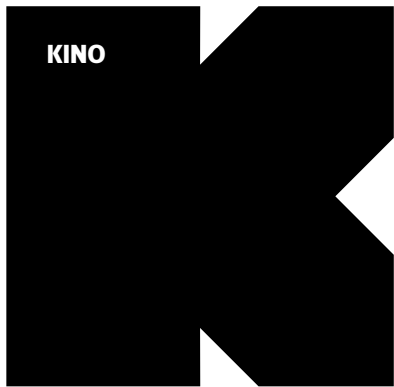


KINO



Heißer Herbst 1977 in der BRD: Die RAF entführt und ermordet den Arbeitgeberpräsidenten Hanns Martin Schleyer. Neu im Utopolis (Luxemburg) und im Starlight (Düdelingen).

extra

ECHTERNACH

Frauen im KZ Ravensbrück

D 2006, Dokumentarfilm von Loretta Walz. 90'. O.-Ton.

Diskussion nach dem Film.

Sura, Mi. 19h30.

Im 2. Weltkrieg waren mehr als 100.000 Frauen aus Ländern in West- und Osteuropa in Ravensbrück inhaftiert. Zehntausende starben. Bei denen, die die Haft überlebten, hinterließ das Lager bleibende Wunden an Körper und Seele. 48 Frauen erzählen von der entwürdigenden Ankunft, dem Zählappell, der Zwangsarbeit, medizinischen Experimenten, der Sterilisationen und vom Hunger.

ESGH

Exploration du Monde: La Bretagne

B 2008, documentaire sur le sentier des douaniers par Jérôme Delcourt. 90'. V.o. fr.

Ariston, ma. 20h30.

Au cours des siècles, les soldats du roi puis les douaniers de la république ont créé un sentier de 1500 km, du Mont Saint-Michel à l'estuaire de la Loire, pour surveiller les côtes. Il offre des points de vue exceptionnels sur les falaises plongeant dans la mer, les caps frappés par les vagues, les baies tranquilles, les cités de légende comme Saint-Malo, les menhirs, les dolmens, les chapelles, les abbayes, les phares.

neue filme

LUXEMBOURG

Der Baader Meinhof Komplex

D 2008 von Uli Edel. Mit Martina Gedeck, Moritz Bleibtreu und Johanna Wokalek. 150'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 14h, 18h30 + 21h30.

Im Anschluß an die Studentenbewegung und an die Proteste gegen den Vietnamkrieg, der von der deutschen Elite unterstützt wird, gründen Linksextreme 1970 die Rote Armee Fraktion (RAF) und erklären dem neuen Faschismus und der BRD den Krieg. Bombenanschläge, Entführungen und Banküberfälle stehen für die kommenden Jahre auf der Tagesordnung. Stefan Austs Standardwerk diente als Vorlage zu diesem Film.

Entre les murs

F 2008 de Laurent Cantet. Avec François Bégaudeau, Nassim Amrabt et Laura Baquela. 128'. V.o.

Utopia, ve. - di. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, lu. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30.

François est un jeune professeur de français dans un collège difficile. Il n'hésite pas à affronter Esmeralda, Souleymane, Khoumba et les autres dans de stimulantes joutes verbales, comme si la langue elle-même était un véritable enjeu. Mais l'apprentissage de la démocratie peut parfois comporter de vrais risques.

⚡⚡⚡ = excellent

⚡⚡ = bon

⚡ = moyen

⚡ = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO

Faubourg 36

F/D 2008 de Christophe Barratier. Avec Gérard Jugnot, Clovis Cornillac et Kad Merad. 120'.V.o. fr.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h,
ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h.

Dans un faubourg du nord de Paris en 1936, l'élection printanière du gouvernement de Front Populaire fait naître les plus folles espérances et favorise la montée des extrêmes. C'est là que trois ouvriers du spectacle au chômage décident d'occuper de force le music-hall qui les employait il y a quelques mois encore, pour y monter un « spectacle à succès ».

The Forbidden Kingdom

USA 2008 von Rob Minkoff. Mit Jet Li, Jackie Chan und Collin Chou. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h,
Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30,
Sa. 24h.

Jason ist süchtig nach alten Martial-Arts-Filmen und holt sich seine Videos und DVDs bei einem alten Chinesen. Eines Tages erblickt er dort einen goldenen Stab dessen Geschichte ihn fasziniert. Der Stab, der unbezwingbar machte, gehörte einst dem legendären „Monkey King“. Durch einen Trick wurde ihm sein Stab entzogen und seither steht der Krieger in versteinert Form in einer versteckten Stadt.

Wall-E

USA 2008, Animationsfilm von Andrew Stanton. 97'.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h,
Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h30 + 22h,
Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30,
17h + 19h (dt. Fass.),
ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30 + 17h
(v.fr.).

Erde 2800: Wall-E ist ein kleiner rostiger Haushaltsroboter der seit 700 Jahren Müll zusammenpresst und aufstapelt. Die Menschen haben längst die von ihnen zugemüllte Erde verlassen und leben im Weltall auf Vergnügungsraumschiffen. Als die Androidin Eve als Lichtgestalt vom Himmel herunterschwebt, verliebt sich der schüchterne Blechkerl in sie.

FILMKRITIK



Der Spiegel zeigt nicht immer was er soll ...

ALEXANDRE AJA

Spieglein an der Wand

Yves Steichen

Mit „Mirrors“ startet Hollywood einen erneuten Versuch den asiatischen Horrorfilm zu kopieren. Leider ohne durchschlagenden Erfolg.

Seit einigen Jahren erfreuen sich Neufilmungen nun schon wachsender Beliebtheit in Hollywood. Ganz besonders haben es den amerikanischen Geldgebern aber die Remakes von asiatischen Horrorfilmen angetan. Gruselstreifen wie „The Grudge“ oder „The Ring“ belebten mit frischen Konzepten ein Genre, das in den USA nach der „Scream“-Welle der 90er Jahre erneut in der Sackgasse steckte. „Mirrors“ ist ein Remake des koreanischen Films „Into the Mirror“ und damit Alexandre Ajas zweite Neufilmung. Im Jahr 2006 sorgte der Franzose mit einer Neuinterpretation von Wes Cravens mittlerweile angestaubtem Kultfilm „The Hills Have Eyes“ für Aufsehen, denn der Streifen war zwar übertrieben brutal, jedoch nicht ohne Ironie und versteckten politischen Seitenhieben. Davon abgesehen brachte Aja es mit simpelsten filmischen Mitteln, wie verstörenden Soundeffekten fertig, eine sehr glaubwürdige Atmosphäre entstehen zu lassen. Zwei Jahre später kann er dieses Ergebnis leider nicht wiederholen, denn „Mirrors“ bewegt sich auf sehr formelhaften Hollywood-Pfaden, die der Film nur selten zu verlassen vermag.

Ben Carson (Kiefer Sutherland) verfiel nach dem von ihm verschuldeten Tod

eines Kollegen bei der Polizei dem Alkohol und lebt getrennt von seiner Frau und seinen Kindern. Er ist jedoch fest entschlossen sein Leben wieder in den Griff zu bekommen und nimmt einen Job als Nachtwächter in einem heruntergekommenen und ausgebrannten Kaufhaus an. Dort gibt es jede Menge überdimensionierter Spiegel, die dem Betrachter alpträumhafte Visionen aufzeigen und ihn so in den Selbstmord treiben wollen. Carson will diese Todesfälle aufklären und kommt den Experimenten eines dubiosen Krankenhauses auf die Spur ...

„Mirrors“ kann zunächst mit einer sehr nervenaufreibenden Exposition und einer wohligen Gruselatmosphäre bei den Erkundungen des verfallenen Kaufhauses punkten. Nach und nach beschleicht den Zuschauer aber das Gefühl: Hier passiert nicht wirklich etwas. Und wenn dann trotzdem mal etwas passiert, macht es nicht viel Sinn: So kommt es vor, dass Carson seelenruhig zahlreiche Spiegel aus einer Wohnung entfernt ohne von diesen angegriffen zu werden, während seine Schwester (Amy Smart), die für die Geschichte völlig bedeutungslos ist, vom Badezimmerspiegel in einen - selbst für erfahrene Zuschauer - wirklich unangenehmen Selbstmord getrieben wird. Diese Szene wartet zwar mit beeindruckenden Spezialeffekten auf, wirkt ansonsten aber völlig aufgesetzt und wurde wohl nur aufgrund ihres Schauwertes in den Film eingebaut.

Was macht ein Drehbuchautor heutzutage wenn ihm die Ideen ausgehen? Er baut einen „McGuffin“ ein, also ein Objekt oder eine Person um die sich die Geschichte dreht, ohne dass der Zuschauer weiss worum es sich genau handelt, vergleichbar mit dem Koffer aus „Pulp Fiction“. Dieses an sich unterhaltsame Stilelement ruiniert das letzte Drittel von „Mirrors“ allerdings gewaltig, denn hier handelt es sich um eine Figur namens „Esseker“, mit deren Auftauchen der Film endgültig im Fahrwasser von Christophe Gans' „Silent Hill“-Verfilmung landet, visuell wie inhaltlich. Dazu kommt die Tatsache, dass Kiefer Sutherland mit zunehmender Filmdauer öfters mal in den „Jack Bauer“-Modus wechselt, inklusive Rumschreien und der Bedrohung von älteren Damen mit einem Revolver. Es ist zu befürchten, dass Sutherland wohl nie von seiner Paraderolle als unkaputtbares Stehaufmännchen aus „24“ loskommen wird.

„Mirrors“ ist ein optisch und akustisch ansprechender Gruselfilm, der teilweise eine packende Horroratmosphäre aufbauen kann, über weite Strecken jedoch zu formelhaft und - insbesondere für einen Aja-Film - zu konventionell ist, um wirklich zu fesseln.

„Mirrors“ im Utopolis

KINO

DUDELANGE

Der Baader Meinhof Komplex

D 2008 von Uli Edel. Mit Martina Gedeck, Moritz Bleibtreu und Johanna Wokalek. 150'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 12.

Starlight, Fr. - So. 18h30 + 21h30,
Mo. - Do. 18h + 21h.

Siehe unter Luxemburg.

Wall-E

USA 2008 Animationsfilm von Andrew Stanton. 97'.

Starlight, Fr. 18h30, Sa. + So. 14h,
16h30 + 18h30, Mo. + Mi. 18h,
Di. + Do. 15h30 + 18h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

ESCH

Der Baader Meinhof Komplex

D 2008 von Uli Edel. Mit Martina Gedeck, Moritz Bleibtreu und Johanna Wokalek. 150'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 12.

Kinosch, Fr. - Di. + Do. 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

Wall-E

USA 2008, Animationsfilm von Andrew Stanton. 97'.

Ariston, Fr. 16h, 18h + 20h,
Sa., So. + Do. 14h, 16h, 18h + 20h,
Mo. + Mi. 18h + 20h, Di. 14h + 16h
(dt. Fass.).

Kinosch, Fr. - Do. 18h30
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.)

Siehe unter Luxemburg.

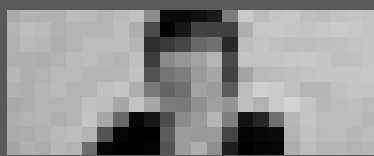
FILMTIPP

L'Heure d'été

Deux frères, une sœur voient arriver, avec la mort de leur mère, la fin de leur point de rencontre traditionnel. Olivier Assayas met en scène avec beaucoup de sensibilité les différentes manières des trois de passer cette phase de séparation. Charles Berling et Edith Scob incarnent leur rôle de fils et de mère de manière sobre, précise, émouvante.

A l'Utopia

Renée Wagener



RUMELANGE

Wall-E

USA 2008, Animationsfilm von Andrew Stanton. 97'.

Kursaal, Fr. 18h30 + 20h30,
Sa., So., Di. + Do. 14h30, 16h30,
18h30 + 20h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

verlängerungen

LUXEMBOURG

Angus, Thongs und Perfect Snogging

USA 2008 von Gurinder Chadha. Mit Georgia Groome, Aaron Johnson und Alan Davies. 100'.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h,
Fr. - Do. 17h (dt. Fass.). (2. Woche).

Die 14-jährige Georgia hat einen Kater namens Angus und so peinliche Eltern, dass sie am liebsten im Boden versinken würde. Außerdem hat sie einen Auserwählten den sie liebevoll „Sexgott“ nennt, der aber leider mit ihrer Erzfeindin zusammen ist. So nimmt sie zwischendurch Kussunterricht bei einem Gleichaltrigen.

Bangkok Dangerous

USA 2006 von Oxide und Danny Pang. Mit Nicolas Cage, Charlie Yeung und James With. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 21h30. (4. Woche).

Der abgebrühte Profikiller Joe landet in Bangkok, um Aufträge für den lokalen Bandenchef Surat zu erledigen. Er heuert den kleinen Taschendieb Kong als Laufburschen an. Doch als er sich mit dem Jungen anfreundet und sich in eine taubstumme, thailändische Verkäuferin verliebt, beginnt er an seinem Beruf zu zweifeln.

Beautiful Bitch

D 2007 von Martin Theo Krieger. Mit Katharina Derr, Sina Tkotsch und Patrick von Blume. 108'. O.-Ton.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30 + 17h.
(2. Woche).

Um für sich und ihren jüngeren Bruder zu sorgen, muss Bica stehlen. Beide führen ein hartes Leben auf den Straßen Bukarests. Eines Tages nimmt der Gangster Cristu sie mit nach Düsseldorf, wo er sie in eine Gruppe von Dieben integriert. Auf einem ihrer Streifzüge lernt Bica zufällig die gleichaltrige Milka kennen



Dokumentarfilm „Die Frauen im KZ Ravensbrück“ mit anschließender Diskussion. Am Mittwoch im Sura (Echternach).

und freundet sich mit ihr an. Doch Cristu ist ein unbarmherziger Tyrann, er darf von der Freundschaft nichts erfahren ...

Bienvenue chez les Ch'tis

F 2007 de et avec Dany Boon. Avec Kad Merad et Zoé Félix. 106'. V.o.

Utopia, ve. + di. 14h + 22h, sa. 14h,
ma. + je. 21h. (31e sem.).

Philippe Abrams est directeur de la poste de Salon-de-Provence. Pour faire plaisir à Julie, sa femme dépressive, il fraude afin d'obtenir une mutation sur la Côte d'Azur. Mais il sera muté à Bergues, petite ville du Nord. Pour les Abrams, sudistes pleins de préjugés, le Nord c'est l'horreur, une région glacée, peuplée d'êtres rustres, érucant un langage incompréhensible, le « cheutimi ».

XXX (...) servi par une distribution honnête et une mise en scène qui a le fort de ne heurter personne par son avant-gardisme. (Vincent Artuso)

Gomorra

I 2008 de Matteo Garrone. Avec Salvatore Abruzzese, Gianfelice Imparato et Maria Nazionale. 135'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - je. 16h, 18h45 + 21h30.
(3e sem.).

Naples et la Campanie - Gomorra aux mains de la Camorra. Nous assistons à quelques jours de la vie des habitants de ce monde impitoyable. Sur fond de guerres de clans et de trafics en tous genres, Gomorra raconte les destins croisés de Toto, Don Ciro et Maria, Franco et Roberto, Pasquale, Marco et Ciro. Cette fresque brutale et violente décrit avec précision les cercles infernaux de la Camorra napolitaine. Plus qu'un film „sur la mafia“. Cette oeuvre nous plonge dans ce quart-monde européen et révèle les vrais ressorts de la Camorra : la misère et la violence. (dv)

Happy-Go-Lucky

GB 2008 von Mike Leigh. Mit Sally Hawkins, Alexis Zegerman und Andrea Riseborough. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopia, Fr. - So. 16h30, 19h + 21h30,
Mo. - Do. 16h, 18h30 + 21h.
(5. Woche).

Poppy, eigentlich Pauline, ist eine Frohnatur. Sie ist Grundschullehrerin und nimmt alles mit Humor. Vielleicht ist dies der Grund, warum sie bisher den Mann fürs Leben noch nicht gefunden hat. Vielen Menschen ist Poppy nämlich zu schrill. Das geht auch ihrem griesgrämigen Fahrlehrer Scott so. Aber Poppy nimmt sich den stänkernden Scott besonders zu Herzen.

XX Une histoire où même les pessimistes les plus endurcis y retrouvent le sourire peut taper sur les nerfs des uns ou enchanter les autres. A prendre ou à laisser. (lc)

Knut und seine Freunde

D 2008, Dokumentarfilm von Michael Johnson. 94'. O.-Ton.

Utopia, Fr. - Do. 14h. (4. Woche).

Der Film zeigt wie Bärenkinder in verschiedenen Zonen der Welt groß werden. In der Arktis bringt eine Eisbärenmutter ihren Jungen alles Nötige bei, damit diese später selbständig überleben können. Im Zoo in Berlin erblickt das Eisbären-Baby Knut das Licht der Welt. Zwei weitere „Freunde“ Knuts finden wir in Weißrussland. Sie haben ihre Mutter verloren. Wir sehen wie sich die Bärenkinder in ihren Lebensräumen entwickeln.

Kung Fu Panda

USA 2008, Zeichentrickfilm von Mark Osborne und John Stevenson. 90'.

Utopolis, Fr. - Do. 17h (dt. Fass.),
Utopia, ve. - je. 14h (v. fr.).
(13. Woche).

Pandabär Po träumt davon mit Kung-Fu-Künsten jeden Gegner zu erledigen, arbeitet aber in Wirklichkeit im Restaurant seiner Eltern und

KINO

ist behäbig, dick und ungeschickt. Ein Pandabär eben. Kung-Fu-Meister Shifu hingegen hat fünf Top-Kämpfer minutiös ausgebildet. Einer soll ausgewählt werden um die Bevölkerung vor dem Bösen zu schützen.

L'Heure d'été

F 2007 d'Olivier Assayas. Avec Juliette Binoche, Charles Berling et Jérémie Renier. 90'. V.o.

Utopia, ve. - di. 17h + 19h30, lu. - je. 16h + 18h30. (2e sem.)

Dans la maison familiale Frédéric, Adrienne, Jérémie et leurs enfants fêtent les 75 ans de leur mère, Hélène Berthier, qui a consacré toute sa vie à la postérité de l'oeuvre de l'oncle, le peintre Paul Berthier. La disparition soudaine de leur mère, quelques mois plus tard, les obligera à se confronter avec les encombrants objets du passé. Voir Filmtipp page 12.

La Fille de Monaco

F 2008 d'Anne Fontaine. Avec Fabrice Lucchini, Roschdy Zem et Louise Bourgoïn. 95'. V.o.

Utopia, sa. 22h, lu. 14h + 21h, ma. + je. 14h, me. 21h. (6e sem.)

Bertrand, avocat, est venu à Monaco pour y assurer la défense d'une meurtrière septuagénaire qui a tué son jeune amant russe. Christophe, agent de sécurité est chargé de la protection de Bertrand. Bertrand aime les femmes, surtout pour leur parler. Christophe aime les femmes sauf pour leur parler. Bertrand fait connaissance de la ravissante Audrey, présentatrice météo sur une chaîne câblée à Monaco.

Le Silence de Lorna

B/F de Jean-Pierre et Luc Dardenne. Avec Arta Dobroschi, Jérémie Renier et Fabrizio Rongione. 105'. V.o. fr.

Utopia, ve. - di. 21h30, lu. - je. 18h30 (4e sem.)

Pour acheter un snack-bar avec son amoureux Sokol, Lorna, jeune femme albanaise vivant en Belgique, est devenue la complice de Fabio, un homme du milieu. Fabio lui a organisé un faux mariage avec Claudy pour qu'elle obtienne la nationalité belge et épouse ensuite un mafieux russe prêt à payer beaucoup pour devenir belge. Pour que ce deuxième mariage se fasse rapidement, Fabio a prévu de tuer Claudy. Lorna gardera-t-elle le silence ?

Mamma Mia!

USA 2008 von Phyllida Lloyd. Mit Meryl Streep, Pierce Brosnan und Amanda Seyfried. 110'. Musikfilm.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h (O.-Ton. fr. + nl. Ut.). (6. Woche)

Auf einer griechischen Insel betreibt die alleinerziehende Donna ein kleines Hotel. Ihre nunmehr 20-jährige Tochter Sophie bereitet ihre Hochzeit vor. Sie zettelt einen heimlichen Plan an, um ihren ihr unbekanntem Vater kennenzulernen. In den Tagebüchern ihrer Mutter hat sie drei mögliche Erzeuger gefunden. Sie lädt sie zur Hochzeit ein.

Mirrors

USA 2008 von Alexandre Aja. Mit Kiefer Sutherland, Paula Patton und Cameron Boyce. 111'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 14.

Utopolis, Fr. - Do. 16h30, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15. (3. Woche)

Ben Carson hat seine Mitschuld am Tod eines Kollegen nicht verkraftet. Deshalb quittiert er den Dienst als Polizist und wird Nachtwächter in einem heruntergekommenen New Yorker Kaufhaus. Dort entdeckt er geisterhafte Erscheinungen in den gewaltigen Zierspiegeln die in den finsternen Hallen hängen. Ihm wird bewusst, dass von ihnen eine tödliche Gefahr für ihn und seine Familie ausgeht.

Siehe Artikel Seite 11.

Paulas Geheimnis

D 2007, Kinderfilm von Gernot Kräü. Mit Thelma Heintzelmann, Paul Vincent de Wall und Constanze Spranger. 100'. O.-Ton.

Utopia, Fr. - So. 14h30, Mo. - Do. 14h. (3. Woche)

Als aus Paulas Rucksack ihr Tagebuch gestohlen wird, bricht für sie eine Welt zusammen. Ihr ist sofort klar: das Tagebuch muss zurück!

Taken

F 2008 de Pierre Morel. Avec Liam Neeson, Maggie Grace et Famke Janssen. 93'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 14 ans.

Utopolis, ve. - je. 22h, sa. aussi 24h. (5e sem.)

Bryan, ancien agent des services secrets américains, doit assister à l'enlèvement de sa fille Kim, qui lui parle en même temps au portable. C'est le cauchemar. Bryan n'a que quelques heures pour arracher Kim des mains d'un gang spécialisé dans la traite des femmes. Premier

problème : il est à Los Angeles, elle vient de se faire enlever à Paris.

The Chronicles of Narnia: Prince Caspian

USA 2008 von Andrew Adamson. Mit Georgie Henley, Skandar Keynes und Anna Popplewell. 145'. Ab 6 Jahren.

Utopolis, Fr. - Do. 14h (dt. Fass.). (9. Woche)

Ein Jahr nach dem unglaublichesten Abenteuer ihres Lebens finden sich die Pevensie-Kinder erneut in Narnia wieder und müssen feststellen, dass inzwischen 1.000 Jahre - in Narnia-Zeit gerechnet - vergangen sind und sich seit ihrem letzten Besuch viel verändert hat. Die zauberhaften Wesen wie Faune und sprechende Tiere werden von König Miraz und seinen Telmarern, die Narnia vor Jahren überfallen haben, unterdrückt und sind fast ausgerottet.

The Dark Knight

USA 2008 von Christopher Nolan. Mit Christian Bale, Heath Ledger und Maggie Gyllenhaal. 152'. Ab 10.

Utopolis, Fr. - Do. 19h + 21h30, Sa. auch 23h45 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (8. Woche)

Im Kampf gegen die kriminellen Organisationen arbeitet Batman mit Leutnant Jim Gordon und Bezirksstaatsanwalt Harvey Dent zusammen. Sie scheinen vorerst Erfolg zu haben, aber bald befinden sich die Jäger als Gejagte in einer chaotischen Situation, die von einem immer mächtiger werdenden kriminellen Superhirn kontrolliert wird, das in Gotham-City unter dem Namen Joker bekannt ist.

*** Eine erstklassig besetzte, intelligente und spektakuläre Mischung aus Thriller und Drama. Der Film beweist, dass Comicverfilmungen nicht immer knallbunt und kindgerecht sein müssen. (Yves Steichen)

The Life Before Her Eyes

USA 2007 von Vadim Perelman. Mit Uma Thurman, Evan Rachel Wood und Eva Amurri. 85'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopia, Fr. - So. 16h30 + 19h, Mo. - Do. 16h + 21h. (2e sem.)

Diana ist glücklich verheiratet und hat eine Tochter. Ein Trauma, das sie 15 Jahre zuvor durchlebt hat, wirft sie plötzlich aus der Bahn. Damals war in ihrer Schule ein Schüler durchgedreht und hatte 15 seiner Mitschüler getötet. Diana hat ein Geheimnis, das ihr noch heute keine Ruhe lässt.



Eine Liebesgeschichte für Schrottsammler und Technikfreaks. „Wall-E“, neu im Utopolis (Luxemburg), im Starlight (Düdelingen), im Kursaal (Rümelingen), im Ariston und im Kinosch (Esch).

KINO

Tropa de Elite

Brésil 2007 de José Padilha et James d'Arcy. Avec Wagner Moura, Caio Junqueira et André Ramiro. 115'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 16 ans.

Utopolis, ve. - je. 19h30 + 22h, sa. aussi 0h15 (2e sem.).

1997. Les milices armées liées au trafic de drogue contrôlent les favelas de Rio. Rongée par la corruption, la police n'intervient plus sur le terrain. Le bataillon des forces d'élite du (BOPE) est livré à soi-même dans la lutte sans merci contre les trafiquants. Mais le maintien de l'ordre a un prix : il est de plus en plus difficile de distinguer le bien du mal, de faire la différence entre l'exigence de justice et le désir de vengeance.

You Don't Mess With the Zohan

USA 2008 von Dennis Douglas. Mit Adam Sandler, John Turturro und Emmanuelle Chriqui. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopolis, Fr. - Do. 14h + 19h. (7. Woche).

Zohan ist Elite-Agent beim israelischen Mossad. Sein ärgster Kontrahent ist ein palästinensischer Super-Terrorist. Doch Zohan träumt davon Friseur in Amerika zu sein. Bei einem Kampf nimmt er die Gelegenheit wahr, stellt sich tot und fliegt heimlich nach New York. Im Salon von Dalia findet er Arbeit und Liebe, aber die Vergangenheit ruht nicht.

☞ Malgré un synopsis alléchant - un ex-agent du Mossad se reconvertit en coiffeur à New York - le film ne décolle jamais du niveau d'autres comédies du même genre. (lc)

BETTEMBOURG

The Nanny Diaries

USA 2006 von Robert Pulcini und Shari Springer Berman. Mit Scarlett Johansson, Paul Giamatti und Laura Linney. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Le Paris, Fr. - Di. 20h30.

Als die College-Absolventin Annie in einem Park ein Kind vor einem Zusammenstoß rettet, wollen etliche Mütter sie als Kindermädchen engagieren. Sie entscheidet sich für die Mutter des Kindes, das sie gerettet hat. Doch als sie den Spross von der Schule abholt, tritt der ihr vors Schienbein und läuft davon. Die neue Aufgabe ist komplizierter als gedacht.

☞ Die Coming-Of-Age Komödie einer jungen Studentin die per Zufall in die Welt der Kindermädchen eindringt, besteht dank exzellenter Schauspieler und einem guten Drehbuch. (lc)

DIEKIRCH

Shine a Light

USA 2007, Dokumentarfilm von Martin Scorsese. 122'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen. **Ciné Club.**

Scala, Mo. + Di. 20h.

Im Herbst 2006 geben die Rolling Stones zwei Konzerte im New Yorker Beacon Theatre. In der fast intimen Atmosphäre des alten Theaters wird noch einmal klar, warum Mick Jagger, Keith Richards, Ron Wood und Charlie Watts als Legenden gelten. ☞☞☞ Scorsese ist es gelungen, das Nachglühen der Stones einzufangen. Aus den hübschen, frechen Bengeln sind jugendlich wirkende, gut trainierte, disziplinierte, alte Rocker geworden. Sehenswert für alle, die mit ihnen alt geworden sind. (lg)

Sommer

D 2008, Kinderfilm von Mike Marzuk. Mit Jimi Blue Ochseneck, Sonja Gerhardt und Jannis Niewöhner. 100'. O.-Ton.

Scala, Sa. + So. 17h.

Der 15-jährige Tim zieht zu seiner Oma auf eine kleine Nordseeinsel. Er gerät mit den einheimischen Richkids um Anführer Lars aneinander. Außerdem verguckt sich Tim in die blonde Inselschönheit Vic, die sich dummerweise ausgerechnet als Lars' Freundin entpuppt.

Tropa de Elite

Brésil 2007 de José Padilha et James d'Arcy. Avec Wagner Moura, Caio Junqueira et André Ramiro. 115'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 16 ans.

Scala, ve. - di. 20h.

Voir sous Luxembourg.

DUDELANGE

Fireflies in the Garden

USA 2007 von Dennis Lee. Mit Julia Roberts, Carrie-Anne Moss und Ryan Reynolds. 111'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Starlight, Fr. - So. 21h30, Mo - Do. 21h.

Der Schriftsteller Michael Waechter ist tief getroffen als seine geliebte Mutter Lisa bei einem Autounfall ums Leben kommt. Beim Begräbnis muss er sich mit seinem verhassten Vater Charles herumschlagen. Familienkonflikte brechen auf, während Michael seine Kindheit Revue passieren lässt.

Freche Mädchen

D 2008 von Ute Wieland. Mit Emilia Schüle, Selina Shirin Müller und Henriette Nagel. 97'. O.-Ton.

Starlight, Sa. + So. 14h + 16h30, Di. + Do. 15h30.

Mila, Hanna und Kati sind beste Freundinnen. Sie treffen sich meistens im Friseursalon von Milas Mutter,

einer charmanten, aber chaotischen Friseurin. In der Schule haben sie es mit einem speziellen Lehrerkollegium zu tun, einem überzeugten Mathematiklehrer, einem in die Deutschlehrerin verliebten Musiklehrer und einem Referendar, der viel zu jung aussieht.

ECHTERNACH

Before the Devil Knows You're Dead

USA 2007 de Sidney Lumet. Avec Philip Seymour Hoffman, Ethan Hawke et Marisa Tomei. 123'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans. **Ciné Club.**

Sura, di. 17h45.

Les Hanson ont une bijouterie dans la banlieue de New York. Le fils aîné, Andy, s'inquiète pour le contrôle fiscal qui débute lundi. Et comme d'habitude, Hank, son frère cadet, se noie dans ses problèmes d'argent. Mais ce samedi à 7h58 tout va basculer dans la vie des Hanson.

Dammentour

L 1992 de Paul Scheuer. Avec Germain Wagner, Josiane Peiffer et Sophie Langevin. 114'. V.o. **Ciné Club.**

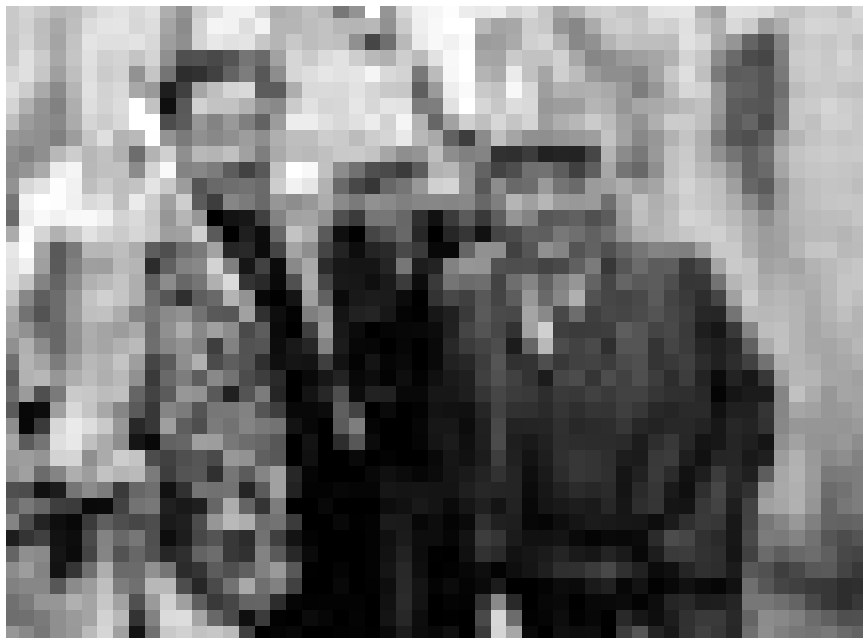
Sura, di. 20h.

Un homme suffisant et sûr de lui a la prétention de contrôler sa propre vie et celle de ses proches. Mais il se laisse entraîner dans une danse où les dames choisissent leur cavalier.

Martialische Schönheit: „The Forbidden Kingdom“ mit Jackie Chan. Neu im Utopolis.



KINO



Trois ouvriers du spectacle au chômage occupent de force le music-hall pour y monter un « spectacle à succès ». Kad Merad, Clovis Cornillac et Gérard Jugnot dans « Faubourg 36 ». Nouveau à l'Utopia.

Gomorra

I 2008 de Matteo Garrone. Avec Salvatore Abruzzese, Gianfelice Imparato et Maria Nazionale. 135'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Sura, ve, sa., lu. + ma. 20h.

Voir sous Luxembourg.

Oh wie schön ist Panama

D 2006, Kinderzeichentrickfilm von Martin Otevre. 72'. O.-Ton. Nach einem Buch von Janosch.

Sura, Sa. + So. 16h.

Der kleine Tiger und der kleine Bär leben am Fluss. Eines Tages wird eine Holzkiste ans Ufer gespült. Außen steht „Panama“ drauf - innen riecht sie nach Bananen. Was liegt für Tiger und Bär näher als die Vermutung, dass es irgendwo auf der Welt ein Land gibt, das Panama heißt und in dem es überall nach Bananen riecht? Dieses Land möchten die beiden Freunde finden. Sie brechen auf - mit dabei sind ein Topf, eine Angel und natürlich die Tigerente.

ESCH

Freche Mädchen

D 2008 von Ute Wieland. Mit Emilia Schüle, Selina Shirin Müller und Henriette Nagel. 97'. O.-Ton.

Kinosch, So. + Do. 14h30.

Siehe unter Luxemburg.

Mamma Mia!

USA 2008 von Phyllida Lloyd. Mit Meryl Streep, Pierce Brosnan und Amanda Seyfried. 110'. Musikfilm.

Kinosch, Fr. - Do. 16h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Star Wars: The Clone Wars

USA 2008, Zeichentrickfilm von Dave Filoni. 98'.

Kinosch, Sa. + Di. 14h30 (dt. Fass.)

Die Galaxis wird von den Klon-Kriegen erschüttert - in diesem Bürgerkrieg bedrängen die Droiden-Armeen der bösen Separatisten die von den Jedi-Rittern verteidigte Republik. Jedi Anakin Skywalker und seine Padawan-Schülerin Ahsoka Tano werden mit einer schwierigen Mission betraut: Sie müssen es mit dem Gangsterboss Jabba the Hutt aufnehmen.

GREVENMACHER

Buddha Collapsed out of Shame

Iran 2007 de Hana Makhmalbaf. Avec Nikbakht Noruz, Abdolali Hoseinali et Abbas Alijome. 81'. V.o. s.-t. fr. **Ciné Club.**

Cinémaacher, di. + me. 20h.

Sous les anciennes statues géantes de Bouddhas détruites par les Talibans, des milliers de familles tentent de survivre dans des grottes. Baktay, une fille de 6 ans, se met en tête d'aller à l'école, quitte à braver tous les dangers. Sous l'apparence d'une grande simplicité narrative, la réalisatrice dénonce les ravages de

la guerre en Afghanistan et pose la question du devenir des enfants qui sont imprégnés de violence dès leur plus jeune âge.

Mamma Mia!

USA 2008 von Phyllida Lloyd. Mit Meryl Streep, Pierce Brosnan und Amanda Seyfried. 110'. Musikfilm.

Cinémaacher, Sa. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Sa. + So. 16h (dt. Fass.)

Siehe unter Luxemburg.

Wanted

USA 2008 von Timur Bekmambetov. Mit James McAvoy, Angelina Jolie und Morgan Freeman. 110'. Ab 14.

Cinémaacher, Fr. 20h (dt. Fass.).

Wes langweiliges Leben ist an dem Tag zu Ende an dem er erfährt, dass er der Sohn einer kurz zuvor ermordeten Killerlegende ist. Und schon hat ein Killer es auf ihn abgesehen. Die Existenz eines Geheimbundes wird Wes offenbart und dessen Anführer Sloan und die Agentin Fox wecken in ihm verborgene Fähigkeiten - ein Erbe seines Vaters.

TROISVIERGES

Beautiful Bitch

D 2007 von Martin Theo Krieger. Mit Katharina Derr, Sina Tkotsch und Patrick von Blume. 108'. O.-Ton.

Orion, Fr. 20h, Sa. 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

De falschen Hond

L 1989 vum Menn Bodson, Marc Olinger a Gast Rollinger. Mam André Jung, Raoul Biltgen an Denise Gregoire. 114'. O.V. **Ciné Club.**

Orion, So. 20h.

Oktober 1830: D'belsch Revolutioun huet Auswierkung bis op Lëtzebuerg. D'Lëtzebuenger hunn es genuch vum hollännesche Regime a wëlle Belsch ginn. Nëmme e puer gleewen drunn datt et eng Lëtzebuenger Nationalitéit kéint ginn. Ee vun deenen ass e Gemengesekretär vun engem Duerf op der Musel.

Into the Wild

USA 2007 von Sean Penn. Mit Emile Hirsch, Marcia Gay Harden und William Hurt. 149'. O.-Ton, fr. Ut.; Kinder zugelassen. **Ciné Club.**

Orion, Mo. + Di. 20h.

Eigentlich sollte bei Chris alles im Lot sein da er sein Studium mit

Bestnoten abgeschlossen hat. Doch seinen Moralvorstellungen genügen nur die allerhöchsten Standards - und das will er fortan auch aktiv leben. Er verschenkt seine Ersparnisse und bricht zum ultimativen Trip auf. **XXX** Eine Hommage an das Außenseitertum die nichts verklärt aber auch nichts erklärt. Und das ist gut so. (Audrey Horne)

Star Wars: The Clone Wars

USA 2008, Zeichentrickfilm von Dave Filoni. 98'.

Orion, Sa. 17h, So. 14h30 + 17h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

WILTZ

Gegenüber

D 2007 von Jan Bonny. Mit Matthias Brandt, Victoria Trauttmansdorff und Wotan Wilke Möhring. 96'. Dt. Fassung. **Ciné Club.**

Prabbeli, Mo. + Di. 20h30.

Die Geschichte einer scheiternden Ehe, in der verkrustete Konflikte immer wieder ausbrechen. Der Polizist Georg und die Lehrerin Anne sind die Eltern zweier Kinder, die schon aus dem Haus sind. Ihren Frust entlädt Anne, indem sie Georg schlägt. Er liegt resigniert am Boden, sie schlägt immer wieder auf ihn ein. Es ist wohl die Sehnsucht nach Aufmerksamkeit, die Anne treibt.

XXX Ein absolut sehenswerter Film, der Gewalt und Abhängigkeit sowie die Rolle von Psychose in der Beziehung auf eindringliche Weise thematisiert. (cw)

Kung Fu Panda

USA 2008, Zeichentrickfilm von Mark Osborne und John Stevenson. 90'.

Prabbeli, Sa., So. + Di. 15h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

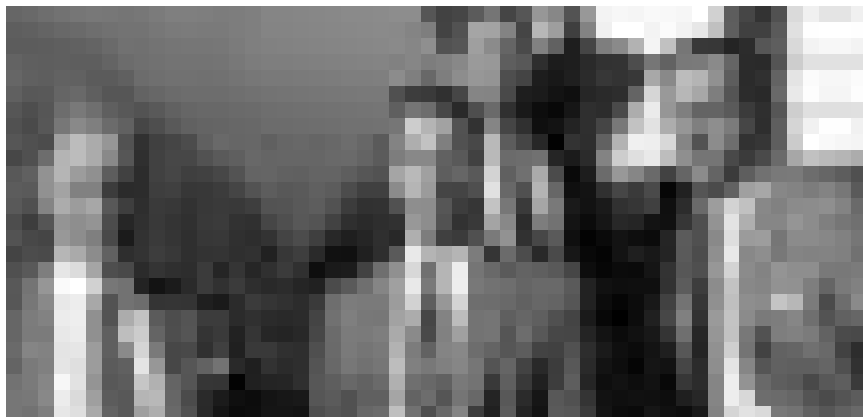
The Dark Knight

USA 2008 von Christopher Nolan. Mit Christian Bale, Heath Ledger und Maggie Gyllenhaal. 152'. Ab 10.

Prabbeli, Fr. - So. 20h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

KINO



Regelmäßige Gegenspieler ... James Cromwell, Guy Pearce, Russell Crowe und Kevin Spacey in „L.A. Confidential“, am Freitag in der Cinémathèque.

cinémathèque

LUXEMBOURG

L.A. Confidential

USA 1997 von Curtis Hanson. Mit Kevin Spacey, Kim Basinger und Danny de Vito. 135'. O.-Ton, fr. Ut. Nach James Ellroy.

Fr, 26.9., 20h30.

Los Angeles Anfang der 1950er: Der Hollywood-Standort unternimmt harte Anstrengungen, sich als Welthauptstadt des Easy Living zu etablieren, aber das ist alles nur Fassade, und wie das mit den schönen Fassaden so ist, versteckt sich dahinter das blanke Grauen: Korruption, Verbrechen und finstere Leidenschaften. Polizisten und Leute aus dem Showbiz sind regelmäßige Gegenspieler.

Hedwig and the Angry Inch

USA 2001 de et avec John Cameron Mitchell, Miriam Shor et Stephen Trask. 88'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Mo, 29.9., 18h30.

Hansel devient Hedwig pour l'amour d'un GI et l'opportunité de traverser le mur de Berlin pour le Kansas. Elle fonde un groupe de rock, mais c'est son compère qui devient célèbre...

Trains étroitement surveillés

CZ 1966 de Jiri Menzel. Avec Vaclav Neckar, Vladimir Valenta et Jitka Bendova. 90'. V.o., s.-t. angl.

Di, 30.9., 20h30.

Sous l'occupation allemande, Milos, jeune cheminot fraîchement nommé chef adjoint, prend ses fonctions dans

une petite gare de Bohême où passent des convois militaires « étroitement surveillés ». Dans la gare, il s'en passe de belles : le personnel à des degrés divers, ne pense qu'à ça...

The Brotherhood

USA 1968 de Martin Ritt. Avec Kirk Douglas, Alex Cord et Irene Pappas 98'. V.o.

Mi, 1.10., 18h30.

Frank Ginetta fait partie de l'équipe de direction d'un puissant syndicat du crime. Frank apprend que son père et plusieurs amis ont été tués vingt ans auparavant par suite de la trahison d'un certain Bertolo, devenu depuis très influent dans le syndicat et qui par ailleurs se trouve être le beau-père de Vince. Il n'hésite pas à éliminer Bertolo puis se réfugie en Sicile.

This Property is Condemned

USA 1966 de Sydney Pollack. Avec Natalie Wood, Robert Redford, Charles Bronson. D'après Tennessee Williams. 110'. V.o.

Mi, 1.10., 20h30.

Une petite ville du Mississippi dans les années 30. Alva Starr tombe amoureuse du visiteur Owen Leggate, mais sa mère empêche qu'elle parte avec lui. Les conséquences seront dramatiques...

Sweet Sixteen

Entre école et vie professionnelle il y a ... le cinéma !

Conférences, débats (voir encadré) et deux projections de films.

Do, 2.10., 16h30.

Dix-sept ans

F 2003 de et avec Didier Nion. Avec Jean-Benoît Durand et Hélène Paris. 83'. V.o.

18h30.

17 ans, c'est l'âge de Jean-Benoît, mécanicien diéséliste, ado insaisissable, volcanique et capricieux. Le documentariste Didier Nion, a tenté de figer sur pellicule des morceaux de sa vie d'engueulades, de déceptions et de fulgurances, entre son boulot, sa mère et sa petite amie.

Le fils

B 2002 de Jean-Pierre et Luc Dardenne. Avec Olivier Gourmet, Morgan Marinne et Rémy Renaud. 103'. V.o.

21h.

Un menuisier est confronté au jeune meurtrier de son fils, quand celui-ci est envoyé chez lui pour sa réinsertion professionnelle.

Sweet Sixteen

Fort de l'expérience du « Festival du film social » organisé conjointement par la Cinémathèque et co-labor en 2003, il était naturel d'accueillir à nouveau la société coopérative co-labor à l'occasion de son 25e anniversaire. Axée sur le thème « de l'apprentissage entre l'école et la vie professionnelle », la journée « cinéma-réflexion » proposée par co-labor et la Cinémathèque est la contribution

du cinéma au débat social. Entre contributions artistiques et débats, la journée démontrera que le septième art et l'engagement social se touchent, interagissent et peuvent même changer le cours du monde. Dans les débats interviendront entre autres : le sociologue Fabrice Plomb, la responsable marketing entreprises du bureau de Job Service à Neuchâtel, Carine Tacchella, ainsi que la députée et échevine de la ville de Luxembourg, Viviane Loschetter.

Judi 2 octobre à partir de 16h30

Programme : 16h30 Accueil et mots de bienvenue
17h00 Conférence et débat
18h30 Film : Dix-sept ans
20h00 Conférence de presse et vin d'honneur
21h00 Film : Le fils



Jean-Benoît Durand et Hélène Paris dans « Dix-sept ans »