

EXPO

EXPO



Ob Xul in einer russischen Puppe steckt? Was ist das eigentlich? Rausfinden kann man es im Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker in Ettelbrück, wo Vera Weisgerbers Installationen noch bis zum 22. Oktober zu sehen sind.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Natur Musée

(25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), Luxembourg,
ma. - di. 10h - 18h.

Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 17h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Musée d'Histoire de la Ville de Luxembourg

(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean

(Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), Luxembourg,
lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

The Family of Man

(montée du Château, tél. 92 96 57), Clervaux,
ma. - di. 10h - 18h.

Arlon (B)**Christian Jayet :
Fan de G...**

photographies, Maison de la Culture
(Parc des Expositions,
tél. 0032 63 24 58 50), jusqu'au 5.10,
sa. 14h - 18h.

Séquences

oeuvres de Marc Angel, Xavier Collet,
Philippe Guichart, Rita Kolkès, Michel
Pinault, Manuella Piron, Laurent
Schoonvaere et Monique Voz, Espace
Beau-Site (av. de Longwy,
tél. 0032 63 22 71 36), jusqu'au 5.10,
ve. 9h - 18h30, sa. 9h30 - 17h.

Bourglinster**Anne-Marie et Marie-Louise
Vitrup Andersen et
Kaspar Oppen Samuelsen :
The Urge to Plunge**

peintures, dessins, interventions
sculpturales, Château (8, rue du
Château, tél. 77 02 20), jusqu'au 5.10,
ve. - di. 14h - 18h.

Cons-la-Grandville (F)**Sarkis et Lucas
Van Haegenborgh :
Le Bestiaire fabuleux**

parcours découverte de créations
contemporaines sur une thématique
animalière, Parc et Jardins du Prieuré
(rue du Château,
tél. 0033 3 82 44 98 00),
jusqu'au 5.10, ve. - di. 14h - 18h.

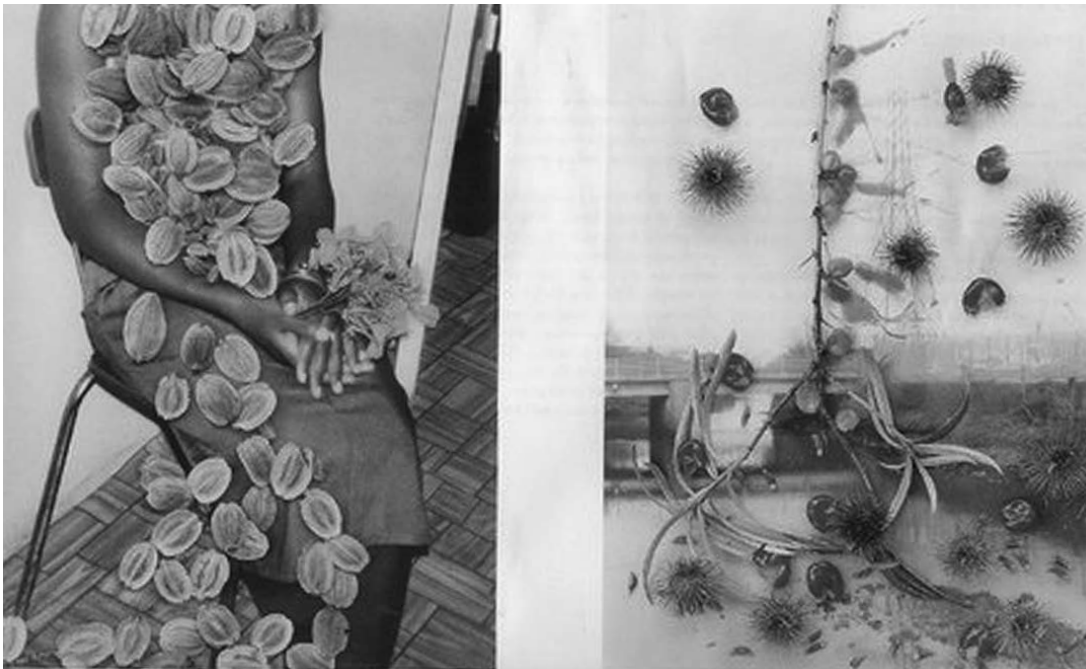
Consdorf**Gast Michels**

peintures, Espace Mett Goedert
(9, rte de Luxembourg,
tél. 621 37 72 64), jusqu'au 26.10,
sa. + di. 15h - 20h.

Dudelange**Jonas Dahlberg,
Thomas Demand et
Stephen Gill :**

What You See Is What You Get
photographies, CNA (1b, rue du
Centenaire, tél. 52 24 24-1),
jusqu'au 16.11, ma. - di. 10h - 20h.
Siehe Artikel S. 20

EXPOTIPP



PHOTOGRAPHIES

On n'a que ce que l'on peut voir

Luc Caregari

« WYSIWYG - What You See Is What You Get », la nouvelle expo du CNA n'est pas thématique, mais axée sur nos modes de percevoir le monde qui nous entoure.

Pour une fois que ce n'est pas l'être humain qui se trouve au centre d'une exposition, le fait est remarquable. Les photos de Stephen Gill et de Thomas Demand, ainsi que la vidéo de Jonas Dahlberg, se réfèrent toutes à des lieux et les façons dont on peut les voir, sans toutefois mettre en scène des acteurs humains ou autres.

La démarche de Stephen Gill est peut-être celle qui reste la plus proche des hommes - et femmes - même s'il utilise un procédé teinté de situationnisme pour attirer l'attention du spectateur vers d'autres sphères. En détournant des clichés pris dans son quartier, il montre que le regard que nous portons sur la - ou plutôt les - réalité(s), peut être déjoué par de simples trucs. D'abord, ses photos nous apparaissent comme des ensembles clos. Il faut bien y risquer un second regard, pour constater que des débris végétaux sont superposés aux photos originales, de façon à les réarranger totalement. Cette altération, cependant, ne concerne pas que l'esthétique des photos, mais leur donne un nouveau sens, souvent complémentaire, parfois contraire. Stephen

Gill transforme ainsi un mur, dont une paroi a été arrachée en explosion permanente en y superposant des pétales de fleurs. Pétales aussi qui sont vidés par une benne de camion municipal ou encore ces semences qui couvrent le corps d'une femme noire, à laquelle il s'est permis d'ajouter un bouquet de fleurs entre les mains. Il transpose ainsi la triste réalité du quartier de Hackney - socialement défavorisé - en un jardin de fleurs malgré tout. Un geste poétique, certes, mais non dénué d'une certaine ironie.

Une ironie qu'on retrouve dans « Invisible Cities », la vidéo de Jonas Dahlberg. Ce suédois d'origine s'est amusé à filmer une cité-dortoir suédoise anonyme, ni moche ni belle, en perspective de vol d'oiseau. Ce qui peut sembler assez anodin au premier point de vue, développe tout son charme les premières minutes passées. D'abord, la perspective de la caméra est assez surprenante et rappelle celle d'un jeu vidéo. Sans doute, Dahlberg s'est-il servi d'un avion ou hélicoptère modèle pour capturer ces images. Et puis, on se rend compte que même si le soleil illumine ces rues et ces cités peuplées de HLM et de maisons bourgeoises, il n'y a personne, mais absolument pas âme qui vive, qui circule dans ces rues. Au-delà de l'effet inquiétant voire surréaliste d'une telle perspective, le message de Dahlberg

semble être qu'il vaut mieux regarder cette ville telle qu'elle est sans s'attarder à ceux qui les peuplent. Toutefois, la question du « Mais, comment a-t-il fait cela ? » persiste et intrigue le spectateur. Une possibilité serait que les images auraient été tournées la nuit, mais en été - les nuits estivales scandinaves étant le plus souvent illuminées, cela expliquerait aussi le calme qui règne dans sa vidéo.

Quant à Thomas Demand - dont l'expo ne présente malheureusement qu'une seule photo, on se demande d'ailleurs pourquoi - il est bien le seul représentant dont l'oeuvre nécessite des explications à sa compréhension. Une photo surdimensionnée montre des débris de porcelaine dans un escalier. Banal, pensez-vous ? - Et bien, c'étaient bien des vases chinois qu'un visiteur a fait tomber dans un musée et que l'artiste s'est amusé à mettre en scène. Ainsi, le « crime » ou l'accident lui-même est mis en scène, sans que l'on voie le coupable et sans que l'on place cette image sur une quelconque chaîne narrative. Simple, mais astucieux.

En tout, « WYSIWYG » est une expo intelligente, drôle et belle - malgré la petite salle, elle vaut vraiment le détour.

EXPO

Simone Finck : En Mouvement
peintures, Galerie d'Art Armand Gaasch (5, rue du Commerce, tél. 52 38 74), jusqu'au 19.10, me. - di. 14h30 - 18h30.

Myriam Hornard : Your Private Sphere Has Never Been Private
photographies, Galerie Dominique Lang (Gare-Ville), jusqu'au 31.10, ma. - di. 15h - 19h.

Wilmes & Mascaux : Distant Paradise
photographies, Galerie Nei Licht (rue Dominique Lang, tél. 51 61 21-292), jusqu'au 31.10, ma. - di. 15h - 19h.

Echternach

Pracht Echternacher Buchkunst
Abteimuseum, bis zum 31.10., täglich 10h - 12h + 14h - 17h.

Esch

The'd Johanns : Pacemaker
composition digitale, installations, Pavillon Arcelor Mittal (Nonnewisen, tél. 26 17 52 74), jusqu'au 17.10, ma. - di. 15h - 19h.

Esch-sur-Sûre

Dit Jungels : Phases
peintures, Galerie Comte Godefroy (1, rue du Pont, tél. 83 91 10), jusqu'au 13.10, tous les jours 11h - 20h.

Ettelbruck

Vera Weisgerber: Xul revisited
NEW Dia- und Soundinstallation, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker (1, place Marie-Adelaïde, tél. 26 81 21-304), bis zum 22.10., Mo. - Sa. 14h - 20h.

Grevenmacher

Bombenstimmung
Krieg und Propaganda im Gesellschaftsspiel, Kulturhuf (54, rue de Trèves, Tel. 26 74 64-1), bis zum 5.4.2009, Di. - So. 14h - 18h.

Luxembourg

Aurelio Amendola, Maria Brunori et Luciana Majoni : Interpretare il David
photographies, Bibliothèque de l'Istituto Italiano di Cultura (12, rue St-Ulric, tél. 25 22 74-1), jusqu'au 24.10, lu. - ve. 16h - 18h ou sur rendez-vous.

EXPO

**Atelier Van Lieshout :
Body Architecture**

Beaumontpublic (21a, av. Gaston Diderich, tél. 46 23 43), jusqu'au 29.11, ma. - ve. 13h - 19h, sa. 10h - 12h + 14h - 18h.

**Gérard Claude :
Méditations végétales**

photographies, Crédit Suisse (Luxembourg) S.A. (56, Grand-Rue, tél. 46 00 11-1), jusqu'au 8.1.2009, lu. - ve. sur rendez-vous.

**Susan Clough : Glass Fever et
Paul M. Thill : Vie Vagues**

NEW objets en verre et en cuivre, Pianos Kleber (20, rue Goethe, tél. 22 30 36), du 4.10 au 7.1.2009, lu. - sa. 9h - 13h + 14h - 18h.

Vernissage ce vendredi 3.10 à 18h.

Coquilles coquines

NEW Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), du 9.10 au 30.08.2009, ma., me., ve. - di. 10h - 17h, je. nocturne jusqu'à 20h.

ELO. Inner Exile - Outer Limits

NEW Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), du 11.10 au 2.2.2009, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Vernissage le 10.10 à 18h.

Go East I

NEW Mudam Collection supported by KBL European Private Bankers Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), du 11.10 au 8.12, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Vernissage le 10.10. à 18h.

Greetings from Luxembourg

un voyage à travers le monde du tourisme, Musée d'Histoire de la Ville (14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), jusqu'au 12.10, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les je. à 18h (L) et les di. à 16h (F).

Keith Haring

Angelduerfer Spillschoul op de Spure vun dem groussen Artist (VI), Tunnel menant à l'ascenseur reliant le Grund à la Ville Haute.

**Anne Marie Jugnet et
Alain Clairet :****Décrire le reste**

NEW rétrospective, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), du 4.10 au 7.12, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Vernissage ce vendredi 3.10 à 19h.

**L'or de la Moselle - Le trésor
romain de Machtum, un
cadeau impérial**

NEW Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), du 10.10 au 18.1.2009, ma., me., ve. - di. 10h - 17h, je. nocturne jusqu'à 20h.

John Lurie :**The Skeleton In My Closet Has
Moved Out To The Garden**

NEW Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), du 11.10 au 8.12, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Vernissage le 10.10 à 18h.

LuxSfera :**Nos endroits - ma place**

exposition collective de jeunes photographes polonais, Chapelle du Centre culturel de rencontre Abbaye Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 5.10, tous les jours 11h - 18h.

Michel Majerus :**Yet sometimes what is read
successfully, stops us with its
meaning**

peintures, Art Contemporain Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), jusqu'au 15.11, ma. - sa. 11h - 18h.

**Fabrizio Maltese :
Toy City/Luxembourg**

NEW Fondation de l'Architecture et de l'Ingénierie (1, rue de l'Académie, tél. 42 75 55), du 9.10 au 7.11, ma. - di. 10h - 18h.

Gast Michels

peintures, Hôtel Parc Beaux-Arts (1, rue Sigefroi), jusqu'au 4.1.2009, en permanence.



Immer dieselbe Frau, nur der Look ändert sich. Margit Schäfers Fotografien und andere Kunstwerke sind noch bis zum 2. November im Musée d'Histoire de la ville und im Musée national d'histoire et d'art zu sehen.

**Dani Neumann et
Rafael Springer :
Sex in the City**

Kjub (49, bvd Dr. Charles Marx, tél. 27 48 99 88), jusqu'au 24.10, lu. - je., sa. + di. 12h - 14h + 19h - 22h, ve. 12h - 14h + 19h - 23h.

**Nouvelles formes :
Pierre Charpin à Sèvres**

NEW Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), du 11.10 au 17.11, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Vernissage le 10.10. à 18h.

**Prix d'art Robert Schuman :
Best of**

NEW oeuvres des artistes Pia Müller, Philippe Jacq, Andrea van der Straeten, Dominique Petitgand, Su-Mei Tse, Wolfgang Nestler, Margit Schäfer et Marie-Paule Schroeder, Kiosk Aica, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Mur du jardin du

Centre Guillaume II, Musée d'histoire de la Ville et Musée national d'histoire et d'art (place de Bruxelles, 41, rue Notre-Dame, 2, rue Notre Dame, 14, rue du Saint-Esprit, Marché-aux-Poissons) jusqu'au 2.11, en permanence (Kiosk et mur du Centre Guillaume), lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h (Casino), ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h (Musée d'histoire de la ville), ma., me., ve. - di. 10h - 17h, je. nocturne jusqu'à 20h (Musée national d'histoire et d'art).

**Project Room :
Philippe Jacq**

NEW Casino Luxembourg, Forum d'art contemporain et Chapelle du Rham (41, rue Notre-Dame et Plateau du Rham), du 4.10 au 2.11, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

EXPO



Die Natur ist beschaulich, auch wenn sie uns anschaut ... Die Fotos der Naturfoto-Frënn Lëtzebuerg, noch bis zum 19. Oktober im Merscher Kulturhaus.



Qualitätskriterien im Wohnungsbau

NEW Dokumentation wichtiger und wegweisender Beispiele, Fondation de l'Architecture et de l'Ingénierie (1, rue de l'Académie, Tel. 42 75 55), vom 9. bis zum 18.10., Di. - Fr. 10h - 18h.

Jean-Marc Rohmer : Au Pays de Gengis Khan

photographies, Centre culturel français (34a, rue Philippe II, tél. 46 21 66-1), jusqu'au 17.10, lu. - ve. 13h - 18h30.

RRRIPP!! Paper Fashion

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), du 11.10 au 2.2.2009, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Vernissage le 10.10 à 18h.

Roland Schauls: 7 Todsünden und andere Tugenden

NEW Malerei, Galerie Clairefontaine Espace 1 + 2 (7, place Clairefontaine et 21, rue du St-Esprit, Tel. 47 23 24),

bis zum 8.11., Di. - Fr. 14h30 - 18h30, Sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

Andrée Schwabe-Rochu

NEW La Galerie (Passage Alfa, 10-16, place de la Gare, tél. 26 95 70 70), jusqu'au 25.10, lu. - ve. 11h - 19h, sa. 14h - 18h.

Second Nature

exposition collective d'artistes internationaux, Galerie l'Indépendance (Dexia Banque Internationale, 69, rue d'Esch), jusqu'au 31.10, lu. - sa. 8h30 - 16h30.

Ettore Sottsass & Sottsass Associati

NEW Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), du 11.10. au 1.12, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Vernissage le 10.10 à 18h.

Ena Swanesa

NEW Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), du 11.10 au 2.2.2009, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Vernissage le 10.10 à 18h.

Guy Wolff : Microfinance côté face

photographies, Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 19.10, tous les jours 11h - 18h.

Mersch

Pierre Buraglio : Ecrits et caviardages

Centre national de littérature (2, rue Emmanuel Servais, tél. 32 69 55-1), jusqu'au 19.10, lu. - ve. 10h - 17h et sur rendez-vous.

Lëtzebuenger Naturfoto-Frënn

NEW Mierscher Kulturhaus (53, rue Grand-Duchesse Charlotte, tél. 26 32 43-1), vom 10. - 19.10.,

Vernissage le 10.10 à 18h15.

Metz (F)

Lin Delpierre : Itinéraires

NEW photographies, Galerie d'Exposition de l' Arsenal (3, av. Ney, tél. 0033 3 87 39 92 00), du 4.10 au 30.11, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h. Fermé les jours fériés.

Vernissage ce vendredi 3.10 à 18h.

Munsbach

Lucien Straus

NEW Centre culturel, du 3 au 5.10, sa. 15h - 20h, di. 14h - 20h.

Rodange

Pierre Brégé et Pierre Renard

peintures et sculptures, Galerie Recto-Verso (9c, av. Dr Gaasch, tél. 26 50 28 95), jusqu'au 19.10, me. - di. 15h - 19h30.

Saarbrücken (D)

Faszination Glas

Werke von Beate Kuchs, Magdalena Maihoefer, Katja Schetting und Jörg F. Zimmermann, Galerie im Saarländischen Künstlerhaus

Même si sa galerie est fermée depuis des années, The'd Johannis expose. Jusqu'au 17 octobre, au Pavillon Arcelor Mittal dans les Nonnewisen eschoises.



EXPO / AVIS

(Karlstraße 1, Tel. 0049 681 37 24 85),
bis zum 12.10., Di., Do. - So. 10h - 18h,
Mi. 10h - 22h.

Terz

Werke von Julian Bergheim, Dieter Call und Azra Duric, Studio im Saarländischen Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tel. 0049 681 37 24 85), bis zum 12.10., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.

Saint-Hubert (B)

Ceci n'est (peut-être) pas de la fiction

objets travestis, Fourneau Saint-Michel (Musée de la vie rurale en Wallonie), jusqu'au 30.11, ma. - di. 10h - 17h.

Jardin des sens

échange entre le Séminaire de Muséologie de l'Université de Liège et le Musée de Culture populaire de Trois-Rivières (Québec), Musées du Fourneau Saint-Michel (tél. 0032 84 21 08 90), jusqu'au 30.10, ma. - di. 10h - 17h.

Françoise Marissiaux

peintures, Auberge du Prévost (Fourneau Saint-Michel), jusqu'au 31.10, lu. + ma. 10h - 17h, me. - di. 10h - 24h.

Objets de vies - Vies d'objets

Musée du fer (Fourneau Saint-Michel), jusqu'au 30.11, ma. - di. 10h - 17h.

Vous et nous, 150 années d'agriculture, évolution et enjeux

regard historique sur des enjeux d'actualité, Fourneau Saint-Michel (Musée de la vie rurale en Wallonie), tél. 0032 84 21 08 90), jusqu'au 30.11, ma. - di. 10h - 17h.

Tétange

Deep South

photographies de Patrick Galbats, Romain Girtgen, Jeanine Unsen et Roger Wagner, Centre culturel Chungfabrik, jusqu'au 5.10, tous les jours 15h - 19h.

Trier (D)

Arbeitsplätze

Fotografien, Ausstellungsraum und Galerie der Tufa (Wechselstraße 4-6, 2. Obergeschoss, Tel. 0049 651 7 18 24 12), bis Ende Oktober, Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa., So. und Feiertage 11h - 15h.

Anne Frank eine Geschichte für heute

Konstantin-Basilika und Evangelische Kirche zum Erlöser bis zum 5.10., Fr. + Sa. 10h - 18h, So. 12h - 18h.

IWITT - Ich weiß was ich tu

Fotografien, SchMIT-Z (Mustorstr. 4, Tel. 0049 651 4 25 14), bis Mitte Oktober, Di. + Do. 15h - 19h, Fr. 20h - 24h, So. 16h - 20h.

Uckange (F)

Femmes au pays du fer - Regards croisés

photographies, Parc du haut-fourneau U4 (info@agglo-valdefensch.fr)

jusqu'au 26.10, ma. - di. 14h - 18h30, nocturnes les ma., ve. + sa. 21h - 23h.

„Die Ausstellung (...) bietet einen anschaulichen - insbesondere ethologisch-sozialen - Einblick in die Lebensrealitäten von Frauen. Sie thematisiert eine Wirklichkeit, die allzu lange vernachlässigt wurde und zu der es auch in Luxemburg bisher kaum Forschungsansätze gibt.“ (cw)

Völklingen (D)

ScienceCenter Ferrodrom

Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 2.11., täglich 10h - 19h.

Mehmet Ünal: Stationen des Schweigens - 40 Jahre Gastarbeiter aus der Türkei

Fotografien, Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 2.11., täglich 10h - 19h.

Weißenseifen (D)

Albrecht Klauer-Simonis

Zeichnungen, Aquarelle, Malerei und Terracotten, Galerie am Pi (Tel. 0049 6594 8 83), bis zum 5.10., Fr. - So. 14h - 19h.

SERVICE D'ACCUEIL ET D'INFORMATION JURIDIQUE

Jours et heures d'ouverture

valables à partir du 22 septembre 2008

LUXEMBOURG Cité Judiciaire Plateau du St. Esprit L-2080 Luxembourg ☎ 22 18 46	Tous les jours ouvrables: (Lundi matin uniquement sur rendez-vous)	08.30 - 11.00 hrs	14.30 - 17.00 hrs
	Services supplémentaires:		
	<ul style="list-style-type: none"> • Droits de la femme Mercredi - après-midi Cité Judiciaire Bâtiment BC Salle d'attente BC.0.21 au rez-de-chaussée • Service assuré par l'Ordre des avocats Samedi - matin (en dehors des vacances scolaires) Cité Judiciaire Bâtiment BC Salle d'attente BC.0.21 au rez-de-chaussée 	10.00 - 12.00 hrs	14.00 - 17.30 hrs
ESCH/ALZETTE Justice de Paix Place de la Résistance rez-de-chaussée ☎ 54 15 52	Lundi Mardi Mercredi Jeudi	08.30 - 11.00 hrs	14.30 - 17.00 hrs
		08.30 - 11.00 hrs	14.30 - 17.00 hrs
		08.30 - 11.00 hrs	14.30 - 17.00 hrs
		08.30 - 11.00 hrs	14.30 - 17.00 hrs
DIEKIRCH Justice de Paix Place Bech rez-de-chaussée ☎ 80 23 15	Mercredi Vendredi		15.00 - 17.00 hrs
			15.00 - 17.00 hrs

Pour tout autre renseignement supplémentaire, le service d'accueil et d'information juridique est accessible du lundi au vendredi aux heures indiquées ci-dessus par téléphone au N° 22 18 46.