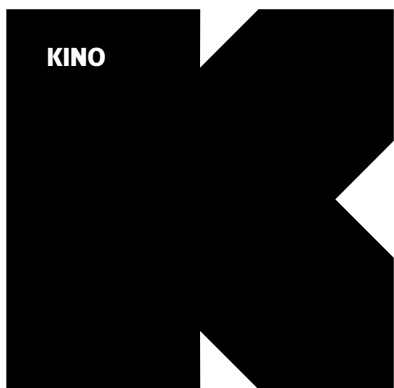


KINO



Un témoignage de la vie des habitants du monde impitoyable de la Camorra napolitaine. « Gomorra » de Matteo Garrone. Avant-première, mercredi à l'Utopia.

extra

LUXEMBOURG

Sneak Preview

Utopolis, je. 22h.

vorpremiere

LUXEMBOURG

Gomorra

I 2008 de Matteo Garrone. Avec Salvatore Abruzzese, Gianfelice Imparato et Maria Nazionale. 135'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Suivie d'une table ronde avec l'acteur Gianfelice Imparato et le critique cinématographique Roberto Donato. En collaboration avec l'Ambassade d'Italie.

Utopia, me. 19h.

Naples et la Campanie - Gomorra aux mains de la Camorra. Nous assistons à quelques jours de la vie des habitants de ce monde impitoyable. Sur fond de guerres de clans et de trafics en tous genres, Gomorra raconte les destins croisés de Toto, Don Ciro et Maria, Franco et Roberto, Pasquale, Marco et Ciro. Cette fresque brutale et violente décrit avec précision les cercles infernaux de la Camorra napolitaine.

neue filme

LUXEMBOURG

Bangkok Dangerous

USA 2006 von Oxide und Danny Pang. Mit Nicolas Cage, Charlie Yeung und James With. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h,
Fr. - Do. 14h30, 16h30, 19h30 + 22h,
Sa. auch 24h.

Der abgebrühte Profikiller Joe landet in Bangkok, um Aufträge für den lokalen Bandenchef Surat zu erledigen. Er heuert den kleinen Taschendieb Kong als Laufburschen an. Doch als er sich mit dem Jungen anfreundet und sich in eine taubstumme, thailändische Verkäuferin verliebt, beginnt er an seinem Beruf zu zweifeln.

Comme les autres

F 2007 de Vincent Garenq. Avec Lambert Wilson, Pilar López de Ayala et Pascal Elbé. 93'. V.o.

Utopia, ve. - di. 16h30 + 19h,
lu., ma. + je 16h + 21h, me. 16h30 + 21h30.

Emmanuel et Philippe sont un couple homo heureux. Mais Emmanuel veut un enfant et Philippe n'en veut pas. Pourtant, Emmanuel décide un jour de franchir le pas, au prix de perdre Philippe... Mais comment avoir un enfant quand on est homo ?

XXXX = excellent

XXX = bon

XX = moyen

X = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO

Le Silence de Lorna

B/F de Jean-Pierre et Luc Dardenne. Avec Arta Dobroschi, Jérémie Renier et Fabrizio Rongione. 105'. V.o.

Utopia, ve. - di. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, lu. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30* (*sauf me. 22h).

Pour acheter un snack-bar avec son amoureux Sokol, Lorna, jeune femme albanaise vivant en Belgique, est devenue la complice de Fabio, un homme du milieu. Fabio lui a organisé un faux mariage avec Claudy pour qu'elle obtienne la nationalité belge et épouse ensuite un mafieux russe prêt à payer beaucoup pour devenir belge. Pour que ce deuxième mariage se fasse rapidement, Fabio a prévu de tuer Claudy. Lorna gardera-t-elle le silence ?

Manipulation

USA 2007 von Marcel Langenegger. Mit Hugh Jackman, Ewan McGregor und Michelle Williams. 108'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15.

Der Buchhalter Jonathan führt ein monotones Leben, bis zu dem Tag an dem er mit dem Rechtsanwalt Wyatt Bekanntschaft macht. Dieser führt ihn in den mysteriösen Sexclub „The List“ ein. Aber dort gerät er in Teufels Küche und wird zu einem Raub gezwungen.

The Mist

USA 2007 von Frank Darabont. Mit Thomas Jane, Andre Braugher und Laurie Holden. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 22h, Sa. auch 0h15.

Ein mysteriöser Nebel, der die gesamte Landschaft einhüllt, zwingt die Bewohner einer Kleinstadt, sich in ihrem Supermarkt zu verschanzen. In den weißen Schleiern scheinen sich Wesen zu verbergen - merkwürdig, schaurig und offenbar nicht von dieser Welt. Die Ungewissheit, was in der allesverschlingenden Wolke auf sie wartet, zerrt an den Nerven der Zwangsgemeinschaft und schürt Angst und Verzweiflung.

verlängerungen**LUXEMBOURG****August Rush**

USA 2007 von Kristen Sheridan. Mit Freddie Highmore, Keri Russell und Jonathan Rhys-Meyers. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopia, Fr. - So. 14h30 + 19h, Mo. - Do. 16h + 18h30. (2. Woche).

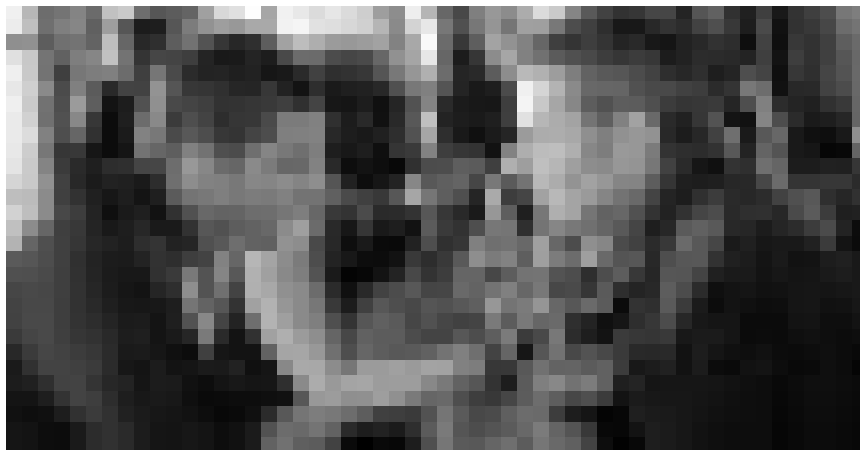
Das musikalische Märchen spielt sich in New York City ab. Als die schwangere Cellistin Lyla einen Unfall erleidet, lässt ihr Vater sie im Glauben, sie habe eine Fehlgeburt erlitten... Jahre später erfreut der elfjährige Evan als talentierter Straßenmusiker die Passanten und erregt auch die Neugier des zwielichtigen Vagabunden Wizard.

Babylon AD

USA 2008 von Mathieu Kassovitz. Mit Vin Diesel, Gérard Depardieu und Michelle Yeoh. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 17h, 19h + 21h30, Sa. auch 24h. (2. Woche).

Ein namenloses Land irgendwo in Osteuropa. Chaos, Armut, Schmutz und Gewalt, wohin man blickt. Hier lebt Toorop, ein wortkarger Abenteurer und Söldner, der für Geld jeden Auftrag erledigt. So klingt das Angebot von Mafia-Boss Gorsky denn auch zu verlockend, um es auszuschlagen: Toorop soll ein junges Mädchen nach New York schmuggeln. Als Gegenleistung will Gorsky ihm einen Neuanfang in Amerika ermöglichen.



Comment avoir un enfant quand on est un couple homo ? Pascal Elbé et Lambert Wilson dans « Comme les autres ». Nouveau à l'Utopia.

Bienvenue chez les Ch'tis

F 2007 de et avec Dany Boon. Avec Kad Merad et Zoé Félix. 106'. V.o.

Utopia, sa. 21h30. lu. + me. 18h30. (28e sem.).

Philippe Abrams est directeur de la poste de Salon-de-Provence. Pour faire plaisir à Julie, sa femme dépressive, il fraude afin d'obtenir une mutation sur la Côte d'Azur. Mais il sera muté à Bergues, petite ville du Nord. Pour les Abrams, sudistes pleins de préjugés, le Nord c'est l'horreur, une région glacée, peuplée d'êtres rustres, érucant un langage incompréhensible, le « cheutimi ».

XXX (...) servi par une distribution honnête et une mise en scène qui a le fort de ne heurter personne par son avant-gardisme. (Vincent Artuso)

Freche Mädchen

D 2008 von Ute Wieland. Mit Emilia Schüle, Selina Shirin Müller und Henriette Nagel. 97'. O.-Ton.

Utopolis, Fr. - Do. 14h. (8. Woche).

Mila, Hanna und Kati sind beste Freundinnen. Sie treffen sich meistens im Friseursalon von Milas Mutter, einer charmanten, aber chaotischen Friseurin. In der Schule haben sie es mit einem speziellen Lehrerkollegium zu tun, einem überzeugten Mathematiklehrer, einem in die Deutschlehrerin verliebten Musiklehrer und einem Referendar, der viel zu jung aussieht.

Happy Go Lucky

GB 2008 von Mike Leigh. Mit Sally Hawkins, Alexis Zegerman und Andrea Riseborough. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopia, Fr. - So. 17h, 19h30 + 22h, Mo., Di. + Do. 16h30, 19h + 21h30, Mi. 16h, 18h30 + 21h. (2. Woche).

Poppy, eigentlich Pauline, ist eine Frohnatur. Sie ist Grundschullehrerin

und nimmt alles mit Humor. Vielleicht ist dies der Grund, warum sie bisher den Mann fürs Leben noch nicht gefunden hat. Vielen Menschen ist Poppy nämlich zu schrill. Das geht auch ihrem griesgrämigen Fahrlehrer Scott so. Aber Poppy nimmt sich den stänkernden Scott besonders zu Herzen. *Voir Filmtipp.*

I Served the King of England

CZ 2007 von Jiri Menzel. Mit Ivan Barley, Oldrich Kaiser und Julia Jentsch. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Nach einem Roman von Bohumil Hrabal.

Utopia, Fr. + So. 21h30, Di. + Do. 18h30. (4. Woche).

In Rückblenden erzählte Tragikomödie über das Leben des kleinwüchsigen Pragers Jan Dite. Der charismatische Blondschoopf arbeitete in den 30er Jahren als Kellner in einem noblen Hotel. Er träumte davon Millionär und Hotelbesitzer zu werden. Nach dem Einmarsch der Nazis und seiner Heirat mit der regimetreuen Sudetendeutschen Lisa sah es tatsächlich aus, als ob sein Traum in Erfüllung gehen sollte. XXX Reflektiert mit gelungenem Witz die Zeit der Annexion der Tschechoslowakei an Nazideutschland. (lg)

Knut und seine Freunde

D 2008, Dokumentarfilm von Michael Johnson. 94'. O.-Ton.

Utopia, Fr. - So. 14h + 16h30, Mo. - Do. 14h + 16h. (1. Woche).

Der Film zeigt wie Bärenkinder in verschiedenen Zonen der Welt groß werden. In der Arktis bringt eine Eisbärenmutter ihren Jungen alles Nötige bei, damit diese später selbständig überleben können. Im Zoo in Berlin erblickt das Eisbären-Baby Knut das Licht der Welt. Zwei

FILMTIPP**Happy Go Lucky**

L'histoire d'une puéricultrice à la bonne humeur tellement détonnante que même les pessimistes les plus endurcis retrouvent le sourire peut taper sur les nerfs des uns et enchanter les autres. A prendre ou à laisser.

Im Utopia

Luc Caregari



FILMKRITIK

KINO



La mémoire ne revient qu'en miettes et parfois elle nous trompe.

ARI FOLMAN

La chasse au passé

Luc Caregari

« **Waltz with Bashir** » est une expérimentation à plus d'un titre : récit de guerre d'un amnésique, film d'animation hyperréaliste et la tentative de trouver de l'humain dans l'inhumain.

26 chiens pourchassent chaque nuit un ami du réalisateur. Ce sont les 26 chiens qu'il a fusillés pendant la guerre du Liban. Etant incapable de tirer sur les humains, ses supérieurs lui avaient ordonné de tuer les chiens dans les villages qu'ils filaient à la recherche de terroristes. En essayant de l'aider, Ari Folman se rend compte qu'il ne lui reste aucun souvenir précis de la guerre du Liban, notamment de l'opération « Paix en Galilée » à laquelle il avait participé à l'âge de 19 ans et qui a débouché sur le massacre de Sabra et Chatila, les 16 et 17 septembre 1982.

Cette même nuit, lui aussi se met à halluciner. Des souvenirs, dont il ne sait pas s'ils sont vrais, commencent à apparaître devant son oeil intérieur. Frappé par ces images qui le montrent en compagnie d'autres soldats en train de prendre un bain nocturne dans la baie de Beyrouth, et par son trou de mémoire, il décide d'aller voir d'autres vétérans qui ont fait la guerre

avec lui pour qu'ils lui racontent leurs expériences de cette campagne et lui certifient qu'il était proche des camps palestiniens dans lesquels ont eu lieu les massacres.

Le massacre de Sabra et Chatila reste toujours un thème sensible, non seulement pour la société libanaise. Aucun des acteurs présents lors des tueries n'en est sorti indemne. S'il est clair que les phalangistes - les milices chrétiennes libanaises, alors alliées d'Israël et des forces occidentales, même si leur fondateur Pierre Gemayel s'était ouvertement inspiré des jeunesses hitlériennes pour créer son organisation - sont bien les auteurs du massacre, les forces israéliennes et leurs leaders, dont un certain Ariel Sharon, portent leur part de responsabilité pour avoir laissé faire les tueurs. Le film ne fait aucune impasse sur ce sujet-là : il évoque même la culpabilité explicite de Sharon, qui était ministre de la défense à l'époque, et qui ne s'intéressait nullement au sort des Palestiniens. Alors qu'il était parfaitement au courant que les milices des chrétiens maronites n'avaient qu'une chose en tête : venger l'assassinat de Bashir Gemayel, leur leader, qui venait de se faire élire président du Liban.

De toute façon, la question de la culpabilité n'est pas au centre de « Waltz with Bashir ». Ce qui intéresse Folman, c'est comment un jeune homme peut digérer les horreurs de la guerre et comment il se fait qu'une vingtaine d'années plus tard il ne s'en rappelle plus. C'est un voyage au coeur des ténèbres que le réalisateur propose. Ces zones obscures se trouvent aussi bien dans la mémoire individuelle que collective. Au fil des interviews qu'il réalise avec d'anciens compagnons d'armes, de psychologues et de journalistes, Ari Folman réalise petit à petit son rôle et sa place dans le massacre. Cette évolution est d'autant plus dramatique qu'au fur et à mesure qu'elle approche de sa fin, l'enquêteur doute de moins en moins de lui-même.

Le fait que « Waltz with Bashir » soit un film d'animation ne lui enlève aucunement sa dimension humaine. D'une part, les dessins sont très réalistes et esthétiquement irréprochables, de l'autre, ils persiflent la mode des documentaires de façon efficace et rendent à l'histoire la distance nécessaire que des images « réelles » tentent d'occulter. C'est pour échapper à ce danger que le pari de Folman est réussi. Il rend compte de l'humanité de cette quête tout en ne prétendant pas à la vérité universelle, qui de toute façon n'appartient à personne.

« Waltz with Bashir », à l'Utopia

weitere „Freunde“ Knuts finden wir in Weißrussland. Sie haben ihre Mutter verloren. Wir sehen wie sich die Bärenkinder in ihren Lebensräumen entwickeln.

Kung Fu Panda

USA 2008, Zeichentrickfilm von Mark Osborne und John Stevenson. 90'.

Utopolis, Fr. - Do. 14h + 17h (dt. Fass.),
Utopia, ve. - je. 14h (v. fr.).
(10. Woche).

Pandabär Po träumt davon mit Kung-Fu-Künsten jeden Gegner zu erledigen, arbeitet aber in Wirklichkeit im Restaurant seiner Eltern und ist dick und ungeschickt. Ein Pandabär eben. Kung-Fu-Meister Shifu hingegen hat fünf Top-Kämpfer minutiös ausgebildet. Einer soll ausgewählt werden um die Bevölkerung vor dem Bösen zu schützen.

La Fille de Monaco

F 2008 de Anne Fontaine. Avec Fabrice Lucchini, Roschdy Zem et Louise Bourgoïn. 95'. V.o.

Utopia, ve. - di. 16h30 + 19h,
lu. - je. 14h + 21h. (3e sem.).

Bertrand, avocat, est venu à Monaco pour y assurer la défense d'une meurtrière septuagénaire qui a tué son jeune amant russe. Christophe, agent de sécurité est chargé de la protection de Bertrand. Bertrand aime les femmes, surtout pour leur parler. Christophe aime les femmes sauf pour leur parler. Bertrand fait connaissance de la ravissante Audrey, présentatrice météo sur une chaîne câblée à Monaco.

Le Premier jour du reste de ta vie

F 2007 de Rémi Bezançon. Avec Jacques Gamblin, Zabou Breitman et Déborah François. 114'. V.o.

Utopia, ve. + di. 21h30,
ma. + me. 18h30. (7e sem.).

Cinq jours décisifs dans la vie d'une famille de cinq personnes, cinq jours plus importants que d'autres où plus rien ne sera jamais pareil le lendemain.

Made in Italy

F 2007 de Stéphane Giusti. Avec Gilbert Melki, Amira Casar et Caterina Murino. 86'. V.o.

Utopia, sa. 21h30, lu. 18h30.
(4e sem.).

Luca, 35 ans, un écrivain en mal d'inspiration, de succès et d'amour

KINO

vit en France. Le voilà parvenu à l'âge adulte mais il lorgne toujours du côté d'une enfance bénie passée en Italie, auprès d'un père fantasque... Lorsque ce père, chirurgien esthétique à Turin, meurt brutalement, Luca part avec sa soeur pour les obsèques. Mais l'enterrement vire au cauchemar. **X** Le film se veut une comédie légère, le problème, c'est que l'Italie contemporaine est tout sauf drôle. L'idée de départ aurait permis au réalisateur d'aller plus loin encore. (lc)

Mamma Mia!

USA 2008 von Phyllida Lloyd. Mit Meryl Streep, Pierce Brosnan und Amanda Seyfried. 110'. Musikfilm.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h (O.-Ton. fr. + nl. Ut.). (3. Woche).

Auf einer griechischen Insel betreibt die alleinerziehende Donna ein kleines Hotel. Ihre nunmehr 20-jährige Tochter Sophie bereitet ihre Hochzeit vor. Sie zettelt einen heimlichen Plan an, um ihren ihr unbekanntem Vater kennenzulernen. In den Tagebüchern ihrer Mutter hat sie drei mögliche Erzeuger gefunden. Sie lädt sie zur Hochzeit ein.

Oh wie schön ist Panama

D 2006, Kinderzeichentrickfilm von Martin Otevre. 72'. O.-Ton. Nach einem Buch von Janosch.

Utopia, Fr. - Do. 14h. (7. Woche).

Der kleine Tiger und der kleine Bär leben am Fluss. Eines Tages wird eine Holzkiste ans Ufer gespült. Außen steht „Panama“ drauf - innen riecht sie nach Bananen. Was liegt für Tiger und Bär näher als die Vermutung, dass es irgendwo auf der Welt ein Land gibt, das Panama heißt und in dem es überall nach Bananen riecht? Dieses Land möchten die beiden Freunde finden. Sie brechen auf - mit dabei sind ein Topf, eine Angel und natürlich die Tigerente.

Star Wars: The Clone Wars

USA 2008 Zeichentrickfilm von Dave Filoni. 98'.

Utopolis, Fr. - Do. 14h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (4. Woche).

Die Galaxis wird von den Klon-Kriegen erschüttert - in diesem Bürgerkrieg bedrängen die Droiden-Armeen der bösen Separatisten die von den Jedi-Rittern verteidigte Republik. Jedi Anakin Skywalker und seine Padawan-Schülerin Ahsoka Tano werden mit einer schwierigen Mission betraut: Sie müssen es mit dem Gangsterboss Jabba the Hutt aufnehmen.



Ein neuer Freund, den Buchhalter Jonathan besser nicht kennengelernt hätte. Ewan McGregor und Hugh Jackman in „Manipulation“. Neu im Utopolis.

Taken

F 2008 de Pierre Morel. Avec Liam Neeson, Maggie Grace et Famke Janssen. 93'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 14 ans.

Utopolis, ve. - je. 17h, 19h30* + 22h (*sauf je.). (2e sem.).

Bryan, ancien agent des services secrets américains, doit assister à l'enlèvement de sa fille Kim, qui lui parle en même temps au portable. C'est le cauchemar vécu. Bryan n'a que quelques heures pour arracher Kim des mains d'un gang spécialisé dans la traite des femmes. Premier problème : il est à Los Angeles, elle vient de se faire enlever à Paris.

The Chronicles of Narnia: Prince Caspian

USA 2008 von Andrew Adamson. Mit Georgie Henley, Skandar Keynes und Anna Popplewell. 145'. Ab 6 Jahren.

Utopolis, Fr. - Do. 14h + 16h (dt. Fass.). (6. Woche).

Ein Jahr nach dem unglaublichesten Abenteuer ihres Lebens finden sich die Pevensie-Kinder erneut in Narnia wieder und müssen feststellen, dass inzwischen 1.000 Jahre - in Narnia-Zeit gerechnet - vergangen sind und sich seit ihrem letzten Besuch viel verändert hat. Die zauberhaften Wesen wie Faune und sprechende Tiere werden von König Miraz und seinen Telmarern, die Narnia vor Jahren überfallen haben, unterdrückt und sind fast ausgerottet.

The Dark Knight

USA 2008 von Christopher Nolan. Mit Christian Bale, Heath Ledger und Maggie Gyllenhaal. 152'. Ab 10.

Utopolis, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 23h45 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 16h + 19h, Sa. auch 23h45 (dt. Fass.). (5. Woche).

Im Kampf gegen die kriminellen Organisationen arbeitet Batman mit Leutnant Jim Gordon und Bezirksstaatsanwalt Harvey Dent zusammen. Sie scheinen vorerst Erfolg zu haben, aber bald befinden sich die Jäger als Gejagte in einer chaotischen Situation, die von einem immer mächtiger werdenden kriminellen Superhirn kontrolliert wird, das in Gotham-City unter dem Namen Joker bekannt ist.

X Eine erstklassig besetzte, intelligente und spektakuläre Mischung aus Thriller und Drama. Der Film beweist, dass Comicverfilmungen nicht immer knallbunt und kindgerecht sein müssen. (Yves Steichen)

The Mummy: Tomb of the Dragon Emperor

USA 2008 von Rob Cohen. Mit Brendan Fraser, Jet Li und Maria Bello. 120'. Ab 10.

Utopolis, Fr. - Do. 19h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - Do. 14h30 (dt. Fass.) (5. Woche).

Anders als in ihren letzten beiden Abenteuern werden der Entdecker Rick O'Connell und seine Familie diesmal in den fernen Osten geleitet. Sie müssen den wiederbelebten Qin Herrscher,

eine zum Leben erwachte Mumie, stoppen. Diese droht nämlich, gemäß einem 2000 Jahre alten Fluch, die Welt zu beherrschen.

X Ein Paradebeispiel dümmlichen Hollywood Kinos, das sich nicht einmal annähernd die Mühe macht seine kommerziellen, auf dem grassierenden China-Hype beruhenden Absichten, zu verstecken. (Yves Steichen)

The Nanny Diaries

USA 2006 von Robert Pulcini und Shari Springer Berman. Mit Scarlett Johansson, Paul Giamatti und Laura Linney. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopolis, Fr. - Mi. 17h, 19h30 + 22h Do. 17h + 19h30. (2. Woche).

Als die College-Absolventin Annie in einem Park ein Kind vor einem Zusammenstoß rettet, wollen etliche Mütter sie als Kindermädchen engagieren. Sie entscheidet sich für die Mutter des Kindes, das sie gerettet hat. Doch als sie den Spross von der Schule abholt, tritt der ihr vors Schienbein und läuft davon. Die neue Aufgabe ist komplizierter als gedacht.

Waltz with Bashir

Israël/F/D 2008 fillm animé de et avec Ari Folman. 87'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Utopia, ve. - di. 21h30, lu. - je. 21h. (3e sem.).

Ari Folman, metteur en scène israélien, retrouve lentement le souvenir de la période de sa vie au début des années 80 où il était jeune soldat pendant la guerre du Liban. Il éprouve le besoin de découvrir la vérité à propos de cette fraction d'histoire et de lui-même et décide d'aller interviewer des anciens compagnons d'armes. Plus Ari s'enfoncera à l'intérieur de sa mémoire, plus les images oubliées referont surface. Voir article page 10.

Wanted

USA 2008 von Timur Bekmambetov. Mit James McAvoy, Angelina Jolie und Morgan Freeman. 110'. Ab 14.

Utopolis, Fr. - Do. 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (8. Woche).

Wes langweiliges Leben ist an dem Tag zu Ende an dem er erfährt, dass er der Sohn einer kurz zuvor ermordeten Killerlegende ist. Und schon hat ein Killer es auf ihn abgesehen. Die Existenz eines Geheimbundes wird Wes offenbart und dessen Anführer Sloan und die Agentin Fox wecken in ihm verborgene Fähigkeiten - ein Erbe seines Vaters.

KINO

You Don't Mess With the Zohan

USA 2008 von Dennis Dougan. Mit Adam Sandler, John Turturro und Emmanuelle Chriqui. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30, 19h + 21h30. (4. Woche).

Zohan ist Elite-Agent beim israelischen Mossad. Sein ärgster Kontrahent ist ein palästinensischer Super-Terrorist. Doch Zohan träumt davon Friseur in Amerika zu sein. Bei einem Kampf nimmt er die Gelegenheit wahr, stellt sich tot und fliegt heimlich nach New York. Im Salon von Dalia findet er Arbeit und Liebe, aber die Vergangenheit ruht nicht.

☞ Malgré un synopsis alléchant - un ex-agent du Mossad se reconvertit en coiffeur à New York - le film ne décolle jamais du niveau d'autres comédies du même genre. (lc)

BETTEMBOURG

Mamma Mia!

USA 2008 von Phyllida Lloyd. Mit Meryl Streep, Pierce Brosnan und Amanda Seyfried. 110'. Musikfilm.

Le Paris, Mo. + Di. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - So. 20h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Star Wars: The Clone Wars

USA 2008 Zeichentrickfilm von Dave Filoni. 98'.

Le Paris, Sa. + So. 17h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

DIEKIRCH

The Mummy: Tomb of the Dragon Emperor

USA 2008 von Rob Cohen. Mit Brendan Fraser, Jet Li und Maria Bello. 120'. Ab 10.

Scala, Fr. - So. 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

DUDELANGE

In Bruges

GB 2008 de Martin McDonagh. Avec Colin Farrell, Brendan Gleeson et Ralph Fiennes. 101'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Starlight, ve., ma. + je. 21h, sa., lu. + me. 18h30, di. 16h + 21h.

Deux tueurs à gages se réfugient à Bruges, fuyant Londres après un coup qui a mal tourné. Ils rongent leur frein dans la cité belge jusqu'au

moment où leur boss demande à l'un d'exécuter l'autre...

☒ Mi figue, mi raisin : on succombe avec les personnages aux charmes de la ville, mais à la fin il ne reste qu'un film d'action saupoudré d'humour noir de plus. (lc)

Paulas Geheimnis

D 2007, Kinderfilm von Gernot Krää. Mit Thelma Heintzelmann, Paul Vincent de Wall und Constanze Spranger. 100'. O.-Ton.

Starlight, Fr. - Do. 16h.

Als aus Paulas Rucksack ihr Tagebuch gestohlen wird, bricht für sie eine Welt zusammen. Ihr ist sofort klar: das Tagebuch muss zurück!

The Nanny Diaries

USA 2006 von Robert Pulcini und Shari Springer Berman. Mit Scarlett Johansson, Paul Giamatti und Laura Linney. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Starlight, Fr. + So. 18h30, Sa. + Mo. 16h + 21h, Di. + Do. 16h + 18h30, Mi. 21h.

Siehe unter Luxemburg.

Un Baiser s'il vous plaît

F 2007 de et avec Emmanuel Mouret. Avec Virginie Ledoyen et Julie Gayet. 100'. V.o.

Starlight, ve., di., ma. + je. 18h30, sa., lu. + me. 21h. (5e sem.).

Emilie et Gabriel se rencontrent. Séduits l'un par l'autre, mais ayant déjà chacun une vie, ils savent qu'ils ne se reverront sans doute jamais. Il aimerait l'embrasser. Elle aussi, mais une histoire l'en empêche : celle d'une

femme mariée et de son meilleur ami surpris par les effets d'un baiser. Un baiser qui aurait dû être sans conséquences...

Wanted

USA 2008 von Timur Bekmambetov. Mit James McAvoy, Angelina Jolie und Morgan Freeman. 110'. Ab 14.

Starlight, Fr. 16h + 21h Sa. + Mo. 18h30, So., Di. + Do. 21h, Mi. 16h + 18h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxemburg.

ECHTERNACH

Congé fir e Mord

L 1983 vun a mam Paul Scheuer. Mat Josiane Peiffer a Misch Bock. 111'. O.V. Ciné Club.

Sura, Sa., Méi. + Dë. 20h.

Den Här Huberty wëll sech en Observatoire baue loosser well hien un Astronomie interesséiert ass. Den Apdikter Henri Lamesch aus dem Duerf ass mam Här Huberty senger Niess bestuet. Den Här an d'Madame Lamesch fäerten, datt dem Monni seng Suen all beim Projet vum Observatoire dropginn, an datt si als eenzeg lerwen nom Monni sengem Doud eidel ausginn. Dun hunn den Här Apdikter an d'Madame eng Iddi, se wëllen de Monni ëmbréngen ...

Kung Fu Panda

USA 2008, Zeichentrickfilm von Mark Osborne und John Stevenson. 90'.

Sura, Sa. + So. 16h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Sommer

D 2008, Kinderfilm von Mike Marzuk. Mit Jimi Blue Ochsenknecht, Sonja Gerhardt und Jannis Niewöhner. 100'. O.-Ton.

Sura, Fr. + So. 20h.

Der 15-jährige Tim zieht zu seiner Oma auf eine kleine Nordseeinsel. Er gerät mit den einheimischen Richkids um Anführer Lars aneinander. Außerdem verguckt sich Tim in die blonde Inselschönheit Vic, die sich dummerweise ausgerechnet als Lars' Freundin entpuppt.

ESCH

Hancock

USA 2008 von Peter Berg. Mit Will Smith, Charlize Theron und Jason Bateman. 100'.

Ariston, Fr., So., Di. + Do. 18h30 (dt. Fass.).

John Hancock ist ein fliegender „Superheld“ der bei einem Unfall oder einer Katastrophe die Situation bereinigen soll. Das schafft er zwar irgendwie, aber nicht so, wie es eigentlich sein sollte. Zerstörte Straßenschilder, aufgerissener Asphalt und jede Menge kaputte Autos sind die Folge. Die Leute sind empört, bezeichnen ihn als „Arschloch“ und der frustrierte Hancock kriegt weder Lob noch Applaus für seine Taten.

Kung Fu Panda

USA 2008, Zeichentrickfilm von Mark Osborne und John Stevenson. 90'.

Ariston, Fr. - Do. 14h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Abgebrühter Profikiller entdeckt sein Herz in Bangkok: Nicolas Cage in „Bangkok Dangerous“. Neu im Utopolis.



KINO

Meet Dave

USA 2008 von Brian Robbins. Mit Eddie Murphy, Elizabeth Banks und Gabrielle Union. 94'. O-Ton, fr. + nl. Ut.

Ariston, Sa., Mo. + Mi. 18h30.

Dave Ming Chang stolpert ungelenkt durch die Straßen New Yorks. Dave ist kein Mensch sondern ein Raumschiff, gesteuert von einer Crew kleiner Aliens. Ihr Captain sucht auf diese Art nach einem Stein, den sein Planet zum Überleben braucht. Doch dann verliebt sich Dave in die schöne Gina die dem komischen Vogel zu Hilfe eilt.

The Chronicles of Narnia: Prince Caspian

USA 2008 von Andrew Adamson. Mit Georgie Henley, Skandar Keynes und Anna Popplewell. 145'. Ab 6 Jahren.

Ariston, Fr. - Do. 16h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

The Dark Knight

USA 2008 von Christopher Nolan. Mit Christian Bale, Heath Ledger und Maggie Gyllenhaal. 152'. Ab 10.

Kinosch, Mo. - Do. 20h (O-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - So. 14h, 17h + 20h, Mo. - Do. 14h + 17h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Wanted

USA 2008 von Timur Bekmambetov. Mit James McAvoy, Angelina Jolie und Morgan Freeman. 110'. Ab 14.

Ariston, Mo. - Do. 20h30 (O-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - So. 20h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

GREVENMACHER

Mumm Sweet Mumm

L 1989 de AFO. Avec David F. Quinlan, Conny Scheel, Henri Losch et l'Orchestre symphonique RTL. 105'. V.o. Ciné Club.

Cinemaacher, di. + me. 20h.

Un Américain vient au Luxembourg pour voir la pièce de Dicks « Mumm Séis », un des grands classiques du répertoire théâtral romantique luxembourgeois. Une mélodie chantée par sa grand-mère émigrée lui est restée en mémoire. La pièce n'étant plus jouée, il lance un concours qui récompensera la meilleure représentation.

The Dark Knight

USA 2008 von Christopher Nolan. Mit Christian Bale, Heath Ledger und Maggie Gyllenhaal. 152'. Ab 10.

Cinemaacher, Fr. + Di. 20h, Sa. 16h + 20h, So. 16h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

RUMELANGE

The Chronicles of Narnia: Prince Caspian

USA 2008 von Andrew Adamson. Mit Georgie Henley, Skandar Keynes und Anna Popplewell. 145'. Ab 6 Jahren.

Kursaal, Fr. - Do. 14h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

The Mummy: Tomb of the Dragon Emperor

USA 2008 von Rob Cohen. Mit Brendan Fraser, Jet Li und Maria Bello. 120'. Ab 10.

Kursaal, Fr. - Do. 16h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

The Nanny Diaries

USA 2006 von Robert Pulcini und Shari Springer Berman. Mit Scarlett Johansson, Paul Giamatti und Laura Linney. 105'. O-Ton, fr. + nl. Ut.

Kursaal, Fr. - Do. 18h30 + 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

TROISVIERGES

The Chronicles of Narnia: Prince Caspian

USA 2008 von Andrew Adamson. Mit Georgie Henley, Skandar Keynes und Anna Popplewell. 145'. Ab 6 Jahren.

Orion, Fr. 20h, Sa. 20h30, So. 17h + 20h, Di. 17h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

WILTZ

Mamma Mia!

USA 2008 von Phyllida Lloyd. Mit Meryl Streep, Pierce Brosnan und Amanda Seyfried. 110'. Musikfilm.

Prabbeli, Fr. - Di. 20h30 (O-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxemburg.

Star Wars: The Clone Wars

USA 2008 Zeichentrickfilm von Dave Filoni. 98'.

Prabbeli, Sa., So. + Di. 15h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.



Jean Gabin et Arletty dans « Le Jour se lève », chef-d'oeuvre de l'école du « réalisme poétique » d'avant-guerre. Mercredi à la Cinémathèque.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Silent Movie

USA 1976 de et avec Mel Brooks. Avec Marty Feldman et Dom De Luise. 86'.

Fr, 5.9., 20h30.

Mat Funn, cinéaste à Hollywood, sorti d'une cure de désintoxication, propose à son producteur un film muet. Refus. Mais il s'engage alors à obtenir les plus grandes vedettes et avec la complicité de Marty Eggs et de Dom Bell. Le film sera un triomphe.

The Errand Boy

USA 1961 de et avec Jerry Lewis. Avec Brian Donlevy. 92'. V.o.

Mo, 8.9., 18h30.

La productivité laisse à désirer dans les studios de la Paramutual. Pour connaître ce qui ne va pas, une enquête est confiée à un colleur d'affiches un peu demeuré, Morty...

The Little Shop of Horrors

USA 1986 de Frank Oz. Avec Rick Moranis, Steve Martin, James Belushi et John Candy. 88'. V.o., s.-t. fr.

Di, 9.9., 20h30.

Seymour, employé chez un fleuriste, passe un contrat avec une plante carnivore: il la nourrit de sang et elle lui donne le pouvoir de séduire. En réalité, elle ne donne aucun pouvoir - Seymour s'autosuggestionne - mais prépare l'invasion d'extraterrestres.

Le Jour se lève

F 1939 de Marcel Carné. Avec Jean Gabin, Jacqueline Laurent et Arletty. 87'. V.o.

Mi, 10.9., 20h30.

François, traqué par la police pour meurtre, se barricade dans sa chambre, ou il s'apprête à soutenir le siège des policiers. Allongé sur son lit, il se souvient... Le scénario adapté et dialogué par Jacques Prévert a permis à Marcel Carné de réaliser le chef-d'oeuvre de l'école du « réalisme poétique » d'avant-guerre.

Frances

USA 1982 von Graeme Clifford. Mit Jessica Lange, Sam Shepard und Kim Stanley. 140'. O-Ton, fr. Ut.

Do, 11.9., 20h30.

Frances Farmer macht im Hollywood der 30er Jahre Karriere. Mit ihren unverholenen kritischen Ansichten stößt sie in der Stadt der Stars und Sternchen bald auf Schwierigkeiten. Frances ist nicht bereit, ihrer Karriere zuliebe ihre Eigenständigkeit aufzugeben. Vor einer gnadenlosen Filmindustrie und einer despotischen Mutter sucht Frances Zuflucht bei Alkohol und Drogen - und landet in der Psychiatrie. Der Film basiert auf der tragischen Lebensgeschichte der Schauspielerin Frances Farmer (1913 - 1970).