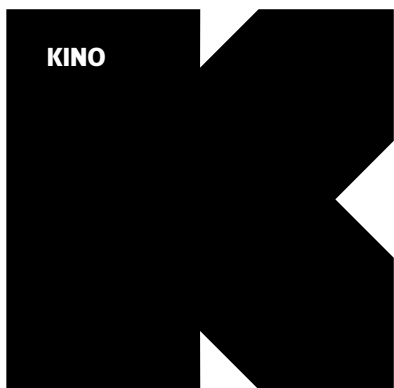


KINO



Hat ein kriminelles Superhirn und wird Joker genannt: Heath Ledger in „The Dark Knight“. Neu im Utopolis (Luxemburg) und im Kursaal (Rümelingen).

extra

DUDELANGE

Erotic Tales 1

Vier von 30 Kurzfilmen. Jeder Film dauert ungefähr 30 Minuten und ist in 35 mm gedreht. Produzentin Renate Ziegler (D).

Starlight, Fr., Di. + Do. 21h. (2. Woche).

The Dutch Master, 1995 von Susan Seidelmann, O.-Ton engl., fr. Ut.
Wet, 1996 von Bob Rafelson, O.-Ton engl.

The Waiting Room, 1996 von Jos Stelling, ohne Dialoge

Caramella, 1995 von Cinizia Th. Torrini, O.-Ton ital., engl. Ut.

LUXEMBOURG

Erotic Tales 2

Vier von 30 Kurzfilmen. Jeder Film dauert ungefähr 30 Minuten und ist in 35 mm gedreht. Produzentin Renate Ziegler (D).

Utopia, Fr. 16h30, So. 21h30, Di. + Do. 16h, Mi. 21h. (2. Woche).

Can I Be Your Bratwurst, Please? 1999 von Rosa von Praunheim, O.-Ton engl.

Touch Me, 1994 von Paul Cox, O.-Ton engl.

Georgian Grapes, 1999 von Sopio Matschaidze und Georgi Shengelaya, O.-Ton georgisch, engl. Ut.

Angela, 2000 von Amos Kollek, O.-Ton engl.

Erotic Tales 3

Vier von 30 Kurzfilmen. Jeder Film dauert ungefähr 30 Minuten und ist in 35 mm gedreht. Produzentin Renate Ziegler (D).

Utopia, Fr. 21h30, Sa. 16h30, Mo. 21h, Mi. 16h. (2. Woche).

Kimono, 2000 von Hal Hartlex, ohne Dialoge

The Insatiable Mrs. Kirsch, 1994 von Ken Russel, O.-Ton engl.

Devilish Education, 1995 von Janusz Majewski, O.-Ton polnisch, engl. Ut.

Das rote Strumpfband, 1999 von Markus Fischer, O.-Ton dt., engl. Ut.

Erotic Tales 4

Vier von 30 Kurzfilmen. Jeder Film dauert ungefähr 30 Minuten und ist in 35 mm gedreht. Produzentin Renate Ziegler (D).

Utopia, Sa. 21h30, So. 16h30, Mo. 16h, Di. + Do. 21h. (2. Woche).

Hotel Paradise, 1995 von Nicolas Roeg, O.-Ton engl.

Der Elefant vergisst nie, 1996 von Detlef Buck, O.-Ton dt., engl. Ut.

On Top Down Under, 2000 Fridrik Thor Fridriksson, ohne Dialoge

The Gas Station, 2000 von Jos Stelling, ohne Dialoge.

Sneak Preview

Utopolis, je. 22h.

- ⚡⚡⚡ = excellent
- ⚡⚡ = bon
- ⚡ = moyen
- ⚡ = mauvais

Commentaires:

- lc = Luc Caregari
- cat = Karin Enser
- tf = Thorsten Fuchshuber
- lg = Lea Graf
- rk = Raymond Klein
- rw = Renée Wagener
- dv = David Wagner
- cw = Christiane Walerich
- dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

FILMKRITIK

KINO

CESAR CHARLONE/ENRIQUE FERNANDEZ

Geschäfte mit dem Reisepabst

Audrey Horne

„El Baño del Papa“, ist ein charmanter Film, der mit viel Gefühl und Witz dem uruguayischen Landleben auf den Zahn fühlt.

Melo ist ein ärmliches Städtchen im Osten Uruguays, unweit der brasilianischen Grenze. Batterien oder auch nur eine anständige Holztür sind hier Luxusgüter. Kaufen kann man sie nicht, man muss sie schon vom reicheren Nachbarn ins Land schmuggeln.

Der schnurrbärtige Beto (César Troncoso) und seine Freunde, alle von lokalen Laienschauspielern gespielt, erkämpfen sich ihren spärlichen Lebensunterhalt, indem sie mehrere Male pro Woche mit ihren schrottreifen Drahteseln nach Brasilien radeln. Hier kaufen sie die wertvollen Waren ein und geistern dann wieder, voll beladen bis zum Geht-nicht-mehr, über die Grenze, in der Hoffnung, nur nicht von der korrupten Polizei erwischt und gedemütigt zu werden.

Furios beginnt der Film, indem er eine solche Schmuggelexpedition mit wackeliger Handkamera verfolgt. Schweißperlen laufen den Männern die Stirn runter, während sie wie wild in die Pedalen hämmern, ihre Räder

über steinerne Hügel, an trockenen Hecken vorbei lenken.

Das Regisseuren-Duo, César Charlone und Enrique Fernandez, taucht den Zuschauer mit Eklat direkt ins Geschehen ein. Es ist das alltägliche Leben dieser Männer, die sich und ihre Familien mühsam über Wasser halten. Und doch lassen sie sich nicht runterkriegen, kämpfen weiter, träumen weiter.

So ist Beto einer dieser unverwüstlichen Optimisten, die jeden Tag mit einer neuen, verrückten Idee auftrumpfen, wie sie ihre Familie aus der finanziellen Misere herausholen können. Nur manchmal gibt er sich dem Jähzorn hin oder spült seinen Frust mit hochprozentigem Alkohol die Speiseröhre runter. Diese Momente sind jedoch immer von kurzer Dauer. Am nächsten Morgen steht er wieder auf und schwärmt seiner Frau und seiner Tochter von seinen neusten Zukunftsplänen vor.

Außerdem steht Melo ja bald ein besonders großes Ereignis bevor. Johannes-Paul II, der berühmte und geliebte Reisepabst, wird der Kleinstadt einen Besuch abstatten. Auf den Strassen und in den Cafés wird schon seit Tagen eifrig diskutiert, wie viele

tausende Besucher diese Veranstaltung herbeilocken wird. Man rechnet sogar mit einem massiven Pilgerschub aus Brasilien und wittert neue Geldquellen. Die Erwartungen sind hoch: der Stellvertreter Gottes höchstpersönlich wird der gläubigen Einwohnerschaft Melos einen Ausweg aus der Trostlosigkeit öffnen.

Grosse Aufregung herrscht. Wie verrückt backen die Einwohner Brot, kneten Teig oder fertigen Würstchen an. Stände werden aufgerichtet. Doch Beto hat einen besonderen Geistesblitz: die vielen Besucher werden doch bestimmt ganz natürliche Bedürfnisse haben. Also organisiert er ein Barbecue, lädt Familie und Kumpels ein und erzählt ihnen von seiner Idee, ein Klo in seinem Vorgarten zu errichten, für dessen Benutzung die Pilger zahlen müssen. Es wird zwei Optionen geben: das volle Programm mit Klopapier und allem oder das einfache Programm. Ehefrau und Tochter werden trainiert, mit freundlicher Zuverlässigkeit für einen sauberen und unproblematischen Ablauf zu sorgen. Wenn Beto noch einige Schmuggelfahrten in Auftrag bekommt, kann er sich sogar eine porzellane Kloschüssel und eine mehr oder weniger schicke Tür für sein stilles Örtchen leisten.

Der Film zeichnet ein rührendes Portrait eines kümmerlichen Städtchens Uruguays, das erwartungsfreudig dem Besuch des Pabsts entgegenfiebert. Er zeigt dessen Bewohner in ihrem Elend, doch auch in ihrem Bemühen, sich trotz aller Armut einen erträglichen Alltag zu schaffen. So wankt das Geschehen zwischen erfrischender Komik und realistisch-naturalistischer Hoffnungslosigkeit. Das Ganze wird von einer fantastischen Cinematographie geprägt und einer Mischung aus südamerikanischen Rhythmen und modernen, elektronischen Klängen untermalt. Das Licht, die warme, südamerikanische Sonne wird von der Kamera aufgenommen und vermischt sich mit der dünnen, doch pittoresken Landschaft und den armseligen Strassen und Häusern Melos.

„El Baño del Papa“ ist ein latein-amerikanischer Ken Loach Verschnitt mit dem Augenzwinkern eines Roberto Benigni.

Im Utopia

neue filme

LUXEMBOURG

Les 3 p'tits cochons

CND 2007 de Patrick Huard.
Avec Claude Legault, Guillaume Lemay-Thivierge et Paul Doucet.
124'. Vo. fr.

Utopia, ve. - di. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, lu. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30.

A l'hôpital, trois frères se rencontrent au chevet de leur mère dans le coma. Pour passer le temps, ils discutent des mérites et plaisirs de la fidélité et de l'infidélité conjugale. Les conversations des deux plus jeunes avancent au gré des jours dans des détails et des fantasmes de plus en plus juteux, ce qui les poussera à agir à l'encontre de la morale et des valeurs plus solides de l'aîné.

St Trinian's

GB 2008 von Oliver Parker und Barnaby Thompson. Mit Rupert Everett, Colin Firth und Jodie Whittaker. 100'.
O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h.

Das Mädchen-Internat St. Trinian, für seine anarchistischen Lernmethoden berüchtigt, steht vor der Pleite. Das kommt dem Bildungsminister gerade recht. Er möchte den Schandfleck von der Landkarte Englands entfernen. Doch er hat die Rechnung ohne die rebellischen Schülerinnen und ihre schräge Direktorin gemacht.

The Dark Knight

USA 2008 von Christopher Nolan. Mit Christian Bale, Heath Ledger und Maggie Gyllenhaal. 152'.
O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 10.

Utopolis, Mi. + Do. 14h, 16h, 19h + 21h30.

Im Kampf gegen die kriminellen Organisationen arbeitet Batman mit Leutnant Jim Gordon und Bezirksstaatsanwalt Harvey Den zusammen. Sie scheinen vorerst Erfolg zu haben, aber bald befinden sich die Jäger als Gejagte in einer chaotischen Situation, die von einem immer mächtiger werdenden kriminellen Superhirn kontrolliert wird, das unter den terrorisierten Einwohnern von Gotham-City unter dem Namen Joker bekannt ist.

Warten auf große und auch kleine Geschäfte: die Toilettenherren von Melo.



KINO

The Mummy: Tomb of the Dragon Emperor
USA 2008 von Rob Cohen. Mit
Brendan Fraser, Jet Li und Maria Bello.
100'.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h,
Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Fr. - Do. 14h, 16h30 + 19h, Sa. auch
24h (dt. Fass.)

Anders als in ihren letzten beiden Abenteuern werden der Entdecker Rick O'Connell und seine Familie diesmal in den fernen Osten geleitet. Sie müssen den wiederbelebten Qin Herrscher, eine zum Leben erwachte Mumie, stoppen. Diese droht nämlich, gemäß einem 2000 Jahre alten Fluch, die Welt zu beherrschen.

Un baiser s'il vous plaît
F 2007 de et avec Emmanuel Mouret.
Avec Virginie Ledoyen et Julie Gayet.
100'. V.o.

Utopia, ve. - di. 16h30 + 21h30,
lu. - je. 16h + 18h30.

Emilie et Gabriel se rencontrent. Séduits l'un par l'autre, mais ayant déjà chacun une vie, ils savent qu'ils ne se reverront sans doute jamais. Il aimerait l'embrasser. Elle aussi, mais une histoire l'en empêche : celle d'une femme mariée et de son meilleur ami surpris par les effets d'un baiser. Un baiser qui aurait dû être sans conséquences...



Keck und rebellisch: Armara Karan, Tamsin Egerton und Antonia Bernath als Schülerinnen aus dem Internat „St Trinian's“. Neu im Utopolis.

DUDELANGE

The Mummy: Tomb of the Dragon Emperor
USA 2008 von Rob Cohen. Mit
Brendan Fraser, Jet Li und Maria Bello.
100'.

Starlight, Fr. - Do. 21h
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Fr., Di. + Do. 18h, Sa., So., Mo. + Mi.
15h15 + 18h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

ESCH

Deux jours à tuer
F 2007 de Jean Becker. Avec Albert
Dupontel, Marie-Josée Croze et Pierre
Vaneck. 85'.

Kinosch, ve. - di. 20h30.

Antoine Méliot, la quarantaine, a tout pour être heureux : une belle épouse, deux enfants adorables, des amis, une jolie demeure et de l'argent. Mais un jour, il décide de tout saboter en un week-end : son bonheur, sa famille, ses amis. Que s'est-il passé chez cet homme pour qu'il change si étrangement de comportement?

The Mummy: Tomb of the Dragon Emperor
USA 2008 von Rob Cohen. Mit
Brendan Fraser, Jet Li und Maria Bello.
100'.

Ariston, Fr. - Do. 21h15
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Fr. - Do. 16h45 + 19h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

RUMELANGE

The Dark Knight
USA 2006 von Christopher Nolan.
Mit Christian Bale, Heath Ledger und
Maggie Gyllenhaal. 152'. O.-Ton, fr. +
nl. Ut. Ab 10.

Kursaal, Mi. + Do. 17h + 20h.

Siehe unter Luxemburg.

verlängerungen

LUXEMBOURG

Bienvenue chez les Ch'tis
F 2007 de et avec Dany Boon. Avec
Kad Merad et Zoé Félix. 106'. V.o.

Utopia, ve. + di. 14h30 + 22h, lu. - je.
14h + 19h. (24e sem.).

Philippe Abrams est directeur de la poste de Salon-de-Provence. Pour faire plaisir à Julie, sa femme dépressive, il fraude afin d'obtenir une mutation sur la Côte d'Azur. Mais il sera muté à Bergues, petite ville du Nord. Pour les Abrams, sudistes pleins de préjugés, le Nord c'est l'horreur, une région glacée, peuplée d'être rustres, éructant un langage incompréhensible, le « cheutimi ».

XXX (...) servi par une distribution honnête et une mise en scène qui a le fort de ne heurter personne par son avant-gardisme. (Vincent Artuso)

Cidade dos Homens

Brésil 2007 von Paulo Morelli. Mit
Douglas Silva, Darlan Cunha und
Jonathan Haagensen. 110'. O.-Ton, fr. +
nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Sa. 19h, Mo. + Mi. 21h.
(3. Woche.)

Die Teenager Acerola und Laranjinha stehen sich so nahe wie Brüder. Mit knapp 18 Jahren macht sich Laranjinha auf, um seinen Vater zu finden, den er nie kannte. Acerola versucht dagegen seinen eigenen kleinen Sohn großzuziehen. Doch schon bald stehen sich die beiden als Feinde in einem Bandenkrieg gegenüber.

✘ Für Kenner der brasilianischen TV-Serie ein gefälliger Abschluss der Story. Wer jedoch einen Film in der Machart von „Cidade de Deus“ erwartet, wird enttäuscht. (Yves Steichen)

Definitely, Maybe

USA 2008 von Adam Brooks. Mit Ryan
Reynolds, Isla Fisher und Elizabeth
Banks. 112'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopolis, Fr. - Di. 21h30. (2. Woche.)

Der New Yorker Werbespezialist Will Hayes erzählt seiner zehnjährigen Tochter Maya von den drei Frauen in seinem Leben. Er verwendet allerdings falsche Namen und überläßt es Maya herauszufinden, wer ihre Mutter ist.

El baño del Papa

Uruguay/F/Brésil 2007 par Enrique
Fernandes et Cesar Charlone. Avec
César Troncoso, Virginia Ruiz et
Virginia Méndez. 95'. V.o., s.-t. fr. + nl.

FILMFLOP

X-Files: I Want To Believe

Die beiden X-Files Agenten Mulder und Scully noch einmal aus der Versenkung zu holen, war eine schlechte Idee. Die Story ist abgedroschen und die Schauspielerei leider auf einem TV-Spielfilmebene geblieben. Nur für Fans der Serie und Menschen ohne Klimaanlage an heißen Tagen.

Im Utopolis

Luc Caregari



KINO

Utopia, sa. 19h, lu. + me. 21h.
(3e sem.).

1988 : A Melo, petite ville uruguayenne à la frontière brésilienne, qui survit essentiellement de la contrebande, on attend la visite du pape Jean-Paul II. Des milliers de pèlerins sont annoncés. Beto pense avoir trouvé la meilleure source de revenus, des toilettes publiques pour les visiteurs. Pour les construire il va devoir faire les allers-retours risqués à la frontière, sur son vieux vélo, pour passer des produits de contrebande.

Voir article page 8.

Freche Mädchen

D 2008 von Ute Wieland. Mit Emilia Schüle, Selina Shirin Müller und Henriette Nagel. 97'. O.-Ton.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Di. 14h30 + 17h, Mi. + Do. 17h.
(4. Woche).

Mila, Hanna und Kati sind beste Freundinnen. Sie treffen sich meistens im Friseursalon von Milas Mutter, einer charmanten, aber chaotischen Friseurin. In der Schule haben sie es mit einem speziellen Lehrerkollegium zu tun, einem überzeugten Mathematiklehrer, einem in die Deutschlehrerin verliebten Musiklehrer und einem Referendar, der viel zu jung aussieht.

Baiser sans ou avec conséquences ? Virginie Ledoyen et Emmanuel Mouret dans « Un baiser s'il vous plaît ». Nouveau à l'Utopia.

**Get Smart**

USA 2008 von Peter Segal. Mit Steve Carell, Anne Hathaway und Alan Arkin. 109'.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Mi. 19h + 22h, Do. 19h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (4. Woche).

„Control“-Agent Maxwell Smart muss sich bei seinem gefährlichsten und wichtigsten Einsatz bewähren: Es gilt, das verruchte Verbrechersyndikat „Kaos“ wieder einmal davon abzuhalten, die Weltherrschaft an sich zu reißen. Zufällig handelt es sich dabei auch um Maxwells allerersten Einsatz ...

✘ Sein Schuhtelefon ist zwar mittlerweile im Museum ausgestellt, aber er selbst ist nicht älter geworden. Der Film sorgt zwar nicht für anhaltendes Lachen doch ein paar gute Gags sind drin. (lg)

Hancock

USA 2008 von Peter Berg. Mit Will Smith, Charlize Theron und Jason Bateman. 100'.

Utopolis, Fr. - Di. 16h30, 19h + 21h30, Mi. + Do. 19h + 21h30, Sa. auch 0h15 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.). (6. Woche).

John Hancock ist ein fliegender „Superheld“ der bei einem Unfall oder einer Katastrophe die Situation bereinigen soll. Das schafft er zwar



Und schon wieder auf den Spuren einer gefährlichen Mumie. Brendan Fraser und Maria Bello in „The Mummy: Tomb of the Dragon Emperor“. Neu im Utopolis (Luxemburg), im Starlight (Düdelingen) und im Ariston (Esch).

irgendwie, aber nicht so, wie es eigentlich sein sollte. Zerstörte Straßenschilder, aufgerissener Asphalt und jede Menge kaputte Autos sind die Folge. Die Leute sind empört, bezeichnen ihn als „Arschloch“ und der frustrierte Hancock kriegt weder Lob noch Applaus für seine Taten.

In Bruges

GB 2008 de Martin McDonagh. Avec Colin Farrell, Brendan Gleeson et Ralph Fiennes. 101'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Utopolis, ve. - je. 22h, sa. aussi 0h15.
(7e sem.).

Deux tueurs à gages se réfugient à Bruges, fuyant Londres après un coup qui a mal tourné. Ils rongent leur frein dans la cité belge jusqu'au moment où leur boss demande à l'un d'exécuter l'autre...

✘ Mi figue, mi raisin : on succombe avec les personnages aux charmes de la ville, mais à la fin il ne reste qu'un film d'action saupoudré d'humour noir de plus. (lc)

Kung Fu Panda

USA 2008, Zeichentrickfilm von Mark Osborne und John Stevenson. 90'.

Utopolis, Fr. - Do. 19h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - Do. 14h30 + 17h (dt. Fass.), ve. - je. 14h (v. fr.). (6. Woche).

Pandabär Po träumt davon mit Kung-Fu-Künsten jeden Gegner zu erledigen, arbeitet aber in Wirklichkeit im Restaurant seiner Eltern und ist behäbig, dick und ungeschickt. Ein Pandabär eben. Kung-Fu-Meister Shifu hingegen hat fünf Top-Kämpfer minutiös ausgebildet. Einer soll ausgewählt werden um die Bevölkerung vor dem Bösen zu schützen.

Le Premier jour du reste de ta vie

F 2007 de Rémi Bezançon. Avec Jacques Gamblin, Zabou Breitman et Déborah François. 114'. V.o.

Utopia, ve. + di. 19h, sa. 17h, ma. + je. 21h, me. 16h30. (3e sem.).

Cinq jours décisifs dans la vie d'une famille de cinq personnes, cinq jours plus importants que d'autres où plus rien ne sera jamais pareil le lendemain.

KINO

Margot at the Wedding

USA 2007 von Noah Baumbach. Mit Nicole Kidman, Jennifer Jason Leigh und Jack Black. 92'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopia, Fr. + So. 14h + 19h, Sa., Mo. + Mi. 14h, Di. + Do. 14h + 21h. (3. Woche).

Die erfolgreiche aber neurotische Schriftstellerin Margot hat sich seit Jahren von ihrer Schwester Pauline entfernt. Als Pauline ihr ankündigt dass sie heiraten wird, besucht Margot gemeinsam mit ihrem Sohn das Paar. Doch Margot missfällt der Verlobte ihrer Schwester.

Mes Amis, mes amours

F 2007 de Lorraine Levy. Avec Vincent Lindon, Pascal Elbé et Virginie Ledoyen. 99'. V.o.

Utopia, ve. - di. 19h, lu. - je. 18h30. (5e sem.).

Mathias et Antoine, pères divorcés ayant la garde de leur enfant, font toit commun dans le quartier français de Londres. La vie s'organise, désordonnée, joyeuse, avec les enfants et les amis. Mais quand Mathias rencontre Audrey, ce bel arrangement de pères célibataires vole en éclats. Ce ne sont plus deux amis qui cohabitent, c'est un couple qui se déchire.

Mongol

Kazakhstan/Mongolei/D/Russland 2007 von Sergei Bodrov. Mit Tadanobu Asano, Honglei Sun und Khulan Chuluun. 124'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopia, Fr. + So. 17h + 19h30, Sa. 19h30, Mo., Di. + Do. 16h30 + 21h30. Mi. 21h30. (4. Woche).

Die Lebensgeschichte des Jungen Temudgin der zum mächtigen Dschingis Khan wurde, von seiner gefährlichen Kindheit hin zu jener Schlacht, die sein Schicksal besiegelte. Zwischen Ende des XII und Anfang des XIII Jahrhunderts vereinigte er die mongolischen Völker und schuf ein kolossales Reich. Er war ein blutrünstiger Krieger aber auch ein visionärer Führer.

Oh wie schön ist Panama

D 2006, Kinderzeichentrickfilm von Martin Otevre. 72'. O.-Ton. Nach einem Buch von Janosch.

Utopia, Fr. - So. 14h + 16h30, Mo. - Do. 14h + 16h. (3. Woche).

Der kleine Tiger und der kleine Bär leben am Fluss. Eines Tages wird eine Holzkiste ans Ufer gespült. Außen steht „Panama“ drauf - innen riecht sie nach Bananen. Was liegt für Tiger und Bär näher als die Vermutung, dass es irgendwo auf der Welt ein Land gibt, das Panama heißt und in dem es überall nach Bananen riecht? Dieses

Land möchten die beiden Freunde finden. Sie brechen auf - mit dabei sind ein Topf, eine Angel und natürlich die Tigerente.

Superhero Movie

USA 2008 von Craig Mazin. Mit Drake Bell, Sara Paxton und Christopher McDonald. 85'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopolis, Fr. - Do. 14h + 22h, Sa. auch 24h. (3. Woche).

Rick Riker ist ein Loser, wie er im Buche steht. Er ist ein Schwächling, saumäßig schüchtern und sieht maximal mittelprächtigt aus. Das ändert sich jedoch schlagartig, als er bei einem Laborbesuch von einer genmanipulierten Libelle gestochen wird. Jetzt ist er Dragonfly - ein totaler Superheld mit übernatürlichen Kräften.

The Chronicles of Narnia: Prince Caspian

USA 2008 von Andrew Adamson. Mit Georgie Henley, Skandar Keynes und Anna Popplewell. 145'. Ab 6 Jahren.

Utopolis, Fr. - Do. 13h45, 16h15, 19h + 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 13h45, 16h15 + 19h (dt. Fass.), ve. - je. 16h15 (v. fr.). (2. Woche).

Ein Jahr nach dem unglaublichsten Abenteuer ihres Lebens finden sich die Pevensie-Kinder erneut in Narnia

wieder und müssen feststellen, dass inzwischen 1.000 Jahre - in Narnia-Zeit gerechnet - vergangen sind und sich seit ihrem letzten Besuch viel verändert hat. Die zauberhaften Wesen wie Faune und sprechende Tiere werden von König Miraz und seinen Telmarern, die Narnia vor Jahren überfallen haben, unterdrückt und sind fast ausgerottet.

The X-Files: I Want to Believe

USA 2008 von Chris Carter. Mit David Duchovny, Gillian Anderson und Amanda Peet. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Di. 14h, 19h30 + 22h, Mi. + Do. 14h + 22h. (2. Woche).

Nachdem eine FBI-Agentin entführt wurde, meldet sich Father Joseph Crissman, früherer Priester und verurteilter Pädophile, bei den Ermittlern, und behauptet, Gott sende ihm Visionen über den Aufenthaltsort der Entführten. Da das FBI skeptisch ist, wird Fox Mulder, ehemaliger Leiter der X-Akten für übernatürliche Phänomene, hinzugezogen. Siehe Filmflop Seite 9.

Urmel voll in Fahrt

D 2008, Zeichentrickfilm für Kinder von Reinhard Klooss und Holger Tappe. 84'. O.-Ton.

Utopia, Fr. - Do. 14h. (15. Woche).

Zu seinem ersten Geburtstag bekommt Urmel von den Bewohnern der Vulkaninsel Titiwu das Pandamädchen Babu geschenkt. Doch Urmel ist mit seiner neuen kleinen Schwester nicht immer glücklich. Zum einen geht sie ihm mit ihrer tapsigen Art auf die Nerven. Zum anderen befürchtet er, dass die anderen, nun da die süße Babu im Zentrum der Aufmerksamkeit steht, ihn weniger lieb hätten.

Wanted

USA 2008 von Timur Bekmambetov. Mit James McAvoy, Angelina Jolie und Morgan Freeman. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 14.

Utopolis, Fr. - Do. 16h30, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15. (4. Woche).

Wes langweiliges Leben ist an dem Tag zu Ende an dem er erfährt, dass er der Sohn einer kurz zuvor ermordeten Killerlegende ist. Und schon hat ein Killer es auf ihn abgesehen. Die Existenz eines Geheimbundes wird Wes offenbart und dessen Anführer Sloan und die Agentin Fox wecken in ihm verborgene Fähigkeiten - ein Erbe seines Vaters.

Trois frères se racontent leur vie intime. Paul Doucet, Claude Legault et Guillaume Lemay-Thivierge dans « Les 3 p'tits cochons ». Nouveau à l'Utopia.



KINO



Antoine Méliot en a mare de son bonheur et de son mariage. Marie-Josée Croze et Albert Dupontel dans « Deux jours à tuer ». Nouveau au Kinosch (Esch)

Wonderful Town

Thaïlande 2007 de Aditya Assarat. Avec Anchalee Saisoontorn, Ton Supphasit Kansen et Dul Yaambunying. 92'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Utopia, ve. - di. 21h30, lu. - je. 18h30. (2e sem.).

A Takua Pa en Thaïlande, au bord de la plage récemment ravagée par le tsunami, le jeune architecte Ton est chargé de surveiller des travaux de reconstruction. Il vit dans un hôtel modeste, tenu par Na, une jeune femme discrète, au charme délicat. Peu à peu, ils vont tisser des liens de tendresse et vivre un amour empreint de pudeur et de retenue. Mais cela ne va pas être du goût de tout le monde.

BETTEMBOURG

The X-Files: I Want to Believe

USA 2008 von Chris Carter. Mit David Duchovny, Gillian Anderson und Amanda Peet. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Le Paris, Fr. - Di. 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

DIEKIRCH

Get Smart

USA 2008 von Peter Segal. Mit Steve Carell, Anne Hathaway und Alan Arkin. 109'.

Scala, Fr. - So. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxemburg.

Kung Fu Panda

USA 2008, Zeichentrickfilm von Mark Osborne und John Stevenson. 90'.

Scala, Sa. + So. 17h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

DUDELANGE

Hancock

USA 2008 von Peter Berg. Mit Will Smith, Charlize Theron und Jason Bateman. 100'.

Starlight, Fr., Di. + Do. 15h15 + 18h, Sa., So., Mo. + Mi. 18h + 21h. (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Siehe unter Luxemburg.

The Chronicles of Narnia: Prince Caspian

USA 2008 von Andrew Adamson. Mit Georgie Henley, Skandar Keynes und Anna Popplewell. 145'. Ab 6 Jahren.

Starlight, Fr. - Do. 15h15 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

ECHTERNACH

Knut und seine Freunde

D 2008, Dokumentarfilm von Michael Johnson. 94'. O.-Ton.

Sura, Sa. + So. 16h.

Der Film zeigt wie Bärenkinder in verschiedenen Zonen der Welt groß werden. In der Arktis bringt eine Eisbärenmutter ihren Jungen

alles Nötige bei, damit diese später selbständig überleben können. Im Zoo in Berlin erblickt das Eisbären-Baby Knut das Licht der Welt. Zwei weitere „Freunde“ Knuts finden wir in Weißrussland. Sie haben ihre Mutter verloren. Wir sehen wie sich die Bärenkinder in ihren Lebensräumen entwickeln.

The X-Files: I Want to Believe

USA 2008 von Chris Carter. Mit David Duchovny, Gillian Anderson und Amanda Peet. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Sura, Fr. - Di. 20h.

Siehe unter Luxemburg.

ESCH

Chasseurs de dragons

D/F/L 2008, film d'animation pour enfants d' Arthur Qwak et Guillaume Ivernel. 82'.

Kinosch, Sa. + Di. 14h30 (dt. Fass.).

Zoé est une petite fille qui croit aux légendes, pas parce qu'elle est naïve, mais parce qu'elle aime ça. Afin d'aider son oncle à se débarrasser d'un terrible dragon, Zoé se met en tête de trouver des héros. Elle tombe sur Gwizdo et Lian-Chu, deux chasseurs de dragon à la petite semaine, mais Zoé décide d'y croire quand même !

Hancock

USA 2008 von Peter Berg. Mit Will Smith, Charlize Theron und Jason Bateman. 100'.

Kinosch, Fr. - So., Di. - Do. 18h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Kung Fu Panda

USA 2008, Zeichentrickfilm von Mark Osborne und John Stevenson. 90'.

Kinosch, Fr., So., Mi. + Do. 14h30 + 16h30, Sa. + Di. 16h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Mataharis

E 2007 de Iciar Bollain. Avec Najwa Nimri, Tristan Ulloa et Mariá Vázquez. 95'. V.o., s.-t. fr.

Kinosch, Di., Mi. + Do. 20h30.

Madrid : Trois femmes, Inès, Eva et Carmen sont détectives privées. Elles observent les secrets des autres, ont l'habitude de ne juger ni les déceptions, ni les mensonges, mais ont bien du mal à gérer leur vie privée.

The Chronicles of Narnia: Prince Caspian

USA 2008 von Andrew Adamson. Mit Georgie Henley, Skandar Keynes und Anna Popplewell. 145'. Ab 6 Jahren.

Ariston, Fr. - Do. 14h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

GREVENMACHER

Get Smart

USA 2008 von Peter Segal. Mit Steve Carell, Anne Hathaway und Alan Arkin. 109'.

Cinemaacher, So. 20h30 (O.-Ton fr. + nl. Ut.), Sa. 20h30, So. 15h30 Di. 15h30 + 20h30, Mi. 20h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Des femmes qui sont détectives privées, mais qui ont du mal à gérer leur propre vie privée. Najwa Nimri et María Vázquez dans « Mataharis ». Reprise au Kinosch (Esch).



KINO

RUMELANGE

The Chronicles of Narnia: Prince Caspian

USA 2008 von Andrew Adamson.
Mit Georgie Henley, Skandar Keynes und Anna Popplewell. 145'.
Ab 6 Jahren.

Kursaal, Mo. + Di. 20h
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Fr. - So. 14h, 17h + 20h, Mo. + Di. 14h
+ 17h, Mi. + Do. 14h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

TROISVIERGES

Superhero Movie

USA 2008 von Craig Mazin. Mit Drake Bell, Sara Paxton und Christopher McDonald. 85'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Orion, Fr. + So. 20h, Sa. 20h30,
Di. 21h30.

Siehe unter Luxemburg.

WILTZ

Paulas Geheimnis

D 2007, Kinderfilm von Gernot Krää.
Mit Thelma Heintzmann, Paul Vincent de Wall und Constanze Spranger. 100'. O.-Ton.

Prabbeli, Sa., So. + Di. 15h.

Als aus Paulas Rucksack ihr Tagebuch gestohlen wird, bricht für sie eine Welt zusammen. Ihr ist sofort klar: das Tagebuch muss zurück!

The Incredible Hulk

USA 2008 von Louis Leterrier. Mit Edward Norton, Liv Tyler und Tim Roth. 112'.

Prabbeli, Fr. + Mo. 20h30
(O.-Ton, fr. + dt. Ut.),
Sa., So. + Di. 20h30
(dt. Fass.).

Der Wissenschaftler Bruce Banner wurde vor fünf Jahren biochemisch bestrahlt und verwandelt sich seitdem, wann immer sein Puls auf 200 steigt, in das grüne Monster Hulk. Da das Militär Hulks Kräfte für kriegerische Zwecke ausschalten wollte, floh Banner nach Brasilien, wo er an Entspannungstechniken arbeitet.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Saturday Night and Sunday Morning

GB 1960 de Karel Reisz. Avec Albert Finney, Shirley Ann Fields et Rachel Roberts. 90'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 8.8., 20h30.

Un ouvrier de Nottingham tente de se révolter contre le déroulement sinistre de son existence...

Charade

USA 1963 de Stanley Donen. Avec Audrey Hepburn, Cary Grant et Walter Matthau. 113'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 8.8., 22h. Open Air Cinema
dans le Patio du Théâtre des
Capucins.

De retour de vacances, la traductrice Reggie découvre son mari assassiné dans leur appartement parisien mis à sac. Peter Joshua, un séduisant divorcé qu'elle a rencontré à Megève, lui offre son aide... Donen a rendu hommage à Alfred Hitchcock avec une subtile alliance entre le thriller pur et dur et la comédie romantique pétillante.

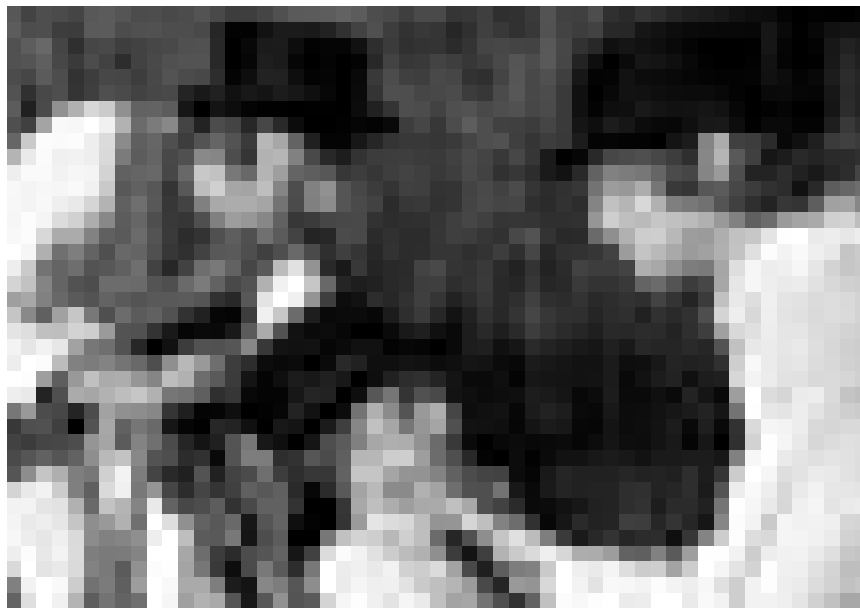
A Clockwork Orange

GB 1971 de Stanley Kubrick. Avec Malcolm Mc Dowell, Patrick Magee et Michael Bates. 137'. V.o., s.-t. fr. (à partir de 17 ans!)

Sa, 9.8., 22h. Open Air Cinema
dans le Patio du Théâtre des
Capucins.

L'histoire d'un jeune homme qui s'intéresse principalement au viol, à l'ultra violence et à Beethoven...

Summerfollies : Cary Grant et Audrey Hepburn dans « Charade », ce vendredi en plein air.



Summerfollies : « A Clockwork Orange » de Stanley Kubrick, ce samedi en plein air.

The Night of the Living Dead

USA 1968 de George A. Romero. Avec Judith O'Dea, Russel Streiner et Duane Jones. 95'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 11.8., 18h30.

A la suite d'expériences atomiques, les morts sortent de leurs tombes pour dévorer les vivants. Barbara se barricade dans une maison isolée où s'enferment cinq autres personnes. Il n'y aura qu'un survivant...

The Front

USA 1976 de Martin Ritt. Avec Woody Allen, Zero Mostel et Michael Murphy. 94'. V.o.

Di, 12.8., 20h30.

Un scénariste de télévision se voit porté sur la « liste noire » de la Commission des activités antiaméricaines et demande à

un ami de bien vouloir signer ses textes à sa place. Ce dernier, interprété par Woody Allen, accepte, et étend peu à peu ses services à d'autres victimes du MacCarthisme ...

S.O.B.

USA 1981 de Blake Edwards. Avec Julie Andrews, William Holden et Robert Preston. 121'. V.o.

Mi, 13.8., 20h30.

Autour de l'un des plus grands fous de l'histoire du cinéma américain, un cinéaste a l'idée géniale de réaliser une version érotique. Écrit par Edwards pendant son exil britannique de six ans, « S.O.B. » a recours à tous les procédés de la satire : grotesque, vulgarité, scatologie ... Le cinéaste règle ouvertement ses comptes avec ceux qui ont massacré ses films.

Living in Oblivion

USA 1995 de Tom DiCillo. Avec Steve Buscemi, Dermot Mulroney et Catherine Keener. 91'.

Do, 14.8., 20h30.

Il est à peine 5 heures à Manhattan et déjà l'équipe du tournage de « Living in Oblivion » s'affaire dans les décors d'un studio miteux. Nick, le réalisateur de ce film fauché, rêve de l'Oscar qui couronnerait sa carrière. Mais la route vers la consécration se transforme bientôt en chemin de croix ... « Living in Oblivion » brosse une vision cauchemardesque de la réalisation d'un film indépendant avec un cynisme jouissif et un sens de l'humour dévastateur.