

## EXPO

EXPO



Berühmt für ihre fotografischen Selbstporträts in verschiedenen Kostümierungen: Die amerikanische Künstlerin Cindy Sherman im Rahmen der Ausstellung „Portraits-Selfportraits“ in der Galerie Clairefontaine, noch bis zum 26. Juli.

## EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

**Natur Musée**

(25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), Luxembourg,  
ma. - di. 10h - 18h.

**Musée national d'histoire et d'art**

(Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), Luxembourg,  
ma., me., ve. - di. 10h - 17h, je. nocturne jusqu'à 20h.

**Musée d'Histoire de la Ville de Luxembourg**

(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), Luxembourg,  
ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

**Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean**

(Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), Luxembourg,  
lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

**The Family of Man**

(montée du Château, tél. 92 96 57), Clervaux,  
ma. - di. 10h - 18h.

**Arlon (B)****Chapeau, les petits artistes !**

créativité en milieu scolaire, Espace  
Beau-Site (av. de Longwy,  
tél. 0032 63 22 71 36), jusqu'au 12.7,  
lu. - ve. 9h - 18h30, sa. 9h30 - 17h.

**Bettembourg****Alan Johnston :  
Dérives botaniques du contour  
à l'ombre**

dessins et peintures, Pavillon du  
Parc Merveilleux, jusqu'au 28.7,  
tous les jours 11h - 17h.

**Bourglinster****Andreas Charalambides,  
Margarita Skokou et  
Radu Oreian**

peintures, Château (8, rue du Château,  
tél. 77 02 20), jusqu'au 6.7, ve. - di.  
14h - 18h.

**Clervaux****Dany Bauer, Josée Godelet et  
Mariette Weis**

mosaïque, peinture et céramique,  
Dexia BIL jusqu'au 4.7, ve. 13h - 16h.

**Impressions d'Afrique**

**NEW** oeuvres par les élèves de la  
6e année scolaire de Wincrange, Dexia  
BIL du 7.7 au 5.9, lu. - ve. 13h - 16h.

**Contern****Martial Ott**

**NEW** peintures, Restaurant-Pizzeria  
Commedia, jusqu'au 31.7,  
tous les jours 11h30 - 14h30, 18h - 24h.

**Differdange****Differdange,  
100 ans d'histoire(s)**

Ancien bassin d'eau (rue Rattenm),  
jusqu'au 3.8, tous les jours 15h - 19h.

## EXPOTIPP



FOTOGRAFIE

# Libido und vertrocknete Dinos

Christiane Walerich

**Sex und Tod ziehen immer. Auch der japanische Fotograf Nobuyoshi Araki liebt es, diese Themen auf ästhetische und provozierende Weise in Szene zu setzen.**

Es wird fast zum Sport, um in den einzelnen Hochglanzfotos den toten verschrumpelten Eidechsenkörper zu suchen, der immer irgendwo aus den bunten Blumengestecken hervorlugt. Dabei geht es Nippons schärfstem kulturellen Exportartikel, dem Fotografen Nobuyoshi Araki, dessen Bilder zurzeit in der Galerie Clairefontaine zu sehen sind, weniger um Suchspiele, als um Identität und die Ausschöpfung sozialer Tabus rund um Sex und Tod. Und ein Augenzwinkern ist auch dabei, denn der japanische Künstler liebt es exzentrisch. Darauf lässt auch sein allgemeines Erscheinungsbild schließen mit seinen trashigen Sonnenbrillen und seitwärts in den Himmel gekämmten Haaren. Bekanntheit erlangte der Künstler vor allem im Bereich der Aktfotografie. Seine Karriere begann vor rund 45 Jahren: Nachdem er Fotografie an der Chiba Universität Tokio studiert hatte, arbeitete er zunächst in einer großen Werbeagentur. Neben Fotoaufnahmen von Kindern in Tokio, fotografierte Araki seine eigene Hochzeitsreise sowie Stilleben. Jedoch löste er sich zunehmend vom Genre der Reportage-Fotografie, um Bilder zu inszenieren. Vor allem mit erotischen Bildern in Porno-Magazinen gelang

Araki der Durchbruch: Sein Talent besteht darin, aus Sadomasochismus und erotischen Fesselspielen Kunst zu machen. Aber auch der Tod kommt mittelbar in seinem Werk vor: 1991 starb seine Frau an Krebs. Ihr Sterben ist ebenfalls in seine Kunst eingeflossen.

Bei den ausgestellten großformatigen, bunten Hochglanzfotos, schlicht „Flowers and Jamorinsky“ genannt, geht es ebenfalls in erster Linie um Libido und Hinfälligkeit: Wie ein „Memento mori“ wirken die schon erwähnten prächtigen Blumenaufnahmen mit dem vertrockneten Eidechsenkörper zwischen den verblühenden tiefroten, violetten oder gelben Blumenköpfen. Eben weil die in Nahaufnahme und teilweise unscharf vor schwarzem oder weißem Hintergrund aufgenommenen Blumengestecke mit ihren verschlungenen und verknöteten Blütenknospen auf weibliche Geschlechtsorgane anspielen.

Weniger verschlüsselt sind die anderen Fotos der Ausstellung. Die kleinformatigen, schwarz-weißen Abzüge und Polaroid-Aufnahmen, die offensichtlich viel älter als die Blumenfotos sind, thematisieren unmittelbar Begieren und Sexualität: Etwa das Foto eines verschlungenen Zungenkusses in Nahaufnahme mit einem dünnen schwarzen Faden auf der Zungenoberfläche. Dieser Zwirn scheint auf

die Zerbrechlichkeit von Beziehung anzuspüren. Zu sehen sind weiter einige Aufnahmen seiner erotischen Fesselungen, die in Japan teilweise wegen Obszönität zensiert wurden: Dicke Stricke umwinden die Körper von nackten Frauen, schneiden tief in die Haut ein und lassen Körperteile hervorquellen. Araki zwingt seine Modelle in bizarre Positionen oder lässt sie von der Decke baumeln. Der auch als Toulouse Lautrec Japans bezeichnete Araki, benutzt den japanischen Ausdruck „Kinbaku“ (statt Bondage) für seine Fesselungen und wehrt sich gegen den Vorwurf, dass Frauen in seinen Bildern erniedrigt werden: „Bondage bedeute, jemanden gefangen zu halten. Kinbaku ist dagegen wie eine Umarmung“, so Araki in einem Interview. Auch stellte der Meister in der Vergangenheit immer wieder klar, dass seine Modelle „selbst bestimmen, was geschieht“. Auf den Betrachter könnten die geknebelten Frauen wie Opfer wirken. Seine Intention sei jedoch, dass der Betrachter sich am Ende selbst als Opfer erlebe, weil er von den Aufnahmen gefesselt sei. In der Tat ist es schwer sich von der Faszination des kontroversen Zusammenspiels von Sex, Tod und Schönheit zu lösen, das die Fotos von Araki evozieren.

Im Espace 2 der Galerie Clairefontaine, noch bis zum 26. Juli.

## EXPO

## Claude Piscitelli : Stars

photographies, Arena du Centenaire, (rue Emile Mark), *jusqu'au 20.7.*

## Rock History

peintures, plein air, *jusqu'au 3.8, en permanence.*

## Dudelange

## 10 Joer Diddelfamill

**NEW** Fotoen, Centre de Documentation sur les Migrations Humaines (Gare-Usines, tél. 51 69 85-1), *vum 6. bis den 27.7., Do. - So. 15h - 19h.*

*Vernissage dëse Samsdeg, de 5.7. ëm 15h.*

## Lise Sarfati : La Vie nouvelle

photographies, CNA (1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-1), *jusqu'au 31.8, ma. - di. 10h - 20h.*

## Echternach

## Pracht Echternacher Buchkunst

Abteimuseum, *bis zum 31.10., täglich 10h - 12h + 14h - 17h.*

## Esch

## Deep South

**NEW** photographies, Hôtel de Ville (1er étage), *du 7 au 18.7, lu. - ve. 7h - 18h.*

*Vernissage ce vendredi, 4.7 à 18h.*

## Engagement humanitaire

photographies, Bâtiment Buggi, niveau 2 (Site du Centre Hospitalier Emil Mayrisch), *jusqu'au 15.8, tous les jours 8h - 20h.*

## Luc Ewen : Lieux urbains

photographies, Pavillon Arcelor Mittal (Nonnewisen, tél. 26 17 52 74), *jusqu'au 9.7, ma. - di. 15h - 19h et jours fériés.*

*„Ewens Fotos haben eine ganz eigene Poesie und Melancholie, gerade weil Menschen auf seinen Aufnahmen fehlen. Stattdessen sind seine Fotos vor allem Bildträger von Spuren und Hinterlassenschaften verschiedener Realitäten. Eine sehenswerte Ausstellung.“ (cw)*

## Eric Legrain et Marcel Maraite : Eifel andalouse

vidéo, D'Konschtkëscht (97, rue de l'Alzette, tél. 54 42 45-200),



## EXPO

jusqu'au 31.7, lu. - ve. 8h - 22h,  
sa. 13h - 22h.

## Esch-sur-Sûre

**Antoinette Barthelemy-Lampertz et Arlette Weigel**

**NEW** céramiques et peintures,  
Hôtel de la Sûre, du 5 au 31.7,  
tous les jours 11h - 20h.

## Fond-de-Gras

**Migration**

Hall Paul Wurth, Parc industriel et  
ferroviaire, (tél. 26 50 41-24),  
jusqu'au 13.7, tous les jours 14h - 19h.

## Grevenmacher

**Norbert Hoffmann und  
Desirée Wickler:**

**Exchange**  
Papierskulpturen und Buchprojekte,  
Kulturhuuf (54, rue de Trèves,  
Tel. 26 74 64-1), bis zum 12.9., Di. - So.  
14h - 18h.

## Louftémont/Léglise (B)

**J-Luc Curabet**

peintures et objets, Galerie La Louve  
(rue Saint-Orban,  
tél. 0032 63 42 42 02,  
www.galerielalouve.free.fr),  
jusqu'au 27.7, sa. + di. 15h - 18h,  
en semaine sur rendez-vous.

## Luxembourg

**Marina Abramovic :  
8 Lessons on Emptiness With  
A Happy End**

vidéo et photographies,  
Beaumontpublic (21a, av. Gaston  
Diderich, tél. 46 23 43), jusqu'au 30.8,  
ma. - ve. 13h - 19h, sa. 10h - 12h +  
14h - 18h.

« L'artiste laisse au spectateur toute sa  
liberté d'interprétation ou - c'est selon  
- sa perplexité. » (Ic)

**Nilton Alves Cunha et  
Michael Becker**

objets d'orfèvrerie et bijoux d'art,  
Galerie Orfeo (28, rue des Capucins,  
tél. 22 23 25), jusqu'au 31.7, ma. - sa.  
10h - 12h + 14h - 18h.

**Nobuyoshi Araki:  
Flowers and Nudes**

Fotografien, Espace 2 der Galerie  
Clairefontaine (21, rue du St-Esprit,  
Tel. 47 23 24), bis zum 26.7, Di. - Fr.  
14h30 - 18h30, Sa. 10h - 12h + 14h - 17h.  
Siehe Expotipp S. 16

**Elvire Bastendorff et  
Bruno Baltzer**

photographies, Arendt & Medernach  
(14, rue Erasme), jusqu'au 10.9,  
sa. + di. 9h - 19h.

**Marcel Berlinger :  
Ajour - petite ouverture  
laissant passer le jour... et  
Myriam Mechita :**

**Entrer dans la nuit de la nuit**  
Art Contemporain Nosbaum & Reding  
(4, rue Wilhelm, tél. 26 19 05 55),  
jusqu'au 26.7, ma. - sa. 11h - 18h.

**Candice Breitz :  
Be My Somebody**

Mudam (Park Dräi Eechelen,  
tél. 45 37 85-1), jusqu'au 22.9,  
lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne  
jusqu'à 20h.

„Insgesamt ist die Auseinandersetzung  
von Breitz nicht ganz neu. Zwar  
beschäftigt sie sich mit einem  
interessanten Sujet, lotet es jedoch  
eher auf poppige und oberflächliche  
Weise aus.“ (cw)

**China Power Station III**

Mudam (Park Dräi Eechelen,  
tél. 45 37 85-1), jusqu'au 15.9,  
lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne  
jusqu'à 20h.

**De grouse Klokolores flitt  
iwwert d'Legostad**

installation sonore interactive, Salle  
de musique de l'école primaire de  
Gasperich du 7 au 11.7, pendant les  
heures de cours à partir de 10 heures  
ou pendant les heures de permanence  
me. et ve. jusqu'à 18h30.

**Don't Worry - Be Curious**

**NEW** oeuvres de Petra Bauer, Anna  
Baumgart, Marc Bijl, Pavel Braila,  
Olga Chernysheva, Alexandra Croitoru,  
Colonel and Kahled Ramadan,  
Goran Devic, Stina Fisch, Bodil Furu,  
Miquel Garcia, Kaspars Goba, Kristina  
Inciuraite, J&K, Sven Johne, Tellervo  
Kalleinen and Oliver Kochta-Kalleinen,  
Kristof Kintera, Pascal Lièvre, Talleiv  
Taro Manum, Tanja Nellesmann-  
Poulsen, Anu Pennanen, Katrin  
Tees, Alexander Vaindorf, Arturas  
Valiauga, Angel Vergara et Julia Wojcik,  
Casino Luxembourg - Forum d'art  
contemporain (41, rue Notre-Dame,  
tél. 22 50 45), du 12.7 au 14.9,  
lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et  
jours fériés 11h - 18h, je. nocturne  
jusqu'à 20h.



La Galerie La Louve à Louftémont/Léglise présente jusqu'au 27 juillet les oeuvres de J-Luc Curabet.

**Robbert Fortgens : Transit**

peintures, Galerie d'Art Schortgen  
(21, rue Beaumont, tél. 26 20 10 26),  
jusqu'au 4.7, ve. 10h30 - 12h30 +  
13h30 - 18h.

**Greetings from Luxembourg**

un voyage à travers le monde du  
tourisme, Musée d'Histoire de la Ville  
(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00),  
jusqu'au 12.10, ma., me., ve. - di.  
10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les je. à 18h (L) et  
les di. à 16h (F).

**Jan Holec**

peintures et graphiques, Galerie  
Peinture (3, rue de Reims),  
jusqu'au 4.7, ve. 7h30 - 18h30.

**Jeux d'équilibres**

**NEW** confrontations, tensions et  
harmonies, exposition collective,  
Galerie Lucien Schweitzer (24, avenue  
Monterey, tél. 2 36 16 56),  
du 9.7 au 13.9, ma. - sa. 10h - 18h.

Vernissage le 9.7 à 18h.

**Mark Jones et Pino Trono:  
Amplicité**

**NEW** photographies, installations et  
création sonore, Kunschthaus beim  
Engel (1, rue de la Loge, tél. 22 28 40),  
du 5 au 20.7, ma. - sa. 10h - 12h +  
13h - 18h30, di. 15h - 18h.

Vernissage ce vendredi 4.7 à 19h.

**Edgar Kohn**

peintures, Espace Paragon  
(45, bd Joseph II, tél. 45 63 70),  
jusqu'au 13.7, lu. - sa. 15h - 19h.

**Vera Kox :  
Phénoménologie Urbaine**

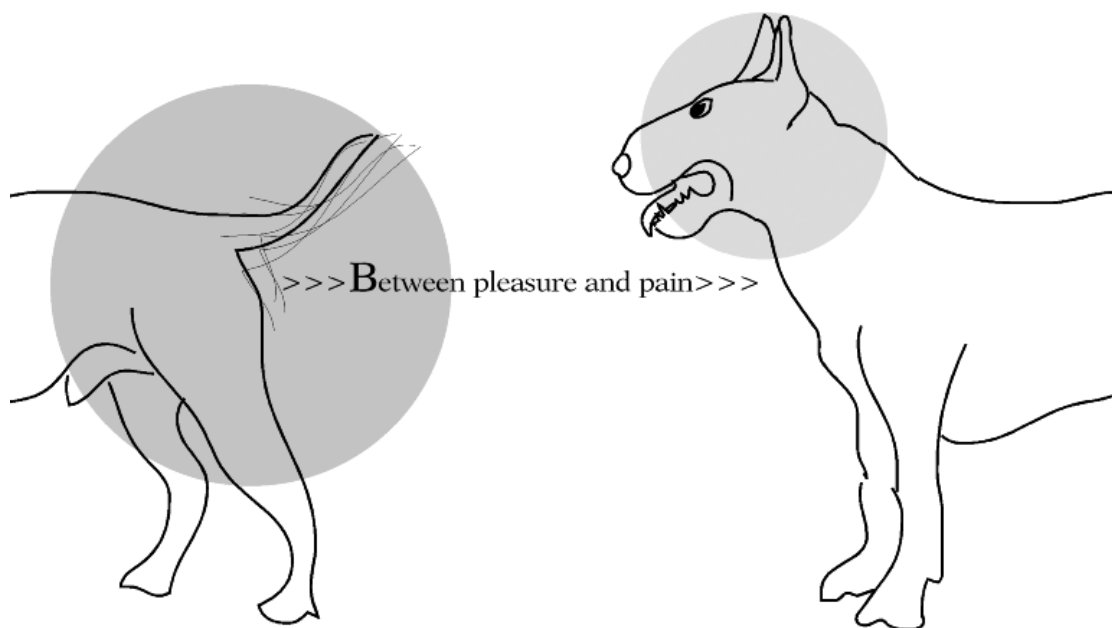
Kiosque MPK, (place de Bruxelles),  
jusqu'au 7.9, en permanence.

**Late Ming**

porcelaine chinoise de la collection  
Butler, Musée national d'histoire et  
d'art (Marché-aux-Poissons,  
tél. 47 93 30-1), jusqu'au 14.9,  
ma., me., ve. - di. 10h - 17h,  
je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les je. 18h (L/D),  
les sa. 15h (F) et les di. 15h (L).

## EXPO



Protestiert mit seinen Postern gegen das Konsumverhalten unserer Gesellschaft: Lukasz Klis Grafiken sind noch bis zum 19. Juli im Café Ancien Cinéma in Vianden ausgestellt.

**Eric Legrain et  
Marcel Maraite :  
Eifel andalouse**

vidéo, D'Konschkëscht (Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, tél. 54 42 45-200), jusqu'au 31.7, lu. - sa. 9h - 19h.

**Alain Mila**

sculptures, Espace 1900 (8, rue 1900, tél. 26 12 88 40), jusqu'au 5.7, ve. + sa. 8h30 - 12h30 + 14h30 - 18h.

**Natur - unser kostbares Netz**

Fotografien, Centre d'Accueil Ellergronn bis zum 9.7., Mo. + Di. 9h - 12h + 13h - 17h, Mi. 9h - 12h + 13h - 19h, Fr. 9h - 12h.

**Dani Neumann :  
Têtes couronnées**

peintures et gravures, Crédit Suisse (Luxembourg) S.A. (56, Grand-Rue, tél. 46 00 11-1), jusqu'au 18.9, lu. - ve. 8h30 - 17h30 sur rendez-vous.

**Laurent Pariente**

**NEW** Mudam (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 15.9, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

**Grayson Perry :  
My Civilisation**

Mudam (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 22.9, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

« Perry est un des rares artistes qui ont su constituer un vocabulaire bein à eux, sans pourtant tomber dans la répétition qui aboutit à un branding commercial de l'oeuvre. Car ses créations restent toujours ouvertes au monde (...) » (lc)

**Portraits - Selfportraits**

oeuvres de Joe Allen, Dieter Appelt, Nobuyoshi Araki, Rodrigo Braga, Giacomo Costa, Gisèle Freund, Daniel & Geo Fuchs, Günter Grass, Jörg Immendorff, Jürgen Klauke, Nina Mambourg, Tung Wen Margue, Michel Medinger, Arno Rafael Minkkinen, Simon Nicholas, Alfred Hrdlicka, Arnulf Rainer, Roland Schauls, Cindy Sherman, Edward Steichen, Marie Taillefer, Joachim Van der Vlugt et Raymond Metti Weirig, Galerie Clairefontaine Espace 1 (7, place Clairefontaine, tél. 47 23 24), jusqu'au 26.7, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

**Véronique Rischard et  
Fabienne Stadnicka**

peintures et sculptures, La Galerie (Passage Alfa, 10-16, place de la Gare, tél. 26 95 70 70), jusqu'au 7.7, ve. + lu. 11h - 19h, sa. 14h - 18h.

**Alain Rolet :  
Au pays des lions d'Asie**

photographies, Centre culturel français (34a, rue Philippe II, tél. 46 21 66-1), jusqu'au 29.8, lu. - ve. 12h - 17h.

**Thomas Scheibitz: About 90  
Elements / Tod im Dschungel**

Malerei, Mudam (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), bis zum 22.9., Mo., Do. - So. 11h - 18h, Mi. bis 20h.

„Eine nicht uninteressante Ausstellung, für jene, die sich gerne im Gegenstandslosen verlieren.“ (cw)

looking  
simply pleasures


**Second Nature**

exposition collective d'artistes internationaux, Galerie l'Indépendance (Dexia Banque Internationale, 69, rte d'Esch), jusqu'au 31.10, lu. - sa. 8h30 - 16h30.

**Arthur Thill : Visions du Sport**

photographies, Galerie d'art contemporain „Am Tunnel“ (16, rue Ste-Zithe, tél. 40 15 24 50), jusqu'au 28.9, lu. - ve. 11h - 17h30, di. 14h - 18h.

**Tiefgekühlt\*\*\*\***

Wanderausstellung, natur musée (25, rue Münster, Tel. 46 22 33-1), bis zum 31.8., Di. - So. 10h - 18h.

« Dommage que cette exposition soit traitée comme une pénible obligation à cause de l'année polaire, surtout quand on sait que le musée d'histoire naturelle peut faire beaucoup mieux. » (lc)

**Claude Viallat**

peintures, Galerie Bernard Ceysson (2, rue Wiltheim, tél. 26 26 22 08), jusqu'au 27.7, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

**Mersch**
**Yvette Rischette : Le Fil rouge**

peintures, Imprimerie Faber (7, rue des Prés), jusqu'au 15.8, lu. - ve. 7h30 - 12h + 13h - 16h30.

**Anne Weyer:  
Wort sucht Bild -  
Bild sucht Bild**

Illustrationen, Kollagen, Kostüme, Masken, Mierscher Kulturhaus, Nationales Literaturzentrum, Home St-Joseph und Schreinerei Hoffmann Frères (Tel. 26 32 43-1), bis zum 28.7.

**Metz (F)**
**Philippe Berry**

sculptures, Galerie et jardins de l'Arsenal, Saint-Pierre-aux-Nonnains et Chapelle des Templiers (av. Ney, tél. 0033 3 87 39 92 00), jusqu'au 28.9, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h. Fermée du 28.7 au 6.8.

**Mondorf-les-Bains**
**Morisson : Et... si**

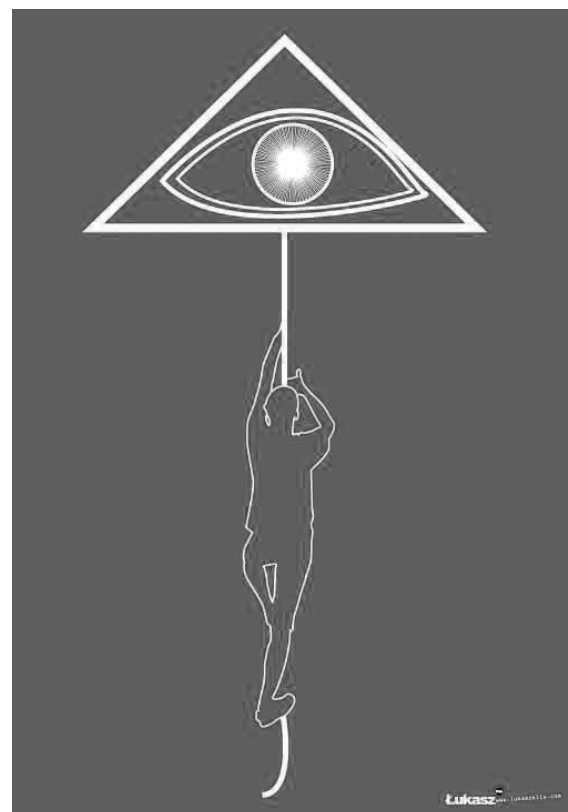
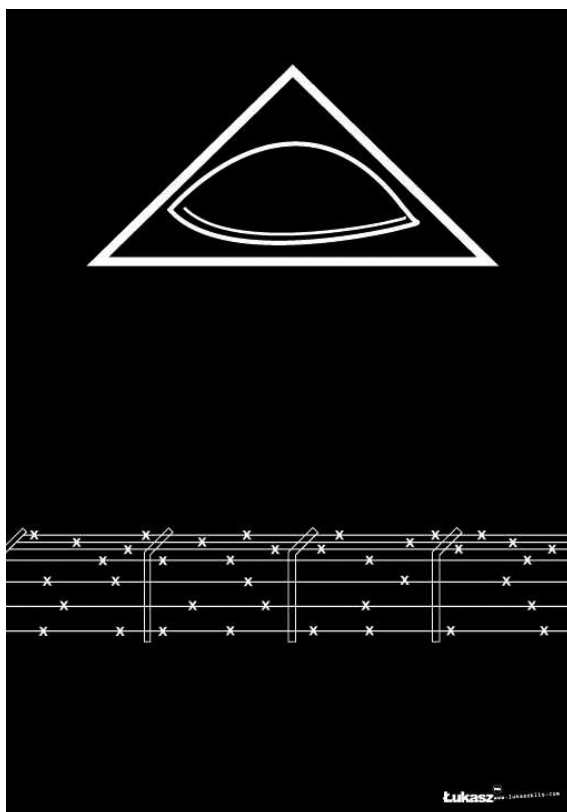
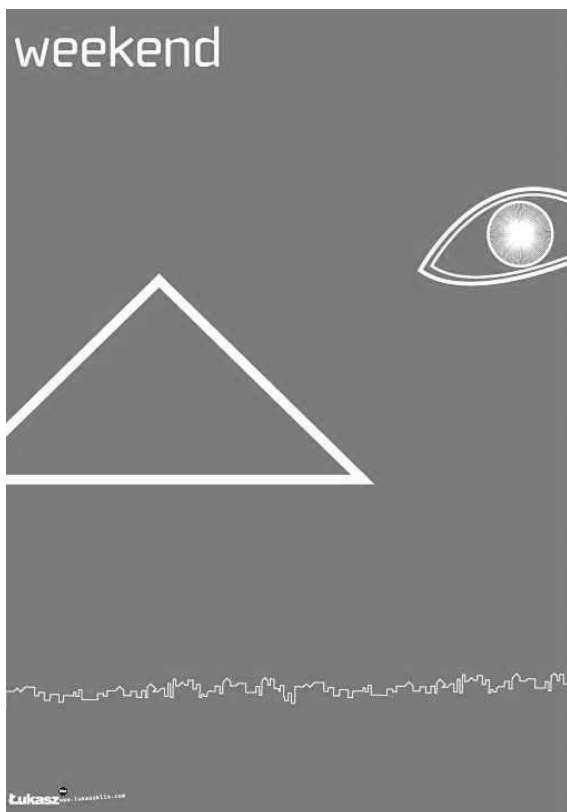
peintures, Bar-Restaurant de Paris (3, avenue des Bains) jusqu'au 31.7, lu. - ve. à partir de 17h, sa. + di. 10h - 23h.

**Niederanven**
**Artistes dans le vent**

sculptures de Dominique Grentzinger, Nico Hienckes, Pascale Lelièvre, Dominique Métais, Christian Truchard, Monique Voz et Martine Haas, Kulturhaus (145, rte de Trèves), jusqu'au 10.8, ma. - di. 15h - 18h.



## EXPO



## Rodange

**Patricia Lippert: Wasserwelten**

Malerei, Galerie Recto-Verso (9c, av. Dr Gaasch, tél. 26 50 28 95), jusqu'au 20.7, me. - di. 14h - 19h30.

## Saarbrücken (D)

**Jens Titus Freitag**

Fotografien, K4 Galerie (Karlstraße 4, Tel. 0049 681 9 38 84 00), bis zum 6.7., Fr. 11h - 19h, So. 15h - 19h.

**Landeskunstaussstellung 2008**

Saarländisches Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tel. 0049 681 37 24 85), bis zum 31.8., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.

## Saint-Hubert (B)

**Marie-Laure Alff**

peintures, Fourneau Saint-Michel (Musée de la vie rurale en Wallonie, tél. 0032 84 21 08 90), jusqu'au 28.7, tous les jours 13h - 18h.

**Ceci n'est (peut-être) pas de la fiction**

objets travestis, Fourneau Saint-Michel (Musée de la vie rurale en Wallonie), jusqu'au 30.11, ma. - di. 10h - 17h.

**Jardin des sens**

échange entre le Séminaire de Muséologie de l'Université de Liège et le Musée de Culture populaire de Trois-Rivières (Québec), Musées du

Fourneau Saint-Michel (tél. 0032 84 21 08 90), jusqu'au 30.10, tous les jours 9h30 - 18h30.

**Objets de vies - Vies d'objets**

Musée du fer (Fourneau Saint-Michel), jusqu'au 30.11, ma. - di. 10h - 17h.

**Vous et nous, 150 années d'agriculture, évolution et enjeux**

regard historique sur des enjeux d'actualité, Fourneau Saint-Michel (Musée de la vie rurale en Wallonie, tél. 0032 84 21 08 90), jusqu'au 30.11, ma. - di. 13h - 18h.

## Schifflange

**Yvette Gastauer-Claire et Nora Gastauer, Simone Finck et Alexandre Forceille, Solange Wozniak et Patrick Becker**

peintures, sculptures et photos, Ateliers des artistes (31, rue de l'Eglise, tél. 54 17 41, 16, rue de la Forêt, tél. 22 98 13, 6-8, rue du Parc, tél. 691 66 34 43), du 4 au 6.7, 15h - 20h.

## Vianden

**Lukasz Klis : Portfolio**

affiches, Café Ancien Cinéma (23, Grand-rue, tél. 26 87 45 32), jusqu'au 19.7, lu. - ve. 15h - 1h, sa. + di. 11h - 1h

## Vichten

**Jean Tesch**

**NEW** sculptures, jardin de l'artiste (10, rue Kreuzberg, tél. 88 92 42), du 11 au 13.7, ve. - di. 14h - 18h.

## Wiltz

**Marie-Rose Bohnert et Ota Nalenzinek**

collages et peintures, Galerie d'Art du château (tél. 95 74 44), jusqu'au 27.7, tous les jours 10h - 18h.

