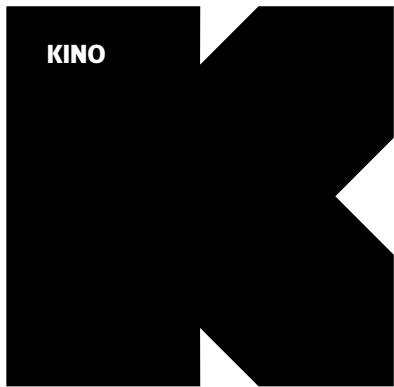


KINO



Nach einem Roman von Philip Roth: Professor Kepesh pflegt eine Beziehung mit der jungen Consuela. Ben Kingsley und Penélope Cruz in „Elegy“. Neu im Utopia.

## extra

LUXEMBOURG

### Sneak Preview

Utopolis, je. 22h.

## vorpremiere

LUXEMBOURG

### Vicki Cristina Barcelona

USA 2007 von Woody Allen. Mit Scarlett Johansson, Javier Bardem und Penélope Cruz. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopia, Mi. 19h.

Zwei Amerikanerinnen in Barcelona: Die pragmatische Vicki ist mit einem New Yorker Geschäftsmann verlobt und auf den Spuren ihrer katalanischen Identität. Ihre Freundin Cristina, auf der Suche nach Glück und perfektem Partner, lässt sich mit dem großspurigen Künstler Antonio ein. Das romantische Idyll gerät ins Stolpern, als Juans Ex, Maria Elena, auftaucht und das Paar in einen ménage à trois treibt. Da will Vicky nicht hintanstellen.

## neue filme

LUXEMBOURG

### Eagle Eye

USA 2008 von D.J. Caruso. Mit Shia LaBeouf, Michelle Monaghan und Rosario Dawson. 117'.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 17h (dt. Fass.)

Jerry erhält überraschend Nachricht vom Tod seines Zwillingbruders Ethan, der für die Air Force tätig war. Nach der Beerdigung befinden sich auf einmal 750.000 Dollar auf seinem Konto und unzählige Waffen in seiner Wohnung. Zur gleichen Zeit wird einer alleinerziehenden Mutter namens Rachel gedroht. Sie wird zu bedingungslosem Gehorsam aufgefordert, ansonsten würde ihr 8-jähriger Sohn umgebracht.

### Elegy

USA 2008 von Isabel Coixet. Mit Ben Kingsley, Penélope Cruz und Patricia Clarkson. 108'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Nach einem Roman von Philip Roth.

XXXX = excellent

XXX = bon

XX = moyen

X = mauvais

### Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

## KINO

**Utopia, Fr. - So. 16h30, 19h + 22h,  
Mo. - Do. 16h, 18h30 + 21h.**

Der prominente, in die Jahre gekommene, Professor David Kepesh pflegt mit einigen seiner attraktiven Ex-Studentinnen strikt sexuelle Beziehungen. So auch mit der schönen Consuela, die ihn bald verlässt. Ihm wird bewusst, wieviel sie ihm bedeutete. Ohne sie fühlt er sich alt und anfällig, sein sorgsam errichtetes Kartenhaus droht einzustürzen. Jahre später kehrt Consuela zu Kepesh zurück, doch nichts ist, wie es war.

### The Love Guru

USA 2008 von Marco Schnabel. Mit Mike Myers, Jessica Alba und Justin Timberlake. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

**Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h,  
Fr. - Do. 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch  
0h15.**

Pitka wurde als Baby vor einem indischen Ashram gefunden und von Gurus aufgezogen. Als Erwachsener zieht er in die USA, um Jünger für seine exzentrischen Lebensweisen zu begeistern. Dort lernt er Jane, Besitzerin eines Eishockeyteams, kennen. Sie bietet ihm zwei Millionen Dollar, um für sie, ihren Ex-Ehemann und Topscorer des Eishockeyclubs, vor seiner neuen, ihn hintergehenden Gattin, zu retten.

### DUDELANGE

#### Eagle Eye

USA 2008 von D.J. Caruso. Mit Shia LaBeouf, Michelle Monaghan und Rosario Dawson. 117'.

**Starlight, Fr. + Sa. 21h30, So. 19h +  
21h30, Mo., Di. + Do. 20h30, Mi. 18h  
+ 20h30 (O.-Ton. fr. + nl. Ut.),  
Sa. 16h30, So. 14h, Mo. + Do. 18h  
(dt. Fass.)**

Siehe unter Luxemburg.

#### The Love Guru

USA 2008 von Marco Schnabel. Mit Mike Myers, Jessica Alba und Justin Timberlake. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

**Starlight, Fr. + So. 19h, Sa. 21h30,  
Mo. 20h30, Di. - Do. 18h.**

Siehe unter Luxemburg.

### ESCH

#### Eagle Eye

USA 2008 von D.J. Caruso. Mit Shia LaBeouf, Michelle Monaghan und Rosario Dawson. 117'.

**Ariston, So. - Do. 20h30  
(O.-Ton. fr. + nl. Ut.),  
Fr. + Sa. 18h + 20h30, So. - Do. 18h  
(dt. Fass.).**

Siehe unter Luxemburg.

## verlängerungen

### LUXEMBOURG

#### Angus, Thongs und Perfect Snogging

USA 2008 von Gurinder Chadha. Mit Georgia Groome, Aaron Johnson und Alan Davies. 100'.

**Utopolis, Fr. - Do. 14h30 (dt. Fass.).  
(3. Woche).**

Die 14-jährige Georgia hat einen Kater namens Angus und so peinliche Eltern, dass sie am liebsten im Boden versinken würde. Außerdem hat sie einen Auserwählten den sie liebevoll „Sexgott“ nennt, der aber leider mit ihrer Erzfeindin zusammen ist. So nimmt sie zwischendurch Kussunterricht bei einem Gleichaltrigen.

#### Beautiful Bitch

D 2007 von Martin Theo Krieger. Mit Katharina Derr, Sina Tkotsch und Patrick von Blume. 108'. O.-Ton.

**Utopolis, Fr. - Do. 14h30 + 17h.  
(3. Woche).**

Um für sich und ihren jüngeren Bruder zu sorgen, muss Bica stehlen.



Neuer Film von Woody Allen: Ménage à trois und noch viel mehr ... Penélope Cruz, Javier Bardem und Scarlett Johansson in „Vicki Cristina Barcelona“. Vorpremiere am Mittwoch im Utopia.

Beide führen ein hartes Leben auf den Straßen Bukarests. Eines Tages nimmt der Gangster Cristu sie mit nach Düsseldorf, wo er sie in eine Gruppe von Dieben integriert. Auf einem ihrer Streifzüge lernt Bica zufällig die gleichaltrige Milka kennen und freundet sich mit ihr an. Doch Cristu ist ein unbarmherziger Tyrann, er darf von der Freundschaft nichts erfahren ...

#### Bienvenue chez les Ch'tis

F 2007 de et avec Dany Boon. Avec Kad Merad et Zoé Félix. 106'. V.o.

**Utopia, ve. + di. 14h30, sa. 14h30 +  
22h, lu. + me. 21h. (32e sem.).**

Philippe Abrams est directeur de la poste de Salon-de-Provence. Pour faire plaisir à Julie, sa femme dépressive, il fraude afin d'obtenir une mutation sur la Côte d'Azur. Mais il sera muté à Bergues. Pour les Abrams, sudistes pleins de préjugés, le Nord c'est l'horreur, une région glacée, peuplée d'êtres rustres, éructant un langage incompréhensible, le « cheutimi ». **XXX** (...) servi par une distribution honnête et une mise en scène qui a le fort de ne heurter personne par son avant-gardisme. (Vincent Artuso)

#### Der Baader Meinhof Komplex

D 2008 von Uli Edel. Mit Martina Gedeck, Moritz Bleibtreu und Johanna Wokalek. 150'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopolis, Fr. - Do. 14h, 18h30 + 21h30.  
(2. Woche).**

Im Anschluß an die Studentenbewegung und an die Proteste gegen

den Vietnamkrieg, der von der deutschen Elite unterstützt wird, gründen Linksextreme 1970 die Rote Armee Fraktion (RAF) und erklären dem neuen Faschismus und der BRD den Krieg. Bombenanschläge, Entführungen und Banküberfälle stehen für die kommenden Jahre auf der Tagesordnung. Stefan Austs Standardwerk diente als Vorlage zu diesem Film. Siehe Artikel Seite 12.

#### Entre les murs

F 2008 de Laurent Cantet. Avec François Bégaudeau, Nassim Amrabt et Laura Baquela. 128'. V.o.

**Utopia, ve. - je. 14h, 16h30, 19h +  
21h30. (2e sem.).**

François est un jeune professeur de français dans un collège difficile. Il n'hésite pas à affronter Esmeralda, Souleymane, Khoumba et les autres dans de stimulantes joutes verbales, comme si la langue elle-même était un véritable enjeu. Mais l'apprentissage de la démocratie peut parfois comporter de vrais risques.

#### Faubourg 36

F/D 2008 de Christophe Barratier. Avec Gérard Jugnot, Clovis Cornillac et Kad Merad. 120'.V.o. fr.

**Utopolis, ve. - je. 14h + 19h30.  
(2e sem.).**

Dans un faubourg du nord de Paris en 1936, l'élection printanière du gouvernement de Front Populaire fait naître les plus folles espérances et favorise la montée des extrêmes. C'est là que trois ouvriers du spectacle au

### FILMTIPP

#### Le silence de Lorna

Le retour en force des frères Dardenne impose le respect. Même s'ils ne quittent pas leurs schémas rôlés, ce film touche à des problématiques complexes et ne recule devant rien pour les mettre en scène. Epoustouflant.

A l'Utopia

Luc Caregari



## FILMKRITIK

## KINO

ULI EDEL

# Gewaltige Bebilderung

Anina Valle Thiele

**„Der Baader Meinhof Komplex“ scheitert genau so wie die originale RAF an den Verhältnissen. Nur, dass es diesmal vorhersehbar war.**

Die über 20 Millionen teure Produktion, ein Polit-Drama mit sexy Terroristinnen und viel Ballerei um den Deutschen Herbst hat das Zeug zum Hollywoodstreifen. Mit einem gewissen Instinkt für polarisierende Themen nach „Der Untergang“, hat sich Produzent Bernd Eichinger auf das Buch von Ex-Spiegelredakteur Stefan Aust, „Der Baader Meinhof Komplex“ gestürzt. So erstaunt es nicht, dass der Spiegel nach Versuchen des Verleihs kritische Vorberichterstattung zu verhindern, Anfang September mit der großen Titelstory zum Film aufwartete. Die Ambition von Eichinger und Regisseur Uli Edel war es, den „Mythos RAF“ zu zerstören. Die Täter sollten nicht als Helden dargestellt werden, sondern so, wie sie angeblich gewesen sind: „Hört auf, sie so zu sehen, wie sie nicht waren!“, sagt Brigitte Mohnhaupt am Ende des Films. In 150 dichten Minuten voller Effekte werden zehn Jahre, von den ersten Studentenprotesten beim Besuch des Schahs 1967 bis hin zur Ermordung des Arbeitgeberpräsidenten Schleyer, als bebilderte Serie im Zeitraffer gezeigt. Das Ergebnis: illustrierte Geschichte, die nichts Neues zeigt. Zeit für Erklärungen von Zusammenhängen nimmt sich der Film keine.

Die erste Einstellung: Idylle am Meer mit einer nackten Ulrike Meinhof im Strandkorb, ihre Kinder spielen im plätschernden Wasser. Letzte Einstellung: Hanns Martin Schleyer wird ermordet und im Wald abgeworfen. Suggestiert wird: Es waren einmal brave Bürger, die aus unerklärlichen Gründen zu bösen und kaltblütig mordenden Terroristen wurden.

Zu sehen ist vor allem Fanatismus, Aggression und Spaß am Herumballern. Da ist Ulrike Meinhof, die ihre Kinder aufgibt, um den Staat zu bekämpfen, und Andreas Baader, der schnell aus der Haut fährt und herumbrüllt: „Ihr Fotzen, alles Fotzen!“ Statt zu erklären, warum es zur Auflehnung gegen den Staat kam, werden plakative antiimperialistische Phrasen gedroschen. Die Darstellung der Charaktere wirkt durch das zwanghafte Nachbilden historischer Fotografien klischeehaft. Ulrike Meinhof als einzig Intellektuelle

im Kreise der RAF, stets mit Zigarette im Mund und ständig verbissen am Tippen auf ihrer Schreibmaschine. Die Begründer der deutschen Stadtguerilla werden als verblendete Spinner dargestellt. Die Bewegung als eine Popkultur, die aus Kiffen, kurzen Röcken, Antisein und Bomben legen besteht.

„Die erste Garde der deutschen Schauspieler“ (Der Spiegel) besteht aus Köpfen, die man im deutschen Fernsehen schon x-Mal gesehen hat. Bruno Ganz, dieses Mal nicht als Adolf Hitler, sondern als BKA-Chef, Martina Gedeck als Ulrike Meinhof und Moritz Bleibtreu als Andreas Baader. Gerade er ist als aggressiver Baader kaum glaubwürdig, zu oft hat man sein Gesicht als good guy im Abendprogramm gesehen. Johanna Wokalek gibt Gudrun Ensslin überzeugend, wenngleich ihr Mund stets lasziv offen steht. Martina Gedeck enttäuscht als Ulrike Meinhof - schon in einer der ersten Szenen, bei der sie auf einem Gartenfest im Kreis journalistischer Prominenz mit zitternder Stimme ihren berühmten Brief an die Gattin des Schahs, Soraya, vorliest.

Der Prozess in Stammheim wird veralbert, wichtige Details fehlen, wie das 1977 innerhalb von 24 Stunden beschlossene Kontakt-Sperre-Gesetz. Die Darstellung der Insassen im Hochsicherheitstrakt verkommt schließlich vollends zur Soap. Ausleuchtung und Kameraführung im 7. Stock von

Stammheim sind so gehandhabt, dass die Kommunikation unter den Gefangenen seicht wirkt wie in einer Vorabendserie.

Eindrücklich ist hingegen die Darstellung des repressiven Polizeistaates - von der Demonstration gegen den Schah-Besuch, die hemmungslos zusammengeprügelt wird, bis hin zur Zwangsernährung von Holger Meins während des RAF-Hungerstreiks.

Der stringent an Austs Buchvorlage orientierte Film ist keine kritische Auseinandersetzung, sondern eine Aneinanderreihung von Ereignissen in gewaltigen Bildern, also allenfalls gute Unterhaltung. Was im letzten Drittel des Filmes gezeigt wird, ist nur noch blutiges Gemetzel. Warum dieser Film die Grundlage für eine neue Debatte über die RAF bieten soll, ist nicht zu verstehen.

Doch er hat natürlich auch eine zentrale politische Message. Zum Abschluss der Spiegel-Titelstory wird geschildert, wie Gedecks Annäherung an die Figur der Meinhof dazu geführt habe, dass sie nun mehr Nähe zu den herrschenden Verhältnissen empfinde. So beteuert sie brav: „Ich sehe mich jetzt stärker als Bürgerin dieses Staates.“

„Der Baader Meinhof Komplex“, im Utopolis (Luxemburg), im Paris (Bettemburg) und im Prabbeli (Wiltz).

Ein bisschen rumballern reicht eben nicht aus um eine historische Debatte auszulösen.



chômage décide d'occuper de force le music-hall qui les employait il y a quelques mois encore, pour y monter un « spectacle à succès ».

## Gomorra

I 2008 de Matteo Garrone. Avec Salvatore Abruzzese, Gianfelice Imparato et Maria Nazionale. 135'. Vo., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

**Utopia, ve. - je. 16h, 18h45 + 21h30. (4e sem.).**

Naples et la Campanie - Gomorra aux mains de la Camorra. Nous assistons à quelques jours de la vie des habitants de ce monde impitoyable. Sur fond de guerres de clans et de trafics en tous genres, Gomorra raconte les destins croisés de Toto, Don Ciro et Maria, Franco et Roberto, Pasquale, Marco et Ciro. Cette fresque brutale et violente décrit avec précision les cercles infernaux de la Camorra napolitaine. **\*\*\*** Plus qu'un film 'sur la mafia'. Cette oeuvre nous plonge dans ce quart-monde européen et révèle les vrais ressorts de la Camorra : la misère et la violence. (dv)

## Happy-Go-Lucky

GB 2008 von Mike Leigh. Mit Sally Hawkins, Alexis Zegerman und Andrea Riseborough. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

**Utopia, Fr. - So. 17h + 19h30, Mo. - Do. 16h + 18h30. (6. Woche).**

Poppy, eigentlich Pauline, ist eine Frohnatur. Sie ist Grundschullehrerin und nimmt alles mit Humor. Vielleicht ist dies der Grund, warum sie bisher den Mann fürs Leben noch nicht gefunden hat. Vielen Menschen ist Poppy nämlich zu schrill. Das geht auch ihrem griesgrämigen Fahrlehrer Scott so. Aber Poppy nimmt sich den stänkernden Scott besonders zu Herzen.

**\*\*\*** Une histoire où même les pessimistes les plus endurcis y retrouvent le sourire peut taper sur les nerfs des uns ou enchanter les autres. A prendre ou à laisser. (lc)

## Kung Fu Panda

USA 2008, Zeichentrickfilm von Mark Osborne und John Stevenson. 90'.

**Utopolis, Fr. - Do. 17h (dt. Fass.), Utopia, ve. - je. 14h (v. fr.). (14. Woche).**

Pandabär Po träumt davon mit Kung-Fu-Künsten jeden Gegner zu erledigen, arbeitet aber in Wirklichkeit im Restaurant seiner Eltern und ist behäbig, dick und ungeschickt. Ein Pandabär eben. Kung-Fu-Meister Shifu hingegen hat fünf Top-Kämpfer minutiös ausgebildet.

## KINO

Einer soll ausgewählt werden um die Bevölkerung vor dem Bösen zu schützen.

**L'Heure d'été**

F 2007 d'Olivier Assayas. Avec Juliette Binoche, Charles Berling et Jérémie Renier. 90'. V.o.

**Utopia, ve. - di. 17h + 19h30, lu. - je. 16h + 18h30\* (\*sauf me.). (3e sem.).**

Dans la maison familiale Frédéric, Adrienne, Jérémie et leurs enfants fêtent les 75 ans de leur mère, Hélène Berthier, qui a consacré toute sa vie à la postérité de l'oeuvre de l'oncle, le peintre Paul Berthier. La disparition soudaine de leur mère, quelques mois plus tard, les obligera à se confronter avec les encombrants objets du passé.

☒☒☒ Deux frères, une sœur voient arriver, avec la mort de leur mère, la fin de leur point de rencontre traditionnel. Mis en scène avec beaucoup de sensibilité les différentes manières des trois de passer cette phase de séparation. (rw)

**Le Silence de Lorna**

B/F de Jean-Pierre et Luc Dardenne. Avec Artta Dobroschi, Jérémie Renier et Fabrizio Rongione. 105'. V.o. fr.

**Utopia, ve. - di. 14h + 21h30, lu. - je. 14h + 21h. (5e sem.).**

Pour acheter un snack-bar avec son amoureux Sokol, Lorna, jeune femme albanaise vivant en Belgique, est devenue la complice de Fabio, un homme du milieu. Fabio lui a organisé un faux mariage avec Claudy pour qu'elle obtienne la nationalité belge et épouse ensuite un mafieux russe prêt à payer beaucoup pour devenir belge. Pour que ce deuxième mariage se fasse rapidement, Fabio a prévu de tuer Claudy. Lorna gardera-t-elle le silence?

Voir Filmtipp page 11.

**Mamma Mia!**

USA 2008 von Phyllida Lloyd. Mit Meryl Streep, Pierce Brosnan und Amanda Seyfried. 110'. Musikfilm.

**Utopolis, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h\* (\*außer Do.) (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (7. Woche).**

Auf einer griechischen Insel betreibt die alleinerziehende Donna ein kleines Hotel. Ihre nunmehr 20-jährige Tochter Sophie bereitet ihre Hochzeit vor. Sie zettelt einen heimlichen Plan an, um ihren ihr unbekanntem Vater kennenzulernen. In den Tagebüchern ihrer Mutter hat sie drei mögliche Erzeuger gefunden. Sie lädt sie zur Hochzeit ein.



Unverschuldet in Schwierigkeiten geraten ... Shia LaBeouf und Michelle Monaghan in „Eagle Eye“. Neu im Utopolis (Luxemburg), Starlight (Düdelingen) und Ariston (Esch).

**Mirrors**

USA 2008 von Alexandre Aja. Mit Kiefer Sutherland, Paula Patton und Cameron Boyce. 111'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 14.

**Utopolis, Fr. - Do. 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h. (4. Woche).**

Ben Carson hat seine Mitschuld am Tod eines Kollegen nicht verkraftet. Deshalb quittiert er den Dienst als Polizist und wird Nachtwächter in einem heruntergekommenen New Yorker Kaufhaus. Dort entdeckt er geisterhafte Erscheinungen in den gewaltigen Zierspiegeln die in den finsternen Hallen hängen. Ihm wird bewusst, dass von ihnen eine tödliche Gefahr für ihn und seine Familie ausgeht.

☒ Ein optisch und akustisch ansprechender Gruselfilm, der teilweise eine packende Horroratmosphäre aufbauen kann, über weite Strecken jedoch zu formelhaft und zu konventionell ist, um wirklich zu fesseln. (Yves Steichen)

**Paulas Geheimnis**

D 2007, Kinderfilm von Gernot Krää. Mit Thelma Heintzelmann, Paul Vincent de Wall und Constanze Spranger. 100'. O.-Ton.

**Utopia, Fr. - So. 14h30, Mo. - Do. 14h. (4. Woche).**

Als aus Paulas Rucksack ihr Tagebuch gestohlen wird, bricht für sie eine Welt zusammen. Ihr ist sofort klar: das Tagebuch muss zurück!

**Taken**

F 2008 de Pierre Morel. Avec Liam Neeson, Maggie Grace et Famke Janssen. 93'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 14 ans.

**Utopolis, ve. - je. 22h, sa. aussi 24h. (6e sem.).**

Bryan, ancien agent des services secrets américains, doit assister à l'enlèvement de sa fille Kim, qui lui parle en même temps au portable. C'est le cauchemar. Bryan n'a que

quelques heures pour arracher Kim des mains d'un gang spécialisé dans la traite des femmes. Premier problème : il est à Los Angeles, elle vient de se faire enlever à Paris.

**The Dark Knight**

USA 2008 von Christopher Nolan. Mit Christian Bale, Heath Ledger und Maggie Gyllenhaal. 152'. Ab 10.

**Utopolis, Fr. - Do. 19h + 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (9. Woche).**

Im Kampf gegen die kriminellen Organisationen arbeitet Batman mit Leutnant Jim Gordon und Bezirksstaatsanwalt Harvey Den zusammen. Sie scheinen vorerst Erfolg zu haben, aber bald befinden sich die Jäger als Gejagte in einer chaotischen Situation, die von einem immer mächtiger werdenden kriminellen Superhirn kontrolliert wird, das in Gotham-City unter dem Namen Joker bekannt ist.

☒☒☒ Eine erstklassig besetzte, intelligente und spektakuläre Mischung aus Thriller und Drama. Der Film beweist, dass Comicverfilmungen nicht immer knallbunt und kindgerecht sein müssen. (Yves Steichen)

**The Forbidden Kingdom**

USA 2008 von Rob Minkoff. Mit Jet Li, Jackie Chan und Collin Chou. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

**Utopolis, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. 24h. (2. Woche).**

Jason ist süchtig nach alten Martial-Arts-Filmen und holt sich seine Videos und DVDs bei einem alten Chinesen. Eines Tages erblickt er dort einen goldenen Stab dessen Geschichte ihn fasziniert. Der Stab, der unbezwingbar machte, gehörte einst dem legendären „Monkey King“. Durch einen Trick wurde ihm sein Stab entzogen und seither steht der Krieger in versteineter Form in einer versteckten Stadt.

**The Life Before Her Eyes**

USA 2007 von Vadim Perelman. Mit Uma Thurman, Evan Rachel Wood und Eva Amurri. 85'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

**Utopia, Fr. + So. 22h, Mo. + Mi. 14h, Di. + Do. 14h + 21h. (3e sem.).**

Diana ist glücklich verheiratet und hat eine Tochter. Ein Trauma, das sie 15 Jahre zuvor durchlebt hat, wirft sie plötzlich aus der Bahn. Damals war in ihrer Schule ein Schüler durchgedreht und hatte 15 seiner Mitschüler getötet. Diana hat ein Geheimnis, das ihr noch heute keine Ruhe lässt.

## KINO

**Tropa de Elite**

Brésil 2007 de José Padilha et James d'Arcy. Avec Wagner Moura, Caio Junqueira et André Ramiro. 115'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 16 ans.

Utopolis, ve. - je. 22h, sa. aussi 0h15. (3e sem.).

1997. Les milices armées liées au trafic de drogue contrôlent les favelas de Rio. Rongée par la corruption, la police n'intervient plus sur le terrain. Le bataillon des forces d'élite (BOPE) est livré à soi-même dans la lutte sans merci contre les trafiquants. Mais le maintien de l'ordre a un prix : il est de plus en plus difficile de distinguer le bien du mal, de faire la différence entre l'exigence de justice et le désir de vengeance.

**Wall-E**

USA 2008, Animationsfilm von Andrew Stanton. 97'.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h30 + 22h, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h + 19h (dt. Fass.), ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h + 16h30 (v. fr.). (2. Woche).

Erde 2800: Wall-E ist ein kleiner rostiger Haushaltsroboter der seit 700 Jahren Müll zusammenpresst und aufstapelt. Die Menschen haben längst die von ihnen zugemüllte Erde verlassen und leben im Weltall auf Vergnügungsraumschiffen. Als die Androidin Eve als Lichtgestalt vom Himmel herunterschwebt, verliebt sich der schüchterne Blechkerl in sie.

## BETTEMBOURG

**Der Baader Meinhof Komplex**

D 2008 von Uli Edel. Mit Martina Gedeck, Moritz Bleibtreu und Johanna Wokalek. 150'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 12.

Le Paris, Fr. - Di. 20h30.

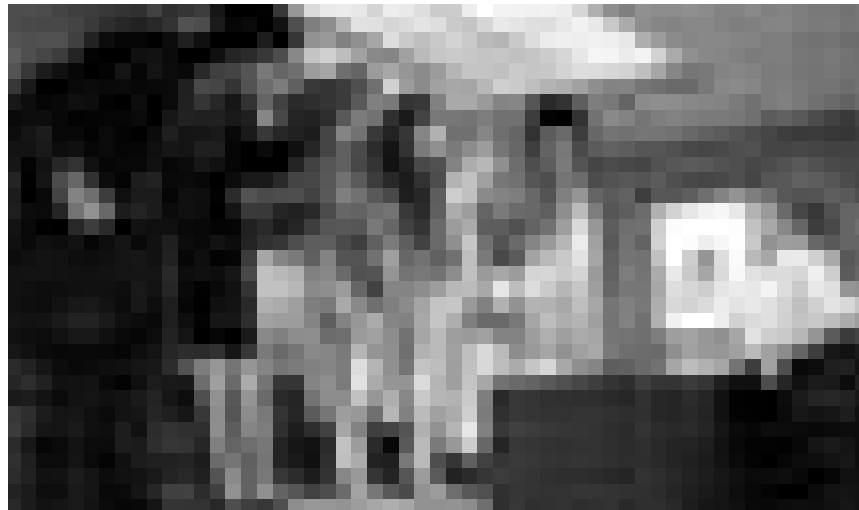
Siehe unter Luxemburg.

**Wall-E**

USA 2008, Animationsfilm von Andrew Stanton. 97'.

Le Paris, Mi. + Do. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxemburg.



Geblüdel um einen Guru und ein Eishockeyteam ... John Oliver, Jessica Alba, Mike Myers, Manu Narayan und Vern Troyer in „The Love Guru“. Neu im Utopolis (Luxemburg) und im Starlight (Düdelingen).

## DIEKIRCH

**Buddha Collapsed out of Shame**

Iran 2007 de Hana Makhmalbaf. Avec Nikbakht Noruz, Abdolali Hoseinali et Abbas Alijome. 81'. V.o. s.-t. fr.

Cinéclub

Scala, lu. + ma. 20h.

Sous les anciennes statues géantes de Bouddhas détruites par les Talibans, des milliers de familles tentent de survivre dans des grottes. Baktay, une fille de 6 ans, se met en tête d'aller à l'école, quitte à braver tous les dangers. Sous l'apparence d'une grande simplicité narrative, la réalisatrice dénonce les ravages de la guerre en Afghanistan et pose la question du devenir des enfants qui sont imprégnés de violence dès leur plus jeune âge.

**Mamma Mia!**

USA 2008 von Phyllida Lloyd. Mit Meryl Streep, Pierce Brosnan und Amanda Seyfried. 110'. Musikfilm.

Scala, Sa. + So. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

**Oh wie schön ist Panama**

D 2006, Kinderzeichentrickfilm von Martin Otevrel. 72'. O.-Ton. Nach einem Buch von Janosch.

Scala, Sa. + So. 17h.

Der kleine Tiger und der kleine Bär leben am Fluss. Eines Tages wird eine Holzkiste ans Ufer gespült. Außen steht „Panama“ drauf - innen riecht sie nach Bananen. Was liegt für Tiger und Bär näher als die Vermutung, dass es irgendwo auf der Welt ein Land

gibt, das Panama heißt und in dem es überall nach Bananen riecht? Dieses Land möchten die beiden Freunde finden. Sie brechen auf - mit dabei sind ein Topf, eine Angel und natürlich die Tigerente.

## DUDELANGE

**Freche Mädchen**

D 2008 von Ute Wieland. Mit Emilia Schüle, Selina Shirin Müller und Henriette Nagel. 97'. O.-Ton.

Starlight, Sa. 14h, So. 16h30, Di. + Do. 15h30.

Mila, Hanna und Kati sind beste Freundinnen. Sie treffen sich meistens im Friseursalon von Milas Mutter, einer charmanten, aber chaotischen Friseurin. In der Schule haben sie es mit einem speziellen Lehrerkollegium zu tun, einem überzeugten Mathematiklehrer, einem in die Deutschlehrerin verliebten Musiklehrer und einem Referendar, der viel zu jung aussieht.

**Tropa de Elite**

Brésil 2007 de José Padilha et James d'Arcy. Avec Wagner Moura, Caio Junqueira et André Ramiro. 115'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 16 ans.

Starlight, ve. + di. 21h30, sa. 19h, lu. 18h, ma. - je. 20h30.

Voir sous Luxemburg.

**Wall-E**

USA 2008, Animationsfilm von Andrew Stanton. 97'.

Starlight, Fr. 19h, Sa. 14h, 16h30 + 19h, So. 14h + 16h30, Di. + Do. 15h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

## ECHTERNACH

**Beautiful Bitch**

D 2007 von Martin Theo Krieger. Mit Katharina Derr, Sina Tkotsch und Patrick von Blume. 108'. O.-Ton.

Sura, Sa. + So. 16h.

Siehe unter Luxemburg.

**Shine a Light**

USA 2007, Dokumentarfilm von Martin Scorsese. 122'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.;

Cinéclub

Sura, So. 11h + 17h45, Mi. 20h.

Im Herbst 2006 geben die Rolling Stones zwei Konzerte im New Yorker Beacon Theatre. In der fast intimen Atmosphäre des alten Theaters wird noch einmal klar, warum Mick Jagger, Keith Richards, Ron Wood und Charlie Watts als Legenden gelten.

✂✂✂ Scorsese ist es gelungen, das Nachglühen der Stones einzufangen. Aus den hübschen, frechen Bengeln sind jugendlich wirkende, gut trainierte, disziplinierte, alte Rocker geworden. Sehenswert für alle, die mit ihnen alt geworden sind. (lg)

**Wanted**

USA 2008 von Timur Bekmambetov. Mit James McAvoy, Angelina Jolie und Morgan Freeman. 110'. Ab 14.

Sura, Fr. + So. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Sa., Mo. + Di. 20h (dt. Fass.).

Wes langweiliges Leben ist an dem Tag zu Ende an dem er erfährt, dass er der Sohn einer kurz zuvor ermordeten Killerlegende ist. Die Existenz eines Geheimbundes wird Wes offenbart und dessen Anführer Sloan und die Agentin Fox wecken in ihm verborgene Fähigkeiten - ein Erbe seines Vaters.

## ESCH

**Freche Mädchen**

D 2008 von Ute Wieland. Mit Emilia Schüle, Selina Shirin Müller und Henriette Nagel. 97'. O.-Ton.

Kinosch, Sa., So., Di. + Do. 16h30.

Siehe unter Luxemburg.

**Mamma Mia!**

USA 2008 von Phyllida Lloyd. Mit Meryl Streep, Pierce Brosnan und Amanda Seyfried. 110'. Musikfilm.

Kinosch, Mo. - Do. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. + Sa. 20h30, So. 18h30 + 20h30, Mo. - Do. 18h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

## KINO

**Star Wars: The Clone Wars**

USA 2008, Zeichentrickfilm von Dave Filoni. 98'.

**Kinosch, Sa., So., Di. + Do. 14h30**  
(dt. Fass.)

Die Galaxis wird von den Klon-Kriegen erschüttert - in diesem Bürgerkrieg bedrängen die Droiden-Armeen der bösen Separatisten die von den Jedi-Rittern verteidigte Republik. Jedi Anakin Skywalker und seine Padawan-Schülerin Ahsoka Tano werden mit einer schwierigen Mission betraut: Sie müssen es mit dem Gangsterboss Jabba the Hutt aufnehmen.

**Wall-E**

USA 2008, Animationsfilm von Andrew Stanton. 97'.

**Ariston, Sa., So., Di. + Do. 14h + 16h**  
(dt. Fass.),  
**Kinosch, Fr. + Sa. 18h30**  
(O.-Ton. fr. + nl. Ut.)

Siehe unter Luxemburg.

## GREVENMACHER

**Before the Devil Knows You're Dead**

USA 2007 de Sidney Lumet. Avec Philip Seymour Hoffman, Ethan Hawke et Marisa Tomei. 123'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans. **Cinéclub**

**Cinémaacher, di. + me. 20h.**

Les Hanson ont une bijouterie dans la banlieue de New York. Le fils aîné, Andy, s'inquiète pour le contrôle fiscal qui débute lundi. Et comme d'habitude, Hank, son frère cadet, se noie dans ses problèmes d'argent. Mais ce samedi à 7h58 tout va basculer dans la vie des Hanson.

**Gomorra**

I 2008 de Matteo Garrone. Avec Salvatore Abruzzese, Gianfelice Imparato et Maria Nazionale. 135'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

**Cinémaacher, ve, sa. + ma. 20h.**

Voir sous Luxembourg.

**Kung Fu Panda**

USA 2008, Zeichentrickfilm von Mark Osborne und John Stevenson. 90'.

**Cinémaacher, Sa. + So. 16h (dt. Fass.)**

Siehe unter Luxemburg.

## RUMELANGE

**Babylon AD**

USA 2008 von Mathieu Kassovitz. Mit Vin Diesel, Gérard Depardieu und Michelle Yeoh. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Kursaal, Fr. - So, Di. + Do. 20h30.**

Ein namenloses Land irgendwo in Osteuropa. Chaos, Armut, Schmutz und Gewalt, wohin man blickt. Hier lebt Toorop, ein wortkarger Abenteurer und Söldner, der für Geld jeden Auftrag erledigt. So klingt das Angebot von Mafia-Boss Gorsky denn auch zu verlockend, um es auszuschlagen: Toorop soll ein junges Mädchen nach New York schmuggeln. Als Gegenleistung will Gorsky ihm einen Neuanfang in Amerika ermöglichen.

✘ Ein mittelmäßiger Film, der stellenweise durch seine faszinierende Optik besticht, aber inhaltlich zu überfrachtet und oberflächlich daherkommt. (Yves Steichen)

**Wall-E**

USA 2008, Animationsfilm von Andrew Stanton. 97'.

**Kursaal, Fr. 18h30, Sa., So., Di. + Do. 14h30, 16h30 + 18h30** (dt. Fass.)

Siehe unter Luxemburg.

## TROISVIERGES

**Dammentour**

L 1992 de Paul Scheuer. Avec Germain Wagner, Josiane Peiffer et Sophie Langevin. 114'. V.o. **Cinéclub**

**Orion, di. 20h.**

Un homme suffisant et sûr de lui a la prétention de contrôler sa propre vie et celle de ses proches. Mais il se laisse entraîner dans une danse où les dames choisissent leur cavalier.

**Gegenüber**

D 2007 von Jan Bonny. Mit Matthias Brandt, Victoria Trauttmansdorff und Wotan Wilke Möhring. 96'. Dt. Fassung. **Cinéclub**

**Orion, Mo. + Di. 20h.**

Die Geschichte einer scheiternden Ehe, in der verkrustete Konflikte immer wieder ausbrechen. Der Polizist Georg und die Lehrerin Anne sind die Eltern zweier Kinder, die schon aus dem Haus sind. Ihren Frust entlädt Anne, indem sie Georg schlägt. Er liegt resigniert am Boden, sie schlägt immer wieder auf ihn ein. Es ist wohl die Sehnsucht nach Aufmerksamkeit, die Anne treibt.

✘✘✘ Ein absolut sehenswerter Film, der Gewalt und Abhängigkeit

sowie die Rolle von Psychose in der Beziehung auf eindringliche Weise thematisiert. (cw)

**The Dark Knight**

USA 2008 von Christopher Nolan. Mit Christian Bale, Heath Ledger und Maggie Gyllenhaal. 152'. Ab 10.

**Orion, Fr. 20h, Sa. 20h30, So. 17h**  
(dt. Fass.)

Siehe unter Luxemburg.

## WILTZ

**Der Baader Meinhof Komplex**

D 2008 von Uli Edel. Mit Martina Gedeck, Moritz Bleibtreu und Johanna Wokalek. 150'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 12.

**Prabbeli, Fr. + So. 20h30.**

Siehe unter Luxemburg.

**Into the Wild**

USA 2007 von Sean Penn. Mit Emile Hirsch, Marcia Gay Harden und William Hurt. 149'. O.-Ton, fr. Ut.; Kinder zugelassen. **Cinéclub**

**Prabbeli, Mo. + Di. 20h30.**

Eigentlich sollte bei Chris alles im Lot sein da er sein Studium mit Bestnoten abgeschlossen hat. Doch seinen Moralvorstellungen genügen nur die allerhöchsten Standards - und das will er fortan auch aktiv leben. Er verschenkt seine Ersparnisse und bricht zum ultimativen Trip auf.

✘✘✘ Eine Hommage an das Außenseitertum die nichts verklärt aber auch nichts erklärt. Und das ist gut so. (Audrey Horne)

**Sommer**

D 2008, Kinderfilm von Mike Marzuk. Mit Jimi Blue Ochseneck, Sonja Gerhardt und Jannis Niewöhner. 100'. O.-Ton.

**Prabbeli, So. + Di. 15h.**

Der 15-jährige Tim zieht zu seiner Oma auf eine kleine Nordseeinsel. Er gerät mit den einheimischen Richkids um Anführer Lars aneinander. Außerdem verguckt sich Tim in die blonde Inselschönheit Vic, die sich dummerweise ausgerechnet als Lars' Freundin entpuppt.

## cinémathèque

## LUXEMBOURG

**Fierce Creatures**

GB 1997 von Robert Young und Fred Schepisi. Mit John Cleese, Jamie Lee Curtis und Kevin Kline. 93'. O.-Ton, fr. Ut.

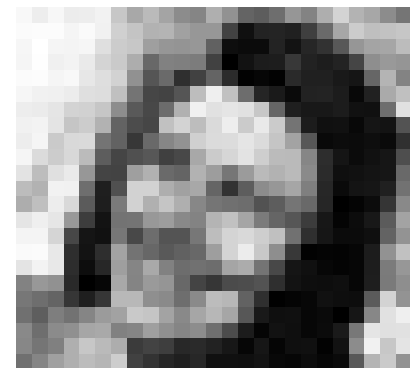
**Fr, 3.10., 18h30.**

Was tun, wenn einem Zoo das Geld ausgeht? - Zum Beispiel wilde Bestien frei herumlaufen und arme Rentner anfallen lassen. Mit dieser Idee will Milliardär McCrain - eigentlich Medienmogul à la Rupert Murdoch - sein liebstes Spielzeug vor dem Ruin retten.

**Les inconnus dans la maison**

F 1942 de Henri Decoin. Avec Juliette Faber, Raimu et André Reybaz. 94'. V.o.

*In memoriam Juliette Faber.*



**Fr, 3.10., 20h30.**

Hector Loursat est un avocat déchu et alcoolique depuis que sa femme l'a quitté, incapable de s'occuper de sa fille Nicole. Lorsque Gros-Louis, un repris de justice, est tué d'une balle dans son grenier, l'enquête révèle que Nicole fait partie d'une bande de jeunes gens qui se réunissaient chaque soir dans les combles de son grenier...

**City Of Angels**

USA 1998 von Brad Silberling. Mit Nicolas Cage, Meg Ryan und André Braugher. 113'. O.-Ton, fr. Ut.

**Sa, 4.10., 20h.**

Engel Seth hat keine Lust mehr auf seinen Job: er will Mensch werden. Die Gelegenheit zur Transformation bietet sich bald. Und als Seth mit zwei Füßen auf Erden steht, wird er auch gleich Opfer der Macht der Gefühle und verliebt sich in eine Ärztin. Dr. Maggie Rice aber glaubt nicht an Gott und schon gar nicht, dass der neue Mann ein Engel gewesen sein soll.

## KINO

**Scanners**

CN 1980 de David Cronenberg. Avec Stephen Lack, Patrick McGoohan et Jennifer O'Neil. 102'. V.o.

Sa, 4.10., 22h.

Plusieurs médiums groupent leurs forces pour créer un ordre nouveau par la terreur. Au-delà de la description d'un pouvoir psychique effroyable, au-delà du premier degré de ses côtés spectaculaires, « Scanners » est une parabole sur la lutte du Bien contre le Mal.

**Lotta aus der Krachmacherstraße**

S 1992 von Johanna Hald. Mit Greta, Linn Gløpestad und Martin Andersson. 74'. Dt. Fassung. Empfohlen ab 5 Jahren. Nach einer Erzählung von Astrid Lindgren

So, 5.10., 15h.

„Eigentlich kann ich fast alles“, meint Lotta, die heute fünf Jahre alt wird. Ihr größter Geburtstagswunsch ist ein richtiges Fahrrad. Leider sind die Eltern der Meinung, dass Lotta dafür noch zu klein ist. So findet sie an diesem Morgen kein Fahrrad auf dem Gabentisch - ein trauriger Geburtstagsanfang ...

**Ironweed**

USA 1987 de Hector Babenco. Avec Jack Nicholson, Meryl Streep et Tom Waits. 145'. V.o., s.-t. fr. D'après William Kennedy.

So, 5.10., 17h.

Un vagabond se souvient de son passé douloureux et de ses compagnons victimes de la grande dépression de 1929. Lui-même était devenu clochard après avoir causé la mort de son enfant un soir où il avait trop bu...

**Al-Asfour**

(Le moineau) Égypte 1974 de Youssef Chahine. Avec Saleh Kabil, Mahmoud El Meligui et Ali El-Charif. 105'. V.o., s.-t. fr.

So, 5.10., 20h30.

Yussif Fath el-Bab, journaliste issu de la classe bourgeoise, mène une enquête sur les activités d'Abou Kheidr, bandit de grand chemin. Il apparaît qu'Abou Kheidr bénéficie de complicités venues des hautes sphères de la classe dirigeante...

**Solaris**

URSS d'Andreï Tarkovski. Avec Natalie Bondartchouk, Donatas Banionis et Youri Yarvet. 144'. V. o., s.-t. fr. D'après Stanislaw Lem.

Mo, 6.10., 18h30.

La planète-océan Solaris crée matériellement les désirs et les angoisses des hommes qui l'étudient à bord d'une station orbitale. Réflexion sur le divorce science et conscience, sur l'expansionnisme cosmique militaro-politique, sur la condamnation par la raison scientifique de tout inconnaissable, de toute réalité « différente », « Solaris » est une parabole morale d'une étrange beauté surréaliste, bien plus qu'une aventure de fantastique sidéral.

**Il Prefetto di ferro**

(L'Affaire Mori) I 1977 de Pasquale Squitieri. Avec Giuliano Gemma, Claudia Cardinale et Francisco Rabal. 115'. V.o., s.-t. fr. D'après le livre d'Arrigo Petacco.

Mo, 6.10., 21h.

Le 20 octobre 1925, le préfet Cesare Mori, qui a déjà lutté contre la Mafia, arrive pour la troisième fois en Sicile doté des pleins pouvoirs. Peu à peu il parvient à faire rompre la loi du silence qui lie par la peur des témoins, et oblige les magistrats à mener jusqu'au bout des procès qui se terminaient toujours par un non-lieu. Mori découvre la collusion entre la Mafia, le clergé, la bourgeoisie et la noblesse locales et le pouvoir fasciste...

**Havana**

USA 1991 de Sydney Pollack. Avec Robert Redford, Lena Olin et Alan Arkin. 140'. V.o., s.-t. fr.

Di, 7.10., 18h30.

La Havane 1958. La ville bruit des rumeurs de l'avancée d'un général guerillero nommé Fidel Castro. Jack Weil s'en moque. Ce qui compte pour lui, c'est de réussir la partie de cartes de ses rêves. C'est alors qu'il rencontre Roberta, l'épouse d'un opposant célèbre...

**Ivanovo Detstvo**

(L'Enfance d'Ivan) URSS 1962 de Andreï Tarkovski. Avec Nikolai Bourliaev, Valentin Zoubkov et S.Krylov. 95'. V.o., s.-t. fr.

Di, 7.10., 21h.

Entre rêve et souvenir, le jeune Ivan se rappelle les moments heureux qu'il passait avec sa mère à la campagne. C'était avant le début de la Seconde Guerre mondiale. Depuis, sa famille a été tuée par les Allemands. Animé par le désir de la venger, l'enfant s'est engagé dans l'armée où on l'emploie comme espion...

**Prizzi's Honor**

USA 1985 de John Huston. Avec Jack Nicholson, Kathleen Turner et Robert Loggia. 129'. V.o. D'après Richard Condon.

Mi, 8.10., 18h30.

Protégé d'un puissant Don de la mafia, Charley Partanna s'éprend d'une jeune femme qui est en réalité une tueuse à gages...

**Jeremiah Johnson**

USA 1972 de Sydney Pollack. Avec Robert Redford, Will Greer et Stephan Gierarsch. 110'. V.o.

Mi, 8.10., 21h.

Jeremiah Johnson fuit les villes et son passé pour renaître au sein de la nature sauvage des montagnes rocheuses. Là, il apprend à survivre auprès des trappeurs et des Indiens et s'installe avec une Indienne et un enfant recueilli...

**Andrej Rublev**

URSS 1966 de Andreï Tarkovski. Avec Anatoli Solonitsyne, Nikolai Grinko et Ivan Lapikov. 185'. V.o., s.-t. fr.

Do, 9.10., 18h30.

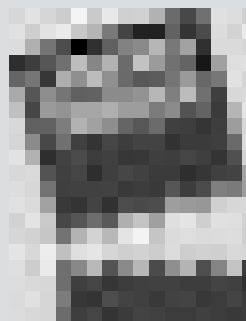
En un prologue et huit parties, le film raconte l'itinéraire du moine Andreï Roublev, célèbre peintre d'icônes du début du XVIe siècle...

**The Valachi Papers**

USA/IF 1972 de Terence Young. Avec Charles Bronson, Lino Ventura et Jill Ireland. 125'. V.o. angl.

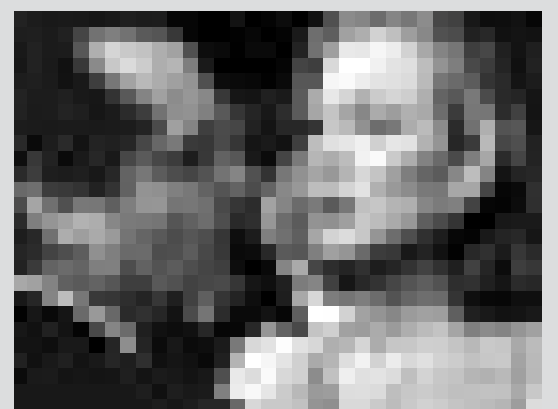
Do, 9.10., 21h30.

Compte-rendu 'authentique' des révélations que fit, en 1962-63, le gangster Joseph Valachi à la Justice des Etats-Unis, révélations concernant l'organisation interne de la Mafia. Un essai de document-reconstitution. Ce qui est intéressant dans Cosa Nostra est le mélange de vérité et de fiction avouée.

**Omertà ! - La mafia fait son cinéma**

À l'occasion de la sortie sur les écrans luxembourgeois de Gomorra, l'inquiétante plongée dans la mafia napolitaine réalisé par Matteo Garrone d'après le best-seller de Roberto Saviano et qui a remporté le Grand Prix du Festival de Cannes 2008, le thème de la mafia à l'écran s'impose.

Si l'on admet que la mafia est concernée par l'essentiel des activités criminelles perpétrées tant aux Etats-Unis, en Europe et plus spécialement en Italie, la relative parcimonie des films qui lui sont consacrés, et dans lesquels les mafiosi sont nommés comme tels, et la timidité des réalisateurs, font penser qu'au cinéma comme ailleurs l'omertà a souvent joué son rôle. Les films qui traitent réellement des activités de la Pieuvre sans biais, ni complaisance sont rares et pas toujours d'une grande qualité. La cinémathèque en a pourtant sélectionné une poignée plus particulièrement axés sur la Mafia italienne au sens large. Sans Coppola, ni Scorsese toutefois...



Jack Nicholson et Kathleen Turner dans « Prizzi's Honor » mercredi à la Cinémathèque.