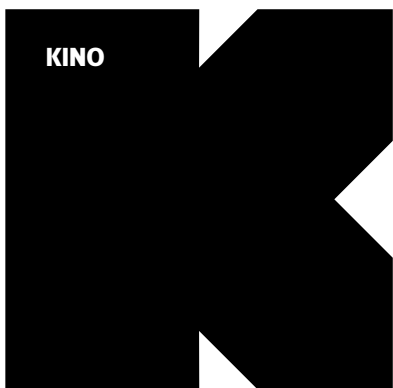


KINO



Alex a accepté d'aider Tamao, qui est menacée de mort par un amant. Lika Minamoto et Benoît Magimel dans « Inju, la bête dans l'ombre ». Nouveau à l'Utopolis.

vorpremiere

LUXEMBOURG

Wall·E

USA 2008 Animationsfilm von Andrew Stanton. 97'.

Utopolis, Do. 17h (dt. Fass.).

Erde 2800: Wall·E ist ein kleiner rostiger Haushaltsroboter der seit 700 Jahren Müll zusammenpresst und aufzustapelt. Die Menschen haben längst die von ihnen zugemüllte Erde verlassen und leben im Weltall auf Vergnügungsraumschiffen. Als die Androidin Eve als Lichtgestalt vom Himmel herunterschwebt verliebt sich der schüchterne Blechkerl in sie.

mit seinem verhassten Vater Charles herumschlagen. Familienkonflikte brechen auf, während Michael seine Kindheit Revue passieren lässt.

Gomorra

I 2008 de Matteo Garrone. Avec Salvatore Abruzzese, Gianfelice Imparato et Maria Nazionale. 135'. Vo., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - je. 16h, 18h45 + 21h30.

Naples et la Campanie - Gomorra aux mains de la Camorra. Nous assistons à quelques jours de la vie des habitants de ce monde impitoyable. Sur fond de guerres de clans et de trafics en tous genres, Gomorra raconte les destins croisés de Toto, Don Ciro et Maria, Franco et Roberto, Pasquale, Marco et Ciro. Cette fresque brutale et violente décrit avec précision les cercles infernaux de la Camorra napolitaine.

neue filme

LUXEMBOURG

Fireflies in the Garden

USA 2007 von Dennis Lee. Mit Julia Roberts, Carrie-Anne Moss und Ryan Reynolds. 111'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopia, Fr. - So. 16h30, 19h + 21h30, Mo. - Do. 16h, 18h30 + 21h.

Der Schriftsteller Michael Waechter ist tief getroffen als seine geliebte Mutter Lisa bei einem Autounfall ums Leben kommt. Beim Begräbnis muss er sich

Inju, la bête dans l'ombre

F 2007 de Barbet Schroeder. Avec Benoît Magimel, Lika Minamoto et Shun Sugata. 105'. Vo. A partir de 12 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30* + 22h (*sauf ve.), sa. aussi 0h15.

Débarqué au Japon pour la promotion de son roman, Alex rencontre une

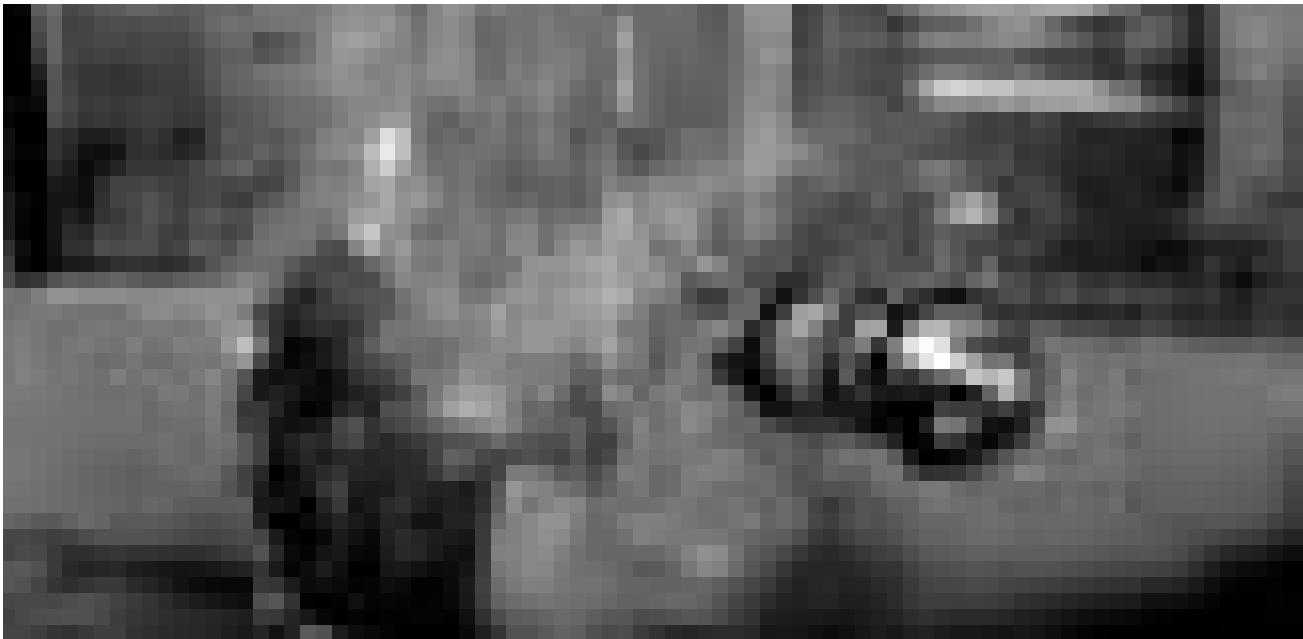
- ⓧⓧⓧ = excellent
- ⓧⓧ = bon
- ⓧ = moyen
- ⓧ = mauvais

Commentaires:

- lc = Luc Caregari
- cat = Karin Enser
- tf = Thorsten Fuchshuber
- lg = Lea Graf
- rk = Raymond Klein
- rw = Renée Wagener
- dv = David Wagner
- cw = Christiane Walerich
- dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

FILMKRITIK



Auch in Zukunft wird scharf geschossen.

MATTHIEU KASSOVITZ

Verdauliche Dystopie

Yves Steichen

Auch der zweiten Verfilmung eines Dantec-Romans - nach „La Sirène rouge“ - gelingt es nicht das Niveau des amerikanischen Actionkinos zu übertreffen.

Es ist nie ein gutes Zeichen wenn sich ein Regisseur schon vor dem offiziellen Filmstart öffentlich und in scharfem Tonfall über seine Produzenten beschwert. Wer die zahlreichen Berichte über die Schwierigkeiten während der Produktion kennt, kann Matthieu Kassovitz' Reaktion nachvollziehen. Um den Roman „Babylon Babies“ des umstrittenen französischen Autors Maurice Georges Dantec, der mittlerweile Kanada zu seiner Wahlheimat gemacht hat, zu verfilmen, bräuchte es wohl doch etwas mehr als 65 Millionen Dollar Budget. Von Querelen mit den Produzenten wegen überzogenen Kosten über unmögliche Wetterbedingungen während den Dreharbeiten bis hin zu einem jugendgerechten Neuschchnitt des Films mit Aussicht auf eine Freigabe für die über 13-jährigen war die Rede. Dies alles veranlasste Kassovitz dazu Babylon A.D. einen - sinngemäß - „geistlosen Film auf dem Niveau einer schlechten 24-Episode“ zu nennen. Dabei geht er aber etwas zu streng mit seinem Film ins Gericht, denn eine völlige Katastrophe ist Babylon A.D. dann doch nicht.

In naher Zukunft ist die Welt ein düsterer Ort geworden. Europa liegt in Trümmern und es herrschen Anarchie

und Chaos: Es ist einfacher, sich eine Waffe zu besorgen, als etwas Essbares. Der aus den USA ausgewiesene Söldner Toorop (diesmal mit mehr als zwei Gesichtsausdrücken: Vin Diesel) schlägt sich irgendwo in Osteuropa mehr schlecht als recht durch, bis er vom Mafiapaten Gorsky (ekelhaft schmierig: Gérard Dépardieu) den Auftrag bekommt das mit übersinnlichen Fähigkeiten versehene Mädchen Aurora (Mélanie Thierry) mitsamt ihrer Beschützerin, der Nonne Rebeka (zum zweiten Mal in diesem Kinojahr verheiratet: Michelle Yeoh) über die Behringstraße nach Kanada und schließlich nach New York zu bringen. Unterwegs merkt Toorop dass mit Aurora etwas nicht stimmt, was dann auch erklärt wieso die Neoliten-Sekte und ihre Hohepriesterin (herrlich zynisch: Charlotte Rampling) das Mädchen in ihre Gewalt bringen möchte.

Das größte Problem von Babylon A.D. ist seine Einfallslosigkeit. Ist man als Zuschauer bereits vertraut mit Zukunftsvisionen à la Blade Runner, The Fifth Element oder Mad Max, so gibt es in Babylon A.D. schlichtweg nichts zu entdecken, was man nicht schon in ähnlicher oder besserer Form in anderen Filmen gesehen hätte, seien es nun die nächtlichen Kamerafahrten über eine futuristische Stadt, die sehr an Luc Bessons Filme erinnernden Charaktere, oder die Käfigkämpfe und Verfolgungsjagden in Mad-Max-Manier. Kassovitz gelingt es zwar einige sehr

düstere und stimmungsvolle Bilder und Sets zu entwerfen, sein Film wirkt durch die übertrieben zahlreich thematisierten Probleme - darunter Umweltverschmutzung, nukleare Verwüstung, Anarchie, totale Kontrolle und die Gefahr einer durch Sekten beherrschten Welt - doch sehr unausgegoren, episodenhaft und trivial. Vor allem sind es aber die christlich-mythologischen Motive um die Geburt eines neuen Messias', die so unglaublich abgedroschen daherkommen, daß man Kassovitz den fast fünfzehnminütigen, erklärungslastigen Epilog nach dem visuell beeindruckenden Showdown übel nimmt. Hinzu kommt, dass Vin Diesel auch nicht zu der Sorte von Schauspielern gehört, die Lücken in der Story gekonnt überspielen. Zwar agiert er hier mit mehr Gefühl als sonst, richtig wohl fühlt er sich aber weiterhin nur wenn es in allen Ecken kracht. Wie so oft in letzter Zeit werden leider auch hier die Actionszenen durch unübersichtliche Schnittfolgen ihrer Dynamik beraubt.

Babylon A.D. ist ein mittelmäßiger Film, der zwar stellenweise durch seine faszinierende Optik besticht, aber inhaltlich zu überfrachtet und oberflächlich daherkommt, um eine wirklich beklemmende Dystopie zu sein.

Babylon A.D., im Utopolis.

KINO

geisha, Tamao, menacée de mort par un amant. En acceptant de l'aider, il se retrouve face à Shundeï Oe, auteur de livres policiers. Dès lors, il plonge dans un monde de mystère et de perversité, sur les traces d'un homme assoiffé de vengeance.

Mirrors

USA 2008 von Alexandre Aja. Mit Kiefer Sutherland, Paula Patton und Cameron Boyce. 111'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 14.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15.

Ben Carson hat seine Mitschuld am Tod eines Kollegen nicht verkraftet. Deshalb quittiert er den Dienst als Polizist und wird Nachtwächter in einem heruntergekommenen New Yorker Kaufhaus. Dort entdeckt er geisterhafte Erscheinungen in den gewaltigen Zierspiegeln die in den finsternen Hallen hängen. Ihm wird bewusst, dass von ihnen eine tödliche Gefahr für ihn und seine Familie ausgeht.

Step Brothers

USA 2008 von Adam McKay. Mit Will Ferrell, John C. Reilly und Mary Steenburgen. 111'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 22h, Sa. aussi 24h.

Brennan hat sich trotz längst erlangter Volljährigkeit bei Mama prima eingerichtet. Auch Dale lebt noch immer bei seinem Papa. Als die alleinstehenden Elternteile sich verlieben und heiraten, müssen die Jungs sich ein Zimmer teilen. Die Stiefbrüder bekriegen sich wie Kleinkinder - bis ihnen der Rauswurf droht.

DUDELANGE

Gomorra

I 2008 de Matteo Garrone. Avec Salvatore Abruzzese, Gianfelice Imparato et Maria Nazionale. 135'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Starlight, ve. - di. 16h, 18h30 + 21h, lu. - me. 18h + 20h30, ma. + je. 15h30, 18h + 20h30.

Voir sous Luxembourg.

KINO

verlängerungen

LUXEMBOURG

Babylon AD

USA 2008 von Mathieu Kassovitz.
Mit Vin Diesel, Gérard Depardieu und Michelle Yeoh. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.
Ab 12.

**Utopolis, Fr. - Do. 21h30,
Sa. auch 24h. (3. Woche).**

Ein namenloses Land irgendwo in Osteuropa. Chaos, Armut, Schmutz und Gewalt, wohin man blickt. Hier lebt Toorop, ein wortkarger Abenteurer und Söldner, der für Geld jeden Auftrag erledigt. So klingt das Angebot von Mafia-Boss Gorsky denn auch zu verlockend, um es auszuschlagen: Toorop soll ein junges Mädchen nach New York schmuggeln. Als Gegenleistung will Gorsky ihm einen Neuanfang in Amerika ermöglichen. *Siehe Artikel Seite 10.*

Bangkok Dangerous

USA 2006 von Oxide und Danny Pang.
Mit Nicolas Cage, Charlie Yeung und James With. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.
Ab 12.

**Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h,
Fr. - Do. 17h, 19h + 21h30,
Sa. auch 0h15. (2. Woche).**

Der abgebrühte Profikiller Joe landet in Bangkok, um Aufträge für den lokalen Bandenchef Surat zu erledigen. Er heuert den kleinen Taschendieb Kong als Laufburschen an. Doch als er sich mit dem Jungen anfreundet und sich in eine taubstumme, thailändische Verkäuferin verliebt, beginnt er an seinem Beruf zu zweifeln.

Bienvenue chez les Ch'tis

F 2007 de et avec Dany Boon. Avec Kad Merad et Zoé Félix. 106'. V.o.

**Utopia, sa. 19h30. lu. + me. 21h.
(29e sem.).**

Philippe Abrams est directeur de la poste de Salon-de-Provence. Pour faire plaisir à Julie, sa femme dépressive, il fraude afin d'obtenir une mutation sur la Côte d'Azur. Mais il sera muté à Bergues, petite ville du Nord. Pour les Abrams, sudistes pleins de préjugés, le Nord c'est l'horreur, une région glacée, peuplée d'êtres rustres, éruptant un langage incompréhensible, le « cheutimi ».

XXX (...) servi par une distribution honnête et une mise en scène qui a le fort de ne heurter personne par son avant-gardisme. (Vincent Artuso)



Wall-E stapelt seit 700 Jahren den von den Menschen zurückgelassenen Müll auf der Erde. „Wall-E“, Vorpremiere im Utopolis.

Comme les autres

F 2007 de Vincent Garenq. Avec Lambert Wilson, Pilar Lopez de Ayala et Pascal Elbé. 93'. V.o.

**Utopia, ve. + di. 17h + 22h, sa. 17h,
lu. + me 16h + 18h30, ma. + je. 16h.
(2e sem.).**

Emmanuel et Philippe sont un couple homo heureux. Mais Emmanuel veut un enfant et Philippe n'en veut pas. Pourtant, Emmanuel décide un jour de franchir le pas, au prix de perdre Philippe... Mais comment avoir un enfant quand on est homo ?

Freche Mädchen

D 2008 von Ute Wieland. Mit Emilia Schüle, Selina Shirin Müller und Henriette Nagel. 97'. O.-Ton.

**Utopolis, Fr. - Do. 14h.
(9. Woche).**

Mila, Hanna und Kati sind beste Freundinnen. Sie treffen sich meistens im Friseursalon von Milas Mutter, einer charmanten, aber chaotischen Friseurin. In der Schule haben sie es mit einem speziellen Lehrerkollegium zu tun, einem überzeugten Mathematiklehrer, einem in die Deutschlehrerin verliebten Musiklehrer und einem Referendar, der viel zu jung aussieht.

Happy-Go-Lucky

GB 2008 von Mike Leigh. Mit Sally Hawkins, Alexis Zegerman und Andrea Riseborough. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

**Utopia, Fr. - So. 17h, 19h30 + 22h,
Mo. - Do. 16h30, 19h + 21h30.
(3. Woche).**

Poppy, eigentlich Pauline, ist eine Frohnatur. Sie ist Schullehrerin und nimmt alles mit Humor. Vielleicht ist dies der Grund, warum sie den Mann fürs Leben noch nicht gefunden hat. Vielen Menschen ist Poppy nämlich zu schrill. Das geht auch ihrem griesgrämigen Fahrlehrer Scott so. Aber Poppy nimmt sich den stänkernden Scott besonders zu Herzen.

XX Une histoire où mêmes les pessimistes les plus endurcis y retrouvent le sourire peut taper sur les nerfs des uns ou enchanter les autres. A prendre ou à laisser. (Ic)

I Served the King of England

CZ 2007 von Jiri Menzel. Mit Ivan Barley, Oldrich Kaiser und Julia Jentsch. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.
Nach einem Roman von Bohumil Hrabal.

**Utopia, Sa. 22h, Di. + Do. 21h.
(5. Woche).**

In Rückblenden erzählte Tragikomödie über das Leben des kleinwüchsigen

Pragers Jan Dite. Der charismatische Blondschoopf arbeitete in den 30er Jahren als Kellner in einem noblen Hotel. Er träumte davon Millionär und Hotelbesitzer zu werden. Nach dem Einmarsch der Nazis und seiner Heirat mit der regimetreuen Sudetendeutschen Lisa sah es tatsächlich aus, als ob sein Traum in Erfüllung gehen sollte.

XXX Reflektiert mit gelungenem Witz die Zeit der Annexion der Tschechoslowakei an Nazideutschland. (Ilg)

Knut und seine Freunde

D 2008, Dokumentarfilm von Michael Johnson. 94'. O.-Ton.

Utopia, Fr. - Do. 14h. (2. Woche).

Der Film zeigt wie Bärenkinder in verschiedenen Zonen der Welt groß werden. In der Arktis bringt eine Eisbärenmutter ihren Jungen alles Nötige bei, damit diese später selbständig überleben können. Im Zoo in Berlin erblickt das Eisbären-Baby Knut das Licht der Welt. Zwei weitere „Freunde“ Knuts finden wir in Weißrussland. Sie haben ihre Mutter verloren. Wir sehen wie sich die Bärenkinder in ihren Lebensräumen entwickeln.

KINO

Kung Fu Panda

USA 2008, Zeichentrickfilm von Mark Osborne und John Stevenson. 90'.

Utopolis, Fr. - Do. 14h + 16h30
(dt. Fass.),

Utopia, ve. - di. 14h30, lu. - je. 14h
(v. fr.). (11. Woche).

Pandabär Po träumt davon mit Kung-Fu-Künsten jeden Gegner zu erledigen, arbeitet aber in Wirklichkeit im Restaurant seiner Eltern und ist behäbig, dick und ungeschickt. Ein Pandabär eben. Kung-Fu-Meister Shifu hingegen hat fünf Top-Kämpfer minutiös ausgebildet. Einer soll ausgewählt werden um die Bevölkerung vor dem Bösen zu schützen.

La Fille de Monaco

F 2008 d'Anne Fontaine. Avec Fabrice Lucchini, Roschdy Zem et Louise Bourgoïn. 95'. V.o.

Utopia, ve. + di. 14h + 19h30,
sa., lu. + me. 14h, ma. - je. 14h +
18h30h. (4e sem.).

Bertrand, avocat, est venu à Monaco pour y assurer la défense d'une meurtrière septuagénaire qui a tué son jeune amant russe. Christophe, agent de sécurité est chargé de la protection de Bertrand. Bertrand aime les femmes, surtout pour leur parler. Christophe aime les femmes sauf pour leur parler. Bertrand fait connaissance de la ravissante Audrey, présentatrice météo sur une chaîne câblée à Monaco.

Le Silence de Lorna

B/F de Jean-Pierre et Luc Dardenne. Avec Arta Dobroschi, Jérémie Renier et Fabrizio Rongione. 105'. V.o. fr.

Utopia, ve. - di. 16h30, 19h + 21h30,
lu. - je. 16h, 18h30 + 21h.
(2e sem.).

Pour acheter un snack-bar avec son amoureux Sokol, Lorna, jeune femme albanaise vivant en Belgique, est devenue la complice de Fabio, un homme du milieu. Fabio lui a organisé un faux mariage avec Claudy pour qu'elle obtienne la nationalité belge et épouse ensuite un mafieux russe prêt à payer beaucoup pour devenir belge. Pour que ce deuxième mariage se fasse rapidement, Fabio a prévu de tuer Claudy. Lorna gardera-t-elle le silence ?
Voir Interview avec les frères Dardenne Regards page 17.



Vater und Sohn kommen nicht mit einander aus. Willem Dafoe und Ryan Reynolds in „Fireflies in the Garden“. Neu im Utopia.

Mamma Mia!

USA 2008 von Phyllida Lloyd. Mit Meryl Streep, Pierce Brosnan und Amanda Seyfried. 110'. Musikfilm.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h,
Fr. - Do. 14h30, 17h*, 19h30 + 22h
(*außer Do.) (O.-Ton. fr. + nl. Ut.).
(4. Woche).

Auf einer griechischen Insel betreibt die alleinerziehende Donna ein kleines Hotel. Ihre nunmehr 20-jährige Tochter Sophie bereitet ihre Hochzeit vor. Sie zettelt einen heimlichen Plan an, um ihren ihr unbekanntem Vater kennenzulernen. In den Tagebüchern ihrer Mutter hat sie drei mögliche Erzeuger gefunden. Sie lädt sie zur Hochzeit ein.

Manipulation

USA 2007 von Marcel Langenegger. Mit Hugh Jackman, Ewan McGregor und Michelle Williams. 108'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Utopolis, Fr. - Do. 22h. (2. Woche).

Der Buchhalter Jonathan führt ein monotones Leben, bis zu dem Tag an dem er mit dem Rechtsanwalt Wyatt Bekanntschaft macht. Dieser führt ihn in den mysteriösen Sexclub „The List“ ein. Aber dort gerät er in Teufels Küche und wird zu einem Raub gezwungen.

Oh wie schön ist Panama

D 2006, Kinderzeichentrickfilm von Martin Otevrel. 72'. O.-Ton.
Nach einem Buch von Janosch.

Utopia, Fr. - Do. 14h.
(8. Woche).

Der kleine Tiger und der kleine Bär leben am Fluss. Eines Tages wird eine Holzkiste ans Ufer gespült. Außen steht „Panama“ drauf - innen riecht sie nach Bananen. Was liegt für Tiger und Bär näher als die Vermutung, dass es irgendwo auf der Welt ein Land gibt, das Panama heißt und in dem es überall nach Bananen riecht? Dieses Land möchten die beiden Freunde finden. Sie brechen auf - mit dabei sind ein Topf, eine Angel und natürlich die Tigerente.

Paulas Geheimnis

D 2007, Kinderfilm von Gernot Krää. Mit Thelma Heintzelmann, Paul Vincent de Wall und Constanze Spranger. 100'. O.-Ton.

Utopia, Fr. - So. 14h30, Mo. - Do. 14h.
(1. Woche).

Als aus Paulas Rucksack ihr Tagebuch gestohlen wird, bricht für sie eine Welt zusammen. Ihr ist sofort klar: das Tagebuch muss zurück!

Star Wars: The Clone Wars

USA 2008 Zeichentrickfilm von Dave Filoni. 98'.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30 (O.-Ton, fr. +
nl. Ut.). (4. Woche).

Die Galaxis wird von den Klon-Kriegen erschüttert - in diesem Bürgerkrieg bedrängen die Droiden-Armeen der bösen Separatisten die von den Jedi-Rittern verteidigte Republik. Jedi Anakin Skywalker und seine Padawan-Schülerin Ahsoka Tano werden mit einer schwierigen Mission betraut: Sie müssen es mit dem Gangsterboss Jabba the Hutt aufnehmen.

Taken

F 2008 de Pierre Morel. Avec Liam Neeson, Maggie Grace et Famke Janssen. 93'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 14 ans.

Utopolis, ve. - je. 19h30 + 22h.
(3e sem.).

Bryan, ancien agent des services secrets américains, doit assister à l'enlèvement de sa fille Kim, qui lui parle en même temps au portable. C'est le cauchemar. Bryan n'a que quelques heures pour arracher Kim des mains d'un gang spécialisé dans la traite des femmes. Premier problème : il est à Los Angeles, elle vient de se faire enlever à Paris.

KINO

The Chronicles of Narnia: Prince Caspian

USA 2008 von Andrew Adamson. Mit Georgie Henley, Skandar Keynes und Anna Popplewell. 145'. Ab 6 Jahren.

Utopolis, Fr. - Do. 14h + 16h (dt. Fass.). (7. Woche).

Ein Jahr nach dem unglaublichsten Abenteuer ihres Lebens finden sich die Pevensie-Kinder erneut in Narnia wieder und müssen feststellen, dass inzwischen 1.000 Jahre - in Narnia-Zeit gerechnet - vergangen sind und sich seit ihrem letzten Besuch viel verändert hat. Die zauberhaften Wesen wie Faune und sprechende Tiere werden von König Miraz und seinen Telmarern, die Narnia vor Jahren überfallen haben, unterdrückt und sind fast ausgerottet.

The Dark Knight

USA 2008 von Christopher Nolan. Mit Christian Bale, Heath Ledger und Maggie Gyllenhaal. 152'. Ab 10.

Utopolis, Fr. - Do. 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 23h45 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 16h + 19h, Sa. auch 23h45 (dt. Fass.). (6. Woche).

Im Kampf gegen die kriminellen Organisationen arbeitet Batman mit Leutnant Jim Gordon und Bezirksstaatsanwalt Harvey Dent

zusammen. Sie scheinen vorerst Erfolg zu haben, aber bald befinden sich die Jäger als Gejagte in einer chaotischen Situation, die von einem immer mächtiger werdenden kriminellen Superhirn kontrolliert wird, das in Gotham-City unter dem Namen Joker bekannt ist.

XXX Eine erstklassig besetzte, intelligente und spektakuläre Mischung aus Thriller und Drama. Der Film beweist, dass Comicverfilmungen nicht immer knallbunt und kindgerecht sein müssen. (Yves Steichen)

The Mummy: Tomb of the Dragon Emperor

USA 2008 von Rob Cohen. Mit Brendan Fraser, Jet Li und Maria Bello. 120'. Ab 10.

Utopolis, Fr. - Do. 14h (dt. Fass.) (6. Woche).

Anders als in ihren letzten beiden Abenteuern werden der Entdecker Rick O'Connell und seine Familie diesmal in den fernen Osten geleitet. Sie müssen den wiederbelebten Qin Herrscher, eine zum Leben erwachte Mumie, stoppen. Diese droht nämlich, gemäß einem 2000 Jahre alten Fluch, die Welt zu beherrschen.

Σ Ein Paradebeispiel dümmlichen Hollywood Kinos, das sich nicht

einmal annähernd die Mühe macht seine kommerziellen, auf dem grassierenden China-Hype beruhenden, Absichten zu verstecken. (Yves Steichen)

The Nanny Diaries

USA 2006 von Robert Pulcini und Shari Springer Berman. Mit Scarlett Johansson, Paul Giamatti und Laura Linney. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopolis, Fr. - Do. 17h + 19h30. (3. Woche).

Als die College-Absolventin Annie in einem Park ein Kind vor einem Zusammenstoß rettet, wollen etliche Mütter sie als Kindermädchen engagieren. Sie entscheidet sich für die Mutter des Kindes, das sie gerettet hat. Doch als sie den Spross von der Schule abholt, tritt der ihr vors Schienbein und läuft davon. Die neue Aufgabe ist komplizierter als gedacht.

You Don't Mess With the Zohan

USA 2008 von Dennis Dougan. Mit Adam Sandler, John Turturro und Emmanuelle Chriqui. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30, 19h + 21h30. (5. Woche).

Zohan ist Elite-Agent beim israelischen Mossad. Sein ärgster Kontrahent ist ein palästinensischer Super-Terrorist. Doch Zohan träumt davon Friseur in Amerika zu sein. Bei einem Kampf nimmt er die Gelegenheit wahr, stellt sich tot und fliegt heimlich nach New York. Im Salon von Dalia findet er Arbeit und Liebe, aber die Vergangenheit ruht nicht. Σ Malgré un synopsis alléchant - un ex-agent du Mossad se reconvertit en coiffeur à New York - le film ne décolle jamais du niveau d'autres comédies du même genre. (lc)

BETTEMBOURG

Wanted

USA 2008 von Timur Bekmambetov. Mit James McAvoy, Angelina Jolie und Morgan Freeman. 110'. Ab 14.

Le Paris, Mo. + Di. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - So. 20h30 (dt. Fass.).

Wes langweiliges Leben ist an dem Tag zu Ende an dem er erfährt, dass er der Sohn einer kurz zuvor ermordeten Killerlegende ist. Und schon hat ein Killer es auf ihn abgesehen. Die Existenz eines Geheimbundes wird Wes offenbart und dessen Anführer Sloan und die Agentin Fox wecken in ihm verborgene Fähigkeiten - ein Erbe seines Vaters.

DIEKIRCH

The Dark Knight

USA 2008 von Christopher Nolan. Mit Christian Bale, Heath Ledger und Maggie Gyllenhaal. 152'. Ab 10.

Scala, Fr. - Di. 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

DUDELANGE

August Rush

USA 2007 von Kristen Sheridan. Mit Freddie Highmore, Keri Russell und Jonathan Rhys-Meyers. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Starlight, Fr. 16h + 18h30, Sa. 21h, So. 16h, Mo. + Do. 20h30, Di. 15h30 + 18h.

Das musikalische Märchen spielt sich in New York City ab. Als die schwangere Cellistin Lyla einen Unfall erleidet, lässt ihr Vater sie im Glauben, sie habe eine Fehlgeburt erlitten... Jahre später erfreut der elfjährige Evan als talentierter Straßenmusiker die Passanten und erregt auch die Neugier des zwielichtigen Vagabunden Wizard. Voir Filmflop page 14

Spiegel werden zur tödlichen Gefahr. Kiefer Sutherland und Paula Patton in „Mirrors“. Neu im Utopolis.



KINO

Made in Italy

F 2007 de Stéphane Giusti. Avec Gilbert Melki, Amira Casar et Caterina Murino. 86'. V.o.

Starlight, ve. 21h, sa. 16h, di. 18h30, ma. 20h30, me. 18h, je. 15h30 + 18h.

Luca, 35 ans, un écrivain en mal d'inspiration, de succès et d'amour vit en France. Le voilà parvenu à l'âge adulte mais il lorgne toujours du côté d'une enfance bénie passée en Italie, auprès d'un père fantasque... Lorsque ce père, chirurgien esthétique à Turin, meurt brutalement, Luca part avec sa soeur pour les obsèques. Mais l'enterrement vire au cauchemar.

✘ Le film se veut une comédie légère, le problème, c'est que l'Italie contemporaine est tout sauf drôle. L'idée de départ aurait permis au réalisateur d'aller plus loin encore. (lc)

Waltz with Bashir

Israël/F/D 2008 film animé de et avec Ari Folman. 87'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Starlight, sa. 18h30, di. 21h, lu. 18h, me. 20h30.

Ari Folman, metteur en scène israélien, retrouve lentement le souvenir de la période de sa vie au début des années 80 où il était jeune soldat pendant la guerre du Liban. Il éprouve le besoin de découvrir la vérité à propos de cette fraction d'histoire et de lui-même et décide d'aller interviewer des anciens compagnons d'armes. Plus Ari s'enfoncera à l'intérieur de sa mémoire, plus les images oubliées referont surface.

✘✘✘ Les dessins sont très réalistes et esthétiquement irréprochables. Ils



Zwei verwöhnte Söhne werden unfreiwillig zu Stiefbrüdern. Will Ferrell, Mary Steenburgen, Richard Jenkins und John C. Reilly in „Step Brothers“. Neu im Utopolis.

persiflent la mode des documentaires de façon efficace et rendent à l'histoire la distance nécessaire que des images « réelles » tentent d'occulter. (lc)

ECHTERNACH**Mamma Mia!**

USA 2008 von Phyllida Lloyd. Mit Meryl Streep, Pierce Brosnan und Amanda Seyfried. 110'. Musikfilm.

Sura, Fr. - Di. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxemburg.

Mumm Sweet Mumm

L 1989 de AFO. Avec David F. Quinlan, Conny Scheel, Henri Losch et l'Orchestre symphonique RTL. 105'. V.o. **Ciné Club.**

Sura, di. 17h45, me. 20h.

Un Américain vient au Luxembourg pour voir la pièce de Dicks „Mumm Séis“, un des grands classiques du répertoire théâtral romantique luxembourgeois. Une mélodie chantée par sa grand-mère émigrée lui est restée en mémoire. La pièce n'étant plus jouée, il lance un concours qui récompensera la meilleure représentation.

Star Wars: The Clone Wars

USA 2008 Zeichentrickfilm von Dave Filoni. 98'.

Sura, Sa. + So.16h (dt. Fass.)

Siehe unter Luxemburg.

ESCH**Hancock**

USA 2008 von Peter Berg. Mit Will Smith, Charlize Theron und Jason Bateman. 100'.

Kinosch, Fr. - So. 18h30 (dt. Fass.).

John Hancock ist ein fliegender „Superheld“ der bei einem Unfall oder einer Katastrophe die Situation bereinigen soll. Das schafft er zwar irgendwie, aber nicht so, wie es eigentlich sein sollte. Zerstörte Straßenschilder, aufgerissener Asphalt und jede Menge kaputte Autos sind die Folge. Die Leute sind empört, bezeichnen ihn als „Arschloch“ und der frustrierte Hancock kriegt weder Lob noch Applaus für seine Taten.

In Bruges

GB 2008 de Martin McDonagh. Avec Colin Farrell, Brendan Gleeson et Ralph Fiennes. 101'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Kinosch, ve. - je. 20h30.

Deux tueurs à gages se réfugient à Bruges, fuyant Londres après un coup qui a mal tourné. Ils rongent

leur frein dans la cité belge jusqu'au moment où leur boss demande à l'un d'exécuter l'autre...

✘ Mi figue, mi raisin : on succombe avec les personnages aux charmes de la ville, mais à la fin il ne reste qu'un film d'action saupoudré d'humour noir de plus. (lc)

Kung Fu Panda

USA 2008, Zeichentrickfilm von Mark Osborne und John Stevenson. 90'.

Kinosch, Fr. - So. 14h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

The Chronicles of Narnia: Prince Caspian

USA 2008 von Andrew Adamson. Mit Georgie Henley, Skandar Keynes und Anna Popplewell. 145'. Ab 6 Jahren.

Ariston, Fr. - So, Di. + Do. 14h30 (dt. Fass.), Kinosch, Fr. - So. 16h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

The Dark Knight

USA 2008 von Christopher Nolan. Mit Christian Bale, Heath Ledger und Maggie Gyllenhaal. 152'. Ab 10.

Ariston, Fr. - Do. 17h30 (dt. Fass.).

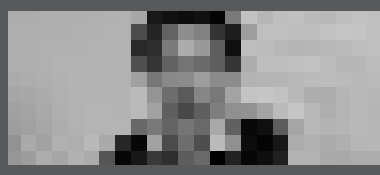
Siehe unter Luxemburg.

FILMFLOP**August Rush**

Einer dieser Filme bei denen man froh ist, dass es noch kein Gefühlskino gibt. Ansonsten müssten die ZuschauerInnen wohl ein Ganzkörperkondom tragen, um nicht im Schleim zu ersticken, der von der Leinwand tropft.

Im Starlight.

Luc Caregari



KINO

The Nanny Diaries

USA 2006 von Robert Pulcini und Shari Springer Berman. Mit Scarlett Johansson, Paul Giamatti und Laura Linney. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Ariston, Fr. - Do. 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

GREVENMACHER

De falschen Hond

L 1989 vum Men Bodson, Marc Olinger a Gast Rolling. Mam André Jung, Raoul Biltgen an Denise Gregoire. 114'. O.V. Ciné Club.

Cinemaacher, Dë. + Më. 20h.

Oktober 1830: D'belsch Revolutioun huet Auswierkung bis op Lëtzebuerg. D'Lëtzebuenger hunn es genuch vum hollännesche Regime a wëlle Belsch gin. Nëmme e puer gleewen drun datt et eng Lëtzebuenger Nationalitéit kéint ginn. Ee vun deenen ass e Gemengesekretär vun engem Duerf op der Musel.

RUMELANGE

Mamma Mia!

USA 2008 von Phyllida Lloyd. Mit Meryl Streep, Pierce Brosnan und Amanda Seyfried. 110'. Musikfilm.

Kursaal, Mo., Di. + Do. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - So. 16h + 20h30 Di. + Do. 16h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Star Wars: The Clone Wars

USA 2008 Zeichentrickfilm von Dave Filoni. 98'.

Kursaal, Fr. 14h30 + 18h30, Sa. + So. 14h30, Mo., Di. + Do. 18h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

The Mummy: Tomb of the Dragon Emperor

USA 2008 von Rob Cohen. Mit Brendan Fraser, Jet Li und Maria Bello. 120'. Ab 10.

Kursaal, Sa. + So. 18h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

TROISVIERGES

Congé fir e Mord

L 1983 vun a mam Paul Scheuer. Mat Josiane Peiffer an Misch Bock. 111'. O.V. Ciné Club.

Orion, Méi. + Dë. 20h.

Den Här Huberty wëll sech en Observatoire baue loossen well hien un Astronomie interesséiert ass. Den Apdikter Henri Lamesch aus dem Duerf ass mam Här Huberty senger Niess bestuet. Den Här an d'Madame Lamesch fäerten, datt dem Monni seng Suen all beim Projet vum Observatoire dropginn, an datt si als eenzeg lerwen nom Monni sengem Doud eidel ausginn. Dun hunn den Här Apdikter an d'Madame eng Iddi, se wëllen de Monni ëmbréngen...

Kung Fu Panda

USA 2008, Zeichentrickfilm von Mark Osborne und John Stevenson. 90'.

Orion, Sa. 17h, So. 14h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Sommer

D 2008, Kinderfilm von Mike Marzuk. Mit Jimi Blue Ochseneknecht, Sonja Gerhardt und Jannis Niewöhner. 100'. O.-Ton.

Orion, Sa. 20h30, So. 17h.

Der 15-jährige Tim zieht zu seiner Oma auf eine kleine Nordseeinsel. Er gerät mit den einheimischen Richkids um Anführer Lars aneinander. Außerdem verguckt sich Tim in die blonde Inselschönheit Vic, die sich dummerweise ausgerechnet als Lars' Freundin entpuppt.

Wanted

USA 2008 von Timur Bekmambetov. Mit James McAvoy, Angelina Jolie und Morgan Freeman. 110'. Ab 14.

Orion, Fr. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), So. 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Bettemburg.

WILTZ

The Mummy: Tomb of the Dragon Emperor

USA 2008 von Rob Cohen. Mit Brendan Fraser, Jet Li und Maria Bello. 120'. Ab 10.

Prabbeli, Fr. + Mo. 20h30, Sa., So. + Di. 15h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.



Un des premiers films fantastiques. « The Wizard of Oz » avec Judy Garland. Vendredi à la Cinémathèque.

cinémathèque

LUXEMBOURG

The Wizard of Oz

USA 1939 de Victor Fleming. Avec Judy Garland, Bert Lahr et Ray Bolger. 101'. V.o.

Fr, 12.9., 20h30.

Un ouragan emporte Dorothy et son chien Toto au-delà de l'arc-en-ciel, à Oz, pays sur lequel règne un magicien. Dorothy part à sa rencontre, aidée par une bonne fée tandis qu'une méchante fée multiplie les obstacles...

Heat

USA 1972 de Paul Morrissey. Avec Joe Dallesandro et Sylvia Miles. 110'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 15.9., 18h30.

Après deux ans de service militaire, Joey Davis, ancienne vedette d'une série télévisée, débarque dans un motel sordide. A nouveau en quête de gloire, il fait la connaissance d'une comédienne vieillissante qui va l'entraîner dans le monde décadent et délabré du show-business.

Mark of the Vampire

USA 1935 de Tod Browning. Avec Bela Lugosi et Lionel Barrymore. 61'. V.o.

Di, 16.9., 20h30.

Dans le village de Visoka, en Tchécoslovaquie, on croit le château de Borotyn hanté par le comte Mora et sa fille Luna. On y trouve un cadavre. A-t-il été victime d'un vampire ?

The List of Adrian Messenger

USA 1963 de John Huston. Avec George C. Scott, Kirk Douglas et Clive Brook. 98'. V.o.

Mi, 17.9., 20h30.

Adrian Messenger confie à l'agent secret Gethryn le soin d'enquêter sur onze personnes, peu avant que son avion n'explose en vol. L'enquête révèle que les onze personnes sont mortes...

The Devil in Miss Jones

USA 1973 de Gerard Damiano. Avec Georgina Spelvin, Hary Reems et G. Damiano. 70'. V.o.

Do, 18.9., 20h30.

Une femme frustré se suicide alors qu'elle est vierge. Dans l'au-delà, elle est initiée aux plaisirs de la chair...