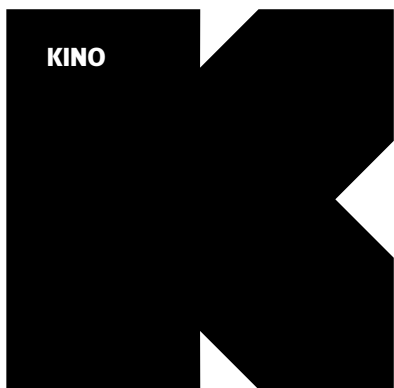


KINO



Compay Segundo : un concert à l'occasion de la commémoration de son 100e anniversaire. Samedi à l'Utopia en direct de Livorno.

## extra

### LUXEMBOURG

#### Concert du Grupo Compay Segundo

*Retransmission en direct de Livorno (Italie). Réalisation Stefano Mazzoleni. 120'. En collaboration avec Radio 100,7.*

**Utopia, sa. 21h30.**

Un spectacle musical extraordinaire à l'occasion de la commémoration du 100e anniversaire de la naissance de Compay Segundo, le musicien cubain le plus célèbre à travers le monde. Le groupe interprétera quelques célèbres chansons des Caraïbes ainsi que des arrangements spéciaux du célèbre compositeur cubain Tony Tano.

**Wet**, 1996 von Bob Rafelson, O.-Ton engl.

**The Waiting Room**, 1996 von Jos Stelling, ohne Dialoge

**Caramella**, 1995 von Cinzia Th. Torrini, O.-Ton ital., engl. Ut.

#### Erotic Tales 2

*Vier von 30 Kurzfilmen. Jeder Film dauert ungefähr 30 Minuten und ist in 35 mm gedreht. Produzentin Renate Ziegler (D).*

**Utopia, Sa. 17h, So. 22h, Di. 16h30, Mi. 21h30.**

#### Can I be your Bratwurst, please?

1999 von Rosa von Praunheim, O.-Ton engl.

**Touch Me**, 1994 von Paul Cox, O.-Ton engl.

**Georgian Grapes**, 1999 von Sopio Matschaidze und Georgi Shengelaya, O.-Ton georgisch, engl. Ut.

**Angela**, 2000 von Amos Kollek, O.-Ton engl.

## erotic tales

### LUXEMBOURG

#### Erotic Tales 1

*Vier von 30 Kurzfilmen. Jeder Film dauert ungefähr 30 Minuten und ist in 35 mm gedreht. Produzentin Renate Ziegler (D).*

**Utopia, Fr. 17h, Sa. 22h, Mo. + Do. 16h30, Di. 21h30.**

**Dutch Master**, 1995 von Susan Seidelmann, O.-Ton engl., fr. Ut.

#### Erotic Tales 3

*Vier von 30 Kurzfilmen. Jeder Film dauert ungefähr 30 Minuten und ist in 35 mm gedreht. Produzentin Renate Ziegler (D).*

**Utopia, Fr. 22h, So. 17h, Mo. + Do. 21h30, Mi. 16h30.**

**Kimono**, 2000 von Hal Hartlex, ohne Dialoge

**The Insatiable Mrs. Kirsch**, 1994 von Ken Russel, O.-Ton engl.

⊗⊗⊗ = excellent

⊗⊗ = bon

⊗ = moyen

⊗ = mauvais

#### Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

rw = Renée Wagener

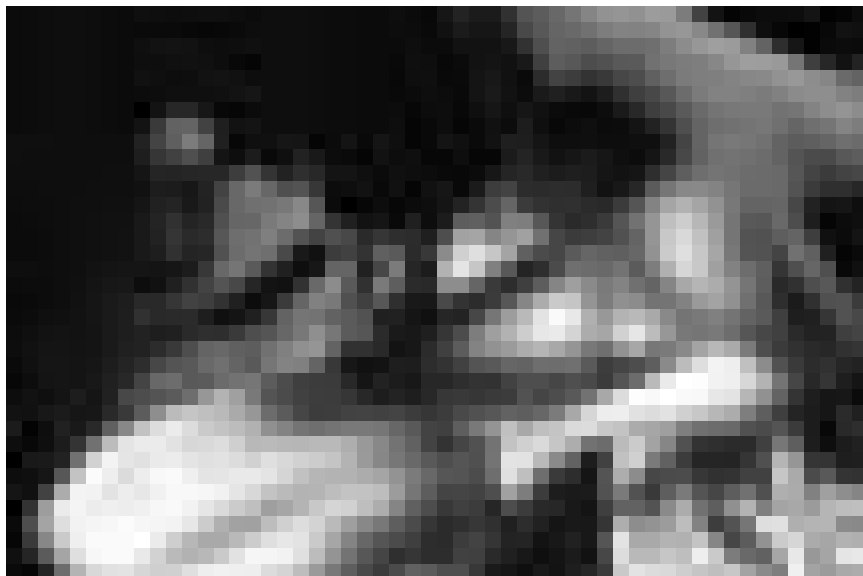
dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

## KINO



16 von 30 Kurzfilme zum Thema Erotik von bekannten Regisseuren, gezeigt in vier Vorführungen im Utopia (Luxemburg) und im Starlight (Düdelingen): „Touch Me“ von Paul Cox und „The Dutch Master“ von Susan Seidelmann.

**Devilish Education**, 1995 von Janusz Majewski, O.-Ton polnisch, engl. Ut.  
**Das rote Strumpfband**, 1999 von Markus Fischer, O.-Ton dt., engl. Ut.

## DUDELANGE

**Erotic Tales 4**

Vier von 30 Kurzfilmen. Jeder Film dauert ungefähr 30 Minuten und ist in 35 mm gedreht. Produzentin Renate Ziegler (D).

**Starlight, Sa., Mo. + Mi. 21h.**

**Hotel Paradise**, 1995 von Nicolas Roeg, O.-Ton engl.

**Der Elefant vergisst nie**, 1996 von Detlef Buck, O.-Ton dt., engl. Ut.

**On Top Down Under**, 2000 Fridrik Thor Fridriksson, ohne Dialoge

**The Gas Station**, 2000 von Jos Stelling, ohne Dialoge

## neue filme

## LUXEMBOURG

**Definitely, Maybe**

USA 200 von Adam Brooks. Mit Ryan Reynolds, Isla Fisher und Elizabeth Banks. 112'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

**Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 19h30 + 22h, Sa. 0h15.**

Der New Yorker Werbespezialist Will Hayes erzählt seiner zehnjährigen Tochter Maya von den drei Frauen in seinem Leben. Er verwendet allerdings falsche Namen und überlässt es Maya herauszufinden, wer ihre Mutter ist.

**The Chronicles of Narnia: Prince Caspian**

USA 2008 von Andrew Adamson. Mit Georgie Henley, Skandar Keynes und Anna Popplewell. 145'.

**Utopolis, Fr. - Do. 13h45, 16h15, 19h + 21h30, Sa. auch 23h45 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 13h45, 16h15 + 19h (dt. Fass.), ve. - je. 13h45 + 16h15 (v. fr.).**

Ein Jahr nach dem unglaublichsten Abenteuer ihres Lebens finden sich die Pevensie-Kinder erneut in Narnia wieder und müssen feststellen, dass inzwischen 1.000 Jahre - in Narnia-Zeit gerechnet - vergangen sind und sich seit ihrem letzten Besuch viel verändert hat. Die zauberhaften Wesen wie Faune und sprechende Tiere werden von König Miraz und seinen Telmarern, die Narnia vor Jahren überfallen haben, unterdrückt und sind fast ausgerottet.

**The X-Files: I Want To Believe**

USA 2008 von Chris Carter. Mit David Duchovny, Gillian Anderson und Amanda Peet. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

**Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h30 + 22h, Sa. 24h.**

Nachdem eine FBI-Agentin entführt wurde, meldet sich Father Joseph Crissman, früherer Priester und verurteilter Pädophile, bei den Ermittlern, und behauptet, Gott sende ihm Visionen über den Aufenthaltsort der Entführten. Da das FBI skeptisch ist, wird Fox Mulder, ehemaliger Leiter der X-Akten für übernatürliche Phänomene, hinzugezogen.

**Wonderful Town**

Thailand 2007 de Aditya Assarat. Avec Anchalee Saisoontorn, Ton Supphasit Kansen et Dul Yaambunying. 92'. V.o., s.-t. fr. + nl.

**Utopia, ve. + di. 16h30 + 19h, sa. 17h + 19h30, lu. - je. 16h + 21h.**

A Takua Pa en Thaïlande, au bord de la plage récemment ravagée par le tsunami, le jeune architecte Ton, est chargé de surveiller des travaux de reconstruction. Il vit dans un hôtel modeste, tenu par Na, une jeune femme discrète, au charme délicat. Peu à peu, ils vont tisser des liens de tendresse et vivre un amour empreint de pudeur et de retenue. Mais cela ne va pas être du goût de tout le monde.

## BETTEMBOURG

**The Chronicles of Narnia: Prince Caspian**

USA 2008 von Andrew Adamson. Mit Georgie Henley, Skandar Keynes und Anna Popplewell. 145'.

**Le Paris, Fr., Mo. + Di. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Sa. 20h30, So. 17h + 20h30, Di. 17h (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxemburg.

## DUDELANGE

**The Chronicles of Narnia: Prince Caspian**

USA 2008 von Andrew Adamson. Mit Georgie Henley, Skandar Keynes und Anna Popplewell. 145'.

**Starlight, Fr. - Do. 15h15 + 18h, So., Di. + Do. auch 21h (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxemburg.

**The X-Files: I Want To Believe**

USA 2008 von Chris Carter. Mit David Duchovny, Gillian Anderson und Amanda Peet. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

**Starlight, Fr. - Do. 18h + 21h.**

Siehe unter Luxemburg.

## ESCH

**The Chronicles of Narnia: Prince Caspian**

USA 2008 von Andrew Adamson. Mit Georgie Henley, Skandar Keynes und Anna Popplewell. 145'.

**Ariston, Fr. - Do. 21h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 15h + 18h (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxemburg.

## FILMTIPP

**Diary of the Dead**

Transposer l'horreur d'une invasion de zombies à l'âge du web 2.0 est un exercice qu'on réserve à George A. Romero, le maître incontesté du genre. Si l'idée en elle-même est brillante, la réalisation pêche par une surcharge d'explications morales et manque un peu d'hémoglobine !

A l'Utopia

Luc Caregari



## FILMKRITIK



Vom Cristo Redentor  
- zur Inkarnation  
der Vergeltung:  
katholischer Kitsch  
im brasilianischen  
Kino.

PAULO MORELLI

## Favela-Kitsch?

Yves Steichen

„Cidade dos Homens“ kommt nicht an seinen Vorgänger „Cidade de Deus“ heran. Schade wenn man das Potenzial des brasilianischen Kinos kennt.

2002 sorgte ein bildgewaltiger und schonungslos realistischer Film aus Brasilien für weltweites Aufsehen: Das Drogendrama „Cidade de Deus“, welches über mehrere Jahrzehnte hinweg das Leben von zwei jungen Männern erzählt, die aus einem brasilianischen Armenviertel stammen und beide völlig unterschiedliche Richtungen einschlagen: Der eine wurde Fotograf, der andere einer der gefährlichsten Drogenbosse der Favela, der mit seiner Gang rücksichtslos jede Widersacher aus dem Weg räumt, Kollateralschäden eingeschlossen. „Cidade de Deus“ zeigt diesen Kampf um die Vorherrschaft im Drogenhandel anfangs der 80er Jahre als Spirale der Gewalt, einen Teufelskreis aus dem es kein Entkommen gibt und als ein dreieckiges Geschäft, bei dem sich alle Beteiligten früher oder später schuldig machen. Dies alles wird über die beachtliche Dauer von 110 Minuten in schwindelerregende Bilder, geradezu virtuose Schnittfolgen und eine unberechenbare, wilde Erzählweise gepackt.

Um es gleich vorweg zu nehmen, das Sequel „Cidade dos Homens“,

welches bereits 2007 veröffentlicht wurde und erst jetzt den Weg in die luxemburgischen Kinos gefunden hat, schafft es nicht einmal annähernd eine vergleichbare Stimmung zu erzeugen. Wobei der Begriff „Sequel“ hier mit Vorsicht zu genießen ist, denn „Cidade dos Homens“ knüpft gar nicht an den berühmten Vorgänger an, sondern bezieht sich - vor allem in den Rückblenden - auf eine brasilianische TV-Serie gleichen Titels, die bisher in Europa lediglich auf DVD veröffentlicht wurde. Als Zuschauer muss man sich also vor dem Kinobesuch darauf einstellen dass hier gar nicht erst der Versuch unternommen wurde, die Story von „Cidade de Deus“ weiterzuführen. Anders als im Vorgänger ist die Geschichte in der heutigen Zeit angesiedelt und dreht sich um die beiden Jugendlichen Acerola und Laranjinha, beide aus einer Favela, beide an der Schwelle zur Volljährigkeit, und beide auf der Suche nach ihren leiblichen Vätern.

Im Mittelpunkt stehen diesmal nicht die Drogenkämpfe, sondern die Bewältigung einer gemeinsamen Vergangenheit, denn das Verschwinden der beiden Väter hängt auf tragische Art und Weise zusammen, wie Acerola und Laranjinha im Laufe des Films herausfinden. Eine Nebengeschichte erzählt zwar auch von Kämpfen zwischen rivalisierenden Gangs, doch im Gegensatz zu den atemberaubenden

und völlig chaotischen Kämpfen aus „Cidade de Deus“ wirken die Action-szenen in „Cidade dos Homens“ eher aufgesetzt und unspektakulär. Die Kinematographie gibt sich zwar alle Mühe dem Vorgänger gerecht zu werden, stellenweise driftet der Film jedoch etwas zu sehr in den Bereich der Werbeclipoptik ab. Gut und aufwändig fotografiert ist der Film dennoch, was sich besonders in den Nachtszenen zeigt.

Im Schatten seines genialen Vorgängers ist „Cidade dos Homens“ also eine leichte Enttäuschung. Die Geschichte plätschert lange Zeit vor sich hin, wirkt überfrachtet mit Nebenfiguren und schafft es trotz den akzeptablen schauspielerischen Leistungen der Darsteller nicht den Zuschauer richtig zu fesseln und für das Schicksal von Acerola und Laranjinha zu interessieren. Deshalb lässt auch der Showdown, in dem beide Figuren vor eine schwere Entscheidung gestellt sind, den Betrachter eher kalt. Für Kenner der brasilianischen TV-Serie ist dieser Film sicherlich ein willkommenen und gefälliger Abschluss der Story. Wer jedoch einen Film in der Machart von „Cidade de Deus“ erwartet, wird sicher enttäuscht den Kinosaal verlassen.

„Cidade dos Homens“, im Utopia

## KINO

## RUMELANGE

### The Chronicles of Narnia: Prince Caspian

USA 2008 von Andrew Adamson. Mit Georgie Henley, Skandar Keynes und Anna Popplewell. 145'.

Kursaal, Fr., Sa., Mi. + Do. - 16h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

### The X-Files: I Want To Believe

USA 2008 von Chris Carter. Mit David Duchovny, Gillian Anderson und Amanda Peet. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Kursaal, Fr. - Mo., Mi. + Do. 18h30 + 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

## WILTZ

### Knut und seine Freunde

D 2008, Dokumentarfilm von Michael Johnson. 94'. O.-Ton.

Prabbeli, Sa., So. + Di. 15h.

Der Film zeigt wie Bärenkinder in verschiedenen Zonen der Welt groß werden. In der Arktis bringt eine Eisbärenmutter ihren Jungen alles Nötige bei, damit diese später selbständig überleben können. Im Zoo in Berlin erblickt das Eisbären-Baby Knut das Licht der Welt. Zwei weitere „Freunde“ Knuts finden wir in Weißrussland. Sie haben ihre Mutter verloren. Beobachtet über ein Jahr hinweg sehen wir zu, wie sich die Bärenkinder in ihren Lebensräumen entwickeln.

## verlängerungen

## LUXEMBOURG

### Be Kind Rewind

USA 2007 von Michel Gondry. Mit Jack Black, Mos Def und Danny Glover. 94'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopia, Fr. - So. 21h30, Mo. + Mi. 18h30, Di. + Do. 21h. (5. Woche).

Durch einen Unfall löscht der vertrottelte Jerry versehentlich alle Kassetten in der Videothek seines Freundes Mike. Doch die beiden haben eine zündende Idee: für eine Kundin, die unbedingt Ghostbusters sehen möchte, drehen sie den Film kurzerhand einfach selbst nach! **XX** Eine leicht unausgeglichene und teils überfrachtete Mischung aus Komödie und Drama. Sehr viel Spaß macht der Film auf jeden Fall. (Yves Steichen)

## KINO

**Bienvenue chez les Ch'tis**

F 2007 de et avec Dany Boon. Avec Kad Merad et Zoé Félix. 106'. V.o.

**Utopia, ve. + di. 14h + 21h30, sa. 14h, lu. - je. 14h + 21h. (23e sem.).**

Philippe Abrams est directeur de la poste de Salon-de-Provence. Pour faire plaisir à Julie, sa femme dépressive, il fraude afin d'obtenir une mutation sur la Côte d'Azur. Mais il sera muté à Bergues, petite ville du Nord. Pour les Abrams, sudistes pleins de préjugés, le Nord c'est l'horreur, une région glacée, peuplée d'êtres rustres, éructant un langage incompréhensible, le „cheutimi“.

☒☒☒ (...) servi par une distribution honnête et une mise en scène qui a le fort de ne heurter personne par son avant-gardisme. (Vincent Artuso)

**Cidade dos Homens**

Brésil 2007 von Paulo Morelli. Mit Douglas Silva, Darlan Cunha und Jonathan Haagensen. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopia, Fr. - So. 16h30 + 19h, Mo. - Do. 16h + 18h30. (2e sem.).**

Die Teenager Acerola und Laranjinha stehen sich so nahe wie Brüder. Mit knapp 18 Jahren macht sich Laranjinha auf, um seinen Vater zu finden, den er nie kannte. Acerola versucht dagegen seinen eigenen kleinen Sohn großzuziehen. Doch schon bald stehen sich die beiden als Feinde in einem Bandenkrieg gegenüber. Siehe Artikel Seite 8.

**Diary of the Dead**

USA 2007 de George A. Romero. Mit Michelle Morgan, Shawn Roberts et Nick Alachiotis. 95'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

**Utopolis, ve. - je. 22h, sa. aussi 24h. (2e sem.).**

Des étudiants en cinéma tournent un film d'horreur à petit budget, lorsque la nouvelle tombe au journal télévisé : partout dans le pays, on signale des morts revenant à la vie. Témoins de massacres, de destructions et du chaos ambiant, ils choisissent alors de braquer leurs caméras sur les zombies et les horreurs bien réelles auxquels ils sont confrontés afin de laisser un témoignage de cette nuit où tout a changé.

Voir Filmtipp page 9.

**El baño del Papa**

Uruguay/F/Brésil 2007 par Enrique Fernandez et Cesar Charlone. Avec César Troncoso, Virginia Ruiz et Virginia Méndez. 95'. V.o., s.-t. fr. + nl.



Die Pevensie-Kinder sind wieder in Narnia-Land. „The Chronicles of Narnia: Prince Caspian“. Neu im Utopolis (Luxemburg), Le Paris (Bettemburg), Starlight (Düdelingen), Ariston (Esch) und Kursaal (Rümelingen).

**Utopia, ve. + di. 16h30, sa. 19h, lu. + me. 18h30, ma. + je. 16h. (2e sem.).**

1988 : A Melo, petite ville uruguayenne à la frontière brésilienne, qui survit essentiellement de la contrebande, on attend la visite du pape Jean-Paul II. Des milliers de pèlerins sont annoncés. Beto pense avoir trouvé la meilleure source de revenus, des toilettes publiques pour les visiteurs. Pour les construire il va devoir faire les allers-retours risqués à la frontière, sur son vieux vélo, pour passer des produits de contrebande.

**Freche Mädchen**

D 2008 von Ute Wieland. Mit Emilia Schüle, Selina Shirin Müller und Henriette Nagel. 97'. O.-Ton.

**Utopolis, Fr. - Do. 14h + 16h30. (3. Woche) .**

Mila, Hanna und Kati sind beste Freundinnen. Sie treffen sich meistens im Friseursalon von Milas Mutter, einer charmanten, aber chaotischen Friseurin. In der Schule haben sie es mit einem speziellen Lehrerkollegium zu tun, einem überzeugten Mathematiklehrer, einem in die Deutschlehrerin verliebten Musiklehrer und einem Referendar, der viel zu jung aussieht.

**Get Smart**

USA 2008 von Peter Segal. Mit Steve Carell, Anne Hathaway und Alan Arkin. 109'.

**Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 19h + 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (3. Woche).**

„Control“-Agent Maxwell Smart muss sich bei seinem gefährlichsten und wichtigsten Einsatz bewähren: Es gilt, das verruchte Verbrechersyndikat „Kaos“ wieder einmal davon abzuhalten, die Weltherrschaft an sich zu reißen. Zufällig handelt es sich dabei auch um Maxwells allerersten Einsatz ...  
☒ Sein Schuhtelefon ist zwar mittlerweile im Museum ausgestellt, aber er selbst ist nicht älter geworden. Der Film sorgt zwar nicht für anhaltendes Lachen doch ein paar gute Gags sind drin. (lg)

**Hancock**

USA 2008 von Peter Berg. Mit Will Smith, Charlize Theron und Jason Bateman. 100'.

**Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 17h, 19h + 22h, Sa. auch 0h15 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.). (5. Woche).**

John Hancock ist ein fliegender „Superheld“ der bei einem Unfall oder einer Katastrophe die Situation bereinigen soll. Das schafft er zwar irgendwie, aber nicht so, wie es eigentlich sein sollte. Zerstörte Straßenschilder, aufgerissener Asphalt und jede Menge kaputte Autos sind die Folge. Die Leute sind empört, bezeichnen ihn als „Arschloch“ und der frustrierte Hancock kriegt weder Lob noch Applaus für seine Taten.

**In Bruges**

GB 2008 de Martin McDonagh. Avec Colin Farrell, Brendan Gleeson et Ralph Fiennes. 101'. V.o., s.-t. fr. + nl.

**Utopolis, ve. - je. 21h30. (6e sem.).**

Deux tueurs à gages se réfugient à Bruges, fuyant Londres après un coup qui a mal tourné. Ils rongent leur frein dans la cité belge jusqu'au moment où leur boss demande à l'un d'exécuter l'autre...

☒ Mi figue, mi raisin : on succombe avec les personnages aux charmes de la ville, mais à la fin il ne reste qu'un film d'action saupoudré d'humour noir de plus. (lc)

**Kung Fu Panda**

USA 2008, Zeichentrickfilm von Mark Osborne und John Stevenson. 90'.

**Utopolis, Fr. - Do. 17h + 19h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - Do. 14h + 17h (dt. Fass.), ve. - je. 14h + 17h (v. fr.). (5. Woche).**

Pandabär Po träumt davon mit Kung-Fu-Künsten jeden Gegner zu erledigen, arbeitet aber in Wirklichkeit im Restaurant seiner Eltern und ist behäbig, dick und ungeschickt. Ein Pandabär eben. Kung-Fu-Meister Shifu hingegen hat fünf Top-Kämpfer minutiös ausgebildet. Einer soll ausgewählt werden um die Bevölkerung vor dem Bösen zu schützen.

## KINO



Maya will von ihrem Vater alles wissen. Ryan Reynolds und Abigail Breslin in „Definitely, Maybe“. Neu im Utopolis.

### Le Premier jour du reste de ta vie

F 2007 de Rémi Bezançon. Avec Jacques Gamblin, Zabou Breitman et Déborah François. 114'. V.o.

Utopia, ve. + di. 19h, sa. 16h30, lu. + me. 16h, ma. + je. 18h30. (2e sem.).

Cinq jours décisifs dans la vie d'une famille de cinq personnes, cinq jours plus importants que d'autres où plus rien ne sera jamais pareil le lendemain.

### Margot at the Wedding

USA 2007 von Noah Baumbach. Mit Nicole Kidman, Jennifer Jason Leigh und Jack Black. 92'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopia, Fr., So., Mo. + Mi. 14h, Sa. 14h + 21h30, Di. + Do. 14h + 18h30. (2. Woche).

Die erfolgreiche aber neurotische Schriftstellerin Margot hat sich seit Jahren von ihrer Schwester Pauline entfernt. Als Pauline ihr ankündigt dass sie heiraten wird, besucht Margot gemeinsam mit ihrem Sohn das Paar. Doch Margot missfällt der Verlobte ihrer Schwester.

### Mes Amis, mes amours

F 2007 de Lorraine Levy. Avec Vincent Lindon, Pascal Elbé et Virginie Ledoyen. 99'. V.o.

Utopia, ve. - di. 19h30, lu. - je. 19h. (4e sem.).

Mathias et Antoine, pères divorcés ayant la garde de leur enfant, font toit commun dans le quartier français de Londres. La vie s'organise, désordonnée, joyeuse, avec les enfants et les amis. Mais quand Mathias rencontre Audrey, ce bel arrangement de pères célibataires vole en éclats. Ce ne sont plus deux amis qui cohabitent, c'est un couple qui se déchire.

### Mongol

Kazakhstan/Mongolei/D/Russland 2007 von Sergei Bodrov. Mit Tadanobu Asano, Honglei Sun und Khulan Chuluun. 124'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopia, Fr. + So. 14h30 + 19h30, Sa. 14h30 + 19h, Mo. - Do. 14h + 19h. (3. Woche).

Die Lebensgeschichte des Jungen Temudgin der zum mächtigen Dschingis Khan wurde, von seiner gefährlichen Kindheit hin zu jener Schlacht, die sein Schicksal besiegelte. Zwischen Ende des XII und Anfang des XIII Jahrhunderts vereinigte er die mongolischen Völker und schuf ein kolossales Reich. Er war ein blutrünstiger Krieger aber auch ein visionärer Führer.

### My Name is Hallam Foe

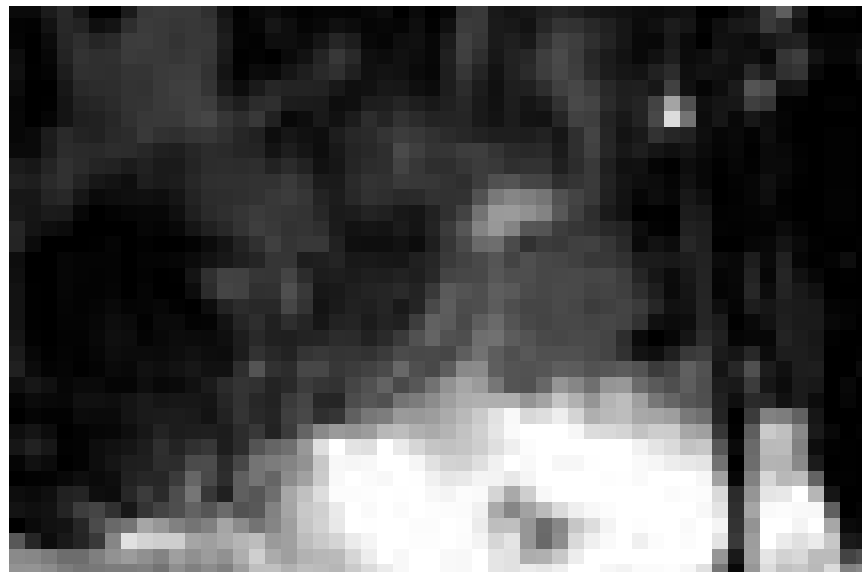
GB 2007 von David MacKenzie. Mit Jamie Bell, Sophia Myles und Ciaran Hinds. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopia, Fr. + So. 22h, Sa., Mo. - Do. 21h30. (4. Woche).

Hallam Foe hat ein ungewöhnliches Hobby: Er schleicht sich in das Leben anderer, beobachtet ihren Alltag, - und kennt sie so oft besser als sie sich selbst. Dabei bleibt er stets passiver Zuschauer - das eigene Leben zieht regelrecht an ihm vorbei. Erst als er über den Dächern von Edinburgh die Liebe entdeckt, beginnt er das Leben mit anderen Augen zu betrachten - und lernt, auch sein eigenes in die Hand zu nehmen.

XX Einfallsreiche, mit hervorragender Musik unterlegte Charakterstudie. (Yves Steichen)

Der Fachmann für X-Akten ist Übernatürlichem auf der Spur. David Duchovny in „The X-Files: I Want To Believe“. Neu im Utopolis (Luxemburg), Starlight (Düdingen) und Kursaal (Rümelingen).



### Nightwatching

GB/F/D/ PL/NL 2007 de Peter Greenaway. Avec Martin Freeman, Emily Holmes et Michael Teigen. 125'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Utopia, sa. + di. 21h30, lu. + me. 21h. (3e sem.).

1654 Amsterdam. Rembrandt se réveille en sursaut : il vient de rêver qu'il est aveugle. Ce cauchemar le replonge 12 ans en arrière, en 1642, alors qu'il travaille sur son oeuvre la plus célèbre, La Ronde de Nuit.

XXX Un film d'époque honnête ! Non pas que la biographie de Rembrandt soit extrêmement fournie en détails, mais Peter Greenaway voit juste en donnant sa version. (Ic)

### Oh wie schön ist Panama

D 2006, Kinderzeichentrickfilm von Martin Otevre. 72'. O.-Ton. Nach einem Buch von Janosch.

Utopia, Fr. + So. 14h30 + 17h, Sa. 14h30 + 16h30, Mo. - Do. 14h + 16h30. (2. Woche).

Der kleine Tiger und der kleine Bär leben am Fluss. Eines Tages wird eine Holzkiste ans Ufer gespült. Außen steht "Panama" drauf - innen riecht sie nach Bananen. Was liegt für Tiger und Bär näher als die Vermutung, dass es irgendwo auf der Welt ein Land gibt, das Panama heißt in dem es überall nach Bananen riecht? Mit Topf, Angel und natürlich der Tigerente brechen beide auf um dieses Land zu finden.

### Sex and the City - The Movie

USA 2008 von Michael Patrick King. Mit Sarah Jessica Parker, Kim Cattrall und Cynthia Nixon. 148'.

## KINO



Dokumentiert die Entwicklung mehrerer Bärenkinder in ihren Lebensräumen. „Knut und seine Freunde“ von Michael Johnson. Neu im Prabbeli (Wiltz).

**Utopolis, Fr. - Do. 21h30**  
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (10. Woche).

Carrie Bradshaw, erfolgreiche Autorin und jedermanns liebste Mode-Ikone, ist zurück. Mit ihrem berühmten sardonischen Scharfsinn setzt sie bissiger als je zuvor ihre eigene Geschichte um Sex, Liebe und modebesessene Single-Frauen in New York fort. Der Film verspricht, endlich alle drängenden Fragen zu beantworten, die die Serie offenließ.

**Superhero Movie**

USA 2008 von Craig Mazin. Mit Drake Bell, Sara Paxton und Christopher McDonald. 85'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

**Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h.**  
(2. Woche).

Rick Riker ist ein Loser, wie er im Buche steht. Er ist ein Schwächling, saumäßig schüchtern und sieht maximal mittelpfächtig aus. Das ändert sich jedoch schlagartig, als er bei einem Laborbesuch von einer genmanipulierten Libelle gestochen wird. Jetzt ist er Dragonfly - ein Superheld mit übernatürlichen Kräften.

**The Incredible Hulk**

USA 2008 von Louis Leterrier. Mit Edward Norton, Liv Tyler und Tim Roth. 112'.

**Utopolis, Fr. - Do. 19h**  
(O.-Ton, fr. + dt. Ut.). (4. Woche).

Der Wissenschaftler Bruce Banner wurde vor fünf Jahren biochemisch

verstrahlt und verwandelt sich seitdem, wann immer sein Puls auf 200 steigt, in das grüne Monster Hulk. Da das Militär Hulks Kräfte für kriegerische Zwecke ausschalten wollte, floh Banner nach Brasilien, wo er an Entspannungstechniken arbeitet.

**Urmel voll in Fahrt**

D 2008, Zeichentrickfilm für Kinder von Reinhard Klooss und Holger Tappe. 84'. O.-Ton.

**Utopia, Fr. - Do. 14h. (14. Woche).**

Zu seinem ersten Geburtstag bekommt Urmel das Panda-mädchen Babu geschenkt. Doch Urmel ist mit seiner neuen kleinen Schwester nicht immer glücklich. Zum einen geht sie ihm mit ihrer tapsigen Art auf die Nerven. Zum anderen befürchtet er, dass die anderen, nun da die süße Babu im Zentrum der Aufmerksamkeit steht, ihn weniger lieb hätten.

**Wanted**

USA 2008 von Timur Bekmambetov. Mit James McAvoy, Angelina Jolie und Morgan Freeman. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 14.

**Utopolis, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15.**  
(3. Woche).

Wes langweiliges Leben ist an dem Tag zu Ende an dem er erfährt, dass er der Sohn einer kurz zuvor ermordeten Killerlegende ist. Und schon hat ein Killer es auf ihn abgesehen.

Die Existenz eines Geheimbundes wird Wes offenbart und dessen Anführer Sloan und die Agentin Fox wecken in ihm verborgene Fähigkeiten - ein Erbe seines Vaters.

**DIEKIRCH**

**The Incredible Hulk**

USA 2008 von Louis Leterrier. Mit Edward Norton, Liv Tyler und Tim Roth. 112'.

**Scala, Fr. - So. 20h (dt. Fass).**

Siehe unter Luxemburg.

**DUDELANGE**

**Oh wie schön ist Panama**

D 2006, Kinderzeichentrickfilm von Martin Otevre. 72'. O.-Ton. Nach einem Buch von Janosch.

**Starlight, Fr. - Do. 15h15.**

Siehe unter Luxemburg.

**ECHTERNACH**

**Superhero Movie**

USA 2008 von Craig Mazin. Mit Drake Bell, Sara Paxton und Christopher McDonald. 85'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

**Sura, Sa., Mo. + Di. 20h.**

Siehe unter Luxemburg.

**What Happens in Vegas**

USA 2008 von Tom Vaughan. Mit Cameron Diaz, Ashton Kutcher und Rob Corddry. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

**Sura, Fr. + So. 20h.**

Nach einer durchzechten Nacht in Las Vegas wachen zwei Fremde als frisch verheiratetes Ehepaar auf. Da einer von ihnen in der Nacht aber noch mit dem letzten Geld des Anderen als Einsatz den Casino-Jackpot geknackt hat, beginnt ein munteres Katz-und-Maus-Spiel. Denn jeder will die Kohle für sich alleine ...

**ESCH**

**Get Smart**

USA 2008 von Peter Segal. Mit Steve Carell, Anne Hathaway und Alan Arkin. 109'.

**Kinosch, Fr. - So., Mi. + Do. 18h30**  
(dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

**Kung Fu Panda**

USA 2008, Zeichentrickfilm von Mark Osborne und John Stevenson. 90'.

**Kinosch, Fr., Mi. + Do. 14h30, Sa. + So. 14h30 + 16h30 (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxemburg.

**Lemon Tree**

F/D/Israel 2007 von Eran Riklis. Mit Hiam Abbass, Ali Suliman und Rona Lipaz Michael. 106'. O.-Ton, fr. Ut.

**Kinosch, Fr. - So., Mi. + Do. 20h30.**

Im Westjordanland, unmittelbar an der Grenze zu Israel, wohnt die 45-jährige palästinensische Bäuerin

## KINO

Salma. Ihre Zitronenbäume sichern ihren Lebensunterhalt. Eines Tages zieht auf der anderen Seite der Grenze der israelische Verteidigungsminister ein. Getrennt sind die beiden Anwesen durch Salmas Zitronenhain, den der israelische Geheimdienst ab sofort wegen dem Sicherheitsrisiko abholzen will.

\*\*\* L'Israélien Eran Riklis a réalisé une fable politique d'une intelligence bienvenue. (dv)

**The Incredible Hulk**

USA 2008 von Louis Leterrier. Mit Edward Norton, Liv Tyler und Tim Roth. 112'.

**Kinosch, Fr., Mi. + Do. 16h30 (dt. Fass.)**

Siehe unter Luxemburg.

## GREVENMACHER

**Hancock**

USA 2008 von Peter Berg. Mit Will Smith, Charlize Theron und Jason Bateman. 100'.

**Cinemaacher, Sa., So., Di. + Do. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).**

Siehe unter Luxemburg.

## RUMELANGE

**Chasseurs de dragons**

D/F/L 2008, film d'animation pour enfants d' Arthur Qwak et Guillaume Ivernel. 82'.

**Kursaal, Fr. + Sa. 14h, So. 16h15 (dt. Fass.).**

Zoé est une petite fille qui croit aux légendes, pas parce qu'elle est naïve, mais parce qu'elle aime ça. Afin d'aider son oncle à se débarrasser

d'un terrible dragon, Zoé se met en tête de trouver des héros.

Elle tombe sur Gwizdo et Lian-Chu, deux chasseurs de dragon à la petite semaine, mais Zoé décide d'y croire quand même !

**Urmel voll in Fahrt**

D 2008, Zeichentrickfilm für Kinder von Reinhard Klooss und Holger Tappe. 84'. O.-Ton.

**Kursaal, Mo. 16h15.**

Siehe unter Luxemburg.

## TROISVIERGES

**Get Smart**

USA 2008 von Peter Segal. Mit Steve Carell, Anne Hathaway und Alan Arkin. 109'.

**Orion, Fr. 20h, Di. 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).**

Siehe unter Luxemburg.

**Kung Fu Panda**

USA 2008, Zeichentrickfilm von Mark Osborne und John Stevenson. 90'.

**Orion, Sa. 17h + 20h30, So. 17h + 20h, Mo. + Di. 17h (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxemburg.

## WILTZ

**Hancock**

USA 2008 von Peter Berg. Mit Will Smith, Charlize Theron und Jason Bateman. 100'.

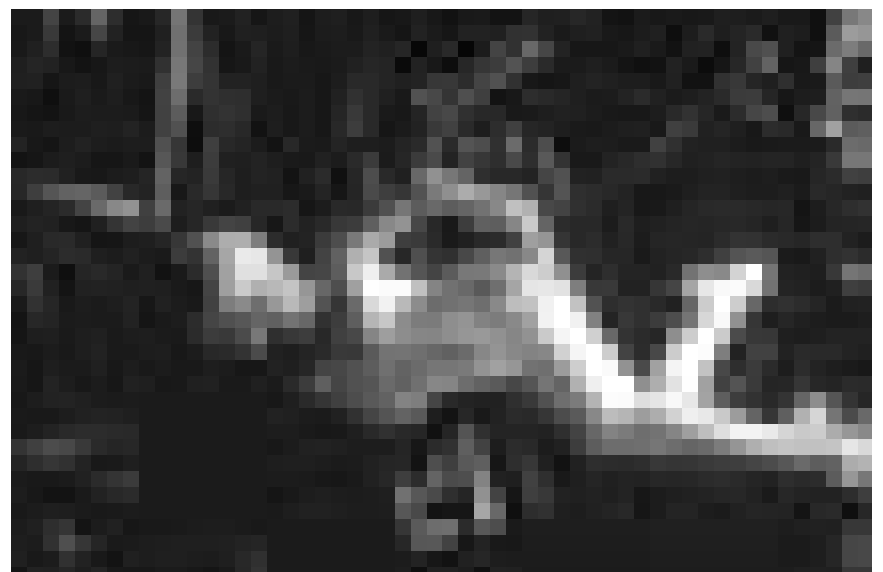
**Prabbeli, Fr. - Di. 20h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).**

Siehe unter Luxemburg.



A Takua la relation du jeune couple Na et Ton n'est pas bien vue. „Wonderful Town“. Nouveau à l'Utopia.

16 von 30 Kurzfilmen zum Thema Erotik von bekannten Regisseuren, gezeigt in vier Vorführungen im Utopia (Luxemburg) und im Starlight (Düdelingen): „The Gas Station“ von Jos Stelling und „The Insatiable Mrs. Kirsch“ von Ken Russell.



## KINO

## cinémathèque

## LUXEMBOURG

**Purple Rose of Cairo**

USA 1985 de Woody Allen. Avec Mia Farrow, Jeff Daniels et Danny Aiello. 82'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 1.8., 20h30.

Dans les années trente, entre un mari qui la domine et avec qui elle n'est pas vraiment heureuse, et un métier qui l'ennuie, Cecilia passe tous ses loisirs au cinéma. Ainsi elle tombe amoureuse de l'acteur qui joue dans « La rose pourpre du Caire », dont elle ne cesse d'aller voir le film. Un jour, l'acteur sort de l'écran et l'emmène...

**Chimes at Midnight**

(Campanadas a medianoche / Falstaff), E/CH 1965 de et avec Orson Welles. Avec John Gielgud et Jeanne Moreau. 115'. V.o. angl., s.-t. fr.

Fr, 1.8., 22h, **Open Air Cinema dans le Patio du Théâtre des Capucins.**

A la fin de sa vie, Falstaff évoque ses souvenirs. Joyeux compère, il partagea les frasques du prince Hal, guerroya

malgré sa couardise et joua mille tours aux voyageurs. Mais lorsque Hal succéda à son père Henry IV, il renia et bannit son vieux compagnon...

**The Girl Can't Help It**

USA 1956 de Frank Tashlin. Avec Tom Ewell, Jayne Mansfield und Edmond O'Brien. 97'. V.o., s.-t. fr.

Sa, 2.8., 22h, **Open Air Cinema dans le Patio du Théâtre des Capucins.**

Un mafioso loue les services d'un talent-scout pour lancer sa petite amie, au physique somptueux mais à la voix de casserole...

**Das Wachsfignrenkabinett**

D 1924 de Paul Leni. Avec William Dieterle, Emil Jannings et Conradt Veidt. 70'. Int. angl.

**Accompagnement live au piano par Erny Delosch.**

Mo, 4.8., 18h30.

Après avoir visité un musée de cire, un jeune poète voit en rêve les crimes commis par Haroun Al Rachid, Ivan le Terrible et Jack l'Eventreur. L'une des oeuvres les plus importantes de l'expressionnisme allemand.



Jane Mansfield dans « The Girl Can't Help it ». Samedi en plein air.

Orson Welles et Jeanne Moreau dans « Chimes at Midnight » d'après Shakespeare. V.o., s.-t. fr. Vendredi en plein air.

**The Invisible Man**

USA 1933 de James Whale. Avec Claude Rains, Gloria Stuart, Henry Travers. 71'. V.o., s.-t. fr. D'après H.G. Wells.

Di, 5.8., 20h30.

Le docteur Griffin, assistant du docteur Cranley, a disparu. La fille de Cranley s'inquiète : a-t-il été victime de ses recherches ? En même temps un étrange personnage, dont la tête est entourée de bandelettes, se présente dans une auberge...

**Citizen Kane**

USA 1941 de et avec Orson Welles. Avec Joseph Cotten et Agnes Moorehead. 119'. V.o., s.-t. fr.

Do, 7.8., 20h30.

Le dernier mot que Charles Foster Kane (magnat de la presse qui édifia le fabuleux château de Xanadu) dit avant de mourir est : « Rosebud ». Un journaliste commence l'enquête et interviewe les vieux amis et ennemis de Kane, pour savoir ce qu'il a bien voulu dire avec ce mot.

**The Matrix**

USA 1999 von Andy & Larry Wachowski. Mit Keanu Reeves, Laurence Fishburne und Carrie-Ann Moss. 135'. O.-Ton., fr. Ut.

Mi, 6.8., 20h30.

Computerexperte Thomas Anderson „Neo“ und alle anderen erleben die Welt als „Matrix“, ein Computerprogramm mit gesteuerten Maschinen, die den Menschen eine falsche Realität vorgaukeln. In Wahrheit sind nämlich alle auf der verwüsteten Erde des 22. Jahrhunderts.