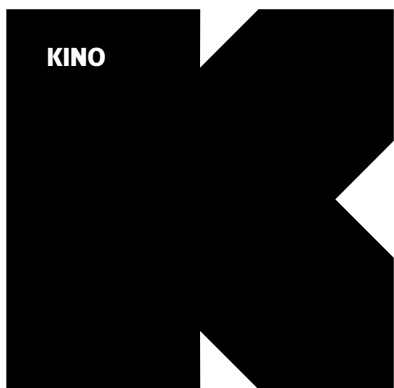


KINO



Dschingis Khan, blutrünstiger Krieger und visionärer Führer.
Tadanobu Asano in „Mongol“. Neu im Utopia.

neue filme

LUXEMBOURG

Darling

F 2007 de Christine Carrière. Avec Marina Foïs, Guillaume Canet et Océane Decondain. 93'. V.o. Adaptation du roman homonyme de Jean Teulé.

**Utopia, ve. - di. 16h30 + 19h,
lu. - je. 16h + 18h30.**

Elle voulait qu'on l'appelle « Darling ». Pour oublier les coups reçus depuis l'enfance, les rebuffades et les insultes, pour effacer les cicatrices et atténuer la morsure des cauchemars qui la hantent. Elle voulait que les autres entendent, au moins une fois dans leur existence, la voix de toutes les « Darling » du monde.

Voir Filmtipp page 9.

Freche Mädchen

D 2008 von Ute Wieland. Mit Emilia Schüle, Selina Shirin Müller und Henriette Nagel. 97'. O.-Ton.

**Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h,
Fr. - Do. 14h30, 17h + 19h30.**

Mila, Hanna und Kati sind beste Freundinnen. Sie treffen sich meistens im Friseursalon von Milas Mutter, einer charmanten, aber chaotischen Friseurin. In der Schule haben sie es

mit einem speziellen Lehrerkollegium zu tun, einem überzeugten Mathematiklehrer, einem in die Deutschlehrerin verliebten Musiklehrer und einem Referendar, der viel zu jung aussieht.

Get Smart

USA 2008 von Peter Segal. Mit Steve Carell, Anne Hathaway und Alan Arkin. 109'.

**Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h,
Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30,
Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).**

„Control“-Agent Maxwell Smart muss sich bei seinem gefährlichsten und wichtigsten Einsatz bewähren: Es gilt, das verrückte Verbrechersyndikat „Kaos“ wieder einmal davon abzuhalten, die Weltherrschaft an sich zu reißen. Zufällig handelt es sich dabei auch um Maxwells allerersten Einsatz ...

Mongol

Kazakhstan/Mongolei/ D/Russland 2007 von Sergei Bodrov. Mit Tadanobu Asano, Honglei Sun und Khulan Chuluun. 124'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

**Utopia, Fr. - So. 14h30 + 22h,
Mo. - Do. 14h + 18h30.**

Die Lebensgeschichte des Jungen Temudgin der zum mächtigen Dschingis Khan wurde, von seiner gefährlichen Kindheit hin zu jener

XXXX = excellent

XXX = bon

XX = moyen

X = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO

Schlacht, die sein Schicksal besiegelte. Zwischen Ende des XII und Anfang des XIII Jahrhunderts vereinigte er die mongolischen Völker und schuf ein kolossales Reich. Er war ein blutrünstiger Krieger aber auch ein visionärer Führer.

Nightwatching

GB/F/D/ PL/NL 2007 de Peter Greenaway. Avec Martin Freeman, Emily Holmes et Michael Teigen. 125'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Utopia, ve. - di. 16h30 + 21h30, lu. - je. 16h + 21h.

1654 Amsterdam. Rembrandt se réveille en sursaut : il vient de rêver qu'il est aveugle. Ce cauchemar le replonge 12 ans en arrière, en 1642, alors qu'il travaille sur son oeuvre la plus célèbre, La Ronde de Nuit.

Wanted

USA 2008 von Timur Bekmambetov. Mit James McAvoy, Angelina Jolie und Morgan Freeman. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 14.

Utopolis, Fr., Mo.- Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15.

Wes langweiliges Leben ist zu Ende an dem Tag an dem er erfährt, dass er der Sohn einer kurz zuvor ermordeten Killerlegende ist. Und schon hat ein Killer es auf ihn abgesehen. Die Existenz eines Geheimbundes wird Wes offenbart und dessen Anführer Sloan und die sexy Agentin Fox wecken in ihm verborgene Fähigkeiten - ein Erbe seines Vaters.

DUDELANGE

Get Smart

USA 2008 von Peter Segal. Mit Steve Carell, Anne Hathaway und Alan Arkin. 109'.

Starlight, Fr. - Do. 16h, 18h30 + 21h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxemburg.

ESCH

Get Smart

USA 2008 von Peter Segal. Mit Steve Carell, Anne Hathaway und Alan Arkin. 109'.

Ariston, Fr. - So. 22h30, Mo. - Do. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - So. 16h, 18h15 + 20h30, Mo. - Do. 16h + 18h15 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.



Le monde de Rembrandt. Martin Freeman dans « Nightwatching » de Peter Greenaway. Nouveau à l'Utopia.

verlängerungen

LUXEMBOURG

Be Kind Rewind

USA 2007 von Michel Gondry. Mit Jack Black, Mos Def und Danny Glover. 94'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopia, Sa. + So. 19h, Di. - Do. 21h30. (3. Woche).

Durch einen Unfall löscht der vertrottelte Jerry versehentlich alle Kassetten in der Videothek seines Freundes Mike. Doch die beiden haben eine zündende Idee: für eine Kundin, die unbedingt Ghostbusters sehen möchte, drehen sie den Film kurzerhand einfach selbst nach!

XX Eine leicht unausgeglichene und teils überfrachtete Mischung aus Komödie und Drama. Sehr viel Spaß macht der Film auf jeden Fall. (Yves Steichen)

Bienvenue chez les Ch'tis

F 2007 de et avec Dany Boon. Avec Kad Merad et Zoé Félix. 106'. V.o.

Utopia, ve. - di. 14h30 + 21h30, lu. - je. 14h + 21h. (21e sem.).

Philippe Abrams est directeur de la poste de Salon-de-Provence. Pour faire plaisir à Julie, sa femme dépressive, il fraude afin d'obtenir une mutation sur la Côte d'Azur. Mais il sera muté à Bergues, petite ville du Nord. Pour les Abrams,

sudistes pleins de préjugés, le Nord c'est l'horreur, une région glacée, peuplée d'êtres rustres, érucant un langage incompréhensible, le « cheutimi ».

XXX (...) servi par une distribution honnête et une mise en scène qui a le fort de ne heurter personne par son avant-gardisme. (Vincent Artuso)

Delfine und Wale

GB/Bahamas 2008 3D-Dokumentarfilm von Jean-Jacques Mantello. 43'. Dt. Fassung.

Utopolis, Fr. - Do. 16h. (6. Woche).

Obwohl diese Meeressäuger längst zu Helden von unzähligen Filmen geworden sind, bleiben uns ihre Fähigkeit zur Kommunikation und ihre sensiblen sozialen Beziehungen noch weitgehend verschlossen. Alles, was sie uns erlauben, ist sie zu beobachten, an ihrer Seite hinabzutauchen in die Tiefen des Meeres und sie ein kleines, aber unvergessliches Stück zu begleiten.

Eldorado

F/B 2007 de et avec Bouli Lanners. Fabrice Adde et Philippe Nahon. 85'. V.o.

Utopia, ve. + di. 19h, lu. 21h30, me. 18h30. (5e sem.).

Yvan, dealer de voitures, la quarantaine, colérique, surprend le jeune Elie en train de le cambrioler. Pourtant,

il ne lui casse pas la gueule. Au contraire, il se prend d'une étrange affection pour lui et accepte de le ramener chez ses parents. Commence alors le curieux voyage de deux bras cassés à travers un pays magnifique, mais tout aussi déjanté.

XXX Le génial touche-à-tout belge Bouli Lanners, nous livre un road-movie parfois drôle, souvent bouleversant, toujours profond. (Vincent Artuso)

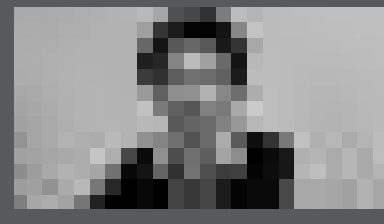
FILMTIPP

Darling

Un film émouvant sur le destin d'une femme qui, de toute sa vie, n'a connu que violence et réprobation. Le seul problème de la mise en scène par Christine Carrière, ce sont les longueurs qu'elle inflige à la première partie du film.

A l'Utopia

Luc Caregari



FILMKRITIK

KINO



Über den Dächern entspannt spannen : Hallam Foe.

DAVID MACKENZIE

Spanner auf dem Dach

Yves Steichen

„Hallam Foe“ versucht auf tragikomische Weise das Innenleben eines durch den Tod der Mutter verstörten Jugendlichen wiederzugeben.

Hallam Foe (Jamie Bell) ist ein sonderbarer Zeitgenosse. Nach dem mysteriösen Tod seiner Mutter hat sich der schottische Jugendliche zum Einzelgänger, mit sehr eigenwilligem Verhalten entwickelt: Er verkriecht sich am liebsten in sein Baumhaus, spioniert der Nachbarschaft mit dem Fernglas hinterher, zieht die Kleider seiner toten Mutter an und unterstellt Verity, der neuen Frau an der Seite seines Vaters, sie habe etwas mit dem Tod seiner leiblichen Mutter zu tun. Verity, genervt von Hallams Anschuldigungen verführt ihren Stiefsohn. Hallam flüchtet nach diesem Schäferstündchen nach Edinburgh und schlägt sich zunächst mehr schlecht als recht auf der Straße durch, bis ihm die Personalmanagerin Kate auffällt, die seiner toten Mutter zum Verwechseln ähnlich sieht. Er beginnt auch sie zu beobachten, verfolgt sie, besorgt sich einen Job in ihrem Hotel, klettert über die Dächer von Edinburgh um in ihr Schlafzimmer blicken zu können, bis die beiden ein Verhältnis beginnen...

David MacKenzies „Hallam Foe“ ist ein Film dessen Botschaft für den Zuschauer lange Zeit verschlüsselt bleibt. Die Handlung nimmt kaum vorher-

sehbare Wendungen und wechselt von verträumter, gar märchenhafter Atmosphäre - die böse Stiefmutter - in Hallams ländlicher Heimat zu einer nüchternen und ungeschönten Darstellung des tristen Alltags in der Großstadt. Dazu gesellen sich skurrile Einfälle, sowie zahlreiche Anspielungen auf Hitchcocks „Vertigo“ und „Das Fenster zum Hof“.

Verwirrt ist man als Zuschauer sowieso wenn Hallam ein Verhältnis zu einer Frau eingeht, die ein Ebenbild seiner toten Mutter ist. Erst nach und nach offenbart sich dem Zuschauer, dass „Hallam Foe“ weder ein Krimi noch ein Thriller ist (auch wenn der Trailer in dieser Hinsicht leicht irreführend ist), sondern ein Drama und eine Charakterstudie eines durch den Tod seiner Mutter tief traumatisierten Jugendlichen, der seine ländliche Idylle verlässt, um seine ersten wirklich prägenden Lebenserfahrungen zu machen und erwachsen zu werden. MacKenzie bedient sich dabei eines simplen wie genialen Rezeptes: Komik und Tragik wechseln permanent ab. Besonders die Szenen die Hallam bei der Arbeit zeigen, sind dank seiner schnoddrigen Mitarbeiter komisch. Steht er aber nackt vor Kate und muss sich für sein voyeuristisches Verhalten rechtfertigen, spürt man förmlich die Zerrissenheit dieses Charakters.

Jamie Bell liefert dabei eine grandiose Vorstellung. Sein Hallam Foe ist traurig, obsessiv, ein wenig pervers, naiv, aber auch faszinierend und sehr schnell und kreativ wenn es darum geht Probleme zu lösen oder an sein Ziel zu kommen. All diese Facetten bringt Bell sehr differenziert und größtenteils nachvollziehbar unter einen Hut. „Hallam Foe“ ist bis in die Nebenrollen exzellent besetzt, jede Figur hat ihre Ecken und Kanten.

Gegner der sogenannten Wackeloptik werden sich bei dem Film allerdings die Haare raufen. So gut wie jede Einstellung wurde mit der Handkamera gefilmt. Das verleiht dem Film eine gewisse dokumentarische Authentizität, ist aber auf Dauer sehr anstrengend. Eine weitere Kritik, die sich MacKenzie gefallen lassen muss, ist die Tatsache dass man als Zuschauer irgendwann nicht mehr jede Handlungsweise der Figuren nachvollziehen kann. Insbesondere das Finale wirkt zu konstruiert.

Selbst diese Kritikpunkte schmälern aber das Vergnügen an einfallsreichen und mit hervorragender Musik unterlegten Charakterstudie nicht wirklich.

Hallam Foe, im Utopia

Forgetting Sarah Marshall

USA 2008 von Nick Stoller. Mit Jason Segel, Kristen Bell und Russell Brand. 111'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 19h30.
(5. Woche).

Peter hat sechs Jahre im Schatten des Ruhms seiner Freundin Sarah verbracht. Als sie sich von ihm trennt und selbst ein erfolgreicher One-Night-Stand in Tränen und Beziehungstrauer endet, entscheidet er sich für einen Besinnungsurlaub auf Hawaii. Hier wartet auf Peter jedoch der schlimmste Alptraum: Seine Ex und ihr neuer Lover verbringen ihre Liebesferien im gleichen Hotel.

Hancock

USA 2008 von Peter Berg. Mit Will Smith, Charlize Theron und Jason Bateman. 100'.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h,
Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h30 + 22h,
Sa. auch 0h15 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).
(3. Woche).

John Hancock ist ein fliegender „Superheld“ der bei einem Unfall oder einer Katastrophe die Situation bereinigen soll. Das schafft er zwar irgendwie, aber nicht so, wie es eigentlich sein sollte. Zerstörte Straßenschilder, aufgerissener Asphalt und jede Menge kaputte Autos sind die Folge. Die Leute sind empört, bezeichnen ihn als „Arschloch“ und der frustrierte Hancock kriegt weder Lob noch Applaus für seine Taten.

Hannah Montana - Miley Cyrus: Best of Both Worlds Concert Tour

USA 2008, Dokumentarfilm von Bruce Hendricks.

Utopolis, Fr. - Do. 14h (dt. Fass.).
(4. Woche).

Die 15-jährige Miley Cyrus führt in der amerikanischen TV-Erfolgsserie „Hannah Montana“ ein Doppelleben: Tagsüber geht sie als Miley Stewart auf eine Highschool, abends erobert sie als „Hannah Montana“ die Konzertbühnen der Welt und Herzen ihrer Fans. Im Film ist Miley Cyrus aka Hannah Montana zusammen mit der Teeniekultband, den Jonas Brothers, zu sehen. Die Aufnahmen wurden während ihrer letztjährigen gemeinsamen US Konzerttournee aufgenommen.

KINO

In Bruges

GB 2008 de Martin McDonagh. Avec Colin Farrell, Brendan Gleeson et Ralph Fiennes. 101'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Utopolis, ve. - je. 16h30, 19h + 21h30. (4e sem.).

Deux tueurs à gages se réfugient à Bruges, fuyant Londres après un coup qui a mal tourné. Ils rongent leur frein dans la cité belge jusqu'au moment où leur boss demande à l'un d'exécuter l'autre...

✘ Mi figue, mi raisin : on succombe avec les personnages aux charmes de la ville, mais à la fin il ne reste qu'un film d'action saupoudré d'humour noir de plus. (1c)

Indiana Jones and the Kingdom of the Crystal Skull

USA 2007 von Steven Spielberg. Mit Harrison Ford, Karen Allen und Cate Blanchett. 125'.

Utopolis, Fr. - Do. 19h + 22h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - Do. 14h30 (dt. Fass.). (9. Woche).

In der 4. Episode um die Abenteuer des berühmten Archeologen Indiana Jones bekommt dieser auf seiner Jagd nach mysteriösen Artefakten Verstärkung von einer alten Bekannten und seinem Sohn.

Kung Fu Panda

USA 2008, Zeichentrickfilm von Mark Osborne und John Stevenson. 90'.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30 + 17h (dt. Fass.), Fr. - Do. 14h30 + 17h (v. fr.). (2. Woche).

Pandabär Po träumt davon mit Kung-Fu-Künsten jeden Gegner zu erledigen, arbeitet aber in Wirklichkeit im Restaurant seiner Eltern und ist behäbig, dick und ungeschickt. Ein Pandabär eben. Kung-Fu-Meister Shifu hingegen hat fünf Top-Kämpfer minutiös ausgebildet. Einer soll ausgewählt werden um die Bevölkerung vor dem Bösen zu schützen.

Max Minsky und ich

D 2007, Kinderfilm von Anna Justice. Mit Zoe Moore, Emil Reinke und Adriana Altaras. 99'. O.-Ton.

Utopia, Fr. - Do. 14h. (10. Woche).

Nelly schwärmt für den süßen 16-jährigen luxemburgischen Prinzen Edouard. Als das Mädchen-Basketball-Team ihrer Schule zu



Ein alter Bekannter aus dem Fernsehen der 60er Jahren auf großer Leinwand. Steve Carell als Agent Maxwell Smart in „Get Smart“. Neu im Utopolis (Luxemburg), im Starlight (Düdelingen) und im Ariston (Esch).

einem Wettkampf, der in Luxemburg stattfindet und unter Edouards Schirmherrschaft steht, eingeladen wird, steht für Nelly fest: Sie muss in die Mannschaft! Doch Nelly ist eine totale Nieter in Sport und braucht dringend Hilfe.

Mes amis, mes amours

F 2007 de Lorraine Levy. Avec Vincent Lindon, Pascal Elbé et Virginie Ledoyen. 99'. V.o.

Utopia, ve. - di. 17h, 19h30 + 22h, lu. - je. 16h30, 19h + 21h30. (2e sem.).

Mathias et Antoine, pères divorcés ayant la garde de leur enfant, font toit commun dans le quartier français de Londres. La vie s'organise, désordonnée, joyeuse, avec les enfants et les amis. Mais quand Mathias rencontre Audrey, ce bel arrangement de pères célibataires vole en éclats. Ce ne sont plus deux amis qui cohabitent, c'est un couple qui se déchire.

My Name is Hallam Foe

GB 2007 von David MacKenzie. Mit Jamie Bell, Sophia Myles und Ciaran Hinds. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopia, Fr. - So. 16h30 + 21h30, Mo. - Do. 16h + 21h. (2. Woche).

Hallam Foe hat ein ungewöhnliches Hobby: Er schleicht sich in das Leben anderer, beobachtet ihren Alltag, - und kennt sie so oft besser als sie sich selbst. Dabei bleibt er stets passiver Zuschauer - das eigene Leben zieht

regelrecht an ihm vorbei. Erst als er über den Dächern von Edinburgh die Liebe entdeckt, beginnt er das Leben mit anderen Augen zu betrachten - und lernt, auch sein eigenes in die Hand zu nehmen. *Siehe Artikel Seite 10.*

Non Pensarci - Ciao Stefano

I 2007 de Gianni Zanasi. Avec Valerio Mastandrea, Caterina Murino et Anita Caprioli. 104'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Utopia, ve. - di. 19h lu., ma. + je. 18h30. (4e sem.).

Le guitariste Stefano, 35 ans, vit sa bohème à Rome. Le jour où il découvre un autre dans le lit de sa petite amie, la déprime le gagne. Il retourne dans sa famille près de Rimini, région riche et industrielle. Mais sous une apparente harmonie, rien ne va. Son frère Alberto est en train de divorcer et l'entreprise de la famille est au bord de la faillite.

✘✘✘ Un film italien d'une rare légèreté. Un beau portrait de la société italienne contemporaine. A voir avant sa disparition des écrans. (1c)

Prom Night

USA 2008 von Nelson McCormick. Mit Brittany Snow, Johnathon Schaech und Jessica Stroup. 88'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopolis, Fr. - Do. 22h, Sa. auch 24h. (4. Woche).

Donnas Eltern und Bruder wurden von ihrem psychopathischen Lehrer brutal

ermordet. Auf dem Abschlussball ihrer Highschoolzeit will der aus dem Gefängnis ausgebrochene Killer und ehemalige Lehrer sich nun an allen rächen, die sich ihm und seiner krankhaften Liebe zu Donna entgegenstellen.

Rettet Trigger!

N 2006, Kinderfilm von Gunnar Vikene. Mit Ann Kristin Somme, Sven Wollter und Anneke von der Lippe. 78'. Dt. Fass.

Utopia, Fr. - Do. 14h. (10. Woche).

Um Eindruck zu schinden, behauptet die 11-jährige Alise stets, gut reiten zu können und eine Pferdekennnerin zu sein. Doch in Wahrheit ist Alise ein waschechtes Stadtkind und lebt in einer grauen Vorstadtsiedlung. Die Pferde auf dem Bauernhof ihres Opas sind auch schon lange verschwunden. Doch dann entdeckt sie ein ausgerissenes Springpferd auf einem Basketballplatz.

Sagan

F 2007 de Diane Kurys. Avec Sylvie Testud, Pierre Palmade et Lionel Abelanski. 117'. V.o.

Utopia, ve. - di. 17h + 19h30, lu. - je. 16h30 + 19h. (3e sem.).

Françoise Sagan a tout juste 18 ans quand elle écrit « Bonjour Tristesse », un roman dont le succès fulgurant suffira à lancer le mythe de « La Sagan ». Un mythe fait de formules

KINO

brillantes, d'amours affranchies et de scandales tapageurs, derrière lesquels se cache une femme, que l'on qualifie d'anticonformiste pour ne pas la dire libre. Libre d'écrire, d'aimer, et de se détruire...

Sex and the City - The Movie

USA 2008 von Michael Patrick King. Mit Sarah Jessica Parker, Kim Cattrall und Cynthia Nixon. 148'.

Utopolis, Fr. - Do. 19h + 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (8. Woche).

Carrie Bradshaw, erfolgreiche Autorin und jedermanns liebste Mode-Ikone, ist zurück. Mit ihrem berühmten sardonischen Scharfsinn setzt sie bissiger als je zuvor ihre eigene Geschichte um Sex, Liebe und modebesessene Single-Frauen in New York fort.

Shutter

USA 2008 von Masayuki Ochiai. Mit Joshua Jackson, Rachael Taylor und Megumi Okina. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopolis, Fr. - Do. 22h. (3. Woche).

Der Modefotograf Benjamin Shaw zieht wegen eines gutbezahlten Jobs mit seiner Frau Jane nach Tokio. Das junge Glück scheint perfekt in dieser aufregenden Metropole. Doch bei einem leichten Autounfall meint Jane eine geheimnisvolle Frau auf der Straße gesehen zu haben. Auch tauchen auf Benjamins Fotos plötzlich unheimliche milchige Fratzen auf.

The Incredible Hulk

USA 2008 von Louis Leterrier. Mit Edward Norton, Liv Tyler und Tim Roth. 112'.

Utopolis, Fr. - Do. 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - Do. 14h + 17h (dt. Fass.). (2. Woche).

Der Wissenschaftler Bruce Banner wurde vor fünf Jahren biochemisch bestrahlt und verwandelt sich seitdem, wann immer sein Puls auf 200 steigt, in das grüne Monster Hulk. Da das Militär Hulks Kräfte für kriegerische Zwecke ausschalten wollte, floh Banner nach Brasilien, wo er an Entspannungstechniken arbeitet.

Urmel voll in Fahrt

D 2008, Zeichentrickfilm für Kinder von Reinhard Klooss und Holger Tappe. 84'. O.-Ton.

Utopia, Fr. - Do. 14h. (12. Woche).

Zu seinem ersten Geburtstag bekommt Urmel von den Bewohnern der Vulkaninsel Titiwu das Pandamädchen



Die Schule und andere Plagen dreier bester Freundinnen. Henriette Nagel, Emilia Schüle und Selina Shirin Müller in „Freche Mädchen“. Neu im Utopolis.

Babu geschenkt. Doch Urmel ist mit seiner neuen kleinen Schwester nicht immer glücklich. Zum einen geht sie ihm mit ihrer tapsigen Art auf die Nerven. Zum anderen befürchtet er, dass die anderen, nun da die süße Babu im Zentrum der Aufmerksamkeit steht, ihn weniger lieb hätten.

BETTEMBOURG**Kung Fu Panda**

USA 2008, Zeichentrickfilm von Mark Osborne und John Stevenson. 90'.

Le Paris, Fr., Mo. + Di. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Sa., So. + Di. 16h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

DIEKIRCH**Earth**

GB 2007, film documentaire de Alastair Fothergill et Mark Linfield. 90'.

Scala, Sa. + So. 17h (dt. Fass.).

Périple spectaculaire à travers les saisons, ce documentaire nous transporte de l'océan Arctique au printemps à l'Antarctique en plein hiver. Les toutes dernières technologies en matière de prise de vue en haute définition ont permis de tourner des images d'une beauté à couper le souffle et de mettre en valeur la vie

qui palpite et bouillonne à chaque instant, sur le moindre centimètre carré de notre planète.

*** Le film arrive à nous rappeler avec insistance qu'il est grand temps de sauver la planète. (cat)

Reservation Road

USA 2007 von Terry George. Mit Joaquin Phoenix, Mark Ruffalo und Mira Sorvino. 102'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Scala, Fr. - So. 20h.

Eine Sekunde der Unachtsamkeit verändert das Leben zweier Familien schlagartig: Anwalt Dwight Arno ist mit seinem Sohn Lucas auf dem Heimweg von einem Baseball-Spiel. Dabei übersieht er auf einer dunklen Waldstraße den zehnjährigen Josh. Dwight erfasst den Jungen und fährt ihn zu Tode ...

DUDELANGE**Lemon Tree**

F/D/Israel 2007 von Eran Riklis. Mit Hiam Abbass, Ali Suliman und Rona Lipaz Michael. 106'. O.-Ton, fr. Ut.

Starlight, So. 21h, Mo. + Mi. 18h30.

Im Westjordanland, unmittelbar an der Grenze zu Israel, wohnt die 45-jährige palästinensische Bäuerin Salma. Ihre Zitronenbäume sichern ihren Lebensunterhalt. Eines Tages zieht auf der anderen Seite der Grenze

der israelische Verteidigungsminister ein. Getrennt sind die beiden Anwesen durch Salmas Zitronenhain, den der israelische Geheimdienst ab sofort wegen dem Sicherheitsrisiko abholzen will.

*** L'Israélien Eran Riklis a réalisé une fable politique d'une intelligence bienvenue. (dv)

Sommer

D 2008, Kinderfilm von Mike Marzuk. Mit Jimi Blue Ochseneck, Sonja Gerhardt und Jannis Niewöhner. 100'. O.-Ton.

Starlight, Fr. - Do. 16h.

Der 15-jährige Tim zieht zu seiner Oma auf eine kleine Nordseeinsel. Er gerät mit den einheimischen Richkids um Anführer Lars aneinander. Außerdem verguckt sich Tim in die blonde Insel Schönheit Vic, die sich dummerweise ausgerechnet als Lars' Freundin entpuppt.

The Incredible Hulk

USA 2008 von Louis Leterrier. Mit Edward Norton, Liv Tyler und Tim Roth. 112'.

Starlight, Fr., Sa., Di. + Do. 21h, (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - So., Di. + Do. 18h30, Mo. + Mi. 21h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

KINO

ECHTERNACH

Hancock

USA 2008 von Peter Berg. Mit Will Smith, Charlize Theron und Jason Bateman. 100'.

Sura, Fr. - Di. 20h
(O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Siehe unter Luxemburg.

ESCH

Indiana Jones and the Kingdom of the Crystal Skull

USA 2007 von Steven Spielberg. Mit Harrison Ford, Karen Allen und Cate Blanchett. 125'.

Kinosch, Di. - Do. 18h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Julia

USA/F de Erick Zonca. Avec Tilda Swinton, Saul Rubinek et Kate del Castillo. 140'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 12 ans.

Kinosch, ve. - lu. 20h30.

Julia, séductrice et grande gueule a de plus en plus de mal à cacher son alcoolisme et finit par perdre pied. Une rencontre l'entraîne dans un

engrenage infernal qui l'amène à kidnapper Tom, un enfant de huit ans. Commence alors une fuite sans issue à travers le sud des Etats-Unis et qui les conduira jusqu'au Mexique.

Kung Fu Panda

USA 2008, Zeichentrickfilm von Mark Osborne und John Stevenson. 90'.

Ariston, Mi. + Do. 14h15 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

The Incredible Hulk

USA 2008 von Louis Leterrier. Mit Edward Norton, Liv Tyler und Tim Roth. 112'.

Kinosch, Fr. - Mo. 15h30 + 18h,
Di. - Do. 15h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Urmel voll in Fahrt

D 2008, Zeichentrickfilm für Kinder von Reinhard Klooss und Holgert Tappe. 84'. O.-Ton.

Ariston, Fr. - So. + Di. 14h15.

Siehe unter Luxemburg.

XXY

E/Argentine/F 2007 de Luci Puenzo. Avec Inés Efron, Martin Piroyansky et Ricardo Darin. 91'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Kinosch, ma. - je. 20h30.

Alex, une adolescente de 15 ans vit avec ses parents sur la côte uruguayenne. Elle a un secret : elle est hermaphrodite. Le film commence avec l'arrivée d'un couple d'amis de Buenos Aires accompagnés de leur fils de 16 ans, Alvaro. Le père, spécialiste de la chirurgie esthétique, a accepté l'invitation en raison de l'intérêt médical qu'il porte à Alex.

GREVENMACHER

The Incredible Hulk

USA 2008 von Louis Leterrier. Mit Edward Norton, Liv Tyler und Tim Roth. 112'.

Cinemaacher, Sa., So., Di. + Mi. 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

RUMELANGE

Hancock

USA 2008 von Peter Berg. Mit Will Smith, Charlize Theron und Jason Bateman. 100'.

Kursaal, Fr. + Sa. 22h15, Mo. - Do. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Fr. - So. 16h30, 18h30 + 20h30,
Mo. - Do. 16h30 + 18h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

TROISVIERGES

Urmel voll in Fahrt

D 2008, Zeichentrickfilm für Kinder von Reinhard Klooss und Holgert Tappe. 84'. O.-Ton.

Orion, So. + Di. 14h30.

Siehe unter Luxemburg.

What Happens in Vegas

USA 2008 von Tom Vaughan. Mit Cameron Diaz, Ashton Kutcher und Rob Corddry. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Orion, Fr. + So. 20h, Sa. 20h30,
Di. 21h30.

Siehe unter Luxemburg.

WILTZ

Kung Fu Panda

USA 2008, Zeichentrickfilm von Mark Osborne und John Stevenson. 90'.

Prabbeli, Sa., So. + Di. 15h.

Siehe unter Luxemburg.

The Happening

USA/Indien von M. Night Shyamalan. Mit Mark Wahlberg, Zooey Deschanel und Robert Bailey. 91'. O.-Ton, fr. + nl. Ut; ab 12.

Prabbeli, Fr. - Di. 20h30.

Es beginnt ohne Vorwarnung. Innerhalb von Minuten bricht eine Welle mysteriöser Todesfälle über amerikanische Metropolen herein, die sich jeder Erklärung entziehen. Was ist die Ursache? Ein neuer Terroranschlag, ein fehlgeschlagenes Experiment, eine teuflische biochemische Waffe, ein Virus? Und wie wird es übertragen - über die Luft, über das Wasser? Shyamalan essaie encore et toujours de duper les spectateurs - mais cette fois, il en fait définitivement trop. (lc)

Gefährliche Manöver nur für speziell ausgebildete und sehr mutige AgentInnen. Angelina Jolie und James McAvoy in „Wanted“. Neu im Utopolis.



Open Air Beckerich

Samstag, 19. Juli 2008 um 19 Uhr

Kung Fu Panda

USA 2008, Zeichentrickfilm von Mark Osborne und John Stevenson. 90'. Deutsche Fassung.



Pandabär Po träumt davon mit Kung-Fu-Künsten jeden Gegner zu erledigen, arbeitet aber in Wirklichkeit im Nudelsuppen-Restaurant seiner Eltern und ist behäbig, dick und ungeschickt. Ein Pandabär eben. Ausgerechnet eine Prophezeiung stuft Po als Retter des Tals vor dem grausamen Schneeleoparden Tai Lung ein. Den empörten Kung-Fu-Meistern um Tigerin und Viper bleibt nichts anderes übrig, als den Taugenichts zu unterstützen.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Les Visiteurs

F 1992 de Jean-Marie Poiré. Avec Jean Reno, Christian Clavier et Valérie Lemercier. 105'. V.o.

Fr, 18.7., 18h30.

En l'an de grâce 1112 le comte de Montmirail et son fidèle écuyer, Jacquouille la Fripouille, vont se retrouver propulsés en l'an 1992 après avoir bu une potion magique fabriquée par l'enchanteur Eusaebius, leur permettant de se defaire d'un terrible sort. Ils se retrouveront parmi leurs descendants...

Chunguang zhaxie

(Happy Together) HK 1997 von Wong Kar-Wai. Mit Leslie Cheung, Tony Leung und Chang Chen. 97'. O.-Ton, fr. Ut.

Fr, 18.7., 20h30.

Junges homosexuelles Liebespaar verlässt Hongkong und geht auf Südamerika-Reise, doch dann kommt es zum Bruch. Einer geht nach Buenos Aires und verdingt sich in einer Tango-Bar, um sein Rückflugticket bezahlen zu können. Da taucht der andere plötzlich wieder auf ...

Open Air Cinéma

Fr, 18.7., 22h,
Patio du Théâtre des Capucins.

The Pilgrim

USA 1923 de et avec Charles Chaplin. Avec Edna Purviance et Mack Swain. 40'. Intertitres fr.

S'étant déguisé en pasteur pour s'évader de prison, Charlot est pris par les habitants d'une petite ville pour un véritable homme d'église. Et se garde bien de détromper ses hôtes, trop crédules...

Go West

USA 1925 de et avec Buster Keaton. Avec Howard Tusedale, Kathleen Myers et la vache « Brown Eyes ». 65'. Intertitres fr.

Seul et sans ressources, Buster a gagné les prairies de l'Ouest où il trouve un emploi dans un ranch. Il prend en affection une petite vache, qu'il parvient à sauver de l'abattoir. C'est alors qu'il doit conduire à lui seul un troupeau de centaines de vaches à travers les rues de Los Angeles...

Open Air Cinéma

Sa, 19.7., 22h,
Patio du Théâtre des Capucins.

Bram Stoker's Dracula

USA 1992 de Francis Ford Coppola. Avec Gary Oldman, Winona Ryder et Anthony Hopkins. 126'. V.o., s.-t. fr.

De et avec
Charles Chaplin,
« The Pilgrim »,
vendredi en
plein air.



KINO



Gary Oldman et Winona Ryder dans « Bram Stoker's Dracula » de Francis Ford Coppola, samedi en plein air.

En Transylvanie, en 1462, le comte Dracula doit aller combattre les Turcs et laisse son épouse qu'il aime tendrement. A son retour, elle est morte. Fou de douleur, Dracula accuse Dieu et se donne au Diable. Il devient un vampire. Traversant les siècles, il rencontre à Londres, en 1897, Mina Murray, fiancée d'un agent immobilier.

A Star is Born

USA 1954 de George Cukor. Avec Judy Garland, James Mason et Jack Carson. 173'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 21.7., 20h30.

Vedette d'Hollywood, Norman Maine tombe amoureux d'une jeune femme, Esther, qu'il lance dans le milieu du cinéma. Mais Norman Maine est alcoolique et s'enfoncé dans son enfer alors qu'Esther atteint ses sommets... Très beau film, avec une grande scène musicale rajoutée « Born in a trunk ».

On the Waterfront

USA 1954 d'Elia Kazan. Avec Marlon Brando, Eva Marie Saint et Lee J. Cobb. 108'. V.o., s.-t. fr.

Di, 22.7., 20h30.

Dans le port de New York, un gang a la haute main sur un syndicat de dockers et exploite honteusement ces

derniers. Ceux qui ont la velléité de se rebeller sont supprimés sans pitié. Mais Terry Malloy, sous l'influence d'Edie, la jeune fille qu'il aime, prend conscience peu à peu qu'il faut dénoncer ce crime...

The Day of the Locust

USA 1975 de John Schlesinger. Avec Donald Sutherland et Karen Black. 144'. V.o., s.-t. fr. D'après Nathaniel West.

Mi, 23.7., 20h30.

A Hollywood, dans les années 30, un décorateur ambitieux rencontre une jeune fille qui rêve d'être une star ...

Swimming With Sharks

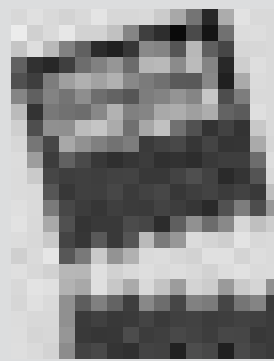
USA 1995 de George Huang. Avec Kevin Spacey, Frank Whaley et Michèle Forbes. 90'. V.o., s.-t. fr.

Do, 24.7., 20h30.

Guy est engagé comme assistant de Buddy Ackerman, l'un des producteurs exécutifs les plus puissants d'Hollywood. Ce dernier est un véritable tyran dont Guy devient le souffre-douleur à temps complet. C'est alors qu'apparaît la ravissante Dawn...

Movieland

Abécédaire du cinéma au cinéma



« Le cinéma, au commencement laissa muet. La légende, certes veut que, lorsqu'Archimède découvrit dans son bain la loi de la pesanteur, il se

soit écrié « Eureka ! ». Combien d'inventeurs, depuis, enflammés par la soudaineté de leur trouvaille, ont laissé échapper le fameux cri de joie du conquérant technique ? Louis Lumière, lui, triompha en silence. C'est au cours d'une nuit d'insomnie qu'il eut brutalement l'illumination d'introduire le pied de biche d'une machine à coudre pour faire fonctionner correctement une caméra. Sans exubérance. Le poète Paul Gilson témoigne qu'une même contagion gagna ses premiers spectateurs, tous « bouche bée, frappés de stupeur, surpris au-delà de toute expression. » L'effet de surprise passé, ce nouvel art provoqua, on le sait, controverses et polémiques, auxquelles se livrèrent nombre de littérateurs. Et le cinématographe fut l'objet de torrents d'éloquence : « Architecture (ou peinture) en mouvement » pour Elie Faure, « graphique de l'invisible » pour René Schwob, « musique de la lumière » pour Abel Gance, « symphonie visuelle » pour Germaine Dulac, et puis aussi « fenêtre magique », « miroir des rêves »... La chose était née, il fallait bien la nommer. « Un art nouveau crée ses organes », dira encore Elie Faure ; « C'est une nature nouvelle, un autre monde », écrit Jean Epstein. Il était temps que ce monde-là s'invente un vocabulaire, qu'au langage des images réponde un minimum de terminologie. » (Jean-Luc Douin)

L'abécédaire que la Cinémathèque a concocté ne se contente pas d'explorer les arcanes de la science du « septième art », mais fait également un sort à ces expressions populaires dont les origines sont parfois obscures, mais qui, à l'image du « Rosebud » de Citizen Kane, font partie du mystère, de la magie du cinéma comme de son vocabulaire. Pour sérieux et documenté qu'il soit, cet abécédaire du cinéma flirte également avec le pittoresque désarmant, comme dans un inventaire de Prévert : une ronde de mots et de films, de A comme 'Academy Award' jusqu'à Z comme 'film de série Z' . « Sésame, ouvre-toi ! »

Source : *Les mots du cinéma*, Christine de Montvalon, Ed. Belin



Judy Garland et James Mason dans « A Star is Born », lundi à la Cinémathèque