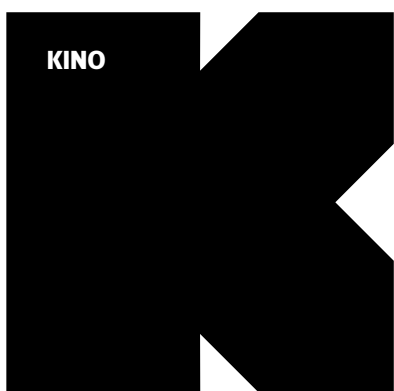


KINO



Bär und Tiger machen sich auf nach Panama, das Land in dem es nach Bananen riecht. „Oh wie schön ist Panama“.  
Zeichentrickfilm nach dem Buch von Janosch.  
Neu im Utopia (Luxemburg) und im Starlight (Düdelingen).

## extra

LUXEMBOURG

### Sneak Preview

Utopolis, je. 22h.

## vorpremiere

LUXEMBOURG

### The Chronicles of Narnia: Prince Caspian

USA 2008 von Andrew Adamson. Mit Georgie Henley, Skandar Keynes und Anna Popplewell. 145'.

O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopolis, Mi. 19h.

Ein Jahr nach dem unglaublichsten Abenteuer ihres Lebens finden sich die Pevensie-Kinder erneut in Narnia wieder und müssen feststellen, dass inzwischen 1.000 Jahre - in Narnia-Zeit gerechnet - vergangen sind und sich seit ihrem letzten Besuch viel verändert hat. Die zauberhaften Wesen wie Faune und sprechende Tiere werden von König Miraz und seinen Telmarern, die Narnia vor Jahren überfallen haben, unterdrückt und sind fast ausgerottet.

## neue filme

LUXEMBOURG

### Cidade dos homens

Brésil 2007 von Paulo Morelli. Mit Douglas Silva, Darlan Cunha und Jonathan Haagensen. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 16h30 + 21h30,  
Mo. - Do. 16h + 18h30.

Die Teenager Acerola und Laranjinha stehen sich so nahe wie Brüder. Mit knapp 18 Jahren macht sich Laranjinha auf, um seinen Vater zu finden, den er nie kannte. Acerola versucht dagegen seinen eigenen kleinen Sohn großzuziehen. Doch schon bald stehen sich die beiden als Feinde in einem Bandenkrieg gegenüber.

### Diary of the Dead

USA 2007 de George A. Romero. Mit Michelle Morgan, Shawn Roberts et Nick Alachiotis. 95'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 0h15.

Des étudiants en cinéma tournent un film d'horreur à petit budget, lorsque la nouvelle tombe au journal télévisé : partout dans le pays, on signale des morts revenant à la vie. Témoins de

⊗⊗⊗ = excellent

⊗⊗ = bon

⊗ = moyen

⊗ = mauvais

### Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

## FILMKRITIK

## KINO



Le peintre aux trois femmes.

PETER GREENAWAY

## Peintre de la vérité ?

Luc Caregari

**Enfin un film d'époque honnête ! Non pas que la biographie de Rembrandt soit extrêmement fournie en détails, mais dans « Nightwatching », Peter Greenaway voit juste en donnant sa version.**

Les décors sont théâtraux. Tous pourraient figurer dans les tableaux du maître et beaucoup de scènes sont arrangées de sorte que l'on puisse penser voir un tableau et non pas des images en mouvement. Greenaway semble même avoir opté pour des lumières naturelles (qu'il s'agisse de lumières du jour ou de chandelles) à l'instar de Stanley Kubrick dans « Barry Lindon ». Mais contrairement à son illustre prédécesseur, il évite d'en faire une comédie, et quand il donne l'impression que ses images sont des reconstitutions de tableaux, il est à mille lieues du pathétique et du kitsch religieux dont Mel Gibson nous inondait avec sa « Passion du Christ » - qui reste, cela dit en passant, un des meilleurs films splatter et gore de ces dernières années.

Rembrandt, tel que se l'imagine Greenaway, est un petit homme trapu, légèrement grossier, mais néanmoins très sensible et émotif. C'est un mari aimant, un fils de meunier qui, même s'il fréquente les plus hautes sphères de la bourgeoisie néerlandaise, n'a pas oublié ses origines et conserve un regard critique sur ses concitoyens. Greenaway le dépeint aussi comme

un obsédé de la vérité. Ironiquement, c'est exactement sur ce point-là que « Nightwatching » s'éloigne de la vérité historique et que commence le travail de l'artiste qu'est le metteur en scène.

Mais d'abord, il convient de dire quelques mots au sujet du tableau connu sous le nom de « La Ronde de Nuit ». En fait, il ne s'agit nullement d'un tableau nocturne. Le titre original « La compagnie de Frans Bannin Cocq », était une oeuvre commandée par une guilde d'arquebusiers d'Amsterdam. Le tableau est fameux parce qu'il rompt avec les conventions d'une telle commande : au lieu de représenter les vaillants combattants en rang et en ordre, le peintre a choisi de les montrer en pleine action. L'image apparemment chaotique qui en ressort a forcément déçu les arquebusiers et profondément inspiré Peter Greenaway. Car ce dernier y voit plus qu'un progrès dans l'histoire de l'art. Il y voit l'histoire d'un meurtre que Rembrandt aurait voulu dénoncer en faisant glisser quelques détails sur lesquels, il est vrai, les historiens de l'art continuent à se poser des questions. Alors que les experts se crêpent le chignon sur des thèses contradictoires, Greenaway utilise cette faille pour y glisser sa propre histoire et sa version de son Rembrandt bien à lui.

Aux Pays-Bas du 17e siècle, les conspirateurs ne manquaient pas.

Les paisibles provinces vivaient des années difficiles et la bourgeoisie des grandes villes cherchait à se débarrasser du joug de la couronne espagnole. C'est pourquoi les guildes armées tenaient une place si importante dans ces sociétés, dans lesquelles on intriguait forcément. Sans vouloir donner trop de détails - pour ne pas enlever le plaisir à celles et à ceux qui voudraient bien voir ce film magnifique - on peut dire que l'hypothèse de Greenaway, même si elle n'est peut-être pas historiquement correcte, tient debout du point de vue narratif.

Et c'est cela qui compte et qui fait la différence entre « Nightwatching » et d'autres films à costumes dont le public semble avoir retrouvé l'appétit ces dernières années. C'est que Greenaway choisit délibérément d'introduire une fiction dans sa narration historique, qui, à l'exception de l'intrigue qui se noue autour du tableau, est totalement exacte. Ce parti pris témoigne de la profonde honnêteté de ses intentions, car il est fondamentalement impossible de reconstituer une époque telle qu'elle était par la magie du cinéma. Les metteurs en scène qui tentent cela induisent le public en erreur en lui donnant la fausse impression de pouvoir remonter le temps. Greenaway pour sa part, démontre à travers sa fiction narrative que le passé n'est que tel que nous le voyons à notre époque, que le fait d'être passé ne veut pas dire qu'il est forcément immuable car il bouge à travers notre regard qui - puisque nous vivons et que nous évoluons - change aussi. Cette belle leçon mérite à elle seule qu'on aille voir ce film.

« Nightwatching », à l'Utopia.

massacres, de destructions et du chaos ambiant, ils choisissent alors de braquer leurs caméras sur les zombies et les horreurs bien réelles auxquels ils sont confrontés afin de laisser un témoignage de cette nuit où tout a changé.

### El baño del Papa

Uruguay/F/Brésil 2007 par Enrique Fernandes et Cesar Charlone. Avec César Troncoso, Virginia Ruíz et Virginia Méndez. 95'. V.o., s.-t. fr. + nl.

**Utopia, ve. - di. 16h30 + 19h, lu. - je. 16h + 21h.**

1988 : A Melo, petite ville uruguayenne à la frontière brésilienne, qui survit essentiellement de la contrebande, on attend la visite du pape Jean-Paul II. Des milliers de pèlerins sont annoncés. Beto pense avoir trouvé la meilleure source de revenus, des toilettes publiques pour les visiteurs. Pour les construire il va devoir faire les allers-retours risqués à la frontière, sur son vieux vélo, pour passer des produits de contrebande.

### Le premier jour du reste de ta vie

F 2007 de Rémi Bezançon. Avec Jacques Gamblin, Zabou Breitman et Déborah François. 114'. V.o.

**Utopia, ve. - di. 17h + 19h30, lu. - je. 16h30 + 21h30.**

Cinq jours décisifs dans la vie d'une famille de cinq personnes, cinq jours plus importants que d'autres où plus rien ne sera jamais pareil le lendemain.

### Margot at the Wedding

USA 2007 von Noah Baumbach. Mit Nicole Kidman, Jennifer Jason Leigh und Jack Black. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

**Utopia, Fr. - So. 16h30 + 22h, Mo. - Do. 16h30 + 21h30.**

Die erfolgreiche, aber neurotische Schriftstellerin Margot hat sich seit Jahren von ihrer Schwester Pauline entfernt. Als Pauline ankündigt, Malcolm zu heiraten, will Margot gemeinsam mit ihrem Sohn Claude dem Paar einen Besuch abstatten. Doch die geplante Versöhnung wird schwierig, alte Rivalitäten brechen schnell wieder auf.

### Oh wie schön ist Panama

D 2006, Kinderzeichentrickfilm von Martin Otevreil. 72'. O.-Ton. Nach dem Buch von Janosch.

**Utopia, Fr. - So. 14h30 + 17h, Mo. - Do. 14h + 16h.**

## KINO

Der kleine Tiger und der kleine Bär leben am Fluss. Eines Tages wird eine Holzkiste ans Ufer gespült. Außen steht „Panama“ drauf - innen riecht sie nach Bananen. Was liegt für Tiger und Bär näher als die Vermutung, dass es irgendwo auf der Welt ein Land gibt, das Panama heißt und in dem es überall nach Bananen riecht? Dieses Land möchten die beiden Freunde finden. Sie brechen auf - mit dabei sind ein Topf, eine Angel und natürlich die Tigerente.

**Superhero Movie**

USA 2008 von Craig Mazin. Mit Drake Bell, Sara Paxton und Christopher McDonald. 85'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

**Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h30 + 22h, Sa. auch 24h.**

Rick Riker ist ein Loser, wie er im Buche steht. Er ist ein Schwächling, saumäßig schüchtern und sieht maximal mittelprächtigt aus. Das ändert sich jedoch schlagartig, als er bei einem Laborbesuch von einer genmanipulierten Libelle gestochen wird. Jetzt ist er Dragonfly - ein totaler Superheld mit übernatürlichen Kräften.

## DUDELANGE

**Oh wie schön ist Panama**

D 2006, Kinderzeichentrickfilm von Martin Otevre. 72'. O.-Ton.

**Starlight, Fr. - Do. 16h.**

Siehe unter Luxemburg.

## FILMTIPP

**Get Smart**

Frühe Erinnerungen locken die Älteren in diesen Film mit dem altbekannten, tolpatschigen Agenten. Sein Schuhtelefon ist zwar mittlerweile im Museum ausgestellt, aber er selbst ist nicht älter geworden. Der Film sorgt zwar nicht für anhaltendes Lachen, doch ein paar gute Gags sind drin.

Léa Graf

Im Utopolis, im Kursaal und im Prabbeli.



Quel bonheur ! Le pape va venir... César Troncoso dans « El baño del Papa ». Nouveau à l'Utopia.

**Superhero Movie**

USA 2008 von Craig Mazin. Mit Drake Bell, Sara Paxton und Christopher McDonald. 85'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

**Starlight, Fr. - Mi. 18h30 + 21h, Do. 18h30.**

Siehe unter Luxemburg.

## verlängerungen

## LUXEMBOURG

**Be Kind Rewind**

USA 2007 von Michel Gondry. Mit Jack Black, Mos Def und Danny Glover. 94'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

**Utopia, Fr. 21h30, So. 19h, Di. 21h + Do. 18h30. (4 Woche).**

Durch einen Unfall löscht der vertrottelte Jerry versehentlich alle Kassetten in der Videothek seines Freundes Mike. Doch die beiden haben eine zündende Idee: für eine Kundin, die unbedingt Ghostbusters sehen möchte, drehen sie den Film kurzerhand einfach selbst nach!

XX Eine leicht unausgeglichene und teils überfrachtete Mischung aus Komödie und Drama. Sehr viel Spaß macht der Film auf jeden Fall. (Yves Steichen)

**Bienvenue chez les Ch'tis**

F 2007 de et avec Dany Boon. Avec Kad Merad et Zoé Félix. 106'. V.o.

**Utopia, ve. - di. 14h + 22h, lu. - je. 14h + 19h. (22e sem.).**

Philippe Abrams est directeur de la poste de Salon-de-Provence. Pour faire

plaisir à Julie, sa femme dépressive, il fraude afin d'obtenir une mutation sur la Côte d'Azur. Mais il sera muté à Bergues, petite ville du Nord. Pour les Abrams, sudistes pleins de préjugés, le Nord c'est l'horreur, une région glacée, peuplée d'êtres rustres, érucant un langage incompréhensible, le « cheutimi ».

XXX (...) servi par une distribution honnête et une mise en scène qui a le fort de ne heurter personne par son avant-gardisme. (Vincent Artuso)

**Darling**

F 2007 de Christine Carrière. Avec Marina Foïs, Guillaume Canet et Océane Decondain. 93'. V.o.

**Utopia, sa. 19h, ma. 18h30.**

Elle voulait qu'on l'appelle « Darling ». Pour oublier les coups reçus depuis l'enfance, les rebuffades et les insultes, pour effacer les cicatrices et atténuer la morsure des cauchemars qui la hantent. Elle voulait que les autres entendent, au moins une fois dans leur existence, la voix de toutes les « Darling » du monde. Adaptation du roman homonyme de Jean Teulé.

XX Un film émouvant sur le destin d'une femme qui, de toute sa vie, n'a connue que violence et réprobation. Le seul problème de la mise en scène par Christine Carrière, ce sont les longueurs qu'elle inflige à la première partie du film.

**Delfine und Wale**

GB/Bahamas 2008 3D-Dokumentarfilm von Jean-Jacques Mantello. 43'. Dt. Fassung.

**Utopolis, Fr. - Do. 16h. (7. Woche).**

Obwohl diese Meeressäuger längst zu Helden von unzähligen Filmen geworden sind, bleiben uns ihre Fähigkeit zur Kommunikation und ihre sensiblen sozialen Beziehungen noch weitgehend verschlossen. Alles, was sie uns erlauben, ist sie zu beobachten, an ihrer Seite hinabzutauchen in die Tiefen des Meeres und sie ein kleines, aber unvergessliches Stück zu begleiten.

**Forgetting Sarah Marshall**

USA 2008 von Nick Stoller. Mit Jason Segel, Kristen Bell und Russell Brand. 111'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 12.

**Utopolis, Fr. - Mi. 22h. (6. Woche).**

Peter hat sechs Jahre im Schatten des Ruhms seiner Freundin Sarah verbracht. Als sie sich von ihm trennt und selbst ein erfolgreicher One-Night-Stand in Tränen und Beziehungstrauer endet, entscheidet er sich für einen Besinnungsurlaub auf Hawaii. Hier wartet auf Peter jedoch der schlimmste Alptraum: Seine Ex und ihr neuer Lover verbringen ihre Liebesferien im gleichen Hotel.

**Freche Mädchen**

D 2008 von Ute Wieland. Mit Emilia Schüle, Selina Shirin Müller und Henriette Nagel. 97'. O.-Ton.

**Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h + 19h30. (2. Woche) .**

Mila, Hanna und Kati sind beste Freundinnen. Sie treffen sich meistens im Friseursalon von Milas Mutter, einer charmanten, aber chaotischen Friseurin. In der Schule haben sie es

## KINO

mit einem speziellen Lehrerkollegium zu tun, einem überzeugten Mathematiklehrer, einem in die Deutschlehrerin verliebten Musiklehrer und einem Referendar, der viel zu jung aussieht.

**Get Smart**

USA 2008 von Peter Segal. Mit Steve Carell, Anne Hathaway und Alan Arkin. 109'.

**Utopolis, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (2. Woche).**

„Control“-Agent Maxwell Smart muss sich bei seinem gefährlichsten und wichtigsten Einsatz bewähren: Es gilt, das verruchte Verbrechersyndikat „Kaos“ wieder einmal davon abzuhalten, die Weltherrschaft an sich zu reißen. Zufällig handelt es sich dabei auch um Maxwells allerersten Einsatz ...

Siehe Filmtipp Seite 9.

**Hancock**

USA 2008 von Peter Berg. Mit Will Smith, Charlize Theron und Jason Bateman. 100'.

**Utopolis, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.). (4. Woche).**

John Hancock ist ein fliegender „Superheld“ der bei einem Unfall oder einer Katastrophe die Situation bereinigen soll. Das schafft er zwar irgendwie, aber nicht so, wie es eigentlich sein sollte. Zerstörte Straßenschilder, aufgerissener Asphalt und jede Menge kaputte Autos sind die Folge. Die Leute sind empört, bezeichnen ihn als „Arschloch“ und

der frustrierte Hancock kriegt weder Lob noch Applaus für seine Taten.

**Hannah Montana - Miley Cyrus: Best of Both Worlds Concert Tour**

USA 2008, Dokumentarfilm von Bruce Hendricks.

**Utopolis, Fr. - Do. 14h (dt. Fass.). (5. Woche).**

Die 15-jährige Miley Cyrus führt in der amerikanischen TV-Erfolgsserie „Hannah Montana“ ein Doppelleben: Tagsüber geht sie als Miley Stewart auf eine Highschool, abends erobert sie als „Hannah Montana“ die Konzertbühnen der Welt und Herzen ihrer Fans. Im Film ist Miley Cyrus aka Hannah Montana zusammen mit der Teeniekultband, den Jonas Brothers, zu sehen. Die Aufnahmen wurden während ihrer letztjährigen gemeinsamen US Konzerttournee aufgenommen.

**In Bruges**

GB 2008 de Martin McDonagh. Avec Colin Farrell, Brendan Gleeson et Ralph Fiennes. 101'. V.o., s.-t. fr. + nl.

**Utopolis, ve. - je. 19h + 21h30. (5e sem.).**

Deux tueurs à gages se réfugient à Bruges, fuyant Londres après un coup qui a mal tourné. Ils rongent leur frein dans la cité belge jusqu'au moment où leur boss demande à l'un d'exécuter l'autre...

✘ Mi figue, mi raisin : on succombe avec les personnages aux charmes de la ville, mais à la fin il ne reste qu'un film d'action saupoudré d'humour noir de plus. (lc)

**Indiana Jones and the Kingdom of the Crystal Skull**

USA 2007 von Steven Spielberg. Mit Harrison Ford, Karen Allen und Cate Blanchett. 125'.

**Utopolis, Fr. - Do. 22h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.),  
Fr. - Do. 14h30 (dt. Fass.).  
(10. Woche).**

In der 4. Episode um die Abenteuer des berühmten Archeologen Indiana Jones bekommt dieser auf seiner Jagd nach mysteriösen Artefakten Verstärkung von einer alten Bekannten und seinem Sohn.

**Kung Fu Panda**

USA 2008, Zeichentrickfilm von Mark Osborne und John Stevenson. 90'.

**Utopolis, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.),  
Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30 + 17h (dt. Fass.),  
ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30 + 17h (v. fr.). (3. Woche).**

Pandabär Po träumt davon mit Kung-Fu-Künsten jeden Gegner zu erledigen, arbeitet aber in Wirklichkeit im Restaurant seiner Eltern und ist behäbig, dick und ungeschickt. Ein Pandabär eben. Kung-Fu-Meister Shifu hingegen hat fünf Top-Kämpfer minutiös ausgebildet. Einer soll ausgewählt werden um die Bevölkerung vor dem Bösen zu schützen.

**Mes amis, mes amours**

F 2007 de Lorraine Levy. Avec Vincent Lindon, Pascal Elbé et Virginie Ledoyen. 99'. V.o.

**Utopia, ve. - di. 19h30. lu. - je. 19h. (3e sem.).**

Mathias et Antoine, pères divorcés ayant la garde de leur enfant, font toit commun dans le quartier français de Londres. La vie s'organise, désordonnée, joyeuse, avec les enfants et les amis. Mais quand Mathias rencontre Audrey, ce bel arrangement de pères célibataires vole en éclats. Ce ne sont plus deux amis qui cohabitent, c'est un couple qui se déchire.

**Mongol**

Kazakhstan/Mongolei/ D/Russland 2007 von Sergei Bodrov. Mit Tadanobu Asano, Honglei Sun und Khulan Chuluun. 124'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

**Utopia, Fr. - So. 14h30 + 19h, Mo. - Do. 14h + 21h. (2. Woche).**

Die Lebensgeschichte des Jungen Temudgin der zum mächtigen Dschingis Khan wurde, von seiner gefährlichen Kindheit hin zu jener

Schlacht, die sein Schicksal besiegelte. Zwischen Ende des XII und Anfang des XIII Jahrhunderts vereinigte er die mongolischen Völker und schuf ein kolossales Reich. Er war ein blutrünstiger Krieger aber auch ein visionärer Führer.

**My Name is Hallam Foe**

GB 2007 von David MacKenzie. Mit Jamie Bell, Sophia Myles und Ciaran Hinds. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

**Utopia, Fr. - So. 21h30, Mo. - Do. 18h30. (3. Woche).**

Hallam Foe hat ein ungewöhnliches Hobby: Er schleicht sich in das Leben anderer, beobachtet ihren Alltag, - und kennt sie so oft besser als sie sich selbst. Dabei bleibt er stets passiver Zuschauer - das eigene Leben zieht regelrecht an ihm vorbei. Erst als er über den Dächern von Edinburgh die Liebe entdeckt, beginnt er das Leben mit anderen Augen zu betrachten - und lernt, auch sein eigenes in die Hand zu nehmen.

✘✘ Einfallsreiche, mit hervorragender Musik unterlegte Charakterstudie. (Yves Steichen)

**Nightwatching**

GB/F/D/ PL/NL 2007 de Peter Greenaway. Avec Martin Freeman, Emily Holmes et Michael Teigen. 125'. V.o., s.-t. fr. + nl.

**Utopia, sa. + di. 21h30, lu., me. + je. 21h. (2e sem.).**

1654 Amsterdam. Rembrandt se réveille en sursaut : il vient de rêver qu'il est aveugle. Ce cauchemar le replonge 12 ans en arrière, en 1642, alors qu'il travaille sur son oeuvre la plus célèbre, La Ronde de Nuit. Voir article page 8.

**Rettet Trigger!**

N 2006, Kinderfilm von Gunnar Vikene. Mit Ann Kristin Sonne, Sven Wollter und Anneke von der Lippe. 78'. Dt. Fass.

**Utopia, Fr. - Do. 14h. (11. Woche).**

Um Eindruck zu schinden, behauptet die 11-jährige Alise stets, gut reiten zu können und eine Pferdekennnerin zu sein. Doch in Wahrheit ist Alise ein waschechtes Stadtkind und lebt in einer grauen Vorstadtsiedlung. Die Pferde auf dem Bauernhof ihres Opas sind auch schon lange verschwunden. Doch dann entdeckt sie ein ausgerissenes Springpferd auf einem Basketballplatz.

Die erfolgreiche aber neurotische Schriftstellerin Margot und ihr Sohn Claude bei einem Hochzeitsbesuch. Nicole Kidman und Zane Païz in „Margot at the Wedding“.

Neu im Utopolis.



## KINO

**Sagan**

F 2007 de Diane Kurys. Avec Sylvie Testud, Pierre Palmade et Lionel Abelanski. 117'. V.o.

**Utopia, ve. 19h, lu. + me. 18h30. (4e sem.)**

Françoise Sagan a tout juste 18 ans quand elle écrit « Bonjour Tristesse », un roman dont le succès fulgurant suffira à lancer le mythe de « La Sagan ». Un mythe fait de formules brillantes, d'amours affranchies et de scandales tapageurs, derrière lesquels se cache une femme, que l'on qualifie d'anticonformiste pour ne pas la dire libre. Libre d'écrire, d'aimer, et de se détruire...

**Sex and the City - The Movie**

USA 2008 von Michael Patrick King. Mit Sarah Jessica Parker, Kim Cattrall und Cynthia Nixon. 148'.

**Utopolis, Fr. - Do. 19h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (9. Woche)**

Carrie Bradshaw, erfolgreiche Autorin und jedermanns liebste Mode-Ikone, ist zurück. Mit ihrem berühmten sardonischen Scharfsinn setzt sie bissiger als je zuvor ihre eigene Geschichte um Sex, Liebe und modebesessene Single-Frauen in New York fort. Der Film verspricht, endlich alle drängenden Fragen zu beantworten, die die Serie offenließ.

**The Incredible Hulk**

USA 2008 von Louis Leterrier. Mit Edward Norton, Liv Tyler und Tim Roth. 112'.

**Utopolis, Fr. - Do. 19h30\* + 22h, (\*außer Mi.), (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - Do. 17h (dt. Fass.). (3. Woche)**

Der Wissenschaftler Bruce Banner wurde vor fünf Jahren biochemisch

verstrahlt und verwandelt sich seitdem, wann immer sein Puls auf 200 steigt, in das grüne Monster Hulk. Da das Militär Hulks Kräfte für kriegerische Zwecke ausschalten wollte, floh Banner nach Brasilien, wo er an Entspannungstechniken arbeitet.

**Urmel voll in Fahrt**

D 2008, Zeichentrickfilm für Kinder von Reinhard Klooss und Holger Tappe. 84'. O.-Ton.

**Utopia, Fr. - Do. 14h. (13. Woche)**

Zu seinem ersten Geburtstag bekommt Urmel von den Bewohnern der Vulkaninsel Titiwu das Pandamädchen Babu geschenkt. Doch Urmel ist mit seiner neuen kleinen Schwester nicht immer glücklich. Zum einen geht sie ihm mit ihrer tapsigen Art auf die Nerven. Zum anderen befürchtet er, dass die anderen, nun da die süße Babu im Zentrum der Aufmerksamkeit steht, ihn weniger lieb hätten.

**Wanted**

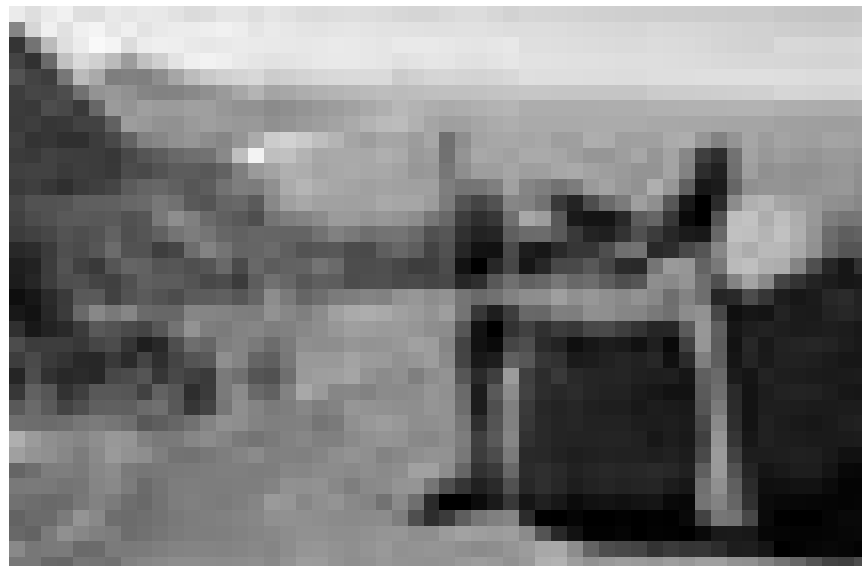
USA 2008 von Timur Bekmambetov. Mit James McAvoy, Angelina Jolie und Morgan Freeman. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 14.

**Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15. (2. Woche)**

Wes langweiliges Leben ist an dem Tag zu Ende an dem er erfährt, dass er der Sohn einer kurz zuvor ermordeten Killerlegende ist. Und schon hat ein Killer es auf ihn abgesehen. Die Existenz eines Geheimbundes wird Wes offenbart und dessen Anführer Sloan und die Agentin Fox wecken in ihm verborgene Fähigkeiten - ein Erbe seines Vaters.

Cinq personnes d'une famille pendant cinq jours décisifs...

Jacques Gamblin, Zabou Breitman, Marc-André Grondin, Déborah François et Pio Marmai dans « Le premier jour du reste de ta vie ». Nouveau à l'Utopia.



Alltag Bandenkrieg: „Cidade dos homens“ von Paulo Morelli. Neu im Utopia.

**BETTEMBOURG****The Incredible Hulk**

USA 2008 von Louis Leterrier. Mit Edward Norton, Liv Tyler und Tim Roth. 112'.

**Le Paris, Fr., So. - Di. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Sa. 16h30 + 20h30, So. 16h30 (dt. Fass.)**

Siehe unter Luxemburg.

**DIEKIRCH****What Happens in Vegas**

USA 2008 von Tom Vaughan. Mit Cameron Diaz, Ashton Kutcher und Rob Corddry. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

**Scala, Fr. - So. 20h.**

Nach einer durchzechten Nacht in Las Vegas wachen zwei Fremde als frisch verheiratetes Ehepaar auf. Da einer von ihnen in der Nacht aber noch mit dem letzten Geld des Anderen als Einsatz den Casino-Jackpot geknackt hat, beginnt ein munteres Katz-und-Maus-Spiel. Denn jeder will die Kohle für sich alleine ...

**DUDELANGE****Eldorado**

F/B 2007 de et avec Bouli Lanners. Fabrice Adde et Philippe Nahon. 85'. V.o.

**Starlight, ve., sa., me. + je. 21h, di. - ma. 18h30.**

Yvan, dealer de voitures, la quarantaine, colérique, surprend le jeune Elie en train de le cambrioler. Pourtant, il ne lui casse pas la gueule. Au contraire, il se prend d'une étrange affection pour lui et accepte de le ramener chez ses parents. Commence

alors le curieux voyage de deux bras cassés à travers un pays magnifique, mais tout aussi déjanté.

\*\*\* Le génial touche-à-tout belge Bouli Lanners, nous livre un road-movie parfois drôle, souvent bouleversant, toujours profond. (Vincent Artuso)

**Non Pensarci - Ciao Stefano**

I 2007 de Gianni Zanasi. Avec Valério Mastandrea, Caterina Murino et Anita Caprioli. 104'. V.o., s.-t fr. + nl.

**Starlight, ve., sa., me. + je. 18h30, di. - ma. 21h.**

Le guitariste Stefano, 35 ans, vit sa bohème à Rome. Le jour où il découvre un autre dans le lit de sa petite amie, la déprime le gagne. Il retourne dans sa famille près de Rimini, région riche et industrielle. Mais sous une apparente harmonie, rien ne va. Son frère Alberto est en train de divorcer et l'entreprise de la famille est au bord de la faillite. \*\*\* Un film italien d'une rare légèreté. Un beau portrait de la société italienne contemporaine. A voir avant sa disparition des écrans. (Ic)

**Sommer**

D 2008, Kinderfilm von Mike Marzuk. Mit Jimi Blue Ochseneck, Sonja Gerhardt und Jannis Niewöhner. 100'. O.-Ton.

**Starlight, Fr. - Do. 16h.**

Der 15-jährige Tim zieht zu seiner Oma auf eine kleine Nordseeinsel. Er gerät mit den einheimischen Richkids um Anführer Lars aneinander. Außerdem verguckt sich Tim in die blonde Insel Schönheit Vic, die sich dummerweise ausgerechnet als Lars' Freundin entpuppt.

## KINO

## ECHTERNACH

**Kung Fu Panda**

USA 2008, Zeichentrickfilm von Mark Osborne und John Stevenson. 90'.

Sura, Sa. + So. 16h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

**The Incredible Hulk**

USA 2008 von Louis Leterrier. Mit Edward Norton, Liv Tyler und Tim Roth. 112'.

Sura, Fr. + Sa. 20h  
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.), So. - Di. 20h  
(dt. Fass.)

Siehe unter Luxemburg.

## ESCH

**Chasseurs de dragons**

D/F/L 2008, film d'animation pour enfants d' Arthur Qwak et Guillaume Ivernel. 82'.

Kinosch, Fr. - Di. + Do. 16h30.  
(dt. Fass.).

Zoé est une petite fille qui croit aux légendes, pas parce qu'elle est naïve, mais parce qu'elle aime ça. Afin d'aider son oncle à se débarrasser d'un terrible dragon, Zoé se met en tête de trouver des héros. Elle tombe sur Gwizdo et Lian-Chu, deux chasseurs de dragon à la petite semaine, mais Zoé décide d'y croire quand même !

**Drillbit Taylor**

USA 2008, Kinderfilm von Steven Brill. Mit Owen Wilson, Troy Gentile und Josh Peck. 102'.

Kinosch, Fr. - So. + Do. 18h30,  
Di. 14h30 + 18h30.

Drei Highschool-Freunde sind der Schreckensherrschaft der Schulrowdys ausgesetzt. Per Zeitungsanzeige suchen sie einen Bodyguard und entscheiden sich für den obdachlosen Glücksritter Drillbit Taylor. Er zeigt ihnen Selbstverteidigungstechniken wie mexikanisches Judo und gibt ihnen orakelhafte Weisheiten mit auf den Weg.

**Hancock**

USA 2008 von Peter Berg. Mit Will Smith, Charlize Theron und Jason Bateman. 100'.

Ariston, Fr. + Sa. 20h30 + 22h15,  
So. - Do. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),  
Fr. - Do. 16h30 + 18h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.



Dragonfly - von einer genmanipulierten Libelle gestochen. Drake Bell in „Superhero Movie“. Neu im Utopolis (Luxemburg) und im Starlight (Düdelingen).

**Julia**

USA/F de Erick Zonca. Avec Tilda Swinton, Saul Rubinek et Kate del Castillo. 140'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 12 ans.

Kinosch, lu., ma. + je. 20h30.

Julia, séductrice et grande gueule a de plus en plus de mal à cacher son alcoolisme et finit par perdre pied. Une rencontre l'entraîne dans un engrenage infernal qui l'amène à kidnapper Tom, un enfant de huit ans. Commence alors une fuite sans issue à travers le sud des Etats-Unis et qui les conduira jusqu'au Mexique.

**Kung Fu Panda**

USA 2008, Zeichentrickfilm von Mark Osborne und John Stevenson. 90'.

Ariston, Sa. - Mo., Di. + Do. 14h30  
(dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

**Lemon Tree**

F/D/Israel 2007 von Eran Riklis. Mit Hiam Abbass, Ali Suliman und Rona Lipaz Michael. 106'. O.-Ton, fr. Ut.

Kinosch, Fr. - So. 20h30.

Im Westjordanland, unmittelbar an der Grenze zu Israel, wohnt die 45-jährige palästinensische Bäuerin Salma. Ihre Zitronenbäume sichern ihren Lebensunterhalt. Eines Tages zieht auf der anderen Seite der Grenze der israelische Verteidigungsminister ein. Getrennt sind die beiden Anwesen durch Salmas Zitronenhain, den der israelische Geheimdienst ab sofort wegen dem Sicherheitsrisiko abholzen will.

\*\*\* L'Israélien Eran Riklis a réalisé une fable politique d'une intelligence bienvenue. (dv)

**Urmel voll in Fahrt**

D 2008, Zeichentrickfilm für Kinder von Reinhard Klooss und Holger Tappe. 84'. O.-Ton.

Ariston, Fr. + Mi. 14h30.  
Kinosch, Sa. - Mo. + Do. 14h30.

Siehe unter Luxemburg.

## GREVENMACHER

**Indiana Jones and the Kingdom of the Crystal Skull**

USA 2007 von Steven Spielberg. Mit Harrison Ford, Karen Allen und Cate Blanchett. 125'.

Cinemaacher, Sa. + Mi. 20h30,  
So. + Di. 15h30 + 20h30 (dt. Fass.)

Siehe unter Luxemburg.

## RUMELANGE

**Get Smart**

USA 2008 von Peter Segal. Mit Steve Carell, Anne Hathaway und Alan Arkin. 109'.

Kursaal, Fr. - Mo., Mi. + Do. 20h30  
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),  
Fr. + Sa. 16h, 18h15 + 20h30, So. - Do.  
16h\* + 18h15\* (\*außer Di.) (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

## TROISVIERGES

**Hancock**

USA 2008 von Peter Berg. Mit Will Smith, Charlize Theron und Jason Bateman. 100'.

Orion, Fr. + So. 20h, Sa. 20h30,  
Di. 21h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Siehe unter Luxemburg.

## WILTZ

**Earth**

GB 2007, film documentaire de Alastair Fothergill et Mark Linfield. 90'.

Prabbeli, Sa., So. + Di. 15h,  
Mo. 20h30. (dt. Fass.).

Périple spectaculaire à travers les saisons, ce documentaire nous transporte de l'océan Arctique au printemps à l'Antarctique en plein hiver. Les toutes dernières technologies en matière de prise de vue en haute définition ont permis de tourner des images d'une beauté à couper le souffle et de mettre en valeur la vie qui palpète et bouillonne à chaque instant, sur le moindre centimètre carré de notre planète.

\*\*\* Le film arrive à nous rappeler avec insistance qu'il est grand temps de sauver la planète. (cat)

**Get Smart**

USA 2008 von Peter Segal. Mit Steve Carell, Anne Hathaway und Alan Arkin. 109'.

Prabbeli, Fr. - So. + Di. 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

KINO

## cinémathèque

## LUXEMBOURG

**Boogie Nights**

USA 1997 de Thomas Anderson.  
Avec Mark Wahlberg, Julianne Moore  
et Burt Reynolds. 152'.  
V.o., s.-t. fr.

Fr, 25.7., 20h30.

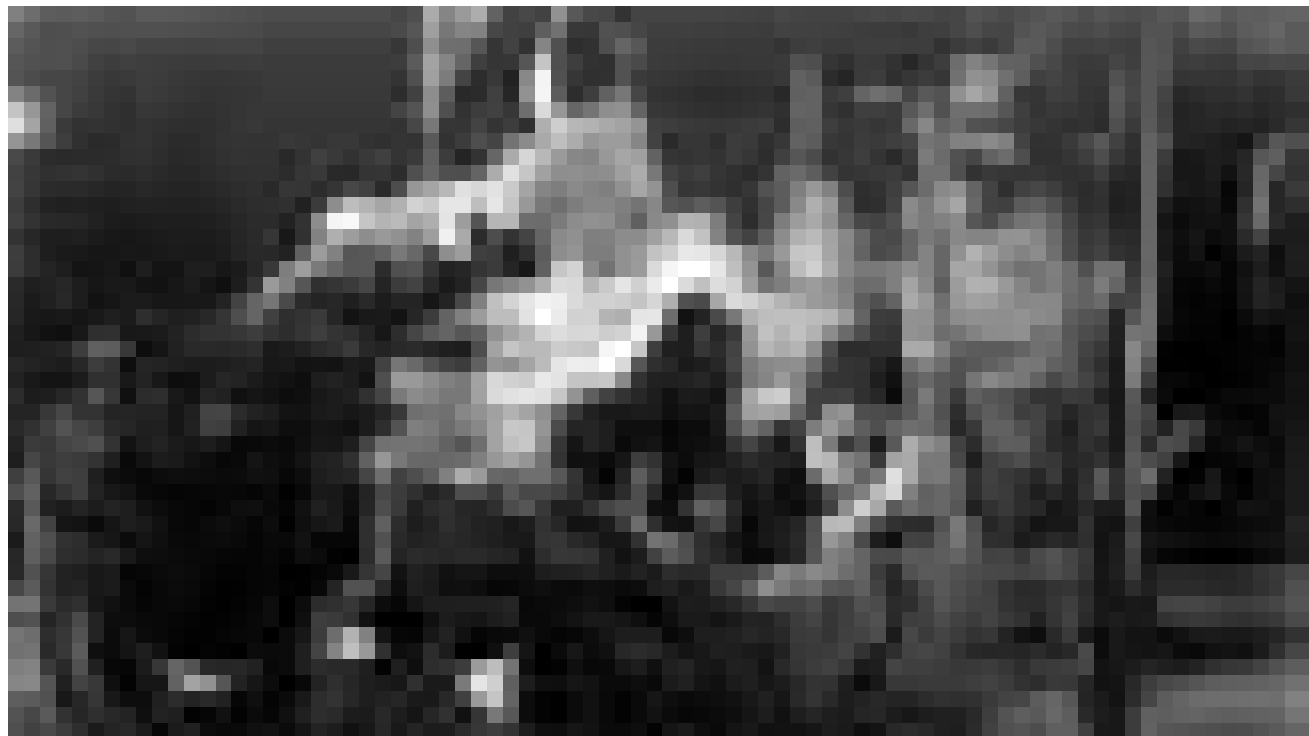
Dirk Diggler n'a aucun talent  
particulier, mais un organe sexuel  
aux dimensions fantasmagoriques.  
Il est repéré par Jack Horner,  
réalisateur de films pornographiques,  
qui veut en faire l'étalon principal  
de son prochain film.

**Strangers on a Train**

USA 1951 d'Alfred Hitchcock.  
Avec Robert Walker, Ruth Roman et  
Farley Granger. 101'. V.o., s.-t. fr.  
D'après Patricia Highsmith.

Fr, 25.7., 22h, **Open Air Cinema,**  
**dans le patio du Théâtre des**  
**Capucins.**

Dans un train, deux hommes se  
rencontrent : Guy Haines, célèbre  
tennisman, et Bruno Anthony, qui se  
fait passer pour un de ses supporters.  
Au déjeuner, Bruno propose à Guy  
d'assassiner sa femme et, en échange,  
Guy tuera son père... Un des films  
les plus troubles et inquiétants de  
Hitchcock.



Summer Follies : « Strangers on a Train » d'Alfred Hitchcock. Vendredi en plein air.

**Kiss Me, Stupid**

USA 1964 de Billy Wilder.  
Avec Dean Martin, Kim Novak et Ray  
Walston. 126'. V.o., s.-t. fr.  
D'après la pièce d'Anna Bonacci  
« L'ora della fantasia ».

Sa, 26.7., 22h, **Open Air Cinema, dans**  
**le patio du Théâtre des Capucins.**

Un professeur de musique et un  
garagiste composent des chansons.

Un chanteur célèbre fait halte à la  
station-service, et ils essaient de le  
retenir. Mais celui-ci est un séducteur  
et le professeur un terrible jaloux qui  
fait « remplacer » sa femme par une  
entraîneuse...

**Nickelodeon**

USA 1976 de Peter Bogdanovich.  
Avec Ryan O'Neal, Burt Reynolds et  
Tatum O'Neal. 120'. V.o.

Mo, 28.7., 20h30.

En 1910, l'essor de l'industrie  
cinématographique conduit les  
producteurs indépendants à s'installer  
en Californie. Le film évoque l'histoire  
du Nickelodeon, qui permettait  
d'assister à la projection de courtes  
bandes pour cinq cents et qui fit  
place avec D.W. Griffith au cinéma  
'véritable', vu à travers le destin de  
quatre jeunes gens...

**Cécil B. Demented**

USA 2000 de John Waters.  
Avec Stephen Dorff, Alicia Witt et Larry  
Gilliard jr. 88'. V.o., s.-t. fr.

Di, 29.7., 20h30.

Honey Whitlock est une grande star  
hollywoodienne. Le jour où elle a  
accepté de se rendre à la première  
de son dernier film, elle était loin de  
s'imaginer qu'elle allait rencontrer  
le metteur en scène le plus disjoncté  
d'Hollywood.

**Amarcord**

I/F 1974 de Federico Fellini.  
Avec Pupella Maggio et Armando  
Brancia. 127'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 30.7., 20h30.

Fellini plonge dans son passé et  
ses souvenirs d'enfance dans un  
petit bourg de province où la vie est  
scandée par le rythme des saisons,  
les événements politiques, la  
chronique de la vie quotidienne  
des habitants et enfin des faits  
extraordinaires tels que le passage  
du grand paquebot illuminé ou  
encore le séjour du harem d'un émir  
dans le Grand Hôtel. Le film grouille  
de personnages pittoresques, drôles  
et attendrissants : le jeune Titta, la  
Gradisca, l'avocat érudit, l'oncle fou.

**Ninotchka**

USA 1939 d'Ernst Lubitsch.  
Avec Greta Garbo, Melvyn Douglas et  
Bela Lugosi. 110'. V.o., s.-t. fr.

Do, 31.7., 20h30.

La camarade bolchévique Nina  
Ivanovna Yakushova, dite Ninotchka,  
s'éprend de celui qui l'initie aux  
beautés du « gai Paris » et du  
« monde libre », le comte Léon  
d'Algout. Pour son premier contact  
avec la satire politique, Lubitsch fuit  
le manichéisme comme la peste.  
Il ne s'agit pas de montrer un  
capitalisme blanc comme neige face  
au méchant loup socialiste.

Summer Follies : « Kiss Me, Stupid » de Billy Wilder. Samedi en plein air.

