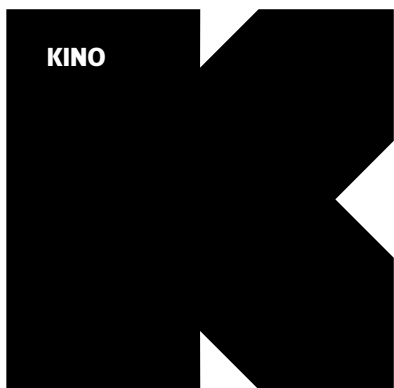


KINO



La vie ne l'épargne pas. Marina Foïs dans « Darling ». Avant première à l'Utopia.

vorpremiere

LUXEMBOURG

Darling

F 2007 de Christine Carrière. Avec Marina Foïs, Guillaume Canet et Océane Decondain. 93'. V.o. Adaptation du roman homonyme de Jean Teulé.

En collaboration avec Amnesty International.

Utopia, ma. 19h.

Elle voulait qu'on l'appelle « Darling ». Pour oublier les coups reçus depuis l'enfance, les rebuffades et les insultes, pour effacer les cicatrices et atténuer la morsure des cauchemars qui la hantent. Elle voulait que les autres entendent, au moins une fois dans leur existence, la voix de toutes les « Darling » du monde.

extra

LUXEMBOURG

Sneak Preview

Utopolis, je. 22h.

WILTZ

Todo Sobre Mi Madre

E 1999 de Pedro Almodóvar. Avec Cecilia Roth, Marisa Paredes et Penelope Cruz. 100'. V.o., s.-t. fr.

Séance cinéma culinaire.

Repas à 19h.

Prabbeli, me. 20h30.

Manuela, qui travaille dans un service de transplantation cardiaque, perd subitement Esteban, son fils de 18 ans,

admirateur d'Huma, une comédienne réputée. Manuela va partir à la recherche du père d'Esteban. En chemin, elle connaîtra mieux Huma et retrouvera le père qui se nomme Lola.

Ein Film voller Verzweiflung und Hoffnung, der in packender Offenheit die Grenzen des Konventionellen sprengt. Eine Hommage an Bette Davis und Romy Schneider. Absolut sehenswert. (Melanie Weyand)

neue filme

LUXEMBOURG

Mes amis, mes amours

F 2007 de Lorraine Levy. Avec Vincent Lindon, Pascal Elbé et Virginie Ledoyen. 99'. V.o.

Utopia, ve. - di. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, lu. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30.

Mathias et Antoine, pères divorcés ayant la garde de leur enfant, font toit commun dans le quartier français de Londres. La vie s'organise, désordonnée, joyeuse, avec les enfants et les amis. Mais quand Mathias rencontre Audrey, ce bel arrangement de pères célibataires vole en éclats. Ce ne sont plus deux amis qui cohabitent, c'est un couple qui se déchire.

My Name is Hallam Foe

GB 2007 von David MacKenzie. Mit Jamie Bell, Sophia Myles und Ciarán Hinds. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopia, Fr. - So. 16h + 21h30, Mo., Mi. + Do. 16h + 21h, Di. 16h30 + 21h.

Hallam Foe hat ein ungewöhnliches Hobby: Er schleicht sich in das Leben anderer, beobachtet ihren Alltag, - und

XXXX = excellent

XXX = bon

XX = moyen

X = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO

kennt sie so oft besser als sie sich selbst. Das eigene Leben aber zieht regelrecht an ihm vorbei. Erst als er über den Dächern von Edinburgh die Liebe entdeckt, beginnt er das Leben mit anderen Augen zu betrachten - und lernt, auch sein eigenes in die Hand zu nehmen.

The Incredible Hulk

USA 2008 von Louis Leterrier. Mit Edward Norton, Liv Tyler und Tim Roth. 112'.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h + 19h30 (dt. Fass.).

Der Wissenschaftler Bruce Banner wurde vor fünf Jahren biochemisch bestrahlt und verwandelt sich seitdem, wann immer sein Puls auf 200 steigt, in das grüne Monster Hulk. Da das Militär Hulks Kräfte für kriegerische Zwecke ausschalten wollte, floh Banner nach Brasilien, wo er an Entspannungstechniken arbeitet.

DUDELANGE

The Incredible Hulk

USA 2008 von Louis Leterrier. Mit Edward Norton, Liv Tyler und Tim Roth. 112'.

Starlight, Fr. - So. 21h30, Mo. - Do. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. 19h, Sa. + So. 14h, 16h30 + 19h, Mo. + Mi. 18h, Di. + Do. 15h30 + 18h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

FILMTIPP

Gegenüber

Die bedrückende Atmosphäre einer dunklen, mit Raufaser tapezierten Wohnung, in der die Zeit stehen geblieben scheint: Hier inszeniert der deutsche Regisseur Jan Bonny die Beziehung zweier Menschen. Eine Beziehung, in der die Selbstachtung des Einzelnen verloren gegangen ist. Ein absolut sehenswerter Film, der Gewalt und Abhängigkeit sowie die Rolle von Psychose in der Beziehung auf eindringliche Weise thematisiert.

Christiane Walerich

Im Utopia



ESCH

The Incredible Hulk

USA 2008 von Louis Leterrier. Mit Edward Norton, Liv Tyler und Tim Roth. 112'.

Ariston, Fr. - So. 22h30, Mo. - Do. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. 18h + 20h30, Sa. + So. 15h30, 18h + 20h30, Mo. 18h, Di. - Do. 15h30 + 18h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

verlängerungen

LUXEMBOURG

Be Kind Rewind

USA 2007 von Michel Gondry. Mit Jack Black, Mos Def und Danny Glover. 94'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopia, Fr. + So. 16h30 + 22h, Sa. 16h30, 19h + 22h, Mo. + Mi. 16h30 + 21h30, Di. + Do. 16h, 18h30 + 21h30.

Durch einen Unfall löscht der vertrottelte Jerry versehentlich alle Kassetten in der Videothek seines Freundes Mike. Doch die beiden haben eine zündende Idee: für eine Kundin, die unbedingt Ghostbusters sehen möchte, drehen sie den Film kurzerhand einfach selbst nach! Siehe Artikel Seite 10.

Bienvenue chez les Ch'tis

F 2007 de et avec Dany Boon. Avec Kad Merad et Zoé Félix. 106'. V.o.

Utopia, ve. - di. 14h30 + 22h, lu. - je. 14h + 18h30* (*sauf ma.). (20e sem.).

Philippe Abrams est directeur de la poste de Salon-de-Provence. Pour faire plaisir à Julie, sa femme dépressive, il fraude afin d'obtenir une mutation sur la Côte d'Azur. Mais il sera muté à Bergues, petite ville du Nord. Pour les Abrams, sudistes pleins de préjugés, le Nord c'est l'horreur, une région glacée, peuplée d'êtres rustres, érucant un langage incompréhensible, le « cheutimi ».

XXXX (...) servi par une distribution honnête et une mise en scène qui a le fort de ne heurter personne par son avant-gardisme. (Vincent Artuso)

Delfine und Wale

GB/Bahamas 2008 3D-Dokumentarfilm von Jean-Jacques Mantello. 43'. Dt. Fassung.

Utopolis, Fr. - Do. 14h + 15h45. (5. Woche).

Obwohl diese Meeressäuger längst zu Helden von unzähligen Filmen



Deux pères divorcés font ménage commun. Pascal Elbé et Vincent Lindon dans « Mes amis, mes amours ». Nouveau à l'Utopia.

geworden sind, bleiben uns ihre Fähigkeit zur Kommunikation und ihre sensiblen sozialen Beziehungen noch weitgehend verschlossen. Alles, was sie uns erlauben, ist sie zu beobachten, an ihrer Seite hinabzutauchen in die Tiefen des Meeres und sie ein kleines, aber unvergessliches Stück zu begleiten.

Eldorado

F/B 2007 de et avec Bouli Lanners. Fabrice Adde et Philippe Nahon. 85'. V.o.

Utopia, sa. 19h, lu. + me. 18h30. (4e sem.).

Yvan, dealer de voitures, la quarantaine, colérique, surprend le jeune Elie en train de le cambrioler. Pourtant, il ne lui casse pas la gueule. Au contraire, il se prend d'une étrange affection pour lui et accepte de le ramener chez ses parents. Commence alors le curieux voyage de deux bras cassés à travers un pays magnifique, mais tout aussi déjanté.

XXXX Le génial touche-à-tout belge Bouli Lanners, nous livre un road-movie parfois drôle, souvent bouleversant, toujours profond. (Vincent Artuso)

Forgetting Sarah Marshall

USA 2008 von Nick Stoller. Mit Jason Segel, Kristen Bell und Russell Brand. 111'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 19h30 + 22h*, Sa. auch 0h15 (*außer Do.). (4. Woche).

Peter hat sechs Jahre im Schatten des Ruhms seiner Freundin Sarah verbracht. Als sie sich von ihm trennt und selbst ein erfolgreicher One-Night-Stand in Tränen und

Beziehungstrauer endet, entscheidet er sich für einen Besinnungsurlaub auf Hawaii. Hier wartet auf Peter jedoch der schlimmste Alptraum: Seine Ex und ihr neuer Lover verbringen ihre Liebesferien im gleichen Hotel.

Gegenüber

D 2007 von Jan Bonny. Mit Matthias Brandt, Victoria Trauttmansdorff und Wotan Wilke Möhring. 96'. Dt. Fassung.

Utopia, Fr. + So. 19h, Do. 18h30. (2. Woche).

Die Geschichte einer scheiternden Ehe, in der verkrustete Konflikte immer wieder ausbrechen. Der Polizist Georg und die Lehrerin Anne sind die Eltern zweier Kinder, die schon aus dem Haus sind. Ihren Frust entlädt Anne, indem sie Georg schlägt. Er liegt resigniert am Boden, sie schlägt immer wieder auf ihn ein. Es ist wohl die Sehnsucht nach Aufmerksamkeit, die Anne treibt. Siehe Filmtipp.

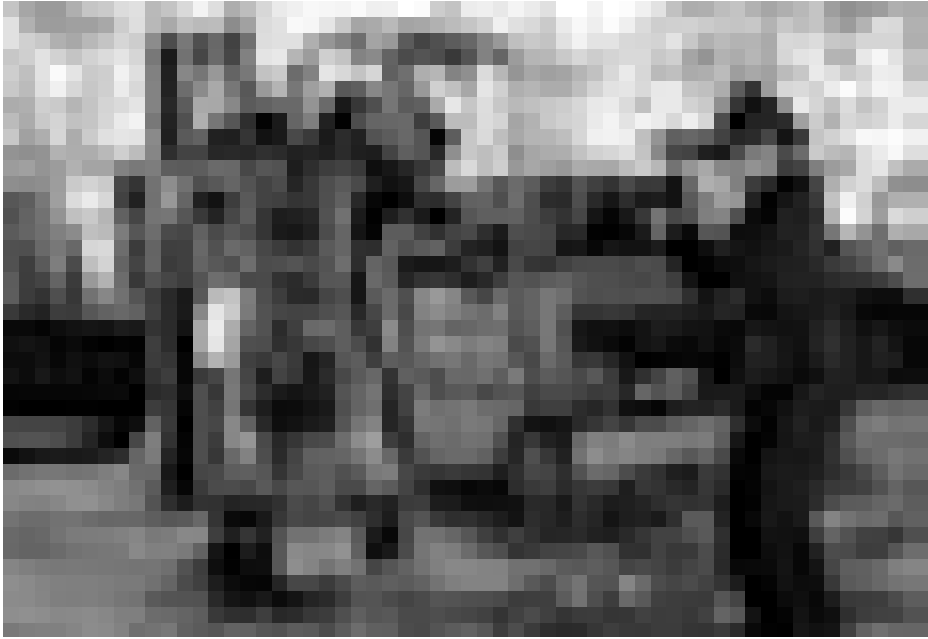
Hancock

USA 2008 von Peter Berg. Mit Will Smith, Charlize Theron und Jason Bateman. 100'.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.). (2. Woche).

John Hancock ist ein fliegender „Superheld“ der bei einem Unfall oder einer Katastrophe die Situation bereinigen soll. Das schafft er zwar irgendwie, aber nicht so, wie es eigentlich sein sollte. Zerstörte Straßenschilder, aufgerissener Asphalt und jede Menge kaputter Autos sind

FILMKRITIK



Soll wohl Robocop sein ...
Nachdem er sich aus
dem Schrottplatz
befreien konnte.

MICHEL GONDRY

I'm Bill Murray, you're everybody else!

Yves Steichen

Mit „Be Kind Rewind“, erschafft Michel Gondry wieder einmal eigene Welten.

Michel Gondry's neuestes Werk gehört zu den Filmen die man als Zuschauer nur dann vollends genießen kann, wenn man sich darauf einlässt und akzeptiert, dass sie in ihrem eigenen Universum spielen und demnach auch gerne nach ihren eigenen Regeln und Gesetzen funktionieren. Angesiedelt ist die Geschichte im beschaulichen Örtchen Passaic, Heimat des Jazzpianisten Fats Waller, - eine Gegend in der die Zeit für ihre Einwohner stehen geblieben ist. Hier betreibt Mr. Fletcher (Danny Glover) eine Videothek die ihre besten Zeiten bereits hinter sich hat. Mr. Fletcher hält nichts von DVDs, und so werden den wenigen Kunden nur VHS Kassetten angeboten. Der finanzielle Ruin droht als die Bauaufsichtsbehörde aufgrund von schärferen Sicherheitsbestimmungen eine kostspielige Renovierung des betagten Gebäudes verlangt. Sich Gedanken um die finanzielle Zukunft machend, übergibt Mr. Fletcher seine Videothek übergangsweise an seinen Ziehsohn Mike (Mos Def). Leider zählt zu Mikes Freunden auch der paranoide Rumtreiber Jerry (Jack Black), welcher nicht nur auf einem Schrottplatz haust, sondern zu dessen Hobbies auch Sabotageakte gegen Kernkraftwerke gehören. Bei seinem letzten Vorhaben wird Jerry

durch einen Unfall elektromagnetisch aufgeladen, ein Umstand der sich nicht besonders gut mit Videobändern verträgt: Jede VHS Kassette die Jerry in Mr. Fletchers Laden anfasst, wird automatisch gelöscht. In ihrer Verzweiflung beschließen die beiden Freunde die Filme der Videothek, darunter „Robocop“, „Ghostbusters“ und „The Lion King“, in Eigenregie nachzudrehen. Binnen kürzester Zeit entwickeln sich diese Fassungen bekannter Filme unter den Einwohnern der Gemeinde zu absoluten Rennern, was den Besitzern der Videothek neue Hoffnungen gibt. Doch die Urheberrechtsschützer lassen nicht lange auf sich warten ... So verrückt sich diese Zusammenfassung liest, ist auch ihre Umsetzung. Allerdings, und da liegt auch das Problem von „Be Kind Rewind“, überschreitet Gondry die Grenzen der Komödie und verwandelt seinen Film besonders in der zweiten Hälfte zunehmend in ein teils rührseliges Sozialdrama, das wiederholt den Zusammenhalt dieser kleinen, ärmlichen Gemeinde gegenüber mächtigeren und finanzkräftigeren Instanzen beschwört.

Dies ist zwar gut gemeint, harmonisiert aber leider nicht so recht mit dem skurrilen, eigensinnigen und surrealen Humor, der in der ersten Hälfte des Films dominiert. Vor allem die Nachdrehungen von bekannten Genrefilmen wie „Ghostbusters“ und „Robocop“ bieten

Momente köstlichen Humors. Dabei werden diese Filme von Mike und Jerry aber nicht veralbert, sondern liebevoll Schritt für Schritt nachgedreht. Hervorzuheben ist in diesem Zusammenhang insbesondere eine längere, visuell beeindruckende Sequenz die mehrere dieser Nachdrehungen als Montage verbindet. In diesen Momenten zeigt Gondry welche naive Magie Filme ausstrahlen können, selbst oder besonders dann wenn sie mit bescheidensten Mitteln gedreht werden.

Interessant ist auch die Leistung der Schauspieler. Während Mos Def eindeutig als Leitfigur und Sympathieträger fungiert, so ist Jack Blacks Charakter sehr viel ambivalenter gestaltet. Obwohl sein Jerry eigentlich urkomisch ist und ihm viele Lacher beschert, so ist er dennoch nicht gänzlich sympathisch, sondern oftmals vulgär, laut, aufdringlich und paranoid.

Fazit: „Be Kind Rewind“ ist eine leicht unausgegorene und teils überfrachtete Mischung aus Komödie und Drama. Sehr viel Spaß macht der Film auf jeden Fall.

„Be Kind Rewind“, im Utopolis

KINO

die Folge. Die Leute sind empört, bezeichnen ihn als „Arschloch“ und der frustrierte Hancock kriegt weder Lob noch Applaus für seine Taten.

Hannah Montana - Miley Cyrus: Best of Both Worlds Concert Tour

USA 2008, Dokumentarfilm von Bruce Hendricks.

**Utopolis, Fr. - Do. 14h30 (dt. Fass.),
ve. - je. 17h (v.o., s.-t. fr. pour les
parties non chantées).
(3. Woche).**

Die 15-jährige Miley Cyrus führt in der amerikanischen TV-Erfolgsserie „Hannah Montana“ ein Doppelleben: Tagsüber geht sie als Miley Steward auf eine Highschool, abends erobert sie als „Hannah Montana“ die Konzertbühnen der Welt und Herzen ihrer Fans. Im Film ist Miley Cyrus aka Hannah Montana zusammen mit der Teeniekultband, den Jonas Brothers, zu sehen. Die Aufnahmen wurden während ihrer letztjährigen gemeinsamen US Konzerttournee aufgenommen.

In Bruges

GB 2008 de Martin McDonagh. Avec Colin Farrell, Brendan Gleeson et Ralph Fiennes. 101'. V.o., s.-t. fr. + nl.

**Utopolis, ve. - je. 17h, 19h30 + 22h,
sa. aussi 0h15. (3e sem.).**

Deux tueurs à gages se réfugient à Bruges, fuyant Londres après un coup qui a mal tourné. Ils rongent leur frein dans la cité belge jusqu'au moment où leur boss demande à l'un d'exécuter l'autre...

✘ Mi figue, mi raisin : on succombe avec les personnages aux charmes de la ville, mais à la fin il ne reste qu'un film d'action saupoudré d'humour noir de plus. (lc)

Indiana Jones and the Kingdom of the Crystal Skull

USA 2007 von Steven Spielberg. Mit Harrison Ford, Karen Allen und Cate Blanchett. 125'.

**Utopolis, Fr. - Do. 19h + 22h
(O.-Ton, fr. + dt. Ut.),
Fr. - Do. 14h (dt. Fass.).
(8. Woche).**

In der 4. Episode um die Abenteuer des berühmten Archeologen Indiana Jones bekommt dieser auf seiner Jagd nach mysteriösen Artefakten Verstärkung von einer alten Bekannten und seinem Sohn.

KINO



Wenn sein Puls auf 200 steigt ... „The Incredible Hulk“ von Louis Leterrier. Neu im Utopolis (Luxemburg), im Starlight (Düdelingen) und im Ariston (Esch).

Kung Fu Panda

USA 2008, Zeichentrickfilm von Mark Osborne und John Stevenson. 90'.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30 + 17h (dt. Fass.), ve., lu. - je. 12h, lu. - je. 14h + 16h30 (v. fr.). (2. Woche).

Pandabär Po träumt davon mit Kung-Fu-Künsten jeden Gegner zu erledigen, arbeitet aber in Wirklichkeit im Restaurant seiner Eltern und ist behäbig, dick und ungeschickt. Ein Pandabär eben. Kung-Fu-Meister Shifu hingegen hat fünf Top-Kämpfer minutiös ausgebildet. Einer soll ausgewählt werden um die Bevölkerung vor dem Bösen zu schützen.

Lemon Tree

F/D/Israel 2007 von Eran Riklis. Mit Hiam Abbass, Ali Suliman und Rona Lipaz Michael. 106'. O.-Ton, fr. Ut.

Utopia, Fr. + So. 19h, Mo. + Mi. 18h30. (12. Woche).

Im Westjordanland, unmittelbar an der Grenze zu Israel, wohnt die 45-jährige palästinensische Bäuerin Salma. Eines Tages zieht auf der anderen Seite der Grenze der israelische Verteidigungsminister ein. Getrennt sind die beiden Anwesen durch Salmas Zitronenhain, den der israelische Geheimdienst wegen dem Sicherheitsrisiko abholzen will.

*** L'Israélien Eran Riklis a réalisé une fable politique d'une intelligence bienvenue. (dv)

Max Minsky und ich

D 2007, Kinderfilm von Anna Justice. Mit Zoe Moore, Emil Reinke und Adriana Altaras. 99'. O.-Ton.

Utopia, Fr. - Do. 14h. (9. Woche).

Nelly schwärmt für den süßen 16-jährigen luxemburgischen Prinzen Edouard. Als das Mädchen-Basketball-Team ihrer Schule zu einem Wettkampf, der in Luxemburg stattfindet und unter Edouards Schirmherrschaft steht, eingeladen wird, steht für Nelly fest: Sie muss in die Mannschaft! Doch Nelly ist eine totale Niete in Sport und braucht dringend Hilfe.

Non Pensarci - Ciao Stefano

I 2007 de Gianni Zanasì. Avec Valerio Mastandrea, Caterina Murino et Anita Caprioli. 104'. V.o., s.-t fr. + nl.

Utopia, ve. - di. 16h30 + 21h30, lu. - je. 16h + 21h. (3e sem.).

Le guitariste Stefano, 35 ans, vit sa bohème à Rome. Le jour où il découvre un autre dans le lit de sa petite amie, la déprime le gagne. Il retourne dans sa famille près de Rimini, région riche et industrielle. Mais sous une apparente harmonie, rien ne va. Son frère Alberto est en train de divorcer et l'entreprise de la famille est au bord de la faillite. *** Un film italien d'une rare légèreté. Un beau portrait de la société italienne contemporaine. A voir avant sa disparition des écrans. (lc)

Prom Night

USA 2008 von Nelson McCormick. Mit Brittany Snow, Johnathon Schaech und Jessica Stroup. 88'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopolis, Fr. - Do. 19h30 + 22h, Sa. auch 24h. (3. Woche).

Donnas Eltern und Bruder wurden von ihrem psychopathischen Lehrer brutal ermordet. Auf dem Abschlussball ihrer Highschoolzeit will der aus dem Gefängnis ausgebrochene Killer und ehemalige Lehrer sich nun an allen rächen, die sich ihm und seiner krankhaften Liebe zu Donna entgegenstellen.

Reservation Road

USA 2007 von Terry George. Mit Joaquin Phoenix, Mark Ruffalo und Mira Sorvino. 102'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopia, Sa. 19h, Mo. + Mi. 21h. (4. Woche).

Eine Sekunde der Unachtsamkeit verändert das Leben zweier Familien schlagartig: Anwalt Dwight Arno ist mit seinem Sohn Lucas auf dem Heimweg von einem Baseball-Spiel. Dabei übersieht er auf einer dunklen Waldstraße den zehnjährigen Josh. Dwight erfasst den Jungen und fährt ihn zu Tode ...

Rettet Trigger!

N 2006, Kinderfilm von Gunnar Vikene. Mit Ann Kristin Somme, Sven Wollter und Anneke von der Lippe. 78'. Dt. Fass.

Utopia, Fr. - Do. 14h. (9. Woche).

Um Eindruck zu schinden, behauptet

die 11-jährige Alise stets, gut reiten zu können und eine Pferdekennnerin zu sein. Doch in Wahrheit ist Alise ein waschechtes Stadtkind und lebt in einer grauen Vorstadtsiedlung. Die Pferde auf dem Bauernhof ihres Opas sind auch schon lange verschwunden. Doch dann entdeckt sie ein ausgerissenes Springpferd auf einem Basketballplatz.

Sagan

F 2007 de Diane Kurys. Avec Sylvie Testud, Pierre Palmade et Lionel Abelanski. 117'. V.o.

Utopia, ve. - di. 17h + 19h30, lu., me. + je. 16h30 + 19h, ma. 16h + 18h30. (2e sem.).

Françoise Sagan a tout juste 18 ans quand elle écrit « Bonjour Tristesse », un roman dont le succès fulgurant suffira à lancer le mythe de « La Sagan ». Un mythe fait de formules brillantes, d'amours affranchies et de scandales tapageurs, derrière lesquels se cache une femme, que l'on qualifie d'anticonformiste pour ne pas la dire libre. Libre d'écrire, d'aimer, et de se détruire...

Sex and the City - The Movie

USA 2008 von Michael Patrick King. Mit Sarah Jessica Parker, Kim Cattrall und Cynthia Nixon. 148'.

Utopolis, Fr. - Do. 19h + 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (7. Woche).

Carrie Bradshaw, erfolgreiche Autorin und jedermanns liebste Mode-Ikone, ist zurück. Mit ihrem berühmten sardonischen Scharfsinn setzt sie

KINO



Klimmzüge in Edinburgh. Jamie Bell und Sophie Myles in „My Name is Hallam Foe“. Neu im Utopia.

bissiger als je zuvor ihre eigene Geschichte um Sex, Liebe und modebesessene Single-Frauen in New York fort. Der Film verspricht, endlich alle drängenden Fragen zu beantworten, die die Serie offenließ.

Shutter

USA 2008 von Masayuki Ochiai. Mit Joshua Jackson, Rachael Taylor und Megumi Okina. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopolis, Fr. - Do. 17h + 21h30. (2. Woche).

Der Modefotograf Benjamin Shaw zieht wegen eines gutbezahlten Jobs mit seiner Frau Jane nach Tokio. Das junge Glück scheint perfekt in dieser aufregenden Metropole. Doch bei einem leichten Autounfall meint Jane eine geheimnisvolle Frau auf der Straße gesehen zu haben. Auch tauchen auf Benjamins Fotos plötzlich unheimliche milchige Fratzen auf.

Sommer

D 2008, Kinderfilm von Mike Marzuk. Mit Jimi Blue Ochseneck, Sonja Gerhardt und Jannis Niewöhner. 100'. O.-Ton.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30. (10. Woche).

Der 15-jährige Tim zieht zu seiner Oma auf eine kleine Nordseeinsel. Er gerät mit den einheimischen Rikikids um Anführer Lars aneinander. Außerdem verguckt sich Tim in die blonde Insel Schönheit Vic, die sich dummerweise ausgerechnet als Lars' Freundin entpuppt.

The Happening

USA/Indien von M. Night Shyamalan. Mit Mark Wahlberg, Zooey Deschanel und Robert Bailey. 91'. O.-Ton, fr. + nl. Ut; ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 16h30 + 19h. (5. Woche).

Es beginnt ohne Vorwarnung. Innerhalb von Minuten bricht eine Welle mysteriöser Todesfälle über amerikanische Metropolen herein, die sich jeder Erklärung entziehen. Was ist die Ursache? Ein neuer Terroranschlag, ein fehlgeschlagenes Experiment, eine teuflische biochemische Waffe, ein Virus? Und wie wird es übertragen - über die Luft, über das Wasser? ☒ Shyamalan essaie encore et toujours de duper les spectateurs - mais cette fois, il en fait définitivement trop. (lc)

Un conte de Noël

F 2007 de Arnaud Desplechin. Avec Catherine Deneuve, Jean-Paul Roussillon et Anne Consigny. 150'. V.o.

Utopia, ve. + di. 19h, ma. + je. 21h. (5e sem.).

Abel et Junon ont trois enfants adultes, Elizabeth, Henri et Ivan. Leur aîné Joseph est mort à l'âge de 7 ans d'une maladie génétique rare. Elizabeth a „banni“ son frère Henri. Personne ne sait exactement ce qui s'est passé. Henri a disparu et la famille semble aujourd'hui dissoute. Seul Simon, le neveu de Junon, recueilli par sa tante après la mort de ses parents, essaie de maintenir un lien entre les parents provinciaux et leurs enfants.

Urmel voll in Fahrt

D 2008, Zeichentrickfilm für Kinder von Reinhard Klooss und Holger Tappe. 84'. O.-Ton.

Utopia, Fr. - Do. 14h. (11. Woche).

Zu seinem ersten Geburtstag bekommt Urmel von den Bewohnern der Vulkaninsel Titiwu das Pandamädchen Babu geschenkt. Doch Urmel ist mit seiner neuen kleinen Schwester nicht immer glücklich. Zum einen geht sie ihm mit ihrer tapsigen Art auf die Nerven. Zum anderen befürchtet er, dass die anderen, nun da die süße Babu im Zentrum der Aufmerksamkeit steht, ihn weniger lieb hätten.

What Happens in Vegas

USA 2008 von Tom Vaughan. Mit Cameron Diaz, Ashton Kutcher und Rob Corddry. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopolis, Fr. - Do. 22h. (10. Woche).

Nach einer durchzechten Nacht in Las Vegas wachen zwei Fremde als frisch verheiratetes Ehepaar auf. Da einer von ihnen in der Nacht aber noch mit dem letzten Geld des Anderen als Einsatz den Casino-Jackpot geknackt hat, beginnt ein munteres Katz-und-Maus-Spiel. Denn jeder will die Kohle für sich alleine ...

BETTEMBOURG**Hancock**

USA 2008 von Peter Berg. Mit Will Smith, Charlize Theron und Jason Bateman. 100'.

Le Paris, Fr., So., Mo. + Di. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Sa. + So. 16h30 + 18h30, Di. + Mi. 18h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

DIEKIRCH**Hancock**

USA 2008 von Peter Berg. Mit Will Smith, Charlize Theron und Jason Bateman. 100'.

Scala, Fr. - Di. 20h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Siehe unter Luxemburg.

Urmel voll in Fahrt

D 2008, Zeichentrickfilm für Kinder von Reinhard Klooss und Holger Tappe. 84'. O.-Ton.

Scala, Sa. + So. 17h.

Siehe unter Luxemburg.

DUDELANGE**Away from Her**

CDN 2006 von Sarah Polley. Mit Julie Christie, Gordon Pinsent und Olympia Dukakis. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 12.

Starlight, So. 21h30, Di. + Mi. 20h30, Do. 18h.

Für Fiona, seit 44 Jahren mit Grant verheiratet, lautet die Diagnose: Alzheimer. Sie kommt in ein Heim wo die Angehörigen die Patienten erst 30 Tage nach ihrer Einweisung besuchen dürfen, um ihnen die Gewöhnung an die neue Umgebung zu erleichtern. Als Grant seine Frau nach diesen, für ihn quälend langen Tagen besucht, erkennt sie ihn nicht wieder: Ihre ganze Zuneigung gehört jetzt Aubrey, einem anderen Heimbewohner.

☒☒ Un film intéressant à voir. Ses particularités et ses beaux moments, là où les images vainquent le pathétisme, en font même une oeuvre d'une beauté insolite. (lc)

Earth

GB 2007, film documentaire de Alastair Fothergill et Mark Linfield. 90'.

Starlight, Di. 18h (dt. Fass.).

Périple spectaculaire à travers les saisons, ce documentaire nous

KINO

transporte de l'océan Arctique au printemps à l'Antarctique en plein hiver. Les toutes dernières technologies en matière de prise de vue en haute définition ont permis de tourner des images d'une beauté à couper le souffle et de mettre en valeur la vie qui palpite et bouillonne à chaque instant, sur le moindre centimètre carré de notre planète.

*** Le film arrive à nous rappeler avec insistance qu'il est grand temps de sauver la planète. (cat)

Grace is Gone

USA 2007 von James C. Strouse. Mit John Cusack, Alessandro Nivola und Gracie Bednarczyk. 92'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Starlight, Fr. + Sa. 21h30, Mo. + Do. 20h30.

Als seine Frau bei einem Einsatz im Irak stirbt, fällt es Stanley Phillips schwer seine beiden kleinen Töchter darüber aufzuklären. Stattdessen unternimmt er mit ihnen eine Reise quer durch die Vereinigten Staaten zum Freizeitpark „Enchanted Gardens“.

Kung Fu Panda

USA 2008, Zeichentrickfilm von Mark Osborne und John Stevenson. 90'.

Starlight, Fr. 19h, Sa. + So. 14h, 16h30 + 19h, Mo. + Mi. 18h, Di. + Do. 15h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Séance cinéma culinaire mercredi au Prabbeli à Wiltz. Projection du film « Todo Sobre Mi Madre » avec Cecilia Roth et Eloy Azorin.



ECHTERNACH

Earth

GB 2007, film documentaire de Alastair Fothergill et Mark Linfield. 90'.

Sura, Sa. + So. 16h (dt. Fass.),

Voir sous Dudelange.

The Happening

USA/Indien von M. Night Shyamalan. Mit Mark Wahlberg, Zooey Deschanel und Robert Bailey. 91'. O.-Ton, fr. + nl. Ut; ab 12.

Sura, Fr. - Di. 20h.

Siehe unter Luxemburg.

ESCH

Drillbit Taylor

USA 2008, Kinderfilm von Steven Brill. Mit Owen Wilson, Troy Gentile und Josh Peck. 102'.

Kinosch, Sa., So., Di. - Do. 14h (dt. Fass.).

Drei Highschool-Freunde sind der Schreckensherrschaft der Schulrowdys ausgesetzt. Per Zeitungsanzeige suchen sie einen Bodyguard und entscheiden sich für den obdachlosen Glücksritter Drillbit Taylor. Er zeigt ihnen Selbstverteidigungstechniken wie mexikanisches Judo und gibt ihnen orakelhafte Weisheiten mit auf den Weg.

Indiana Jones and the Kingdom of the Crystal Skull

USA 2007 von Steven Spielberg. Mit Harrison Ford, Karen Allen und Cate Blanchett. 125'.

Kinosch, Fr. - So., Di. - Do. 16h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

La personne aux deux personnes

F 2007 de Nicolas Bruno. Avec Daniel Auteuil, Alain Chabat et Marina Fois. 87'. V.o.

Kinosch, ve., sa. + di. 20h30.

Gilles Gabriel, chanteur des 80's, est tué dans un accident de voiture causé par Jean-Christian Ranu, comptable à la COGIP. L'esprit de Gilles atterrit dans le corps de Ranu, qui ne comprend pas qui est cette personne qui parle dans sa tête. Gilles et Ranu n'ont rien en commun, sauf ce corps qu'ils vont devoir partager.

*** Si le sujet est classique, ce n'est ni le cas de sa réalisation, ni celui de son interprétation. Un film caractéristique de l'humour français décalé, adulé des uns et incompris des autres. (dv)

Made of Honour

GB/USA 2008 de Paul Weiland. Avec Patrick Dempsey, Michelle Monaghan et Sydney Pollack. 101'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Kinosch, ve. - je. 18h30.

Malgré ses copains et ses flirts, Tom n'a qu'une seule meilleure amie : Hannah. Lorsque Hannah part en voyage en Ecosse, Tom se surprend à trouver sa vie bien vide. C'est décidé : quand Hannah rentrera, il la demandera en mariage. Mais à son retour, Hannah lui annonce la grande nouvelle : elle est fiancée à un bel et riche Ecosais.

XXY

E/Argentine/F 2007 de Luci Puenzo. Avec Inés Efron, Martin Piroyansky et Ricardo Darin. 91'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Kinosch, lu. - je. 20h30.

Alex, une adolescente de 15 ans vit avec ses parents sur la côte uruguayenne. Elle a un secret : elle est hermaphrodite. Le film commence avec l'arrivée d'un couple d'amis de Buenos Aires accompagnés de leur fils de 16 ans, Alvaro. Le père, spécialiste de la chirurgie esthétique, a accepté l'invitation en raison de l'intérêt médical qu'il porte à Alex.

GREVENMACHER

The Happening

USA/Indien von M. Night Shyamalan. Mit Mark Wahlberg, Zooey Deschanel und Robert Bailey. 91'. O.-Ton, fr. + nl. Ut; ab 12.

Cinemaacher, Sa., So., Di. + Mi. 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

Urmel voll in Fahrt

D 2008, Zeichentrickfilm für Kinder von Reinhard Klooss und Holger Tappe. 84'. O.-Ton.

Cinemaacher, So. + Di. 15h30.

Siehe unter Luxemburg.

RUMELANGE

Kung Fu Panda

USA 2008, Zeichentrickfilm von Mark Osborne und John Stevenson. 90'.

Kursaal, Di., Mi. + Do. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. 16h30, 18h30 + 20h30, Sa. + So. 14h30, 16h30, 18h30 + 20h30, Di. - Do. 14h30, 16h30 + 18h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

TROISVIERGES

Reservation Road

USA 2007 von Terry George. Mit Joaquin Phoenix, Mark Ruffalo und Mira Sorvino. 102'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Orion, Fr. + So. 20h, Sa. 20h30, Di. 21h30.

Siehe unter Luxemburg.

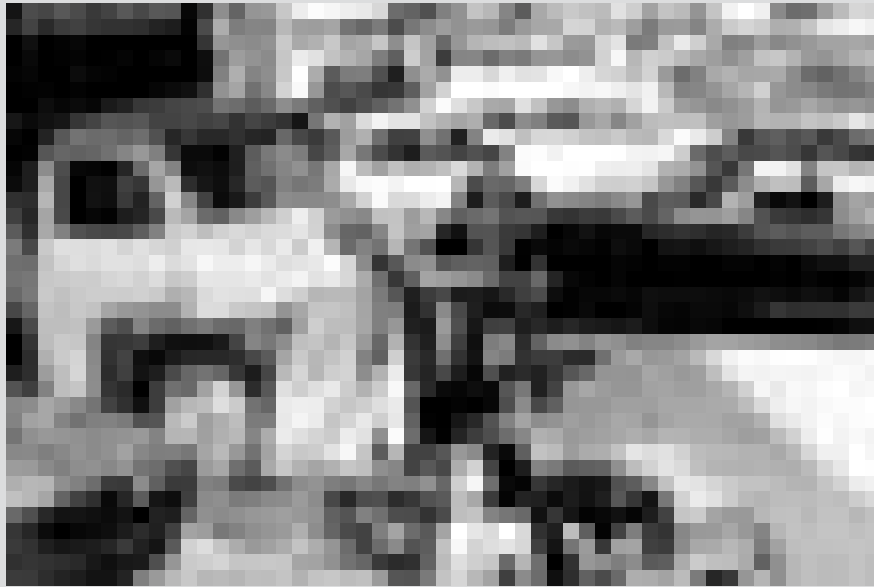
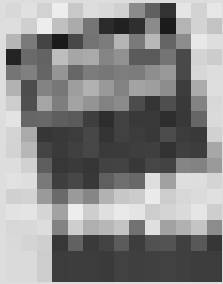
WILTZ

What Happens in Vegas

USA 2008 von Tom Vaughan. Mit Cameron Diaz, Ashton Kutcher und Rob Corddry. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Prabbeli, Fr. - Di. 20h30.

Siehe unter Luxemburg.



De et avec Jean-Jacques Tati : « Trafic », ce vendredi, 11 juillet à 22h.

Summer Follies

Open Air Film Festival

du 11 juillet au 16 août dans le patio

du Théâtre des Capucins à Luxembourg

Summertime... and the livin' is easy ! Amateurs de cinéma et de soirées d'été conviviales, la Cinémathèque vous donne à nouveau rendez-vous au cœur de la ville et profite de l'ambiance laid-back des nuits d'été pour présenter, sous les étoiles exactement et au clair de la lune, un Festival

de Cinéma en Plein Air. Une fois la nuit tombée à 22h, place à la magie du 7e Art à ciel ouvert. Douze soirées pour re(découvrir) grands classiques, comédies et thrillers, de l'humour, du suspense, de la frayeur et un peu de Shakespeare.

A l'affiche, excusez du peu : Charlie Chaplin et Buster Keaton avec une vache, Dean Martin et Kim Novak avec un mari jaloux, Jacques Tati et sa voiture idéale, Paul Muni et les gangs de Chicago, Orson Welles et Jeanne Moreau en compagnie du grand Will, Keanu Reeves, Winona Ryder et un vampire récalcitrant et beaucoup d'autres couples infernaux du cinéma ! Dirigé par Billy Wilder, Howard Hawks, Alfred Hitchcock, Francis Ford Coppola, pour n'en citer que ceux-là, ce beau petit monde n'attend que vous : alors ne ratez pas l'occasion de vous faire une toile sous les étoiles !

Paul Muni dans « Scarface » de Howard Hawks, ce samedi 12 juillet à 22h.

cinémathèque

LUXEMBOURG

The Wedding Banquet

USA/TW 1993 d'Ang Lee. Avec Winston Chao, Mitchell Lichtenstein et May Chin. 102'. V.o., s.-t. angl.

Fr, 11.7., 18h30.

Wai-Tung, Taiwanais établi à New York, est un (petit) businessman jeune, beau et heureux en amour avec Simon. Seul problème : les fiancées successives que lui trouvent ses parents, restés au pays. Pour avoir la paix, Wai-Tung leur envoie des photos de Wei-Wei, sa locataire fauchée. Fous de joie, les parents débarquent pour les noces...

La Cage aux folles

F/I 1978 d'Edouard Molinaro. Avec Michel Serrault, Ugo Tognazzi et Michel Galabru. 103'. V.o.

Fr, 11.7., 20h30.

« La Cage aux folles » est une boîte de nuit qui présente un spectacle de travestis, dont la vedette est Zaza. Son vrai nom est Albin. Il forme avec Renato un vieux couple homosexuel. Ce dernier a eu auparavant un fils, Laurent, qui lui annonce son futur mariage avec la fille d'un député. La rencontre avec cet homme politique très conservateur s'avère inévitable...

Trafic

F 1971 de et avec Jacques Tati. Avec Maria Kimberley et Marcel Fraval. 96'. V.o.

Open Air Cinema dans le patio du Théâtre des Capucins.

Fr, 11.7., 22h.

Monsieur Hulot quitte les grandes nationales et nous entraîne par les chemins de campagne. Il baguenaude de Paris à Amsterdam préférant le bucolisme au modernisme agressif et son camping-car aux multiples gadgets ramène l'automobile à une échelle plus humaine.

Scarface

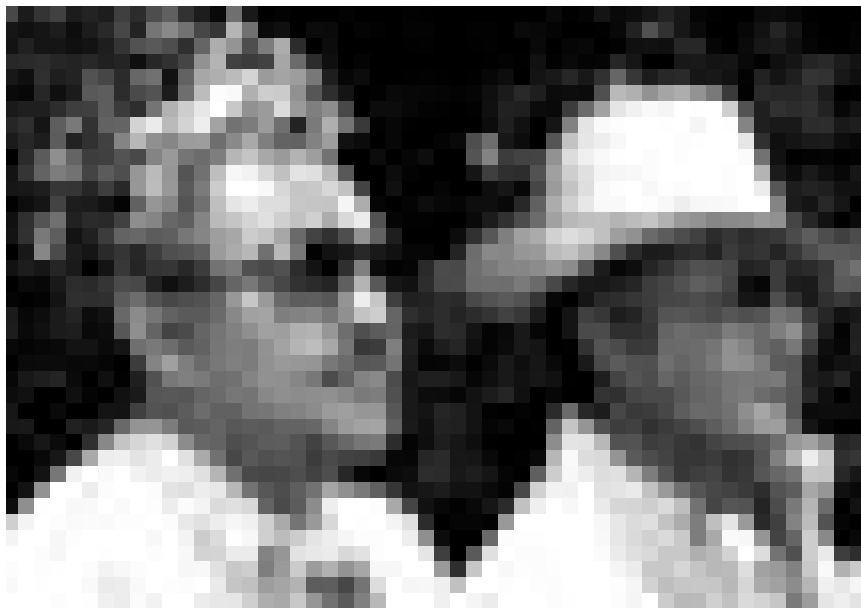
USA 1932 de Howard Hawks. Avec Paul Muni, George Raft et Ann Dvorak. 90'. V.o., s.-t. fr.

Open Air Cinema dans le patio du Théâtre des Capucins.

Sa, 12.7., 22h.

Chicago, au temps de la prohibition. Un petit malfrat, l'ambitieux Tony Camonte, tue son patron et devient le garde du corps de Lovo, chef du gang rival. Amoureux de Poppy, la petite

KINO



Un couple qui a ses obligations inévitables. Ugo Tognazzi et Michel Serrault dans « La Cage aux folles », vendredi à la Cinémathèque.

amie de Lovo, il veille jalousement sur sa soeur Cesca, lui interdisant toute liaison sentimentale. Avec son complice Guido Rinaldo, Tony prend peu à peu le pouvoir au sein du gang de Lovo..

She's So Lovely

USA 1997 von Nick Cassavetes. Mit Sean Penn, Robin Wright und John Travolta. 100'. O-Ton, fr. Ut.

Mo, 14.7., 18h30.

Eddie und Maureens Beziehung geht in die Brüche, als Eddie in eine Nervenklinik eingeliefert wird und dort lange Zeit bleiben muss. Zehn Jahre später ist Maureen schließlich verheiratet - mit dem reichen Joey. Eddie versucht, Maureen zurückzugewinnen.

Les Trois frères

F 1995 de et avec Bernard Campan et Didier Bourdon. Avec Pascal Légitimus. 105'. V.o.

Mo, 14.7., 20h30.

Scène de liesse chez un notaire : Bernard, Pascal et Didier viennent d'apprendre qu'ils sont demi-frères. Et surtout qu'ils héritent chacun de cent millions...

Bu tuo wa de ren

(A Fishy Story) Hong Kong 1989 de et avec Anthony Chan. Avec Maggie Cheung et Kenny Bee. 99'. V.o., s.-t. angl.

Di, 15.7., 18h30.

Durant les émeutes qui ont secoué Hong Kong en 1967, un homme et une femme sont voisins à Kowloon,

Il se cache dans un hôtel minable, où l'inquiétude le rend paranoïaque. Mikey, son ami d'enfance, seul à connaître sa cachette, l'entoure de sollicitude et veut l'aider à quitter la ville - du moins en apparence...

Les Bronzés

F 1978 de Patrice Leconte. Avec Michel Blanc, Josiane Balasko et Gérard Jugnot. 95'. V.o.

Mi, 16.7., 18h30.

Un village du Club Méd en Côte-d'Ivoire. Des vacanciers arrivent bien décidés à oublier leurs soucis et leurs peines de coeur, toujours à la course de sexe, de jeu et de gaité. Les acteurs du film en sont les auteurs, après des expériences intensives comme acteurs de café-théâtre au „Le Splendid“ dans un Club Méditerranée.

Huozhe

(Vivre !) Chine 1994 de Zhang Yimou. Avec Gong Li, Ge You et Tao Guo. 129'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 16.7., 20h30.

Parcours de trente ans d'histoire chinoise contemporaine. Une œuvre intimiste évoquant le destin d'un pays à travers celui d'une famille de gens ordinaires. Une simple toile déchiquetée - celle dont le héros se sert pour son théâtre de rue - nous informe de l'arrivée tonitruante des soldats de Tchang Kai-Chek.

Minnie and Moskowitz

USA 1971 de John Cassavetes. Avec Gena Rowlands, Seymour Cassel et Val Avery. 115'. V.o.

Do, 17.7., 18h30.

Un gardien de parking new-yorkais et une employée du Museum of Modern Arts partagent, sans se connaître, la même passion pour les films de Humphrey Bogart. Alors que tout les sépare socialement, ces deux solitudes se rapprochent...

Le Dîner de cons

F 1998 de Francis Veber. Avec Thierry Lhermitte, Jacques Villeret et Francis Huster. 80'. V.o.

Do, 17.7., 20h30.

Chaque mercredi, Pierre Brochant et ses amis organisent un « dîner de cons ». Chacun doit se faire accompagner par un con et celui qui a trouvé le con le plus con est déclaré vainqueur. En invitant François Pignon, comptable au Ministère des Finances, passionné de modèles réduits en allumettes. Brochant est certain de gagner cette fois...

François Pignon est supposé être un con. Jacques Villeret dans « Le dîner de cons », jeudi à la Cinémathèque.

