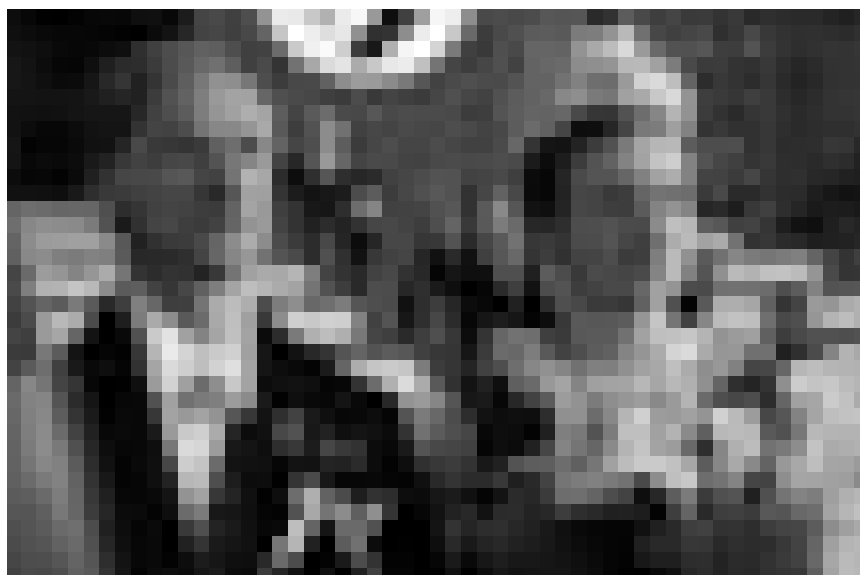


KINO



Ein hoffnungsvolles Ehepaar im Prag der 30er Jahre. Ivan Barley und Julia Jentsch in „I Served the King of England“. Neu im Utopia.

vorpremiere

LUXEMBOURG

Babylon AD

USA 2008 von Mathieu Kassovitz. Mit Vin Diesel, Gérard Depardieu und Michelle Yeoh. 101'. O.-Ton. fr. + nl. Ut.

Utopolis, Do. 19h30.

Ein namenloses Land irgendwo in Osteuropa. Chaos, Armut, Schmutz und Gewalt, wohin man blickt. Hier lebt Toorop, ein wortkarger Abenteurer und Söldner, der für Geld jeden Auftrag erledigt. So klingt das Angebot von Mafia-Boss Gorsky denn auch zu verlockend, um es auszuschlagen: Toorop soll ein junges Mädchen nach New York schmuggeln. Als Gegenleistung will Gorsky ihm einen Neuanfang in Amerika ermöglichen.

Election 1

Hong Kong 2005 von Johnnie To. Mit Cheung Siu Fai, Lam ka Tung und Wong Tin Lam. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. 14h30 + 22h, Di. 21h30 + Mi. 14h.

Lam Lok wird zum neuen Boss der Hongkonger Triaden gewählt und damit ist Big D nicht einverstanden. Er fühlt sich selbst zum Anführer berufen und zettelt einen Bruder-Krieg an.

Election 2

Hong Kong 2006 von Johnnie To. Mit Louis Ko, Simon Yam und Nick Cheung. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Sa. 14h30, So. 22h, Mo. 21h30 + Do. 14h.

Wieder steht die Wahl zum Anführer der Hongkonger Triaden an. Die letzte Wahl hatte Lam Lok gewonnen. Die neue Machtposition hat ihn unberechenbar werden lassen und er ist einzig von dem Ziel getrieben, seine Stellung zu behaupten.

neue filme

LUXEMBOURG

Don't Mess With the Zohan

USA 2008 von Dennis Dougan. Mit Adam Sandler, John Turturro und Emmanuelle Chriqui. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopolis, Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h* + 22h, Sa. auch 0h15 (*Do. um 19h30)

Zohan ist Elite-Agent beim israelischen Mossad. Sein ärgster Kontrahent ist ein palästinensischer Super-Terrorist. Doch Zohan träumt davon Friseur in Amerika zu sein. Bei einem Kampf nimmt er die Gelegenheit wahr, stellt sich tot und fliegt heimlich nach New York. Im Salon von Dalia findet er Arbeit und Liebe, aber die Vergangenheit ruht nicht.

Exiled

Hong Kong 2006 von Johnnie To. Mit Antony Won Chau-Sang, Francis Ng Chun-Yu und Nick Cheung. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Sa. 22h, So. 14h30, Mo. + Di. 14h, Mi. + Do. 21h30.

Die Gangster Blaze und Fat bekommen den Auftrag den abtrünnigen Wo, der seit der Geburt seines Kindes in Macao eine ruhige Kugel schieben will und schon länger auf der Flucht vor dem Triadenboss Fay ist, umzubringen.

- ⓧⓧⓧ = excellent
- ⓧⓧ = bon
- ⓧ = moyen
- ⓧ = mauvais

Commentaires:

- lc = Luc Caregari
- cat = Karin Enser
- tf = Thorsten Fuchshuber
- lg = Lea Graf
- rk = Raymond Klein
- rw = Renée Wagener
- dv = David Wagner
- cw = Christiane Walerich
- dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO



Mossad-Elite-Agent Zohan fühlt sich eher zum Friseur berufen. Adam Sandler in „Don't Mess With the Zohan“. Neu im Utopolis.

I Served the King of England

CZ 2007 von Jiri Menzel. Mit Ivan Barley, Oldrich Kaiser und Julia Jentsch. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

**Utopia, Fr. - So. 14h + 21h30,
Mo. - Do. 14h + 18h30.**

In Rückblenden erzählte Tragikomödie über das Leben des kleinwüchsigen Pragers Jan Díte. Der charismatische Blondschoopf arbeitete in den 30er Jahren als Kellner in einem noblen Hotel. Er träumte davon Millionär und Hotelbesitzer zu werden. Nach dem Einmarsch der Nazis und seiner Heirat mit der regimetreuen Sudetendeutschen Lisa sah es tatsächlich aus, als ob sein Traum in Erfüllung gehen sollte.

Made in Italy

F 2007 de Stéphane Giusti. Avec Gilbert Melki, Amira Casar et Caterina Murino. 86'. V.o.

Utopia, ve. -di. 17h + 19h30, lu. - je. 16h30 + 21h30.

Luca, 35 ans, un écrivain en mal d'inspiration, de succès et d'amour vit en France. Le voilà parvenu à l'âge adulte mais il lorgne toujours du côté d'une enfance bénie passée en Italie, auprès d'un père fantasque... Lorsque ce père, chirurgien esthétique à Turin, meurt brutalement, Luca part avec sa soeur pour les obsèques. Mais l'enterrement vire au cauchemar.

Meet Dave

USA 2008 von Brian Robbins. Mit Eddie Murphy, Elizabeth Banks und Gabrielle Union. 94'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopolis, Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 17h, 19h + 21h30, Sa. auch 24h.

Dave Ming Chang stolpert ungelenkt durch die Straßen New Yorks. Dave ist kein Mensch sondern ein Raumschiff, gesteuert von einer Crew kleiner Aliens. Ihr Captain sucht auf diese Art nach einem Stein, den sein Planet zum Überleben braucht. Doch dann verliebt sich Dave in die schöne Gina die dem komischen Vogel zu Hilfe eilt.

Une Chanson dans la tête

F 2007 de Hanny Tamba. Avec Patrick Chesnais, Pierrette Katrib et Gabriel Yammine. 98'. V.o.

**Utopia, ve. - di. 16h30 + 21h30,
lu. - je. 16h + 21h.**

Dans les années 70, Bruno Caprice a connu un succès éphémère avec « Quand tu t'en vas », son premier et unique 45 tours. Aujourd'hui oublié, il gagne sa vie dans un hôtel parisien. Un coup de fil inattendu va changer sa vie : un riche industriel libanais lui propose de venir chanter à Beyrouth. Car au Liban, sa chanson est toujours dans la tête des gens.

verlängerungen

LUXEMBOURG

Bienvenue chez les Ch'tis

F 2007 de et avec Dany Boon. Avec Kad Merad et Zoé Félix. 106'. V.o.

**Utopia, ve. + di. 14h30 + 22h,
sa. 14h30, lu. + ma. 14h, me. + je. 14h + 19h. (25e sem.).**

Philippe Abrams est directeur de la poste de Salon-de-Provence. Pour faire plaisir à Julie, sa femme dépressive, il fraude afin d'obtenir une mutation sur la Côte d'Azur. Mais il sera muté à Bergues, petite ville du Nord. Pour les Abrams, sudistes pleins de préjugés, le Nord c'est l'horreur, une région glacée, peuplée d'êtres rustres, éructant un langage incompréhensible, le « cheutimi ».

XXX (...) servi par une distribution honnête et une mise en scène qui a le fort de ne heurter personne par son avant-gardisme. (Vincent Artuso)

Definitely, Maybe

USA 2008 von Adam Brooks. Mit Ryan Reynolds, Isla Fisher und Elizabeth Banks. 112'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

**Utopolis, Fr. - Do. 14h + 21h30.
(3. Woche).**

Der New Yorker Werbespezialist Will Hayes erzählt seiner zehnjährigen Tochter Maya von den drei Frauen in seinem Leben. Er verwendet allerdings falsche Namen und überläßt es Maya herauszufinden, wer ihre Mutter ist.

El baño del Papa

Uruguay/F/Brasil 2007 par Enrique Fernandez et Cesar Charlone. Avec César Troncoso, Virginia Ruiz et Virginia Méndez. 95'. V.o., s.-t. fr. + nl.

**Utopia, sa. 19h, ma + je. 18h30.
(4e sem.).**

1988 : A Melo, petite ville uruguayenne à la frontière brésilienne, qui survit essentiellement de la contrebande, on attend la visite du pape Jean-Paul II. Des milliers de pèlerins sont annoncés. Beto pense avoir trouvé la meilleure source de revenus, des toilettes publiques pour les visiteurs. Pour les construire il va devoir faire les allers-retours risqués à la frontière, sur son vieux vélo, pour passer des produits de contrebande.

Erotic Tales 1

Vier von 30 Kurzfilmen. Jeder Film dauert ungefähr 30 Minuten und ist in 35 mm gedreht.

Produzentin Renate Ziegler (D).

**Utopia, Fr. 21h30, Di. 21h.
(3. Woche)..**

The Dutch Master, 1995 von Susan Seidelmann, O.-Ton engl., fr. Ut.
Wet, 1996 von Bob Rafelson, O.-Ton engl.

The Waiting Room, 1996 von Jos Stelling, ohne Dialoge.

Caramella, 1995 von Cinizia Th. Torrini, O.-Ton ital., engl. Ut.

Erotic Tales 3

Vier von 30 Kurzfilmen. Jeder Film dauert ungefähr 30 Minuten und ist in 35 mm gedreht.

Produzentin Renate Ziegler (D).

**Utopia, Sa. 21h30, Mo. + Mi. 21h.
(3. Woche).**

Kimono, 2000 von Hal Hartlex, ohne Dialoge

The Insatiable Mrs. Kirsch, 1994 von Ken Russel, O.-Ton engl.

Devilish Education, 1995 von Janusz Majewski, O.-Ton polnisch, engl. Ut.

Das rote Strumpfband, 1999 von Markus Fischer, O.-Ton dt., engl. Ut.

Erotic Tales 4

Vier von 30 Kurzfilmen. Jeder Film dauert ungefähr 30 Minuten und ist in 35 mm gedreht.

Produzentin Renate Ziegler (D).

**Utopia, So. 21h30, Do. 21h.
(3. Woche).**

Hotel Paradise, 1995 von Nicolas Roeg, O.-Ton engl.

Der Elefant vergisst nie, 1996 von Detlef Buck, O.-Ton dt., engl. Ut.

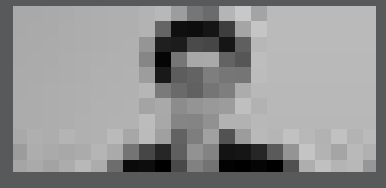
FILMTIPP

Mongol

Wer schon immer mal so richtig viel Blut in Zeitlupe sehen wollte und auch auf große Feldzüge mit männlichen Archetypen und ergebenen Frauen steht - der ist bei „Mongol“ des russischen Regisseurs Sergei Bodrov genau richtig. Trotz einer interessanten Kameraführung und schöner Landschaftsbilder, ist dieses Schlachtenepos nur eine Art Märchen zum Werdegang des Dschingis Khan - ohne wirklich glaubhafte Stringenz.

Im Utopia.

Christiane Walerich



KINO

On Top Down Under, 2000 Fridrik Thor Fridriksson, ohne Dialoge
The Gas Station, 2000 von Jos Stelling, ohne Dialoge

Freche Mädchen

D 2008 von Ute Wieland. Mit Emilia Schüle, Selina Shirin Müller und Henriette Nagel. 97'. O.-Ton.

Utopolis, Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30. (5. Woche).

Mila, Hanna und Kati sind beste Freundinnen. Sie treffen sich meistens im Friseursalon von Milas Mutter, einer charmanten, aber chaotischen Friseurin. In der Schule haben sie es mit einem speziellen Lehrerkollegium zu tun, einem überzeugten Mathematiklehrer, einem in die Deutschlehrerin verliebten Musiklehrer und einem Referendar, der viel zu jung aussieht.

Get Smart

USA 2008 von Peter Segal. Mit Steve Carell, Anne Hathaway und Alan Arkin. 109'.

Utopolis, Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 22h, Sa. auch um 0h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (5. Woche).

„Control“-Agent Maxwell Smart muss sich bei seinem gefährlichsten und wichtigsten Einsatz bewähren: Es gilt, das verruchte Verbrechersyndikat „Kaos“ wieder einmal davon abzuhalten, die Weltherrschaft an sich zu reißen. Zufällig handelt es sich dabei auch um Maxwells allerersten Einsatz ...

Sein Schuhtelefon ist zwar mittlerweile im Museum ausgestellt, aber er selbst ist nicht älter geworden. Der Film sorgt zwar nicht für anhaltendes Lachen doch ein paar gute Gags sind drin. (lg)

Hancock

USA 2008 von Peter Berg. Mit Will Smith, Charlize Theron und Jason Bateman. 100'.

Utopolis, Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 19h + 21h30, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.). (7. Woche).

John Hancock ist ein fliegender „Superheld“ der bei einem Unfall oder einer Katastrophe die Situation bereinigen soll. Das schafft er zwar irgendwie, aber nicht so, wie es eigentlich sein sollte. Zerstörte Straßenschilder, aufgerissener Asphalt und jede Menge kaputte Autos sind die Folge. Die Leute sind empört, bezeichnen ihn als „Arschloch“ und der frustrierte Hancock kriegt weder Lob noch Applaus für seine Taten.

FILMKRITIK



Ob er noch schnell eine Beijing-Cola kaufen will? Oder doch nur die Weltherrschaft erobern?

ROB COHEN

Die Rache der einfalllosen Mumie

Yves Steichen

Der dritte Teil der „The Mummy“ Serie beweist, dass kommerzielles Kalkül und jede Menge Action nicht immer gut tun.

Zufälle gibt's. Da starten die Olympischen Spiele in China, und am gleichen Tag läuft ein Film namens „The Mummy: Tomb of the Dragon Emperor“ in den luxemburgischen Kinos an. Kann das noch ein Zufall sein? Natürlich nicht, denn dem dritten Teil der „The Mummy“ Serie könnte man schon vor der Begutachtung des Films den Preis für die einfallloseste und vorhersehbarste Trittbrettfahrerei des Jahres verleihen. Seit Monaten ist das Thema „China“ nicht mehr aus den Medien wegzudenken: Keinen Tag ohne China-Reportage im TV, keine Buchhandlung ohne dutzendfache Reiseführer und Bilderbände im Angebot. Stephen Sommers, seines Zeichens Regisseur der ersten beiden „The Mummy“ Filme, erkannte das Potential dieses China-Hypes früh genug und gab die Produktion eines weiteren

Mumienfilms rechtzeitig in Auftrag. Das Regie-Zeppter übernahm allerdings der talentfreie Rob Cohen, der in seiner Filmographie schon künstlerische Entgleisungen wie „Stealth“, „The Fast and the Furious“ und „xXx“ zu verantworten hat. Auch beim dritten Teil der „The Mummy“ Reihe lässt Regisseur Cohen es sich nicht nehmen, sein Publikum mit dämlichen Einfällen, einer lustlosen Inszenierung, schlechten Computereffekten und einem respektlosen Umgang mit hochkarätigen asiatischen Schauspielern zu belästigen.

Fairerweise sei erwähnt, dass die Probleme schon mit dem katastrophalen Skript beginnen. In den Grundzügen erinnert die Geschichte an den ersten Teil der Serie, nur dass diesmal keiner der Schauspieler auch nur annähernd in seine Rolle findet. Der Legende nach wurden der berühmte „Drachenkaiser“ Han (Jet Li) und seine Armee vor Tausenden von Jahren von der Zauberin Zi Juan (Michelle Yeoh) mit einem Fluch belegt. Alex O'Connell

(Luke Ford), Sohn von Rick und Evelyn O'Connell (Brendan Fraser und Maria Bello) gräbt den Kaiser allerdings in den späten 1940er Jahren wieder aus und stürzt seine Familie dadurch in ein weiteres Abenteuer, denn Han will natürlich die Weltherrschaft an sich reißen. Wie originell.

Rachel Weisz, die Evelyn O'Connell in den ersten beiden Teilen verkörperte, war schlau genug diesem filmischen Schnellschuss eine Absage zu erteilen. Zurecht, denn besonders in Bezug auf die Charaktere funktioniert hier gar nichts: Luke Ford und Brendan Fraser sehen nicht aus wie Vater und Sohn sondern wie Brüder und die kühle Maria Bello ist eine glatte Fehlbesetzung. Einzig John Hannah als Evelyn's linkischer Bruder gelingt es an die vergangenen Filme anzuknüpfen.

Die Storyelemente wurden dreist bei kommerziellen Meilensteinen wie „Indiana Jones und der letzte Kreuzzug“ und „Hero“ zusammengeklaut, wobei die Fallen in der obligatorischen Erkundung von Han's Begräbnisstätte allerdings frappierend an die letzten „Tomb Raider“ Spiele erinnern. Überhaupt lässt der Film das Ägypten-Flair vermissen, ein Element das die ohnehin mittelmäßigen Vorgänger wenigstens einigermaßen erträglich gestaltete.

Spätestens wenn im Mittelteil des Films schlecht animierte Yetis den Helden im Himalaya zur Hilfe eilen und Cohen zwar vier Stars des Hongkong Kinos vor der Kamera versammelt, ohne auch nur annähernd von deren Talent Gebrauch zu machen, fühlt man sich als Zuschauer verdummt wie schon lange nicht mehr. Dazu gesellt sich Randy Edelmanns aufdringlicher Score, gähnende, sich Minuten vorher ankündigende humoristische Pointen und eine - gemessen am Budget - erschreckend lieblose Umsetzung der Actionszenen. Klar, einige Explosionen haben Schauwert, aber was nützt das wenn man als Zuschauer nur noch das Ende des Films herbeisehnt.

Der dritte Teil der „The Mummy“ Reihe ist ein Paradebeispiel dümmlichen Hollywood Kinos, das sich nicht einmal annähernd die Mühe macht seine kommerziellen, auf dem grassierenden China-Hype beruhenden Absichten, zu verstecken.

„The Mummy: Tomb of The Dragon Emperor“, im Utopolis.

KINO

In Bruges

GB 2008 de Martin McDonagh. Avec Colin Farrell, Brendan Gleeson et Ralph Fiennes. 101'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Utopolis, ve. - je. 21h30, sa. aussi 24h. (8e sem.).

Deux tueurs à gages se réfugient à Bruges, fuyant Londres après un coup qui a mal tourné. Ils rongent leur frein dans la cité belge jusqu'au moment où leur boss demande à l'un d'exécuter l'autre...

☒ Mi figue, mi raisin : on succombe avec les personnages aux charmes de la ville, mais à la fin il ne reste qu'un film d'action saupoudré d'humour noir de plus. (lc)

Kung Fu Panda

USA 2008, Zeichentrickfilm von Mark Osborne und John Stevenson. 90'.

**Utopolis, Fr. - Do. 16h30 + 19h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.),
Fr. - Do. 14h + 17h (dt. Fass.),
ve. - je. 14h (v. fr.). (7. Woche).**

Pandabär Po träumt davon mit Kung-Fu-Künsten jeden Gegner zu erledigen, arbeitet aber in Wirklichkeit im Restaurant seiner Eltern und ist behäbig, dick und ungeschickt. Ein Pandabär eben. Kung-Fu-Meister Shifu hingegen hat fünf Top-Kämpfer minutiös ausgebildet. Einer soll ausgewählt werden um die Bevölkerung vor dem Bösen zu schützen.

Le Premier jour du reste de ta vie

F 2007 de Rémi Bezançon. Avec Jacques Gamblin, Zabou Breitman et Déborah François. 114'. V.o.

Utopia, ve. 17h + 19h, sa. 17h, di. 19h, lu. + me. 18h30, ma. + je. 16h30. (4e sem.).

Cinq jours décisifs dans la vie d'une famille de cinq personnes, cinq jours plus importants que d'autres où plus rien ne sera jamais pareil le lendemain.

Les 3 p'tits cochons

CND 2007 de Patrick Huard. Avec Claude Legault, Guillaume Lemay-Thivierge et Paul Doucet. 124'. V.o. fr.

Utopia, ve. - di. 14h + 19h, lu. - je. 14h + 18h30. (2e sem.).

A l'hôpital, trois frères se rencontrent au chevet de leur mère dans le coma. Pour passer le temps, ils discutent des mérites et plaisirs de la fidélité et de l'infidélité conjugale. Les conversations des deux plus jeunes avancent au gré des jours dans des détails et des fantasmes de plus en plus juteux, ce

qui les poussera à agir à l'encontre de la morale et des valeurs plus solides de l'aîné.

Margot at the Wedding

USA 2007 von Noah Baumbach. Mit Nicole Kidman, Jennifer Jason Leigh und Jack Black. 92'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopia, So. 19h30, Mo. + Mi. 19h. (4. Woche).

Die erfolgreiche aber neurotische Schriftstellerin Margot hat sich seit Jahren von ihrer Schwester Pauline entfernt. Als Pauline ihr ankündigt dass sie heiraten wird, besucht Margot gemeinsam mit ihrem Sohn das Paar. Doch Margot missfällt der Verlobte ihrer Schwester.

Mes Amis, mes amours

F 2007 de Lorraine Levy. Avec Vincent Lindon, Pascal Elbé et Virginie Ledoyen. 99'. V.o.

Utopia, ve. + sa. 19h30, di., ma. + je. 19h, me. 21h. (6e sem.).

Mathias et Antoine, pères divorcés ayant la garde de leur enfant, font toit commun dans le quartier français de Londres. La vie s'organise, désordonnée, joyeuse, avec les enfants et les amis. Mais quand Mathias rencontre Audrey, ce bel arrangement de pères célibataires vole en éclats. Ce ne sont plus deux amis qui cohabitent, c'est un couple qui se déchire.

Mongol

Kazakhstan/Mongolei/D/Russland 2007 von Sergei Bodrov. Mit Tadanobu Asano, Honglei Sun und Khulan Chuluun. 124'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopia, Sa. 17h + 22h, Mo. + Mi. 16h30 + 19h. (5. Woche).

Die Lebensgeschichte des Jungen Temudgin der zum mächtigen Dschingis Khan wurde, von seiner gefährlichen Kindheit hin zu jener Schlacht, die sein Schicksal besiegelte. Zwischen Ende des XII und Anfang des XIII Jahrhunderts vereinigte er die mongolischen Völker und schuf ein kolossales Reich. Er war ein blutrünstiger Krieger aber auch ein visionärer Führer.
Voir Filmtipp page 9.

Oh wie schön ist Panama

D 2006, Kinderzeichentrickfilm von Martin Otevreil. 72'. O.-Ton. Nach einem Buch von Janosch.

Utopia, Fr. - So. 16h30, Mo. - Do. 16h. (4. Woche).

Der kleine Tiger und der kleine Bär

leben am Fluss. Eines Tages wird eine Holzkiste ans Ufer gespült. Außen steht „Panama“ drauf - innen riecht sie nach Bananen. Was liegt für Tiger und Bär näher als die Vermutung, dass es irgendwo auf der Welt ein Land gibt, das Panama heißt und in dem es überall nach Bananen riecht? Dieses Land möchten die beiden Freunde finden. Sie brechen auf - mit dabei sind ein Topf, eine Angel und natürlich die Tigerente.

St Trinian's

GB 2007 von Oliver Parker und Barnaby Thompson. Mit Rupert Everett, Colin Firth und Jodie Whittaker. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopolis, Fr. - Do. 19h30. (2. Woche).

Das Mädchen-Internat St Trinian, für seine anarchistischen Lernmethoden berüchtigt, steht vor der Pleite. Das kommt dem Bildungsminister gerade recht. Er möchte den Schandfleck von der Landkarte Englands entfernen. Doch er hat die Rechnung ohne die rebellischen Schülerinnen und ihre schräge Direktorin gemacht.

The Chronicles of Narnia: Prince Caspian

USA 2008 von Andrew Adamson. Mit Georgie Henley, Skandar Keynes und Anna Popplewell. 145'. Ab 6 Jahren.

**Utopolis, Fr. - Do. 19h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Fr. - Do. 14h, 16h + 19h (dt. Fass.),
ve. - je. 16h (v. fr.). (3. Woche).**

Ein Jahr nach dem unglaublichsten Abenteuer ihres Lebens finden sich die Pevensie-Kinder erneut in Narnia wieder und müssen feststellen, dass inzwischen 1.000 Jahre - in Narnia-Zeit gerechnet - vergangen sind und sich seit ihrem letzten Besuch viel verändert hat. Die zauberhaften Wesen wie Faune und sprechende Tiere werden von König Miraz und seinen Telmarern, die Narnia vor Jahren überfallen haben, unterdrückt und sind fast ausgerottet.

The Dark Knight

USA 2008 von Christopher Nolan. Mit Christian Bale, Heath Ledger und Maggie Gyllenhaal. 152'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 10.

Utopolis, Fr. - Do. 14h, 16h, 19h + 21h30. (2. Woche).

Im Kampf gegen die kriminellen Organisationen arbeitet Batman mit Leutnant Jim Gordon und Bezirksstaatsanwalt Harvey Den zusammen. Sie scheinen vorerst Erfolg zu haben, aber bald befinden sich die Jäger als Gejagte in einer chaotischen

Situation, die von einem immer mächtiger werdenden kriminellen Superhirn kontrolliert wird, das in Gotham-City unter dem Namen Joker bekannt ist.

The Mummy: Tomb of the Dragon Emperor

USA 2008 von Rob Cohen. Mit Brendan Fraser, Jet Li und Maria Bello. 120'.

**Utopolis, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 22h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.),
Fr. - Do. 14h + 16h30 (dt. Fass.) (2. Woche).**

Anders als in ihren letzten beiden Abenteuern werden der Entdecker Rick O'Connell und seine Familie diesmal in den fernen Osten geleitet. Sie müssen den wiederbelebten Qin Herrscher, eine zum Leben erwachte Mumie, stoppen. Diese droht nämlich, gemäß einem 2000 Jahre alten Fluch, die Welt zu beherrschen.
Voir article page 9.

The X-Files: I Want to Believe

USA 2008 von Chris Carter. Mit David Duchovny, Gillian Anderson und Amanda Peet. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopolis, Fr. - Do. 22h. (3. Woche).

Nachdem eine FBI-Agentin entführt wurde, meldet sich Father Joseph Crissman, früherer Priester und verurteilter Pädophile, bei den Ermittlern, und behauptet, Gott sende ihm Visionen über den Aufenthaltsort der Entführten. Da das FBI skeptisch ist, wird Fox Mulder, ehemaliger Leiter der X-Akten für übernatürliche Phänomene, hinzugezogen.
☒ Die Story ist abgedroschen und die Schauspielerei leider auf einem Fernsehfilmniveau hängen geblieben. (lc)

Un Baiser s'il vous plaît

F 2007 de et avec Emmanuel Mouret. Avec Virginie Ledoyen et Julie Gayet. 100'. V.o.

Utopia, ve. + sa. 16h30 + 19h, di. 16h30 lu., ma. + je. 16h + 21h, me. 16h. (2e sem.).

Emilie et Gabriel se rencontrent. Séduits l'un par l'autre, mais ayant déjà chacun une vie, ils savent qu'ils ne se reverront sans doute jamais. Il aimerait l'embrasser. Elle aussi, mais une histoire l'en empêche : celle d'une femme mariée et de son meilleur ami surpris par les effets d'un baiser. Un baiser qui aurait dû être sans conséquences...

KINO

Urmel voll in Fahrt

D 2008, Zeichentrickfilm für Kinder von Reinhard Klooss und Holger Tappe. 84'. O.-Ton.

Utopia, Fr. - Do. 14h. (16. Woche).

Zu seinem ersten Geburtstag bekommt Urmel von den Bewohnern der Vulkaninsel Titiwu das Pandamädchen Babu geschenkt. Doch Urmel ist mit seiner neuen kleinen Schwester nicht immer glücklich. Zum einen geht sie ihm mit ihrer tapsigen Art auf die Nerven. Zum anderen befürchtet er, dass die anderen, nun da die süße Babu im Zentrum der Aufmerksamkeit steht, ihn weniger lieb hätten.

Wanted

USA 2008 von Timur Bekmambetov. Mit James McAvoy, Angelina Jolie und Morgan Freeman. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 14.

Utopolis, Fr. - Do. 17h, 19h30* + 22h, Sa. auch 0h15 (*außer Do). (5 Woche).

Wes langweiliges Leben ist an dem Tag zu Ende an dem er erfährt, dass er der Sohn einer kurz zuvor ermordeten Killerlegende ist. Und schon hat ein Killer es auf ihn abgesehen. Die Existenz eines Geheimbundes wird Wes offenbart und dessen Anführer Sloan und die Agentin Fox wecken in ihm verborgene Fähigkeiten - ein Erbe seines Vaters.

BETTEMBOURG

Get Smart

USA 2008 von Peter Segal. Mit Steve Carell, Anne Hathaway und Alan Arkin. 109'.

Le Paris, Fr., Mo. + Di. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Sa. 20h30, So. 17h + 20h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

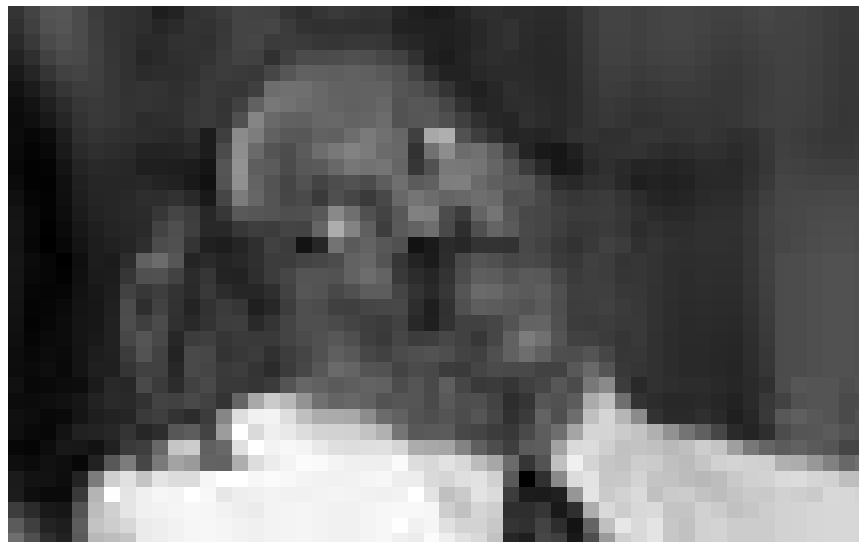
DIEKIRCH

Knut und seine Freunde

D 2008, Dokumentarfilm von Michael Johnson. 94'. O.-Ton.

Scala, Sa. + So. 17h.

Der Film zeigt wie Bärenkinder in verschiedenen Zonen der Welt groß werden. In der Arktis bringt eine Eisbärenmutter ihren Jungen alles Nötige bei, damit diese später selbstständig überleben können. Im Zoo in Berlin erblickt das Eisbären-Baby Knut das Licht der Welt. Zwei weitere „Freunde“ Knuts finden wir in Weißrussland. Sie haben ihre Mutter verloren. Wir sehen wie sich die Bärenkinder in ihren Lebensräumen entwickeln.



Dave ist kein Mensch sondern ein Raumschiff, gesteuert von einer Crew kleiner Aliens. Eddie Murphy in „Meet Dave“. Neu im Utopolis.

The Chronicles of Narnia: Prince Caspian

USA 2008 von Andrew Adamson. Mit Georgie Henley, Skandar Keynes und Anna Popplewell. 145'. Ab 6 Jahren.

Scala, Fr. - So. 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

DUDELANGE

Erotic Tales 2

Vier von 30 Kurzfilmen. Jeder Film dauert ungefähr 30 Minuten und ist in 35 mm gedreht. Produzentin Renate Ziegler (D).

Starlight, So., Di. + Do. 21h.

Can I Be Your Bratwurst, Please?

1999 von Rosa von Praunheim, O.-Ton engl.

Touch Me, 1994 von Paul Cox, O.-Ton engl.

Georgian Grapes, 1999 von Sopio Matschaidze und Giorgi Shengelaya, O.-Ton georgisch, engl. Ut.

Angela, 2000 von Amos Kollek, O.-Ton engl.

Hancock

USA 2008 von Peter Berg. Mit Will Smith, Charlize Theron und Jason Bateman. 100'.

Starlight, Fr, Sa., Mo. + Mi. 18h30 + 21h, Di. + Do 16h + 18h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Siehe unter Luxemburg.

Kung Fu Panda

USA 2008, Zeichentrickfilm von Mark Osborne und John Stevenson. 90'.

Starlight, Fr. - Do. 16h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

The Mummy: Tomb of the Dragon Emperor

USA 2008 von Rob Cohen. Mit Brendan Fraser, Jet Li und Maria Bello. 100'.

Starlight, Fr. - Do. 21h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr., Sa., Mo. + Mi. 16h + 18h30, So., Di. + Do. 18h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

ECHTERNACH

Get Smart

USA 2008 von Peter Segal. Mit Steve Carell, Anne Hathaway und Alan Arkin. 109'.

Sura, Fr. - Di. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxemburg.

Paulas Geheimnis

D 2007, Kinderfilm von Gernot Krää. Mit Thelma Heintzelmann, Paul Vincent de Wall und Constanze Spranger. 100'. O.-Ton.

Sura, Sa. + So. 16h.

Als aus Paulas Rucksack ihr Tagebuch gestohlen wird, bricht für sie eine Welt zusammen. Ihr ist sofort klar: das Tagebuch muss zurück!

ESCH

Deux jours à tuer

F 2007 de Jean Becker. Avec Albert Dupontel, Marie-Josée Croze et Pierre Vanneck. 85'. V.o.

Kinosch, lu. - je. 20h30.

Antoine Méliot, la quarantaine, a tout pour être heureux : une belle épouse,

deux enfants adorables, des amis, une jolie demeure et de l'argent. Mais un jour, il décide de tout saboter en un week-end : son bonheur, sa famille, ses amis. Que s'est-il passé chez cet homme pour qu'il change si étrangement de comportement ?

Hancock

USA 2008 von Peter Berg. Mit Will Smith, Charlize Theron und Jason Bateman. 100'.

Kinosch, Fr. - Do. 18h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Kung Fu Panda

USA 2008, Zeichentrickfilm von Mark Osborne und John Stevenson. 90'.

Kinosch, Fr. - Do. 14h30 + 16h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Mataharis

E 2007 de Iciár Bollain. Avec Najwa Nimri, Tristán Ulloa et Maria Vázquez. 95'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Kinosch, ve. - di. 20h30.

Madrid : Trois femmes, Inès, Eva et Carmen sont détectives privées. Elles observent les secrets des autres, ont l'habitude de ne juger ni les déceptions, ni les mensonges, mais ont bien du mal à gérer leur vie privée.

The Chronicles of Narnia: Prince Caspian

USA 2008 von Andrew Adamson. Mit Georgie Henley, Skandar Keynes und Anna Popplewell. 145'. Ab 6 Jahren.

Ariston, Fr. - Do. 14h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

The Dark Knight

USA 2008 von Christopher Nolan. Mit Christian Bale, Heath Ledger und Maggie Gyllenhaal. 152'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 10.

Ariston, Fr. - Do. 17h30 + 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

GREVENMACHER

The X-Files: I Want to Believe

USA 2008 von Chris Carter. Mit David Duchovny, Gillian Anderson und Amanda Peet. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Cinemaacher, Sa., So., Di. + Mi. 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

KINO

RUMELANGE

The Mummy: Tomb of the Dragon Emperor

USA 2008 von Rob Cohen. Mit Brendan Fraser, Jet Li und Maria Bello. 100'.

Kursaal, Di., Mi. + Do. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Fr. - So. 15h30, 18h + 20h30, Di. Mi. + Do. 15h30 + 18h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

TROISVIERGES

The Incredible Hulk

USA 2008 von Louis Leterrier. Mit Edward Norton, Liv Tyler und Tim Roth. 112'.

Orion, Sa. 20h30 + Di. 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Fr. + So. 20h (dt. Fass.).

Der Wissenschaftler Bruce Banner wurde vor fünf Jahren biochemisch bestrahlt und verwandelt sich seitdem, wann immer sein Puls auf 200 steigt, in das grüne Monster Hulk. Da das Militär Hulks Kräfte für kriegerische Zwecke ausschalten wollte, floh Banner nach Brasilien, wo er an Entspannungstechniken arbeitet.

WILTZ

Shrek the Third

USA 2007, Zeichentrickfilm von Chris Miller und Raman Hui. 93'.

Prabbeli, Sa., So. + Di. 15h (dt. Fass.).

Shrek und Fiona sind im Stress. Als offizielle Thronfolger des Königspaares Lillian und Harold von „Far Far Away“ müssen sie sich dem höfischen Zwang stellen und repräsentieren. Das fällt Shrek mehr als schwer und entlarvt ihn unzweifelhaft als Tolpatsch. Die Vorstellung, neuer König zu werden, ist der reine Horror für den Oger. Shrek greift zum Notfallplan.

The X-Files: I Want to Believe

USA 2008 von Chris Carter. Mit David Duchovny, Gillian Anderson und Amanda Peet. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Prabbeli, Fr. - Di. 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Once Upon a Time in the West

USA/1968 de Sergio Leone. Avec Charles Bronson, Henry Fonda et Claudia Cardinale. 150'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 15.8., 20h30.

L'affrontement de cinq personnages autour d'un point d'eau : Morton, le magnat du chemin de fer qui a besoin de ce point d'eau pour ses locomotives, les McBain, propriétaires du terrain, Frank, un tueur, Jill, une ancienne prostituée de la Nouvelle Orléans, Cheyenne, un hors-la-loi.

Bullets over Broadway

USA 1994 de Woody Allen. Avec John Crusack, Dianne Wiest et Jennifer Tilly. 99'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 15.8., 22h, Open Air Cinema dans le Patio du Théâtre des Capucins.

David Shayne est un jeune auteur dramatique qui veut monter sa première pièce. Mais comment rester maître de son oeuvre, si le seul investisseur qui se présente est un gangster qui exige un leading rôle pour sa gourde de maîtresse?

Casablanca

USA 1942 de Michael Curtiz. Avec Humphrey Bogart, Ingrid Bergman, Paul Henreid et Claude Rains. 102'. V.o., s.-t. fr.

Sa, 16.8., 22h, Open Air Cinema dans le Patio du Théâtre des Capucins.

Casablanca, 1941. Tous ceux qui tentent d'échapper au joug nazi et de

Summer Follies :
Humphrey Bogart et
Ingrid Bergman dans
« Casablanca »,
samedi en plein air.



rejoindre l'Amérique échouent pour plus ou moins longtemps - selon qu'ils sont ou non riches ou influents - dans cette ville sous administration française, que les nazis n'ont pas encore envahie. Chaque soir, une foule cosmopolite se presse chez „Rick“.

Escape from Alcatraz

USA 1979 de Don Siegel. Avec Clint Eastwood, Patrick McGeehan et Robert Blossom. 111'. V.o.

Mo, 18.8., 18h30.

L'histoire vraie des préparatifs et de l'évasion de Frank Morris et de ses deux complices, enfuis en 1962 de la prison „d'où-on-ne-s'évade-pas“, Alcatraz, fermée un an plus tard.

Der letzte Mann

D 1924 de Friedrich Wilhelm Murnau. Avec Emil Jannings, Max Hiller et Maly Delschaft. 73'.

Di, 19.8., 20h30.

Le portier d'un grand hôtel berlinois perd tout son prestige le jour où, devenu trop vieux, il est dépouillé de son bel uniforme pour être relégué au rang de gardien des lavabos...

GoodFellas

USA 1989 de Martin Scorsese. Avec Robert De Niro, Ray Liotta et Joe Pesci. 145'. V.o.

Mi, 20.8., 20h30.

Henry Hill a grandi dans un quartier chaud de New York et très vite est entré dans la Mafia. A douze ans, il fut adopté, et pendant trente ans, sa vie sera celle du milieu avec la sacro-sainte devise que, quoi qu'il arrive, on est fidèle à ses amis. ...

L'Uomo delle Stelle

I 1995 de Giuseppe Tornatore. Avec Sergio Castellitto, Tiziana Lodato et Franco Scaldati. 110'. V.o., s.-t. fr.

Do, 21.8., 20h30.

Morelli, sillonnant la Sicile avec son vieux camion rouillé et une caméra déglinguée, va de village en village à la recherche de nouveaux visages à qui il promet gloire et richesses si Cinecitta retient les essais. Mais il est un charlatan qui abuse de la naïveté et de la bonne foi des braves gens qui se confient à lui ...

Summer Follies :
Dianne Wiest
dans « Bullets
over Broadway »,
vendredi en
plein air.

