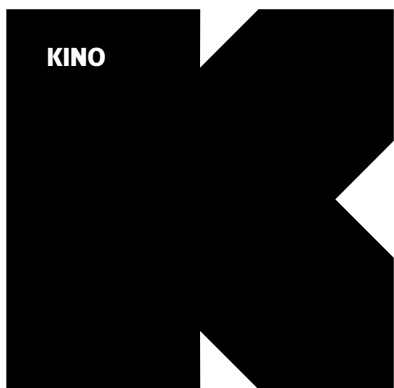


## KINO



Lorna, jeune femme albanaise vivant en Belgique, est devenue la complice de Fabio. Art Dobroschi et Fabrizio Rongione dans « Le Silence de Lorna ». Avant-première à l'Utopia.

## vorpremiere

### LUXEMBOURG

#### Le Silence de Lorna

B/F de Jean-Pierre et Luc Dardenne.  
Avec Art Dobroschi, Jérémie Renier et  
Fabrizio Rongione. 105'. V.o. fr.  
En présence des frères Dardenne.

Utopia, lu. 19h.

Pour acheter un snack-bar avec son amoureux Sokol, Lorna, jeune femme albanaise vivant en Belgique, est devenue la complice de Fabio, un homme du milieu. Fabio lui a organisé un faux mariage avec Claudy pour qu'elle obtienne la nationalité belge et épouse ensuite un mafieux russe prêt à payer beaucoup pour devenir belge. Pour que ce deuxième mariage se fasse rapidement, Fabio a prévu de tuer Claudy. Lorna gardera-t-elle le silence ?

schwängere Cellistin Lyla einen Unfall erleidet, lässt ihr Vater sie im Glauben, sie habe eine Fehlgeburt erlitten... Jahre später erfreut der elfjährige Evan als talentierter Straßenmusiker die Passanten und erregt auch die Neugier des zwielichtigen Vagabunden Wizard.

#### Babylon AD

USA 2008 von Mathieu Kassovitz.  
Mit Vin Diesel, Gérard Depardieu und  
Michelle Yeoh. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.  
Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h,  
Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h30 + 22h,  
Sa. auch 0h15.

Ein namenloses Land irgendwo in Osteuropa. Chaos, Armut, Schmutz und Gewalt, wohin man blickt. Hier lebt Toorop, ein wortkarger Abenteurer und Söldner, der für Geld jeden Auftrag erledigt. So klingt das Angebot von Mafia-Boss Gorsky denn auch zu verlockend, um es auszuschlagen: Toorop soll ein junges Mädchen nach New York schmuggeln. Als Gegenleistung will Gorsky ihm einen Neuanfang in Amerika ermöglichen.

## neue filme

### LUXEMBOURG

#### August Rush

USA 2007 von Kristen Sheridan.  
Mit Freddie Highmore, Keri Russell  
und Jonathan Rhys-Meyers. 113'.  
O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopia, Fr. - So. 14h30, 17h, 19h30  
+ 22h, Mo. - Do. 14h, 16h30, 19h +  
21h30.

Das musikalische Märchen spielt sich in New York City ab. Als die

#### Happy Go Lucky

GB 2008 von Mike Leigh. Mit Sally  
Hawkins, Alexis Zegerman und Andrea  
Riseborough. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopia, Fr. - So. 16h30, 19h + 21h30,  
Mo. - Do. 16h, 18h30 + 21h.

Poppy, eigentlich Pauline, ist eine Frohnatur. Sie ist Grundschullehrerin

XXXX = excellent

XXX = bon

XX = moyen

X = mauvais

#### Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

## KINO

und nimmt alles mit Humor. Vielleicht ist dies der Grund, warum sie bisher den Mann fürs Leben noch nicht gefunden hat. Vielen Menschen ist Poppy nämlich zu schrill. Das geht auch ihrem griesgrämigen Fahrlehrer Scott so. Aber Poppy nimmt sich den stänkernden Scott besonders zu Herzen.

**Taken**

F 2008 de Pierre Morel. Avec Liam Neeson, Maggie Grace et Famke Janssen. 93'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

**Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 24h.**

Bryan, ancien agent des services secrets américains, doit assister à l'enlèvement de sa fille Kim, qui lui parle en même temps au téléphone portable ? C'est le cauchemar vécu par Bryan. Il n'a que quelques heures pour arracher Kim des mains d'un gang spécialisé dans la traite des femmes. Premier problème : il est à Los Angeles, elle vient de se faire enlever à Paris.

**The Nanny Diaries**

USA 2006 von Robert Pulcini und Shari Springer Berman. Mit Scarlett Johansson, Paul Giamatti und Laura Linney. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

**Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. 0h15.**

Als die College-Absolventin Annie in einem Park ein Kind vor einem Zusammenstoß rettet, wollen etliche Mütter sie als Kindermädchen engagieren. Sie entscheidet sich für die Mutter des Kindes, das sie gerettet hat. Doch als sie den Spross von der Schule abholt, tritt der ihr vors Schienbein und läuft davon. Die neue Aufgabe ist komplizierter als gedacht.

## ESCH

**The Nanny Diaries**

USA 2006 von Robert Pulcini und Shari Springer Berman. Mit Scarlett Johansson, Paul Giamatti und Laura Linney. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

**Kinosch, Fr. - Do. 19h + 21h.**

Siehe unter Luxemburg.



Poppy ist eine Frohnatur. Sally Hawkins in „Happy Go Lucky“. Neu im Utopia.

**verlängerungen****LUXEMBOURG****Bienvenue chez les Ch'tis**

F 2007 de et avec Dany Boon. Avec Kad Merad et Zoé Félix. 106'. V.o.

**Utopia, ve. + di. 14h + 19h, sa. 14h, lu. - je. 14h + 21h. (27e sem.).**

Philippe Abrams est directeur de la poste de Salon-de-Provence. Pour faire plaisir à Julie, sa femme dépressive, il fraude afin d'obtenir une mutation sur la Côte d'Azur. Mais il sera muté à Bergues, petite ville du Nord. Pour les Abrams, sudistes pleins de préjugés, le Nord c'est l'horreur, une région glacée, peuplée d'êtres rustres, érucant un langage incompréhensible, le « cheutimi ».

☒☒☒ (...) servi par une distribution honnête et une mise en scène qui a le fort de ne heurter personne par son avant-gardisme. (Vincent Artuso)

**Freche Mädchen**

D 2008 von Ute Wieland. Mit Emilia Schüle, Selina Shirin Müller und Henriette Nagel. 97'. O.-Ton.

**Utopolis, Fr. - Do. 14h. (7. Woche).**

Mila, Hanna und Kati sind beste Freundinnen. Sie treffen sich meistens im Friseursalon von Milas Mutter, einer charmanten, aber chaotischen Friseurin. In der Schule haben sie es mit einem speziellen Lehrerkollegium zu tun, einem überzeugten Mathematiklehrer, einem in die Deutschlehrerin verliebten Musiklehrer und einem Referendar, der viel zu jung aussieht.

**Hancock**

USA 2008 von Peter Berg. Mit Will Smith, Charlize Theron und Jason Bateman. 100'.

**Utopolis, Fr. - Do. 22h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.). (9. Woche).**

John Hancock ist ein fliegender „Superheld“ der bei einem Unfall oder einer Katastrophe die Situation bereinigen soll. Das schafft er zwar irgendwie, aber nicht so, wie es eigentlich sein sollte. Zerstörte Straßenschilder, aufgerissener Asphalt und jede Menge kaputte Autos sind die Folge. Die Leute sind empört, bezeichnen ihn als „Arschloch“ und der frustrierte Hancock kriegt weder Lob noch Applaus für seine Taten.

**I Served the King of England**

CZ 2007 von Jiri Menzel. Mit Ivan Barley, Oldrich Kaiser und Julia Jentsch. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Nach einem Roman von Bohumil Hrabal.

**Utopia, Fr. 16h30, Sa. 19h, So. 21h30, Mo. + Mi. 21h, Do. 16h. (3. Woche).**

In Rückblenden erzählte Tragikomödie über das Leben des kleinwüchsigen Pragers Jan Díte. Der charismatische Blondschopf arbeitete in den 30er Jahren als Kellner in einem noblen Hotel. Er träumte davon Millionär und Hotelbesitzer zu werden. Nach dem Einmarsch der Nazis und seiner Heirat mit der regimetreuen Sudetendeutschen Lisa sah es tatsächlich aus, als ob sein Traum in Erfüllung gehen sollte. ☒☒☒ Reflektiert mit gelungenem Witz die Zeit der Annexion der Tschechoslowakei an Nazideutschland. (lg)

**In Bruges**

GB 2008 de Martin McDonagh. Avec Colin Farrell, Brendan Gleeson et Ralph Fiennes. 101'. V.o., s.-t. fr. + nl.

**Utopolis, ve. - je. 21h30. (10e sem.).**

Deux tueurs à gages se réfugient à Bruges, fuyant Londres après un coup qui a mal tourné. Ils rongent leur frein dans la cité belge jusqu'au moment où leur boss demande à l'un d'exécuter l'autre...

☒ Mi figue, mi raisin : on succombe avec les personnages aux charmes de la ville, mais à la fin il ne reste qu'un film d'action saupoudré d'humour noir de plus. (lc)

**FILMFLOP****You don't mess with the Zohan**

Malgré un synopsis alléchant - un ex-agent du Mossad se reconvertisse en coiffeur à New York - le film ne décolle jamais du niveau d'autres comédies du même genre. Dommage.

A l'Utopolis

Luc Caregari



## KINO

**Kung Fu Panda**

USA 2008, Zeichentrickfilm von Mark Osborne und John Stevenson. 90'.

**Utopolis, Fr. - Do. 19h30**

(O.-Ton, fr. + dt. Ut.),

Fr. - Do. 14h + 17h (dt. Fass.),

Utopia, ve. - je. 14h (v. fr.).

(9. Woche).

Pandabär Po träumt davon mit Kung-Fu-Künsten jeden Gegner zu erledigen, arbeitet aber in Wirklichkeit im Restaurant seiner Eltern und ist dick und ungeschickt. Ein Pandabär eben. Kung-Fu-Meister Shifu hingegen hat fünf Top-Kämpfer minutiös ausgebildet. Einer soll ausgewählt werden um die Bevölkerung vor dem Bösen zu schützen.

**La fille de Monaco**

F 2008 de Anne Fontaine. Avec Fabrice Lucchini, Roschdy Zem et Louise Bourgoin. 95'. V.o.

**Utopia, ve. - di. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, lu. 14h, 16h30, 18h30 + 21h30, ma. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30. (2e sem.).**

Bertrand, avocat, est venu à Monaco pour y assurer la défense d'une meurtrière septuagénaire qui a tué son jeune amant russe. Christophe, agent de sécurité est chargé de la protection de Bertrand. Bertrand aime les femmes, surtout pour leur parler. Christophe aime les femmes sauf pour leur parler. Bertrand fait connaissance de la ravissante Audrey, présentatrice météo sur une chaîne câblée à Monaco.

**Le Premier jour du reste de ta vie**

F 2007 de Rémi Bezançon. Avec Jacques Gamblin, Zabou Breitman et Déborah François. 114'. V.o.

**Utopia, ve. 19h, sa. 16h30 + 19h, di. 21h30, lu. + me. 16h, ma. + je. 21h. (6e sem.).**

Cinq jours décisifs dans la vie d'une famille de cinq personnes, cinq jours plus importants que d'autres où plus rien ne sera jamais pareil le lendemain.

**Made in Italy**

F 2007 de Stéphane Giusti. Avec Gilbert Melki, Amira Casar et Caterina Murino. 86'. V.o.

**Utopia, sa. 21h30, ma. + je. 18h30. (3e sem.).**

Luca, 35 ans, un écrivain en mal d'inspiration, de succès et d'amour vit en France. Le voilà parvenu à l'âge adulte mais il lorgne toujours du côté d'une enfance bénie passée en Italie,

après d'un père fantasque... Lorsque ce père, chirurgien esthétique à Turin, meurt brutalement, Luca part avec sa soeur pour les obsèques. Mais l'enterrement vire au cauchemar. Voir article page 10.

**Mamma Mia!**

USA 2008 von Phyllida Lloyd. Mit Meryl Streep, Pierce Brosnan und Amanda Seyfried. 110'. Musikfilm.

**Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h (O.-Ton. fr. + nl. Ut.). (2. Woche).**

Auf einer griechischen Insel betreibt die alleinerziehende Donna ein kleines Hotel. Ihre nunmehr 20-jährige Tochter Sophie bereitet ihre Hochzeit vor. Sie zettelt einen heimlichen Plan an, um ihren ihr unbekanntem Vater kennenzulernen. In den Tagebüchern ihrer Mutter hat sie drei mögliche Erzeuger gefunden. Sie lädt sie zur Hochzeit ein.

**Oh wie schön ist Panama**

D 2006, Kinderzeichentrickfilm von Martin Otevre. 72'. O.-Ton. Nach einem Buch von Janosch.

**Utopia, Fr. - Do. 14h. (6. Woche).**

Der kleine Tiger und der kleine Bär leben am Fluss. Eines Tages wird eine Holzkiste ans Ufer gespült. Außen steht „Panama“ drauf - innen riecht sie nach Bananen. Was liegt für Tiger und Bär näher als die Vermutung, dass es irgendwo auf der Welt ein Land

gibt, das Panama heißt und in dem es überall nach Bananen riecht? Dieses Land möchten die beiden Freunde finden. Sie brechen auf - mit dabei sind ein Topf, eine Angel und natürlich die Tigerente.

**Star Wars: The Clone Wars**

USA 2008 von Dave Filoni. Mit Matt Lanter, Ashley Eckstein und James Arnold Taylor. 98'.

**Utopolis, Fr. - Do. 17h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 14h30 (dt. Fass.). (2. Woche).**

Die Galaxis wird von den Klon-Kriegen erschüttert - in diesem Bürgerkrieg bedrängen die Droiden-Armeen der bösen Separatisten die von den Jedi-Rittern verteidigte Republik. Jedi Anakin Skywalker und seine Padawan-Schülerin Ahsoka Tano werden mit einer schwierigen Mission betraut: Sie müssen es mit dem Gangsterboss Jabba the Hutt aufnehmen.

**The Chronicles of Narnia: Prince Caspian**

USA 2008 von Andrew Adamson. Mit Georgie Henley, Skandar Keynes und Anna Popplewell. 145'. Ab 6 Jahren.

**Utopolis, Fr. - Do. 19h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 14h + 16h (dt. Fass.). (5. Woche).**

Ein Jahr nach ihrem Abenteuer finden sich die Pevensie-Kinder erneut in

Narnia wieder und müssen feststellen, dass inzwischen 1.000 Jahre - in Narnia-Zeit gerechnet - vergangen sind und sich seit ihrem letzten Besuch viel verändert hat. Die zauberhaften Wesen wie Faune und sprechende Tiere werden von König Miraz und seinen Telmarern, die Narnia vor Jahren überfallen haben, unterdrückt und sind fast ausgerottet.

**The Dark Knight**

USA 2008 von Christopher Nolan. Mit Christian Bale, Heath Ledger und Maggie Gyllenhaal. 152'. Ab 10.

**Utopolis, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 23h45 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 16h + 19h, Sa. auch 23h45 (dt. Fass.). (4. Woche).**

Im Kampf gegen die kriminellen Organisationen arbeitet Batman mit Leutnant Jim Gordon und Bezirksstaatsanwalt Harvey Dent zusammen. Sie scheinen vorerst Erfolg zu haben, aber bald befinden sich die Jäger als Gejagte in einer chaotischen Situation, die von einem immer mächtiger werdenden kriminellen Superhirn kontrolliert wird, das in Gotham-City unter dem Namen Joker bekannt ist.

\*\*\* Eine erstklassig besetzte, intelligente und spektakuläre Mischung aus Thriller und Drama. Der Film beweist, dass Comicverfilmungen nicht immer knallbunt und kindgerecht sein müssen. (Yves Steichen)

Der elfjährige Straßenmusiker Evan erregt die Neugier des zwielichtigen Vagabunden Wizard. Robin Williams und Freddie Highmore in „August Rush“. Neu im Utopia.



## FILMKRITIK

## KINO



Symptôme de l'Italie contemporaine : les déchets télévisés.

STEPHANE GIUSTI

## Italians do it worse

Luc Caregari

« **Made in Italy** » se veut une comédie légère. Le problème, c'est que l'Italie contemporaine est tout sauf drôle.

« La seule chose que ni la mafia, ni la politique n'ont réussi à pervertir, c'est la pizza : un peu de blé, de l'eau, des tomates et du jambon, ça suffit ».

Ce qu'explique un ami au protagoniste principal du film - un écrivain franco-italien, de retour dans sa ville natale de Turin, pour enterrer son père - est symptomatique de l'Italie de nos jours. Luca, joué par un Gibert Melki enthousiaste et fragile en même temps, ne se retrouve pas dans ce pays qu'il a quitté à l'âge de dix ans. En France, il passe pour un écrivain italien alors qu'en réalité ses liens avec ses origines sont rompus depuis longtemps. Dès le début, il se présente comme un déraciné des temps modernes : quelqu'un qui ne s'identifie ni à ses origines, ni à son pays d'accueil.

Lorsque son père - un chirurgien esthétique possédant sa clinique privée, mais couvert de dettes - meurt pendant un match de football de la Juventus Turin, Luca et sa soeur Isabella doivent accompagner leur mère, qui ne s'était plus rendue en Italie depuis

le divorce, à l'enterrement. Sur place attendent les autres ex-femmes du défunt, qui semble avoir été un coureur de jupons de première classe et qui a parcouru toutes les strates de l'histoire et de la société italiennes. Antonio, le père, est stylisé en sur-homme, macho au grand coeur, un type comme on en fait plus. Celle qui a succédé à la mère de Luca et Isabella, a été une membre des brigades rouges, la suivante top-model et puis, une starlette de la télé berlusconienne : débile, sentimentale mais pourvue d'une histoire qui la rend humaine. La scène où elle raconte à Luca que son père a été le seul à la respecter et qu'elle n'avait accepté tous ces boulots seulement pour s'en sortir de sa situation misérable d'enfant né dans le Sud de l'Italie, est une des clés pour comprendre la particularité de la situation italienne. « Je voulais devenir la prochaine Sophia Loren », explique-t-elle. Le problème est que les temps de la Cinecittà sont révolus et qu'elle a été remplacée par une industrie télévisuelle des plus débilés.

Mais sur beaucoup d'autres points aussi, Luca doit constater que « son » pays n'est pas celui qu'il voit de l'étranger. Une scène totalement hila-

rante, où un collaborateur de son père fait défiler de riches mégères opérées par son père, lui sert de prétexte pour se demander où sont passés les Fellini, les Pavese et autres Pasolini. Qu'une des dames se demande sérieusement qui sont ces personnes dont parle le fils de celui qui lui a rendu sa jeunesse, prouve une fois de plus que la mort spirituelle de l'Italie est imminente. Le point fort de ce film est qu'il montre de nouveaux clichés italiens. Finis, le romantisme à la sauce bolognaise, les canzone amoureuses poussés par des gondolieri et les gelati au coucher du soleil dans la baie de Rimini. Place aux hommes d'affaires qui ne paient pas d'impôts pour se financer leur train de vie, aux femmes écervelées qui ne s'intéressent qu'aux feuilletons télévisés et à leur prochaine liposuction et aux jeunes qui ont perdu toutes les illusions.

Le seul hic de « Made in Italy » est que le reste du film reste plutôt anodin. Une petite comédie avec un happy-end. La soeur Isabella devient enfin une vraie et belle femme parce qu'elle réussit à se débarasser des complexes inoculés par un père absent, les ex-femmes et amantes qui fraternisent devant le cercueil après s'être combattues et puis Luca trouve enfin son grand amour. C'est d'autant plus dommage que l'idée de départ aurait permis au réalisateur d'aller plus loin encore.

« Made in Italy », à l'Utopia.

### The Mummy: Tomb of the Dragon Emperor

USA 2008 von Rob Cohen. Mit Brendan Fraser, Jet Li und Maria Bello. 120'.

Utopolis, Fr. - Do. 19h + 21h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - Do. 17h (dt. Fass.) (4. Woche).

Anders als in ihren letzten beiden Abenteuern werden der Entdecker Rick O'Connell und seine Familie diesmal in den fernen Osten geleitet. Sie müssen den wiederbelebten Qin Herrscher, eine zum Leben erwachte Mumie, stoppen. Diese droht nämlich, gemäß einem 2000 Jahre alten Fluch, die Welt zu beherrschen. ☒ Ein Paradebeispiel dümmlichen Hollywood Kinos, das sich nicht einmal annähernd die Mühe macht seine kommerziellen, auf dem grassierenden China-Hype beruhenden Absichten, zu verstecken. (Yves Steichen)

### Un Baiser s'il vous plaît

F 2007 de et avec Emmanuel Mouret. Avec Virginie Ledoyen et Julie Gayet. 100'. V.o.

Utopia, ve. 21h30, di. 16h30, ma. 16h, me. 18h30. (4e sem.).

Emilie et Gabriel se rencontrent. Séduits l'un par l'autre, mais ayant déjà chacun une vie, ils savent qu'ils ne se reverront sans doute jamais. Il aimerait l'embrasser. Elle aussi, mais une histoire l'en empêche : celle d'une femme mariée et de son meilleur ami surpris par les effets d'un baiser. Un baiser qui aurait dû être sans conséquences...

### Waltz with Bashir

Israël/F/D 2008 de et avec Ari Folman. Avec Ori Sivan et Ronny Dayag. 87'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Utopia, ve. + sa. 16h30 + 21h30, di. 16h30 + 19h, lu. - je. 16h + 18h30. (2e sem.).

Un film autobiographique. Ari Folman, metteur en scène israélien, retrouve lentement le souvenir de la période de sa vie au début des années 80 où il était jeune soldat pendant la guerre du Liban. Il éprouve le besoin de découvrir la vérité à propos de cette fraction d'histoire et de lui-même et décide d'aller interviewer des anciens compagnons d'armes. Plus Ari s'enfoncera à l'intérieur de sa mémoire, plus les images oubliées referont surface.

## KINO



Kindermädchen sein ist komplizierter als gedacht. Scarlett Johansson in „The Nanny Diaries“. Neu im Utopolis (Luxemburg) und Kinosch (Esch).

**Wanted**

USA 2008 von Timur Bekmambetov. Mit James McAvoy, Angelina Jolie und Morgan Freeman. 110'. Ab 14.

**Utopolis, Fr. - Do. 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (7. Woche).**

Wes langweiliges Leben ist an dem Tag zu Ende an dem er erfährt, dass er der Sohn einer kurz zuvor ermordeten Killerlegende ist. Und schon hat ein Killer es auf ihn abgesehen. Die Existenz eines Geheimbundes wird Wes offenbart und dessen Anführer Sloan und die Agentin Fox wecken in ihm verborgene Fähigkeiten - ein Erbe seines Vaters.

**You Don't Mess With the Zohan**

USA 2008 von Dennis Dougan. Mit Adam Sandler, John Turturro und Emmanuelle Chriqui. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

**Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h. (3. Woche).**

Zohan ist Elite-Agent beim israelischen Mossad. Sein ärgster Kontrahent ist ein palästinensischer Super-Terrorist. Doch Zohan träumt davon Friseur in Amerika zu sein. Bei einem Kampf nimmt er die Gelegenheit wahr, stellt sich tot und fliegt heimlich nach New York. Im Salon von Dalia findet er Arbeit und Liebe, aber die Vergangenheit ruht nicht. *Voir Filmtipp page 8.*

**BETTEMBOURG****The Dark Knight**

USA 2008 von Christopher Nolan. Mit Christian Bale, Heath Ledger und Maggie Gyllenhaal. 152'. Ab 10.

**Le Paris, Fr., Mo. + Di. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Sa. + So. 17h + 20h30 (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxemburg.

**DIEKIRCH****Kung Fu Panda**

USA 2008, Zeichentrickfilm von Mark Osborne und John Stevenson. 90'.

**Scala, Sa. + So. 17h (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxemburg.

**Superhero Movie**

USA 2008 von Craig Mazin. Mit Drake Bell, Sara Paxton und Christopher McDonald. 85'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

**Scala, Fr. - So. 20h.**

Rick Riker ist ein Loser, wie er im Buche steht. Er ist ein Schwächling, saumäßig schüchtern und sieht maximal mittelpfächtig aus. Das ändert sich jedoch schlagartig, als er bei einem Laborbesuch von einer genmanipulierten Libelle gestochen wird. Jetzt ist er Dragonfly - ein totaler Superheld mit übernatürlichen Kräften.

**DUDELANGE****Knut und seine Freunde**

D 2008, Dokumentarfilm von Michael Johnson. 94'. O.-Ton.

**Starlight, Fr. - Do. 16h.**

Der Film zeigt wie Bärenkinder in verschiedenen Zonen der Welt groß werden. In der Arktis bringt eine Eisbärenmutter ihren Jungen alles Nötige bei, damit diese später selbständig überleben können. Im Zoo in Berlin erblickt das Eisbären-Baby Knut das Licht der Welt. Zwei weitere „Freunde“ Knuts finden wir in Weißrussland. Sie haben ihre Mutter verloren. Wir sehen wie sich die Bärenkinder in ihren Lebensräumen entwickeln.

Toorop ist ein wortkarger Abenteurer und Söldner der für Geld jeden Auftrag erledigt. Vin Diesel in „Babylon AD“. Neu im Utopolis.



## KINO



Dans les mains d'un gangster spécialisé dans la traite des femmes. Maggie Grace et Nabil Massad dans „Taken“. Nouveau à l'Utopia.

**Mamma Mia!**

USA 2008 von Phyllida Lloyd. Mit Meryl Streep, Pierce Brosnan und Amanda Seyfried. 110'. Musikfilm.

**Starlight, Fr. - Do. 18h + 21h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).**

Siehe unter Luxemburg.

**Paulas Geheimnis**

D 2007, Kinderfilm von Gernot Kräü. Mit Thelma Heintzelmann, Paul Vincent de Wall und Constanze Spranger. 100'. O.-Ton.

**Starlight, Fr. - Do. 16h.**

Als aus Paulas Rucksack ihr Tagebuch gestohlen wird, bricht für sie eine Welt zusammen. Ihr ist sofort klar: das Tagebuch muss zurück!

**The Dark Knight**

USA 2008 von Christopher Nolan. Mit Christian Bale, Heath Ledger und Maggie Gyllenhaal. 152'. Ab 10.

**Starlight, Fr. - Do. 18h + 21h (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxemburg.

## ECHTERNACH

**The Mummy: Tomb of the Dragon Emperor**

USA 2008 von Rob Cohen. Mit Brendan Fraser, Jet Li und Maria Bello. 120'.

**Sura, Fr.+ So. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Sa., Mo. + Di. 20h (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxemburg.

## ESCH

**Mamma Mia!**

USA 2008 von Phyllida Lloyd. Mit Meryl Streep, Pierce Brosnan und Amanda Seyfried. 110'. Musikfilm.

**Ariston, Fr. + Sa. 22h30, So. - Do. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. + Sa. 16h30 + 20h30, So. - Do. 16h30 (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxemburg.

**Star Wars: The Clone Wars**

USA 2008 von Dave Filoni. Mit Matt Lanter, Ashley Eckstein und James Arnold Taylor. 98'.

**Ariston, Fr. - Do. 14h30 + 18h30 (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxemburg.

**The Chronicles of Narnia: Prince Caspian**

USA 2008 von Andrew Adamson. Mit Georgie Henley, Skandar Keynes und Anna Popplewell. 145'. Ab 6 Jahren.

**Kinosch, Fr. - Do. 14h (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxemburg.

**The Mummy: Tomb of the Dragon Emperor**

USA 2008 von Rob Cohen. Mit Brendan Fraser, Jet Li und Maria Bello. 120'.

**Kinosch, Fr. - Do. 16h45 (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxemburg.

## GREVENMACHER

**Congé fir e Mord**

L 1983 vun a mam Paul Scheuer. Mam Josiane Peiffer an Misch Bock. 111'. O.V. **Cinéclub.**

**Cinemaacher, So. + Më. 20h.**

Den Här Huberty wëll sech en Observatoire baue loossen well hien un Astronomie interesséiert ass. Den Apdikter Henri Lamesch aus dem Duerf ass mat dem Här Huberty senger Niess bestuet. Den Här an d'Madame Lamesch fäerten, datt dem Monni seng Suen all bei dem Projet vum Observatoire dropginn, an datt si als eenzeg lerwen nom Monni sengem Doud eidel ausginn.

D'lerwen vum Monni färten eidel auszügen. Josiane Peiffer a Paul Scheuer an „Congé fir e Mord“. Reprise am Cinémaacher (Grevenmacher).



Dun hunn den Här Apdikter an d'Madame eng Iddi, se wëllen de Monni ëmbréngen...

**Star Wars: The Clone Wars**

USA 2008 von Dave Filoni. Mit Matt Lanter, Ashley Eckstein und James Arnold Taylor. 98'.

**Cinemaacher, Fr. + Sa. 20h, So. 16h, Di. 16h + 20h (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxemburg.

## RUMELANGE

**Hancock**

USA 2008 von Peter Berg. Mit Will Smith, Charlize Theron und Jason Bateman. 100'.

**Kursaal, Fr. - So., Di. - Do. 16h30 (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxemburg.

**Kung Fu Panda**

USA 2008, Zeichentrickfilm von Mark Osborne und John Stevenson. 90'.

**Kursaal, Fr. - So., Di. - Do. 14h30 (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxemburg.

**Meet Dave**

USA 2008 von Brian Robbins. Mit Eddie Murphy, Elizabeth Banks und Gabrielle Union. 94'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

**Kursaal, Fr. - So., Di. - Do. 18h30.**

Dave Ming Chang stolpert ungelenkt durch die Straßen New Yorks. Dave ist kein Mensch sondern ein Raumschiff,

## KINO

gesteuert von einer Crew kleiner Aliens. Ihr Captain sucht auf diese Art nach einem Stein, den sein Planet zum Überleben braucht. Doch dann verliebt sich Dave in die schöne Gina die dem komischen Vogel zu Hilfe eilt.

**Wanted**

USA 2008 von Timur Bekmambetov. Mit James McAvoy, Angelina Jolie und Morgan Freeman. 110'. Ab 14.

Kursaal, Di. - Do. 20h30  
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),  
Fr. - So. 20h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

## TROISVIERGES

**The X-Files:  
I Want to Believe**

USA 2008 von Chris Carter. Mit David Duchovny, Gillian Anderson und Amanda Peet. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Orion, Fr. + So. 20h, Sa. 20h30,  
Di. 21h30.

Nachdem eine FBI-Agentin entführt wurde, meldet sich Father Joseph Crissman, früherer Priester und verurteilter Pädophile, bei den Ermittlern, und behauptet, Gott sende ihm Visionen über den Aufenthaltsort der Entführten. Da das FBI skeptisch ist, wird Fox Mulder, ehemaliger Leiter der X-Akten für übernatürliche Phänomene, hinzugezogen.

Die Story ist abgedroschen und die Schauspielerei leider auf einem Fernsehfilmniveau hängen geblieben. (lc)

## WILTZ

**The Chronicles of Narnia:  
Prince Caspian**

USA 2008 von Andrew Adamson. Mit Georgie Henley, Skandar Keynes und Anna Popplewell. 145'. Ab 6 Jahren.

Prabbeli, Fr. + Mo. 20h30,  
Sa., So. + Di. 15h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.



Le plus grand danseur du cinéma hollywoodien des années cinquante. Gene Kelly dans « Singin' in the Rain ». Mercredi à la Cinémathèque.

## cinémathèque

## LUXEMBOURG

**Les cousins**

F 1959 de Claude Chabrol. Avec Gérard Blain, Jean-Claude Brialy et Juliette Mayniel. 110'. V.o.

Fr, 29.8., 20h30.

Charles, un provincial sérieux et travailleur, débarque à Neuilly chez son cousin Paul, un garçon cynique et jouisseur. Ils préparent tous deux une licence en droit. Charles tombe amoureux de Florence, dont Paul fait sa maîtresse. Charles se réfugie dans le travail, mais échoue à son examen alors que Paul est brillamment reçu ...

**Up!**

USA 1976 de Russ Meyer. Avec Robert McLane et Mary Gavin. 80'. V.o.

Mo, 1.9., 18h30.

Film pratiquement impossible à résumer. Consiste surtout en une accumulation de scènes délirantes mettant aux prises des personnages tout à fait dans les habitudes de Russ Meyer : trois femmes aux seins impressionnants et un homosexuel nazi.

**Stardust Memories**

USA 1980 de et avec Woody Allen. Avec Charlotte Rampling et Sharon Stone. 85'. V.o.

Di, 2.9., 20h30.

Lors d'une rétrospective de son oeuvre, les angoisses du cinéaste

Bates s'exacerbe: il voudrait ne plus être drôle, parler des choses de la vie, être aimé de celles qu'il aime, ne plus être persécuté par ses fans. Au plus fort de sa réflexion, Allen s'interroge sur son propre cas: dans un monde de persécution et de souffrance, a-t-il le droit d'être un amuseur?

**Singin' in the Rain**

USA 1952 de Stanley Donen et Gene Kelly. Avec Gene Kelly, Donald O'Connor et Debbie Reynolds. 103'. V.o.

Mi, 3.9., 20h30.

1927: Don Lockwood et Lina Lamont forment un couple de stars du cinéma adulé par le public. Leur dernier film vient d'obtenir un énorme succès, et, pour échapper à la foule de ses admiratrices déchaînées, Don saute dans la voiture d'une inconnue. Elle s'appelle Kathy et fait partie d'une troupe de danseuses.

**Anguish**

E 1987 de Bigas Luna. Avec Michael Lerner et Zeld Rubinstein. 90'. V.o. angl.

Do, 4.9., 20h30.

John, assistant dans une clinique ophtalmologique, est dominé par sa mère qui le pousse à tuer des gens pour leur arracher les yeux...

## Avis

Ministère des Travaux publics  
Administration des Ponts et Chaussées  
Division Centrale de la Voirie

**Avis d'adjudication**

Ouverture de la soumission:  
**mercredi 08 octobre 2008 à 10:00 heures**, 26, rue Nicolas Adames, L-1114 Luxembourg

Route du Nord A7  
Approvisionnement en eau des tunnels Gousselerbiert, Grouft et Stafelter

Objet: **Conduite d'adduction (eau potable) vers le réservoir "Belle-Vue" à Lorentzweiler**

Envergure:  
Fouilles en tranchée: 3800 m<sup>3</sup>  
Conduite d'eau: 2270 m

Début/Durée prévisible:  
printemps 2009 / 120 jours ouvrables

Les documents sont à la disposition des intéressés au 26 de la rue Nicolas Adames à L-1114 Luxembourg les jours ouvrables de 8h30 à 11h30 et de 14h00 à 16h00 à partir du 27 août 2008 contre présentation d'une copie de virement de 250 € versés sur le compte IBAN LU13 1111 0011 4679 0000 auprès des Comptes Chèques Postaux Luxembourgeois (BIC CCPLLULL) avec la communication «RDN A7 CONDUITE D'ADDUCTION» en faveur de l'Administration de l'Enregistrement et des Domaines.

Les pièces de soumission ne peuvent être délivrées qu jusqu'à 16h00 du mercredi 1er octobre 2008. Il ne sera procédé à aucun envoi des documents.

Les offres sont à remettre à l'adresse prévue pour l'ouverture de la soumission ou à expédier à la B.P. 20 / L-2010 Luxembourg conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.

Luxembourg, le 27 août 2008.  
Le Ministre des Travaux publics  
Claude Wiseler