

## EXPOTIPP

EXPOSITION COLLECTIVE

# Art de rire

Vincent Artuso

**Ne peut-on traiter des sujets les plus sensibles qu'avec gravité ? Au Casino de Luxembourg de jeunes artistes de toute l'Europe évoquent le racisme, l'insécurité ou la pollution en gardant leur sérieux mais sans hésiter à nous faire sourire.**

« Don't Worry, Be Curious ! » Le titre de la dernière exposition du Casino est une véritable invitation à la légèreté. Au départ, celle-ci n'avait pas vocation à être montrée au Luxembourg. Elle a, en effet, été mise en place dans le cadre d'une manifestation ouverte à des photographes, vidéastes, plasticiens originaires des pays du pourtour baltique, la triennale « Ars Baltica ». C'est la participation de son directeur, Enrico Lunghi, à l'organisation de l'événement qui explique que le Forum d'Art contemporain accueille finalement l'exposition.

Le volet luxembourgeois se distingue toutefois par l'ajout aux oeuvres d'origine allemande, polonaise, balte ou scandinave de contributions d'artistes d'Europe de l'ouest et du sud. L'on peut se poser des questions sur la pertinence de ce choix en déambulant dans l'« aquarium » du Casino, la fameuse verrière donnant sur le boulevard F.D. Roosevelt, où l'Espagnol Angel Vergara a installé des cabines téléphoniques. Cela voudrait dire quelque chose, même si l'on peine à comprendre de quoi il s'agit, et n'a, finalement, pour seul intérêt que de permettre de passer des coups de fil gratuitement.

Plus séduisantes sont les oeuvres de son compatriote Miquel Garcíá qui

expose, entre autres, une carte du monde imprimée sur une centaine de post-it, illustration ironique de la réification de la planète. Autre artiste ajoutée : la Luxembourgeoise Stina Fisch. Inspirée par le redoutable Bommeléer, le Fantômas luxembourgeois, celle-ci a consacré une série d'illustrations à la peur du terrorisme en milieu tempéré. Des dessins qui jalonnent l'ensemble de l'exposition en se foutant de la névrose sécuritaire contemporaine. A voir, entre autres, son « chien dangereux », un charmant petit terrier habillé d'une ceinture d'explosifs.

Par leur forme et leur fond, ces artéfacts s'intègrent parfaitement à une exposition qui ose aborder les sujets les plus graves, qu'il s'agisse de la peur de l'immigré, de la différence ou du terrorisme, de l'érosion des valeurs traditionnelles, du naufrage écologique, du marché omniprésent et d'une construction européenne de moins en moins populaire. Le tout sur un ton décalé qui nous aide à mieux comprendre certains phénomènes, en nous épargnant le traditionnel charabia foucaldo-déridéen.

La Roumaine Alexandra Croitoru évoque ainsi la difficile intégration de son pays à l'UE en nous présentant une sorte de puzzle européen dans lequel la Roumanie ne rentre jamais vraiment. Le but du jeu consiste donc à en limer les contours pour la faire rentrer dans le moule. La Lithuanienne Kristina Inciuraita nous invite à boire un verre avec l'esprit d'un écosystème promis à la destruction. Quant à la Norvégienne Julita Wojcik, elle a eu l'idée de diffuser les messages de vigilance du métro new-yorkais dans les vastes espaces vierges de son pays.

A la question si l'on pouvait rire de tout, Pierre Desproges répondait : « S'il est vrai que l'humour est la politesse du désespoir, s'il est vrai que le rire sacrilège et blasphématoire que les bigots de toutes les chapelles taxent de vulgarité et de mauvais goût, s'il est vrai que ce rire-là peut parfois déraciner la bêtise, exorciser les chagrins véritables et fustiger les angoisses mortelles, alors oui on peut, on doit rire de tout. »

## EXPO

*jusqu'au 12.10, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

*Visites guidées les je. à 18h (L) et les di. à 16h (F).*

**Jeux d'équilibres**

confrontations, tensions et harmonies, exposition collective, Galerie Lucien Schweitzer (24, avenue Monterey, tél. 2 36 16 56), *jusqu'au 13.9, ma. - sa. 10h - 18h.*

**Mark Jones et Pino Trono : Amplicité**

photographies, installations et création sonore, Korschhaus beim Engel (1, rue de la Loge, tél. 22 28 40), *jusqu'au 20.7, ve. + sa. 10h - 12h + 13h - 18h30, di. 15h - 18h.*

**Vera Kox : Phénoménologie Urbaine**

Kiosque MPK, (place de Bruxelles), *jusqu'au 7.9, en permanence.*

**Late Ming**

porcelaine chinoise de la collection Butler, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), *jusqu'au 14.9, ma., me., ve. - di. 10h - 17h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

*Visites guidées les je. 18h (L/D), les sa. 15h (F) et les di. 15h (L).*

**Eric Legrain et Marcel Maraite : Eifel andalouse**

vidéo, D'Konschkëscht (Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, tél. 54 42 45-200), *jusqu'au 31.7, lu. - sa. 9h - 19h.*

**Dani Neumann : Têtes couronnées**

peintures et gravures, Crédit Suisse (Luxembourg) S.A. (56, Grand-Rue, tél. 46 00 11-1), *jusqu'au 18.9, lu. - ve. 8h30 - 17h30 sur rendez-vous.*

**Laurent Pariente**

Mudam (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 15.9, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.*

**Grayson Perry : My Civilisation**

Mudam (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 22.9, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.*

« Perry est un des rares artistes qui ont su constituer un vocabulaire bien à eux, sans pourtant tomber dans la répétition qui aboutit à un branding commercial de l'oeuvre. Car ses créations restent toujours ouvertes au monde (...). » (Lc)

**Portraits - Selfportraits**

oeuvres de Joe Allen, Dieter Appelt, Nobuyoshi Araki, Rodrigo Braga, Giacomo Costa, Gisèle Freund, Daniel & Geo Fuchs, Günter Grass, Jörg Immendorff, Jürgen Klauke, Nina Mambourg, Tung Wen Margue, Michel Medinger, Arno Rafael Minkinen, Simon Nicholas, Alfred Hrdlicka, Arnulf Rainer, Roland Schauls, Cindy Sherman, Edward Steichen, Marie Taillefer, Joachim Van der Vlugt et Raymond Metti Weirig, Galerie Clairefontaine Espace 1 (7, place Clairefontaine, tél. 47 23 24), *jusqu'au 26.7, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.*

**Alain Rolet : Au pays des lions d'Asie**

photographies, Centre culturel français (34a, rue Philippe II, tél. 46 21 66-1), *jusqu'au 29.8, lu. - ve. 12h - 17h.*

**Thomas Scheibitz: About 90 Elements / Tod im Dschungel**

Malerei, Mudam (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), *bis zum 22.9., Mo., Do. - So. 11h - 18h, Mi. bis 20h.*

„Eine nicht uninteressante Ausstellung, für jene, die sich gerne im Gegenstandslosen verlieren.“ (cw)

**Second Nature**

exposition collective d'artistes internationaux, Galerie l'Indépendance (Dexia Banque Internationale, 69, rte d'Esch), *jusqu'au 31.10, lu. - sa. 8h30 - 16h30.*

**Arthur Thill : Visions du Sport**

photographies, Galerie d'art contemporain « Am Tunnel » (16, rue Ste-Zithe, tél. 40 15 24 50), *jusqu'au 28.9, lu. - ve. 11h - 17h30, di. 14h - 18h.*

**Tiefgekühlt\*\*\*\***

Wanderausstellung, natur musée (25, rue Münster, Tel. 46 22 33-1), *bis zum 31.8., Di. - So. 10h - 18h.*

« Dommage que cette exposition soit traitée comme une pénible obligation à cause de l'année polaire, surtout

