Nick Stoller. Mit Jason Segel, Kristen Bell und Russell Brand. 111'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 12.

Utopolis, Fr., Di. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15. (2e sem.).

Peter hat sechs Jahre im Schatten des Ruhms seiner Freundin Sarah verbracht. Als sie sich von ihm trennt und selbst ein erfolgreicher One-Night-Stand in Tränen und Beziehungstrauer endet, entscheidet er sich für einen Besinnungsurlaub auf Hawaii. Hier wartet auf Peter jedoch der schlimmste Alptraum: Seine Ex und ihr neuer Lover verbringen ihre Liebesferien im gleichen Hotel.

Grace is Gone

USA 2007 von James C. Strouse. Mit John Cusack, Alessandro Nivola und Gracie Bednarczyk. 92'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopia, Fr. - So. 16h30 + 21h30, Mo. - Mi. 16h + 21h, Do. 16h + 21h30. (2. Woche).

Als seine Frau bei einem Einsatz im Irak stirbt, fällt es Stanley Phillips schwer seine beiden kleinen Töchter darüber aufzuklären. Stattdessen unternimmt er mit ihnen eine Reise quer durch die Vereinigten Staaten zum Freizeitpark „Enchanted Gardens“.

Indiana Jones and the Kingdom of the Crystal Skull

USA 2007 von Steven Spielberg. Mit Harrison Ford, Karen Allen und Cate Blanchett. 125'.

Utopolis, Fr. - Do. 14h, 16h30*, 19h + 22h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), (*außer Di.), Fr. - Do. 14h, 16h30 + 19h (dt. Fass.), ve. - je. 17h (v. fr.). (6. Woche).

In der 4. Episode um die Abenteuer des berühmten Archeologen Indiana Jones bekommt dieser auf seiner Jagd nach mysteriösen Artefakten Verstärkung von einer alten Bekannten und seinem Sohn.

JCVD

B/F 2007 de Mabrouk el Mechri. Avec Jean-Claude Van Damme, Karim Belkhadra et Jean-François Wolff. 96'. V.o.

Utopia, sa. 21h30, ma. + je. 21h. (4e sem.).

Entre ses problèmes fiscaux, la bataille juridique qui l'oppose à sa femme pour l'obtention de la garde de son fils, les périodes de vache maigre du cinéma d'action qui voient même Steven Seagal lui souffler un

FILMTIPP**Non pensarci - Ciao Stefano**

Un film italien d'une rare légèreté. La redécouverte par Stefano - après des années de vie de Bohème - de sa famille, qui n'est pas tout à fait ce qu'elle prétend être, est en même temps un beau portrait de la société italienne contemporaine. A voir avant sa disparition des écrans.

A l'Utopia

Luc Caregari



KINO

rôle, Jean-Claude Van Damme est venu chercher dans son pays d'enfance le calme et le repos qu'il ne trouve plus aux Etats-Unis...

✂✂ Pour JCVD la recette est simple : il faut un anti-héros, une situation décalée et quelques clins d'œil. Et cela, Van Damme l'a compris. (Vincent Artuso)

La personne aux deux personnes

F 2007 de Nicolas Bruno. Avec Daniel Auteuil, Alain Chabat et Marina Foïs. 87'. V.o.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 17h, 19h30 + 22h* (*sauf je.). (2e sem.).

Gilles Gabriel, chanteur des 80's, est tué dans un accident de voiture causé par Jean-Christian Ranu, comptable à la COGIP. L'esprit de Gilles atterrit dans le corps de Ranu, qui ne comprend pas qui est cette personne qui parle dans sa tête. Gilles et Ranu n'ont rien en commun, sauf ce corps qu'ils vont devoir partager.

La Sconosciuta

I 2006 de Guiseppe Tornatore. Avec Xenia Rappoport, Michele Placido et Claudia Gerini. 118'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 16 ans.

Utopia, ve. + di. 21h30, lu. + me. 21h. (5e sem.).

Une ville italienne. Irena est arrivée il y a quelques années, d'Ukraine. Elle fait partie de ces filles de l'Est, proies d'hommes sans scrupules qui les tiennent en esclavage sur les trottoirs des grandes villes. Avec l'aide d'un gardien, elle arrive à trouver un emploi de femme de ménage.

✂✂ Die Vergangenheit sucht - nicht nur in Erinnerungsfetzen, sondern auch unmittelbar - die Hauptprotagonistin heim und führt letztlich zur Auflösung des Plots. Nichts für schwache Nerven. (cw)

Léif Lëtzebuenger ... D'Grande-Duchesse am Exil 1940-1945

GB/L 2008, Dokumentarfilm von Ray Tostevin. 98'.

Utopia, Mo. 14h (O.-Ton, engl.), Fr., So., Dë + Do. 14h (lëtz. V.), sa. + me. 14h (v. fr.). (15. Woche).

Der Dokumentarfilm umspannt fünf dunkle Jahre in der Geschichte des Großherzogtums. Die „schwierige, aber notwendige Entscheidung“ des Exils, aus dem Großherzogin Charlotte jedoch beharrlich versuchte den Kontakt zu ihren Landsleuten durch



Un guitariste de 35 ans entre deux déprimés. Valerio Mastandrea dans « Non Pensarci - Ciao Stefano ». Nouveau à l'Utopia.

regelmäßige BBC-Radioansprachen aufrechtzuerhalten.

✂✂ Toutefois, quelqu'intéressant que soit le propos, celui-ci est desservi par une réalisation d'une extrême timidité, aussi maîtrisée que convenue. Rien ne dépasse et rien ne surprend. (Vincent Artuso)

Lemon Tree

F/D/Israel 2007 von Eran Riklis. Mit Hiam Abbass, Ali Suliman und Rona Lipaz Michael. 106'. O.-Ton, fr. Ut.

Utopia, Fr. - So. 19h, Mo. - Mi. 18h30. (10. Woche).

Im Westjordanland, unmittelbar an der Grenze zu Israel, wohnt die 45-jährige palästinensische Bäuerin Salma. Ihre Zitronenbäume sichern ihren Lebensunterhalt. Eines Tages zieht auf der anderen Seite der Grenze der israelische Verteidigungsminister ein. Getrennt sind die beiden Anwesen durch Salmas Zitronenhain, den der

israelische Geheimdienst ab sofort wegen dem Sicherheitsrisiko abholen will.

✂✂✂ L'Israélien Eran Riklis a réalisé une fable politique d'une intelligence bienvenue. (dv)

Made of Honour

GB/USA 2008 de Paul Weiland. Avec Patrick Dempsey, Michelle Monaghan et Sydney Pollack. 101'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Utopolis, ve. - je. 19h30. (7e sem.).

Malgré ses copains et ses flirts, Tom n'a qu'une seule meilleure amie : Hannah. Lorsque Hannah part en voyage en Ecosse, Tom se surprend à trouver sa vie bien vide. C'est décidé : quand Hannah rentrera, il la demandera en mariage. Mais à son retour, Hannah lui annonce la grande nouvelle : elle est fiancée à un bel et riche Ecossais.

Max Minsky und ich

D 2007, Kinderfilm von Anna Justice. Mit Zoe Moore, Emil Reinke und Adriana Altaras. 99'. O.-Ton.

Utopia, Fr. - Do. 14h. (8. Woche).

Nelly schwärmt für den süßen 16-jährigen luxemburgischen Prinzen Edouard. Als das Mädchen-Basketball-Team ihrer Schule zu einem Wettkampf, der in Luxemburg stattfindet und unter Edouards Schirmherrschaft steht, eingeladen wird, steht für Nelly fest: Sie muss in die Mannschaft! Doch Nelly ist eine totale Niete in Sport und braucht dringend Hilfe.

Reservation Road

USA 2007 von Terry George. Mit Joaquin Phoenix, Mark Ruffalo und Mira Sorvino. 102'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 19h + 21h30. (2. Woche).

Eine Sekunde der Unachtsamkeit verändert das Leben zweier Familien schlagartig: Anwalt Dwight Arno ist mit seinem Sohn Lucas auf dem Heimweg von einem Baseball-Spiel. Dabei übersieht er auf einer dunklen Waldstraße den zehnjährigen Josh. Dwight erfasst den Jungen und fährt ihn zu Tode ...

Rettet Trigger!

N 2006, Kinderfilm von Gunnar Vikene. Mit Ann Kristin Sonne, Sven Wollter und Anneke von der Lippe. 78'. Dt. Fass.

Utopia, Fr. - Do. 14h. (8. Woche).

Um Eindruck zu schinden, behauptet die 11-jährige Alise stets, gut reiten zu können und eine Pferdekennnerin zu sein. Doch in Wahrheit ist Alise ein waschechtes Stadtkind und lebt in einer grauen Vorstadtsiedlung. Die Pferde auf dem Bauernhof ihres Opas sind auch schon lange verschwunden. Doch dann entdeckt sie ein ausgerissenes Springpferd auf einem Basketballplatz.

Sex and the City - The Movie

USA 2008 von Michael Patrick King. Mit Sarah Jessica Parker, Kim Cattrall und Cynthia Nixon. 148'.

Utopolis, Fr. - Do. 14h, 16h, 19h + 21h30, Sa. auch 23h45 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 21h30 (dt. Fass.). (5. Woche).

Carrie Bradshaw, erfolgreiche Autorin und jedermanns liebste Mode-Ikone, ist zurück. Mit ihrem berühmten sardonischen Scharfsinn setzt sie bissiger als je zuvor ihre eigene Geschichte um Sex, Liebe und modebesessene Single-Frauen in

KINO

New York fort. Der Film verspricht, endlich alle drängenden Fragen zu beantworten, die die Serie offenließ.

Sommer

D 2008, Kinderfilm von Mike Marzuk. Mit Jimi Blue Ochseneck, Sonja Gerhardt und Jannis Niewöhner. 100'. O.-Ton.

Utopolis, Fr. - Do. 14h. (8. Woche).

Der 15-jährige Tim zieht zu seiner Oma auf eine kleine Nordseeinsel. Er gerät mit den einheimischen Richkids um Anführer Lars aneinander. Außerdem verguckt sich Tim in die blonde Insel Schönheit Vic, die sich dummerweise ausgerechnet als Lars' Freundin entpuppt.

The Happening

USA/Indien von M. Night Shyamalan. Mit Mark Wahlberg, Zooey Deschanel und Robert Bailey. 91'. O.-Ton, fr. + nl. Ut; ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h. (3. Woche).

Es beginnt ohne Vorwarnung. Innerhalb von Minuten bricht eine Welle mysteriöser Todesfälle über amerikanische Metropolen herein, die sich jeder Erklärung entziehen. Was ist die Ursache? Ein neuer Terroranschlag, ein fehlgeschlagenes Experiment, eine teuflische biochemische Waffe, ein Virus? Und wie wird es übertragen - über die Luft, über das Wasser?

Un conte de Noël

F 2007 de Arnaud Desplechin. Avec Catherine Deneuve, Jean-Paul Roussillon et Anne Consigny. 150'. V.o.

Utopia, ve. - je. 16h, 19h* (*sauf me.). (3e sem.).

Abel et Junon ont trois enfants adultes, Elizabeth, Henri et Ivan. Leur aîné Joseph est mort à l'âge de 7 ans d'une maladie génétique rare. Elizabeth a « banni » son frère Henri. Personne ne sait exactement ce qui s'est passé. Henri a disparu et la famille semble aujourd'hui dissoute. Seul Simon, le neveu de Junon, recueilli par sa tante après la mort de ses parents, essaie de maintenir un lien entre les parents provinciaux et leurs enfants.

Urmel voll in Fahrt

D 2008, Zeichentrickfilm für Kinder von Reinhard Klooss und Holger Tappe. 84'. O.-Ton.

Utopia, Fr. - Do. 14h. (9. Woche).

Zu seinem ersten Geburtstag bekommt Urmel von den Bewohnern der

Vulkaninsel Titiwu das Pandamädchen Babu geschenkt. Doch Urmel ist mit seiner neuen kleinen Schwester nicht immer glücklich. Zum einen geht sie ihm mit ihrer tapsigen Art auf die Nerven. Zum anderen befürchtet er, dass die anderen, nun da die süße Babu im Zentrum der Aufmerksamkeit steht, ihn weniger lieb hätten.

What Happens in Vegas

USA 2008 von Tom Vaughan. Mit Cameron Diaz, Ashton Kutcher und Rob Corddry. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopolis, Fr. - Do. 22h, Sa. auch 24h. (8. Woche).

Nach einer durchzechten Nacht in Las Vegas wachen zwei Fremde als frisch verheiratetes Ehepaar auf. Da einer von ihnen in der Nacht aber noch mit dem letzten Geld des Anderen als Einsatz den Casino-Jackpot geknackt hat, beginnt ein munteres Katz-und-Maus-Spiel. Denn jeder will die Kohle für sich alleine ...

BETTEMBOURG**21**

USA 2008 de Robert Luketic. Avec Jim Sturgess, Kevin Spacey und Kate Bosworth. 122'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Le Paris, ve. - ma. 20h30.

Tous les week-ends, l'étudiant Ben Campbell et ses copains, une bande

de mathématiciens hors pair, se rendent à Las Vegas pour jouer au blackjack sous de fausses identités, avec des règles qui ne doivent plus rien au hasard. Guidés par le professeur et génie des statistiques, Micky Rosa, ils ont compris comment prévoir les cartes et communiquer entre eux pour rafler de très grosses mises.

✘ Un de ces films qui ne font ni chaud, ni vraiment froid dans le dos. En bref : même Hollywood ne sait pas rendre les maths sexy. (lc)

DIEKIRCH**The Happening**

USA/Indien von M. Night Shyamalan. Mit Mark Wahlberg, Zooey Deschanel und Robert Bailey. 91'. O.-Ton, fr. + nl. Ut; ab 12.

Scala, Fr. - Di. 20h.

Siehe unter Luxemburg.

DUDELANGE**Die Welle**

D 2008 von Dennis Gansel. Mit Frederick Lau, Jennifer Ulrich und Jürgen Vogel. 110'. O.-Ton.

Starlight, Sa. 14h, So. 16h, Mo. 20h45, Di. + Do. 15h, Mi. 18h.

Ein Gymnasiallehrer versucht seinen SchülerInnen den Begriff

der Autokratie näher zu bringen. Er stößt auf die einhellige Meinung, dass es eine Diktatur wie die des Nationalsozialismus heute nicht mehr geben könnte, schließlich lebe man ja in einer Demokratie. Diese Einstellung bringt ihn auf die Idee mit seiner Klasse ein Experiment zu wagen und er ernannt sich selbst zu ihrer Leitfigur um fortan neue Regeln während des Unterrichts aufzustellen. Bald gerät das Experiment außer Kontrolle.

✘✘ Auf jeden Fall ein sehenswerter Kinofilm der (nicht nur) im Schulunterricht zu angeregten Diskussionen führen kann. (cw)

Doomsday

USA 2008 von Neil Marshall. Mit Rhona Mitra, Bob Hoskins und Adrian Lester. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 12.

Starlight, Fr. 21h30, Sa. 16h, So. 14h, Di. 20h45, Do. 18h.

Als 2008 in Glasgow das Reaper-Virus ausbricht und sich rasend schnell verbreitet, läßt die britische Regierung einen Schutzwall um Schottland bauen und riegelt die dahinsiechenden Bewohner hermetisch ab. 2035 taucht das ausgerottete geglaubte Virus in London wieder auf. Der britische Premierminister schickt eine Eliteeinheit nach Glasgow, um dort nach einem Heilmittel zu suchen.

Triste mission pour deux camarades tueurs à gages. Brendan Gleeson et Colin Farrell dans « In Bruges ». Nouveau à l'Utopolis.



KINO

Indiana Jones and the Kingdom of the Crystal Skull

USA 2007 von Steven Spielberg. Mit Harrison Ford, Karen Allen und Cate Blanchett. 125'.

Starlight, Fr. - So. 21h30, Mo. - Do. 20h45 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. 18h45, Sa. + So. 16h + 18h45, Mo. + Mi. 18h, Di. + Do. 15h + 18h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

What Happens in Vegas

USA 2008 von Tom Vaughan. Mit Cameron Diaz, Ashton Kutcher und Rob Corddry. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Starlight, Fr. 18h45, Sa. + So. 14h, 18h45 + 21h30, Mo. + Di. 18h, Mi. + Do. 20h45.

Siehe unter Luxemburg.

ECHTERNACH

Chasseurs de dragons

D/F/L 2008, film d'animation pour enfants d' Arthur Qwak et Guillaume Ivernel. 82'.

Sura, Sa. + So. 16h (dt. Fass.).

Zoé est une petite fille qui croit aux légendes, pas parce qu'elle est naïve, mais parce qu'elle aime ça. Afin d'aider son oncle à se débarrasser d'un terrible dragon, Zoé se met en tête de trouver des héros. Elle tombe sur Gwizdo et Lian-Chu, deux chasseurs de dragon à la petite semaine, mais Zoé décide d'y croire quand même !

Leatherheads

USA 2008 von und mit George Clooney. Mit Renée Zellweger und John Krasinski. 114'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Sura, Fr. - Di. 20h.

Geschichte rund um ein Footballteam im Jahr 1920: Während der Teambesitzer mit einem neuen Spieler endlich die Meisterschaft gewinnen will, verliebt sich der Trainer in eine schöne Frau. Doch die ist ausgerechnet die Verlobte seines Bosses.

ESCH

Drillbit Taylor

USA 2008, Kinofilm von Steven Brill. Mit Owen Wilson, Troy Gentile und Josh Peck. 102'.

Kinosch, Sa. + So. 16h (dt. Fass.).

Drei Highschool-Freunde sind der Schreckensherrschaft der Schulrowdys ausgesetzt. Per Zeitungsanzeige suchen sie einen Bodyguard und



Konzertfilm mit amerikanischem Teenie-Star. „Hannah Montana - Miley Cyrus: Best of Both Worlds Concert Tour“. Neu im Utopolis.

entscheiden sich für den obdachlosen Glücksritter Drillbit Taylor. Er zeigt ihnen Selbstverteidigungstechniken wie mexikanisches Judo und gibt ihnen orakelhafte Weisheiten mit auf den Weg.

Indiana Jones and the Kingdom of the Crystal Skull

USA 2007 von Steven Spielberg. Mit Harrison Ford, Karen Allen und Cate Blanchett. 125'.

Ariston, Fr., Mo. + Mi. 18h, Sa., So., Di. + Do. 15h30 + 18h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Iron Man

USA 2008 von John Favreau. Mit Robert Downey Jr., Jeff Bridges und Gwyneth Paltrow. 125'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Kinosch, Fr. - Mo. 18h.

Der exzentrische Multimilliardär und Playboy Tony Stark ist ein genialer Geist, der sein Vermögen mit der Entwicklung der modernsten Waffensysteme gemacht hat. Als er in Afghanistan ein neues Raketensystem vorstellt, wird er entführt. Er soll für Terroristen eine seiner Raketen nachbauen ...

Sand and Sorrow

USA 2007, documentaire de Paul Freedman. 92'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Kinosch, ve. - lu. 20h30.

Le film détaille les événements historiquement tragiques du Darfour qui ont vu un gouvernement islamiste se mettre à tuer et déplacer ses propres compatriotes et examine l'impuissance de la communauté internationale à répondre à de tels crimes contre l'humanité dans le passé. A ce jour, environ 400.000 civils du Darfour sont morts de violence, de famine ou de maladie.

Sex and the City - The Movie

USA 2008 von Michael Patrick King. Mit Sarah Jessica Parker, Kim Cattrall und Cynthia Nixon. 148'.

Ariston, Fr. - Di. + Do. 20h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

GREVENMACHER

Indiana Jones and the Kingdom of the Crystal Skull

USA 2007 von Steven Spielberg. Mit Harrison Ford, Karen Allen und Cate Blanchett. 125'.

Cinemaacher, So. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Sa. + Mi. 20h30, So. 15h30, Di. 15h30 + 20h30, (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

RUMELANGE

Horton Hears a Who

USA 2008, Zeichentrickfilm für Kinder von Jimmy Hayward und Steve Martino. 86'.

Kursaal, Sa. + So. 16h (dt. Fass.).

Der Elefant Horton findet ein schreiendes Staubkorn und er ist sich sicher, auf dem Staubkorn leben kleine Leute und die brauchen seine Hilfe. Tatsächlich befindet sich auf dem Staubkorn die Welt der Hus, kleine Lebewesen, die nicht ahnen, dass ihre Stadt auf einem Staubkorn liegt.

The Happening

USA/Indien von M. Night Shyamalan. Mit Mark Wahlberg, Zooey Deschanel und Robert Bailey. 91'. O.-Ton, fr. + nl. Ut; ab 12.

Kursaal, Fr. - Mo. 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

KINO

What Happens in Vegas

USA 2008 von Tom Vaughan. Mit Cameron Diaz, Ashton Kutcher und Rob Corddry. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Kursaal, Fr. - So. 18h30.

Siehe unter Luxemburg.

TROISVIERGES

Sex and the City - The Movie

USA 2008 von Michael Patrick King. Mit Sarah Jessica Parker, Kim Cattrall und Cynthia Nixon. 148'.

Orion, Fr. + So. 20h, Sa. 20h30, Di. 21h30. (dt Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

WILTZ

Cassandra's Dream

USA/GB 2007 de Woody Allen. Avec Colin Farrell, Ewan McGregor et Tom Wilkinson. 108'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Prabbeli, ve., sa. + ma. 20h30.

Deux frères s'offrent un voilier qu'ils baptisent « Cassandra's Dream ». Ni l'un ni l'autre n'a les moyens d'assumer ce signe extérieur de richesse. Terry travaille dans un garage tandis que Ian dirige le restaurant de leurs parents. L'un confronté à une dette de jeu et l'autre qui s'éprend d'une ambitieuse comédienne, ils sont obligés de solliciter l'aide de leur oncle.

Allen filme la descente aux enfers des frères avec beaucoup d'humanité et d'amour - sans pourtant en faire des martyrs. (lc)

Reservation Road

USA 2007 von Terry George. Mit Joaquin Phoenix, Mark Ruffalo und Mira Sorvino. 102'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Prabbeli, So. + Mo. 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

Urmel voll in Fahrt

D 2008, Zeichentrickfilm für Kinder von Reinhard Klooss und Holger Tappe. 84'. O.-Ton.

Prabbeli, Sa. + So. 15h.

Siehe unter Luxemburg.



Le chevalier de Montmirail n'est pas une mauviette. Christian Clavier et Jean Reno dans « Les Visiteurs ». Mercredi à la Cinémathèque.

cinémathèque

LUXEMBOURG

The Seven Year Itch

USA 1955 de Billy Wilder. Avec Marilyn Monroe, Jack Lemmon et Robert Strauss. 103'. V.o.

Fr, 27.6., 18h30.

Marié depuis sept ans, Richard Sherman, un New-Yorkais bien tranquille, se retrouve seul dans son appartement, sa femme et son petit garçon étant partis en vacances à la mer. Pétri des meilleurs intentions du monde, il va pourtant subir les assauts du démon tentateur qui, pour la circonstance, a emprunté les traits et le buste d'une ravissante voisine dont la présence ne tarde pas de l'obséder.

La Mémoire fertile

Palestine-/D/B/NL 1980 de Michel Khleifi. Avec Farah Hatoum et Sahar Khalifeh. 99'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 27.6., 20h30.

Farah Hatoum, cinquante ans, vit à Nazareth, en Galilée. Sahar Khalifeh est une jeune romancière palestinienne de Ramallah, en Cisjordanie occupée. Les deux, tout en étant très différentes, sont confrontées à la fois à l'occupation israélienne et aux obstacles que vivent les femmes dans les sociétés arabes.

Sa, 28.6., 22h.

Dans la banlieue de Tokyo, deux jeunes filles et un médecin sont aux prises avec des vampires...

Le Cygne et la princesse

USA 1994, dessin animé de Richard Rich. 88'. V. fr., à partir de 8 ans.

So, 29.6., 15h.

La princesse Juliette est transformée en cygne par l'ambitieux enchanteur Albéric dont elle a refusé les propositions de mariage. Thème éternel : l'amour qui triomphe de l'adversité et du mal. « Le cygne et la princesse » s'avère fort réjouissant et plein de verve.

The Thin Red Line

USA 1998 von Terrence Malick. Mit Sean Penn, Adrien Brody und George Clooney. 170'. O.-Ton, fr. Ut.

So, 29.6., 17h.

Eine Gruppe junger US-Soldaten wird im Zweiten Weltkrieg als Verstärkung zu Marineinfanteristen geschickt, die an einem strategisch wichtigen Punkt das weitere Vordringen der Japaner in den Pazifik aufhalten sollen.

Wide Awake

USA 1998 de M. Night Shyamalan. Avec Joseph Cross, Rosie O'Donnell et Camryn Manheim. 88'. V.o.

Sa, 28.6., 20h.

Joshua A. Beal entre en cinquième dans une école privée catholique. Alors qu'il tente de se remettre de la mort de son grand-père, Josh se convainc qu'il doit trouver Dieu. Pour réussir sa mission, il est aidé par Dave, un de ses meilleurs amis. Il va vivre une année riche en expériences...

Lake of Dracula

Japon 1976 de Yamamoto Michio. Avec Midori Fujita, Osahide Takahashi et Sanae Emi. 72'. V.o., s.-t. fr.

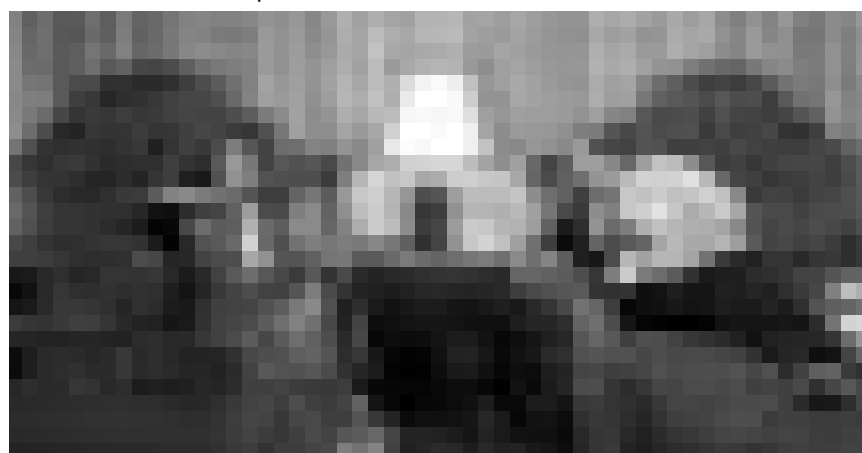
Adaptation

USA 2002 de Spike Jonze. Avec Nicolas Cage, Meryl Streep et Chris Cooper. 114'. V.o., s.-t. fr.

So, 29.6., 20h30.

Un scénariste est totalement bloqué. Son frère jumeau réussit sans peine et remporte un franc succès auprès des femmes. Alors que l'inspiration revient, le scénariste va déclencher une série d'événements qui vont bouleverser la vie de tous les protagonistes.

Des frères jumeaux dans différentes passes de chance. Nicolas Cage dans « Adaptation » Dimanche à la Cinémathèque.



KINO

The Killing of a Chinese Bookie

USA 1976 de John Cassavetes. Avec Ben Gazzara et Seymour Cassel. 109'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 30.6., 18h30.

Vitelli vient de rembourser la dernière hypothèque de sa boîte de nuit et fête l'événement dans un cercle de jeux où il perd une grosse somme. Il doit rembourser au plus vite ou abattre un vieux bookmaker chinois devenu gênant. Vitelli est sans illusions : il sera de toute façon tué ensuite. Il présente une dernière fois son spectacle.

Yi Yi

Taiwan/Japon 1999 d'Edward Yang. Avec Wu Nianzhen, Keily Lee et Jonathan Chang. 173'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 30.6., 20h30.

Une petite famille domiciliée au sommet d'un gratte-ciel, à Taipei. Yang-Yang, irrésistible galopin à la coupe hérisson qui photographie la nuque des gens. Ting-Ting, sa timide grande sœur de 13 ans, dont la plante verte ne fleurit pas parce qu'elle s'en occupe trop. Leur père, cadre neurasthénique pétri de regrets amoureux. Leur brindille de grand-mère...

La Moutarde me monte au nez

F 1974 de Claude Zidi. Avec Pierre Richard, Jane Birkin et Claude Piéplu. 105'. V.o.

Di, 1.7., 18h30.

Pierre Durois est professeur dans un pensionnat de jeunes filles et journaliste à ses heures. Lorsqu'une équipe de cinéma investit la ville, il écrit un article virulent contre la vedette du film, Jackie Logan, une altesse royale ruinée. Grâce à sa distraction, ses élèves intervertissent ses copies avec l'article scandaleux.

She's So Lovely

USA 1997 von Nick Cassavetes. Mit Sean Penn, Robin Wright und John Travolta. 100'. O.-Ton, fr. Ut.

Di, 1.7., 20h30.

Eddie und Maurens Beziehung geht in die Brüche, als Eddie in eine Nervenklinik eingeliefert wird und dort lange Zeit bleiben muss. Zehn Jahre später ist Maureen schließlich verheiratet - mit dem reichen Joey. Eddie versucht, Maureen zurückzugewinnen.

Les Visiteurs

F 1992 de Jean-Marie Poiré. Avec Jean Reno, Christian Clavier et Valérie Lemercier. 105'. V.o.

Mi, 2.7., 18h30.

Un chevalier et son écuyer de l'an de grâce 1122 sont transportés en 1992 par la volonté d'un magicien et se retrouvent parmi leurs descendants...

The Wedding Banquet

USA/TW 1993 d'Ang Lee. Avec Winston Chao, Mitchell Lichtenstein et May Chin. 102'. V.o., s.-t. angl.

Mi, 2.7., 20h30.

Wai-Tung, Taiwanais établi à New York, est un (petit) businessman jeune, beau et heureux en amour avec Simon. Seul problème : les fiancées successives que lui trouvent ses parents, restés au pays. Pour avoir la paix, Wai-Tung leur envoie des photos de Wei-Wei, sa locataire fauchée. Fous de joie, les parents débarquent pour les noces...

Big Trouble

USA 1986 de John Cassavetes. Avec Peter Falk, Alan Arkin et Beverly D'Angelo. 93'. V.o.

Do, 3.7., 18h30.

Pour pouvoir envoyer ses trois fils à l'université, un assureur vend une assurance-vie très spéciale à une femme qui attend la mort imminente de son mari...

Soirée débat: « Foot, Rock et extrême droite »

Documentaire et débat en présence du réalisateur. (Voir encadré)

Do, 3.7., 20h30.

Nazirock

I 2007, documentaire de Claudio Lazzaro. 74'. V.o., s.-t. angl.

En Italie, la droite radicale peut compter sur un demi-million de voix et devenir ainsi déterminante dans un cadre électoral complexe. Plus de soixante ans après la fin du régime fasciste, quels sont les personnages qui se réclament de ce système politique ?

Soirée-débat le jeudi 3.7 :**« Foot, rock et extrême droite »**

En collaboration avec « Luxembourg Against Racism »

Depuis le retour de Silvio Berlusconi au pouvoir, on est en droit de se demander quels sont les ressorts du néofascisme en Italie ? Comment ce courant de pensée a-t-il pu survivre ou se réinventer au cœur de l'Europe ?

« Nazirock » explore la galaxie néofasciste, usant comme fil conducteur le pouvoir d'influence de l'extrême droite auprès d'une partie de la jeunesse italienne, que ce soit à travers des groupes musicaux (d'où le titre du film) ou encore parmi les supporters-ultras du football italien.

L'extrême droite est ici vue de l'intérieur ; ses chefs, ses alliances, ses rituels, la tolérance politique qui ouvre aux néofascistes italiens les portes du pouvoir institutionnel. Le film s'ouvre et se referme sur la manifestation des « deux millions d'Italiens » convoqués par Berlusconi le 2 décembre 2006 à Rome (on retrouve à ses côtés, à la tribune des orateurs, les principaux leaders de la coalition néofasciste). Enfin, ce documentaire dévoile le Wood-stock de l'extrême droite : un grand rassemblement organisé par « Forza Nuova », le mouvement politique dirigé par Roberto Fiore, qui se déroule à l'autonomie 2006 à Viterbe, avec la participation de militants et de dirigeants de l'extrême droite provenant de toute l'Europe, du N.P.D. allemand aux falangistes espagnols.

On y retrouve également Luigi Ciavardini, condamné à trente ans de prison pour l'attentat de la gare de Bologne en 1980.

La projection sera suivie d'un débat animé par Claudio Lazzaro, réalisateur du documentaire, et Sébastien Louis, docteur en histoire de l'Université de Perpignan, spécialiste du phénomène des supporters-ultras en Italie.

