



KINO



Die Menschheit erblindet und nur sie kann es aufhalten. Julianne Moore in „Blindness“. Neu im Utopolis.

cinédit

LUXEMBOURG

Cronica de una fuga

ARG 2006 d'Adrián Caetano. Avec Rodrigo De la Serna, Pablo Echarri et Nazareno Casero. 102'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, me. + je. 19h.

Buenos Aires, 1977. Des matons au service du gouvernement militaire argentin font irruption chez Claudio Tamburrini, un jeune gardien de but. Après une série d'accusations sans fondement, et un bref et violent interrogatoire, il est amené de force à la « Maison Seré », un centre clandestin de détention. Dans cette maison du cauchemar, sans loi, ni logique, Claudio vit l'enfer. Comment résister aux interrogatoires, à la torture ? Comment ne pas donner des noms, livrer des innocents ? Guillermo, un autre détenu, lui parle d'évasion. L'idée est impensable, impossible, mais c'est leur seul espoir. Après une tentative ratée, ils préparent leur fuite.

extra

LUXEMBOURG

Arctic Monkeys at the Apollo

Retransmission d'un concert. Réalisé par Danny Cohen. 76'.

Utopolis, ma. 19h30.

Salomé

Retransmission en direct de la Metropolitan Opéra de New York. 97'. V.o., s.-t. angl.

Utopia, sa. 19h.

Opéra de Richard Strauss. Avec Karita Mattila et Juha Uusitalo.

ESCH

Octobre Rouge

Festival transfrontalier d'art vidéo, oeuvres de 20 vidéastes issus de Lorraine, du Luxembourg, de Wallonie, de la Sarre et du Rhénanie-Palatinat.

Kinosch, ve. 20h.

neue filme

LUXEMBOURG

Blindness

JAP/BR/CAN 2008 von Fernando Meirelles. Mit Julianne Moore, Mark Ruffalo und Alice Braga. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopolis, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch um 24h.

Es beginnt ohne Vorwarnung: Am Steuer seines Autos wird ein Mann blind: Er sieht nur noch weißen Nebel. Allen, die er trifft, widerfährt das gleiche Schicksal. Wie ein Lauffeuer verbreitet sich die Krankheit, und die Regierung fällt eine Entscheidung. Alle an der weißen Blindheit erkrankten Menschen werden in einer verlassenen Heilanstalt interniert, wo schnell das Chaos regiert. Und mittendrin, der einzige Mensch, der von der Epidemie verschont bleibt: die Frau des Arztes.

Death Race

USA 2008 von Paul W.S. Anderson. Mit Jason Statham, Tyrese Gibson und Joan Allen. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

XXXX = excellent

XXX = bon

XX = moyen

X = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h.

Der Knacki Jensen Ames wird von der Leiterin des Gefängnisses, in dem er einsitzt, gezwungen am tödlichsten Autorennen der Welt teil zu nehmen. Als Preis für den Sieg winkt die Freiheit.

Righteous Kill

USA 2007 von Jon Avnet. Mit Robert de Niro, Al Pacino und Curtis „50 Cent“ Jackson. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopolis, Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 16h30, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15.

Die Cops David und Thomas sind seit 30 Jahren als Partner im Dienst des NYPD und stehen kurz vor ihrer Pensionierung. Da werden sie zu den Ermittlungen über einen Mord an einem Zuhälter gerufen. Der Fall weist Ähnlichkeiten mit einem früheren Mordfall auf, für den die beiden bereits einen vermeintlichen Schuldigen hinter Gitter gebracht haben.

Vicky Cristina Barcelona

USA 2007 von Woody Allen. Mit Scarlett Johansson, Javier Bardem und Penélope Cruz. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopia, ve. - di. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, lu. - me. 14h, 16h30, 19h + 21h30, je. 14h, 16h30, 19h + 22h.

Zwei Amerikanerinnen in Barcelona: Die pragmatische Vicky ist mit einem New Yorker Geschäftsmann verlobt und auf den Spuren ihrer katalanischen Identität. Ihre Freundin Cristina, auf der Suche nach Glück und perfektem Partner, lässt sich mit dem großspurigen Künstler Antonio ein. Das romantische Idyll gerät ins Stolpern, als Juans Ex, Maria Elena, auftaucht und das Paar in eine ménage à trois treibt. Da will Vicky nicht hintanstehen. Voir article p. 12

ESCH

The Children of Huang Shi

AU 2008 von Roger Spottiswoode. Mit Jonathan Rhys Meyers, Radha Mitchell und Yun-Fat Chow. 114'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Kinosch, Sa. - Do. 20h30.

China 1937 während der japanischen Invasion: Ein junger britischer Reporter will 60 Kriegswaisen retten und führt sie gemeinsam mit einer australischen Kinderpflegerin auf einem 1500 Kilometer langen Marsch in ein Dorf am Rande der Großen Mauer.

verlängerungen

LUXEMBOURG

Angus, Thongs und Perfect Snogging

USA 2008 von Gurinder Chadha. Mit Georgia Groome, Aaron Johnson und Alan Davies. 100'.

Utopolis, Fr. - Do. 14h (dt. Fass.). (4 Woche).

Die 14-jährige Georgia hat einen Kater namens Angus und so peinliche Eltern, dass sie am liebsten im Boden versinken würde. Außerdem hat sie einen Auserwählten den sie liebevoll „Sexgott“ nennt, der aber leider mit ihrer Erzfeindin zusammen ist. So nimmt sie zwischendurch Kussunterricht bei einem Gleichaltrigen.

Beautiful Bitch

D 2007 von Martin Theo Krieger. Mit Katharina Derr, Sina Tkotsch und Patrick von Blume. 108'. O.-Ton.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30. (4. Woche).

Um für sich und ihren jüngeren Bruder zu sorgen, muss Bica stehen. Beide führen ein hartes Leben auf den Straßen Bukarests. Eines Tages nimmt der Gangster Cristu sie mit nach Düsseldorf, wo er sie in eine Gruppe von Dieben integriert. Auf einem ihrer Streifzüge lernt Bica zufällig die gleichaltrige Milka kennen und freundet sich mit ihr an. Doch Cristu ist ein unbarmherziger Tyrann, er darf von der Freundschaft nichts erfahren ...

Bienvenue chez les Ch'tis

F 2007 de et avec Dany Boon. Avec Kad Merad et Zoé Félix. 106'. V.o.

Utopia, ve. - je. 14h. (33e sem.).

Philippe Abrams est directeur de la poste de Salon-de-Provence. Pour faire plaisir à Julie, sa femme dépressive, il fraude afin d'obtenir une mutation sur la Côte d'Azur. Mais il sera muté à Bergues, petite ville du Nord. Pour les Abrams, sudistes pleins de préjugés, le Nord c'est l'horreur, une région glacée, peuplée d'êtres rustres, éructant un langage incompréhensible, le « cheutimi ».

XXX (...) servi par une distribution honnête et une mise en scène qui a le fort de ne heurter personne par son avant-gardisme. (Vincent Artuso)

Der Baader-Meinhof Komplex

D 2008 von Uli Edel. Mit Martina Gedeck, Moritz Bleibtreu und Johanna

Wokalek. 150'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Di. 18h30 + 21h30, Mi. + Do. 21h30. (3. Woche).

Im Anschluss an die Studentenbewegung und an die Proteste gegen den Vietnamkrieg, der von der deutschen Elite unterstützt wird, gründen Linksextreme 1970 die Rote Armee Fraktion (RAF) und erklären dem neuen Faschismus und der BRD den Krieg. Bombenanschläge, Entführungen und Banküberfälle stehen für die kommenden Jahre auf der Tagesordnung.

Warum dieser Film die Grundlage für eine neue Debatte über die RAF bieten soll, ist nicht zu verstehen. (Anina Valle Thiele)

Eagle Eye

USA 2008 von D.J. Caruso. Mit Shia LaBeouf, Michelle Monaghan und Rosario Dawson. 117'.

Utopolis, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (2.Woche).

Von einem Moment auf den anderen wird Jerry ungewollt als Terrorist gejagt. Genauso wie die alleinerziehende Mutter Rachel ist er zur Marionette einer Terrorzelle geworden, und zusammen sollen sie ein Attentat begehen. Ihre einzige Chance ist, mitzuspielen und die skrupellosen und allgegenwärtigen Fadenzieher im Hintergrund zu enttarnen.

Elegy

USA 2008 von Isabel Coixet. Mit Ben Kingsley, Penélope Cruz und Patricia Clarkson. 108'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Nach Philip Roth.

Utopia, Fr. - So. 16h30, 19h + 21h30, Mo. + Di. 16h, 18h30 + 21h, Mi. 16h + 18h30, Do. 16h + 21h. (2. Woche).

Der prominente, in die Jahre gekommene, Professor David Kepesh pflegt mit einigen seiner attraktiven Ex-Studentinnen strikt sexuelle Beziehungen. So auch mit der schönen Consuela, die ihn bald verlässt. Ihm wird bewusst, wieviel sie ihm bedeutete. Ohne sie fühlt er sich alt und anfällig, sein sorgsam errichtetes Kartenhaus droht einzustürzen. Jahre später kehrt Consuela zu Kepesh zurück, doch nichts ist, wie es war.

Entre les murs

F 2008 de Laurent Cantet. Avec François Bégaudeau, Nassim Amrabt et Laura Baquela. 128'. V.o.

Utopia, ve. + di. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, sa. 17h, 19h + 22h, lu. + ma. 14h, 16h30, 19h + 21h30, me. + je. 14h, 16h30 + 21h30. (3e sem.).

François est un jeune professeur de français dans un collège difficile. Il n'hésite pas à affronter Esmeralda, Souleymane, Khoumba et les autres dans de stimulantes joutes verbales, comme si la langue elle-même était un véritable enjeu. Mais l'apprentissage de la démocratie peut parfois comporter de vrais risques.

Faubourg 36

F/D 2008 de Christophe Barratier. Avec Gérard Jugnot, Clovis Cornillac et Kad Merad. 120'. V.o.

Utopolis, ve. - di. 19h, lu. + ma. 18h45. (3e sem.).

Dans un faubourg du nord de Paris en 1936, l'élection printanière du gouvernement de Front Populaire fait naître les plus folles espérances et favorise la montée des extrêmes. C'est

De Niro und Pacino endlich gemeinsam auf der großen Leinwand. „Righteous Kill“. Neu im Utopolis.



FILMKRITIK

KINO



Fais-moi de beaux yeux, mystérieux Européen...

WOODY ALLEN

Cartes postales d'Europe

Luc Caregari

On l'avait attendu longtemps. « Vicky Christina Barcelona », le nouveau film de Woody Allen, déçoit tout de même par ses clichés.

Quel casting de rêve ! Scarlett Johansson - la nouvelle muse du maître, quoiqu'elle s'en défende - Penélope Cruz et Javier Bardem réunis sur un écran sous la houlette de Woody Allen en personne : le potentiel était grand pour ce film. Et les attentes aussi. Surtout qu'il s'agit du premier film d'Allen tourné à Barcelone, deuxième station après le Royaume-Uni des pérégrinations européennes du réalisateur new-yorkais.

Malheureusement, il semble que le soleil espagnol ait tapé un peu fort sur la tête de l'homme qui a rendu à la neurasthénie sa place dans la comédie contemporaine. Le film n'est pas un flop absolu, mais l'impression d'une certaine lenteur dans le scénario, malgré quelques épisodes plus émouvants, lui ôte beaucoup de son charme. L'histoire elle-même est plus Woody Allen que Woody Allen lui-même : deux belles américaines, Vicky (Rebecca Hall) et Christina (Scarlett Johansson) débarquent à Barcelone pour passer l'été chez des amis du père de Vicky, américains

aussi, évidemment. Les deux filles sont meilleures amies, mais en ce qui concerne l'amour leurs approches sont très différentes. Vicky est presque mariée à Doug, un broker new-yorkais comme il y en a des milliers, tandis que Christina croit à l'amour passionnel et déchirant. En conséquence, sa vie amoureuse est tout sauf stable.

Comme nous sommes en Europe et en plus au Sud du « vieux continent », la tentation ne se fait pas attendre. Javier Bardem incarne Juan Antonio, le doux macho espagnol : peintre, amoral, beau et bohémien conduisant une Alpha Spider. Le dialogue qui s'installe entre les trois lorsque le peintre demande aux deux touristes de le suivre en avion privé à Oviedo pour y passer un week-end de débauche est un des seuls moments du film où on se rend vraiment compte qu'on est dans un film de Woody Allen. Le tac-au-tac entre lui et Vicky est un peu comme si l'allégorie de la raison s'en prenait à celle de la folie amoureuse et de la démesure. C'est drôle, c'est rapide mais pas vivant. Plutôt artificiel, comme le reste de l'histoire. Car, comme il le faut bien, Juan Antonio a une ex-femme passionnée, qu'il aime toujours d'un amour impossible, mais il finit tout de même par coucher avec

les deux Américaines - même s'il leur rend visite l'une après l'autre et pas en même temps comme il le souhaitait au début.

Finalement, c'est avec Christina qu'il se lie - Vicky étant promise à son broker. Elle s'installe avec lui, et - coup de théâtre - Maria Elena (Penélope Cruz, très faible), son ex-femme, fait sa réapparition. La situation un peu délicate - nouvelle amante, ex-femme et Juan Antonio sous un même toit - va devenir un ménage à trois pendant un certain temps. Dommage que le spectateur ne comprenne jamais vraiment pourquoi et comment cette symbiose se crée. Allen ne fait que frôler la surface et donne l'impression que cette tournure du scénario ne sert qu'à préparer la fin, qu'on voit malheureusement venir depuis une bonne demi-heure.

En fin de compte, Allen s'est gouré en faisant ce film. Même s'il a renoué avec le genre comique, la mise en scène est faible et le tout tellement rempli de clichés sur les Européens que toute crédibilité des personnages est détruite. Dommage.

là que trois ouvriers du spectacle au chômage décident d'occuper de force le music-hall qui les employait il y a quelques mois encore, pour y monter un „spectacle à succès“.

Gomorra

I 2008 de Matteo Garrone. Avec Salvatore Abruzzese, Gianfelice Imparato et Maria Nazionale. 135'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 16h + 21h30, lu. - je. 16h + 21h. (5e sem.).

Naples et la Campanie - Gomorra aux mains de la Camorra. Nous assistons à quelques jours de la vie des habitants de ce monde impitoyable. Sur fond de guerres de clans et de trafics en tous genres, Gomorra raconte les destins croisés de Toto, Don Ciro et Maria, Franco et Roberto, Pasquale, Marco et Ciro. Cette fresque brutale et violente décrit avec précision les cercles infernaux de la Camorra napolitaine. **XXX** Plus qu'un film „sur la mafia“. Cette oeuvre nous plonge dans ce quart-monde européen et révèle les vrais ressorts de la Camorra : la misère et la violence. (dv)

Happy-Go-Lucky

GB 2008 von Mike Leigh. Mit Sally Hawkins, Alexis Zegerman und Andrea Riseborough. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopia, Fr. 16h30 + 21h30, Sa. 21h30, So. 16h30 + 19h, Mo. 18h30, Di. 16h + 21h, Mi. 21h, Do. 16h. (7. Woche).

Poppy, eigentlich Pauline, ist eine Frohnatur. Sie ist Grundschullehrerin und nimmt alles mit Humor. Vielleicht ist dies der Grund, warum sie bisher den Mann fürs Leben noch nicht gefunden hat. Vielen Menschen ist Poppy nämlich zu schrill. Das geht auch ihrem griesgrämigen Fahrlehrer Scott so. Aber Poppy nimmt sich den stänkernden Scott besonders zu Herzen.

XXX Une histoire où même les pessimistes les plus endurcis y retrouvent le sourire peut taper sur les nerfs des uns ou enchanter les autres. A prendre ou à laisser. (lc)

Kung Fu Panda

USA 2008, Zeichentrickfilm von Mark Osborne und John Stevenson. 90'.

Utopolis, Fr. - Do. 14h (dt. Fass.). (15. Woche).

Pandabär Po träumt davon mit Kung-Fu-Künsten jeden Gegner zu erledigen, arbeitet aber in Wirklichkeit im Restaurant seiner Eltern und ist behäbig, dick und ungeschickt. Ein Pandabär eben. Kung-Fu-Meister Shifu hingegen hat fünf

KINO

Top-Kämpfer minutiös ausgebildet. Einer soll ausgewählt werden um die Bevölkerung vor dem Bösen zu schützen.

L'Heure d'été

F 2007 d'Olivier Assayas. Avec Juliette Binoche, Charles Berling et Jérémie Renier. 90'. Vo.

Utopia, ve. 19h, sa. 16h30, di. 21h30, lu. 16h + 21h, ma. 18h30, me. 16h + je. 18h30. (4e sem.)

Dans la maison familiale Frédéric, Adrienne, Jérémie et leurs enfants fêtent les 75 ans de leur mère, Hélène Berthier, qui a consacré toute sa vie à la postérité de l'oeuvre de l'oncle, le peintre Paul Berthier. La disparition soudaine de leur mère, quelques mois plus tard, les obligera à se confronter avec les encombrants objets du passé. **XXX** Deux frères et une sœur voient arriver, avec la mort de leur mère, la fin de leur point de rencontre traditionnel. Olivier Assayas met en scène avec beaucoup de sensibilité les différentes manières des trois de passer cette phase de séparation. (rw)

Mamma Mia!

USA 2008 Musikfilm von Phyllida Lloyd. Mit Meryl Streep, Pierce Brosnan und Amanda Seyfried. 110'.

Utopolis, Fr. - Mi. 14h30, 17h + 19h30, Do. 14h30 + 17h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (8. Woche)

Auf einer griechischen Insel betreibt die alleinerziehende Donna ein kleines Hotel. Ihre nunmehr 20-jährige Tochter Sophie bereitet ihre Hochzeit vor. Sie zettelt einen heimlichen Plan an, um ihren ihr unbekanntem Vater kennenzulernen. In den Tagebüchern ihrer Mutter hat sie drei mögliche Erzeuger gefunden. Sie lädt sie zur Hochzeit ein.

Mirrors

USA 2008 von Alexandre Aja. Mit Kiefer Sutherland, Paula Patton und Cameron Boyce. 111'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 14.

Utopolis, Fr. - Do. 22h, Sa. auch 0h15. (5. Woche)

Ben Carson hat seine Mitschuld am Tod eines Kollegen nicht verkraftet. Deshalb quittiert er den Dienst als Polizist und wird Nachtwächter in einem heruntergekommenen New Yorker Kaufhaus. Dort entdeckt er geisterhafte Erscheinungen in den gewaltigen Zierspiegeln die in den finsternen Hallen hängen. Ihm wird bewusst, dass von ihnen eine tödliche



Veut sauver la vie d'orphelins de guerre : Jonathan Rhys Meyers dans « The Children of Huang Shi ». Nouveau au Kinosch.

Gefahr für ihn und seine Familie ausgeht.

XX Der ansprechende Gruselfilm kann teilweise eine packende Horroratmosphäre aufbauen, ist über weite Strecken jedoch zu formelhaft und zu konventionell um wirklich zu fesseln. (Yves Steichen)

Paulas Geheimnis

D 2007, Kinderfilm von Gernot Krää. Mit Thelma Heintzelmann, Paul Vincent de Wall und Constanze Spranger. 100'. O.-Ton.

Utopia, Fr. - Do. 14h. (5. Woche)

Als Paulas Tagebuch gestohlen wird, bricht für sie eine Welt zusammen. Ihr ist sofort klar: das Tagebuch muss zurück!

The Dark Knight

USA 2008 von Christopher Nolan. Mit Christian Bale, Heath Ledger und Maggie Gyllenhaal. 152'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 10.

Utopolis, Fr. - Do. 21h30. (10. Woche)

Im Kampf gegen die kriminellen Organisationen arbeitet Batman mit Leutnant Jim Gordon und Bezirksstaatsanwalt Harvey Dent zusammen. Sie scheinen vorerst Erfolg zu haben, aber bald befinden sich die Jäger als Gejagte in einer chaotischen Situation, die von einem immer mächtiger werdenden kriminellen Superhirn kontrolliert wird, das in

Gotham-City unter dem Namen Joker bekannt ist.

XXX Eine erstklassig besetzte, intelligente und spektakuläre Mischung aus Thriller und Drama. Der Film beweist, dass Comicverfilmungen nicht immer knallbunt und kindgerecht sein müssen. (Yves Steichen)

The Forbidden Kingdom

USA 2008 von Rob Minkoff. Mit Jet Li, Jackie Chan und Collin Chou. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Mo + Do. 17h, 19h30 + 22h, Di. 17h + 22h, Mi. 17h + 19h30. (3. Woche)

Jason ist süchtig nach alten Martial-Arts-Filmen und holt sich seine Videos und DVDs bei einem alten Chinesen. Eines Tages erblickt er dort einen goldenen Stab dessen Geschichte ihn fasziniert. Der Stab, der unbezwingbar machte, gehörte einst dem legendären „Monkey King“. Durch einen Trick wurde ihm sein Stab entzogen und seither steht der Krieger in versteineter Form in einer versteckten Stadt.

The Love Guru

USA 2008 von Marco Schnabel. Mit Mike Myers, Jessica Alba und Justin Timberlake. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Di. 16h30, 19h + 21h30, Mi. + Do. 16h30, 19h + 22h. (2. Woche)

Pitka wurde als Baby vor einem indischen Ashram gefunden und von Gurus aufgezogen. Als Erwachsener zieht er in die USA, um Jünger für seine exzentrischen Lebensweisen zu begeistern. Dort lernt er Jane, Besitzerin eines Eishockeyteams, kennen. Sie bietet ihm zwei Millionen Dollar damit er ihren Ex-Ehemann und Topscorer des Eishockeyclubs vor seiner neuen Gattin rettet.

Wall-E

USA 2008, Animationsfilm von Andrew Stanton. 97'.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h + 21h30, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h + 19h (dt. Fass.), ve. - je. 14h + 16h30 (v. fr.). (3. Woche)

Erde 2800: Wall-E ist ein kleiner rostiger Haushaltsroboter der seit 700 Jahren Müll zusammenpresst und aufstapelt. Die Menschen haben längst die von ihnen zugemüllte Erde verlassen und leben im Weltall auf Vergnügungsrumschiffen. Als die Androidin Eve als Lichtgestalt vom Himmel herunterschwebt, verliebt sich der schüchterne Blechkerl in sie.

Siehe Filmtipp S. 14

BETTEMBOURG**Wall-E**

USA 2008, Animationsfilm von Andrew Stanton. 97'.

KINO



« Death Race »... tout est dans le titre. Nouveau à l'Utopolis.

Le Paris, Fr., Mo. + Di. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Sa. + So. 17h + 20h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

DIEKIRCH

Gegenüber

D 2007 von Jan Bonny. Mit Matthias Brandt, Victoria Trauttmansdorff und Wotan Wilke Möhring. 96'. O.-Ton.

Scala, Mo. + Di. 20h.

Die Geschichte einer scheiternden Ehe, in der verkrustete Konflikte immer wieder ausbrechen. Der Polizist Georg und die Lehrerin Anne sind die Eltern zweier Kinder, die schon aus dem Haus sind. Ihren Frust entlädt Anne, indem sie Georg schlägt. Er liegt resigniert am Boden, sie schlägt immer wieder auf ihn ein. Es ist wohl die Sehnsucht nach Aufmerksamkeit, die Anne treibt.

FILMTIPP

Wall-e

Vergesst Bambi, vergesst Susi und Strolch, hier sind Wall-E und Eve! Aber die Rezepte der Walt Disney Company bleiben immer noch die gleichen wie vor fünfzig Jahren: ein bisschen Fortschrittskritik, etwas Freundschaft und viiiiiieel Liebe. Das schwache Szenario sorgt diesmal für eher mittelmäßige Unterhaltung, mit der vor allem originelle Details im Bereich Computertechnik wieder versöhnen.

Im Utopolis

Renée Wagener



Ein absolut sehenswerter Film, der Gewalt und Abhängigkeit sowie die Rolle von Psychose in der Beziehung auf eindringliche Weise thematisiert. (cw)

Gomorra

I 2008 de Matteo Garrone. Avec Salvatore Abruzzese, Gianfelice Imparato et Maria Nazionale. 135'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Scala, ve. - di. 20h.

Voir sous Luxemburg.

Wall-E

USA 2008, Animationsfilm von Andrew Stanton. 97'.

Scala, Sa. + So. 17h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

DUDELANGE

Eagle Eye

USA 2008 von D.J. Caruso. Mit Shia LaBeouf, Michelle Monaghan und Rosario Dawson. 117'.

Starlight, Fr. + Sa. 21h30, So. 19h, Di. + Do. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Sa. + So. 14h Mo. + Mi. 18h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Kung Fu Panda

USA 2008, Zeichentrickfilm von Mark Osborne und John Stevenson. 90'.

Starlight, Sa. + So. 14h + 16h30, Di. + Do. 15h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Les maîtres du vent

L 2006 documentaire de Claude Lahr. 85'. V.o. fr.

Starlight, ve. 20h30

A travers les travaux de restauration de l'orgue de Dudelange, nous découvrons la vie intérieure et les secrets de cet instrument singulier.

Mamma Mia!

USA 2008 Musikfilm von Phyllida Lloyd. Mit Meryl Streep, Pierce Brosnan und Amanda Seyfried. 110'.

Starlight, Fr. 19h, Sa. + So. 21h30, Mo. + Do. 18h + 20h30, Di. + Mi. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Sa. + So. 16h30 + 19h, Di. 15h30 + 18h, Mi. 18h, Do. 15h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

The Life Before Her Eyes

USA 2007 von Vadim Perelman. Mit Uma Thurman, Evan Rachel Wood und Eva Amurri. 85'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Starlight, Fr. + Sa. 19h, So. 21h30, Mo. + Mi. 20h30, Di. + Do. 18h.

Diana ist glücklich verheiratet und hat eine Tochter. Ein Trauma, das sie 15 Jahre zuvor durchlebt hat, wirft sie plötzlich aus der Bahn. Damals war in ihrer Schule ein Schüler durchgedreht und hatte 15 seiner Mitschüler getötet. Diana hat ein Geheimnis, das ihr noch heute keine Ruhe lässt.

ECHTERNACH

Der Baader-Meinhof Komplex

D 2008 von Uli Edel. Mit Martina Gedeck, Moritz Bleibtreu und Johanna Wokalek. 150'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Sura, Fr. - Di. 20h.

Siehe unter Luxemburg.

Freche Mädchen

D 2008 von Ute Wieland. Mit Emilia Schüle, Selina Shirin Müller und Henriette Nagel. 97'. O.-Ton.

Sura, Sa. + So. 16h.

Mila, Hanna und Kati sind beste Freundinnen. Sie treffen sich meistens im Friseursalon von Milas Mutter, einer charmanten, aber chaotischen Friseurin. In der Schule haben sie es mit einem speziellen Lehrerkollegium zu tun, einem überzeugten Mathematiklehrer, einem in die Deutschlehrerin verliebten Musiklehrer und einem Referendar, der viel zu jung aussieht.

Into the Wild

USA 2007 von Sean Penn. Mit Emile Hirsch, Marcia Gay Harden und William Hurt. 149'. O.-Ton, fr. Ut.; Kinder zugelassen.

Sura, So. 17h45, Mi. 20h.

Eigentlich sollte bei Chris alles im Lot sein da er sein Studium mit Bestnoten abgeschlossen hat. Doch seinen Moralvorstellungen genügen nur die allerhöchsten Standards - und das will er fortan auch aktiv leben. Er verschenkt seine Ersparnisse und bricht zum ultimativen Trip auf.

Ein Hommage an das Außenseitertum die nichts verklärt aber auch nichts erklärt. Und das ist gut so. (Audrey Horne)

ESCH

Babylon AD

USA 2008 von Mathieu Kassovitz. Mit Vin Diesel, Gérard Depardieu und Michelle Yeoh. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ariston, Fr. - Do. 18h30.

Ein namenloses Land irgendwo in Osteuropa. Chaos, Armut, Schmutz und Gewalt, wohin man blickt. Hier lebt Toorop, ein wortkarger Abenteurer und Söldner, der für Geld jeden Auftrag erledigt. So klingt das Angebot von Mafia-Boss Gorsky denn auch zu verlockend, um es auszuschlagen: Toorop soll ein junges Mädchen nach New York schmuggeln. Als Gegenleistung will Gorsky ihm einen Neuanfang in Amerika ermöglichen.

Ein mittelmäßiger Film, der stellenweise durch seine faszinierende Optik besticht, aber inhaltlich zu überfrachtet und oberflächlich daherkommt. (Yves Steichen)

Der Baader-Meinhof Komplex

D 2008 von Uli Edel. Mit Martina Gedeck, Moritz Bleibtreu und Johanna Wokalek. 150'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ariston, Fr. - Do. 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

Freche Mädchen

D 2008 von Ute Wieland. Mit Emilia Schüle, Selina Shirin Müller und Henriette Nagel. 97'. O.-Ton.

Kinosch, Sa. + So. 14h30 + 16h30, Di. + Do. 16h30.

Siehe unter Echternach.

Mamma Mia!

USA 2008 Musikfilm von Phyllida Lloyd. Mit Meryl Streep, Pierce Brosnan und Amanda Seyfried. 110'.

Kinosch, Fr. - Do. 18h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

KINO

Wall-E

USA 2008, Animationsfilm von Andrew Stanton. 97'.

Ariston, Sa., So., Di. + Do. 14h30 + 16h30 (dt. Fass.)

Siehe unter Luxemburg.

GREVENMACHER**Beautiful Bitch**

D 2007 von Martin Theo Krieger. Mit Katharina Derr, Sina Tkotsch und Patrick von Blume. 108'. O.-Ton.

Cinémaacher, Sa. + So. 16h.

Siehe unter Luxemburg.

Shine a Light

USA 2007, Dokumentarfilm von Martin Scorsese. 122'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Cinémaacher, So. + Mi. 20h.

Im Herbst 2006 geben die Rolling Stones zwei Konzerte im New Yorker Beacon Theatre. In der fast intimen Atmosphäre des alten Theaters wird noch einmal klar, warum Mick Jagger, Keith Richards, Ron Wood und Charlie Watts als Legenden gelten.

✂✂✂ Scorsese ist es gelungen, das Nachglühen der Stones einzufangen. Aus den hübschen, frechen Bengeln sind jugendlich wirkende, gut trainierte, disziplinierte, alte Rocker geworden. Sehenswert für alle, die mit ihnen alt geworden sind. (lg)

The Love Guru

USA 2008 von Marco Schnabel. Mit Mike Myers, Jessica Alba und Justin Timberlake. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Cinémaacher, Fr., Sa. + Di. 20h.

Siehe unter Luxemburg.

RUMELANGE**Eagle Eye**

USA 2008 von D.J. Caruso. Mit Shia LaBeouf, Michelle Monaghan und Rosario Dawson. 117'.

Kursaal, Fr. - So. 18h + 20h30, Mo. - Do. 18h (dt. Fass.), Mo. - Do. 20h30 (O.-Ton fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxemburg.

Star Wars: The Clone Wars

USA 2008, Zeichentrickfilm von Dave Filoni. 98'.

Kursaal, Sa. + So. 14h30 + 16h30 (dt. Fass.)

Die Galaxis wird von den Klon-Kriegen erschüttert - in diesem Bürgerkrieg bedrängen die Droiden-Armeen der bösen Separatisten die von den Jedi-Rittern verteidigte Republik. Jedi Anakin Skywalker und seine Padawan-Schülerin Ahsoka Tano werden mit einer schwierigen Mission betraut: Sie müssen es mit dem Gangsterboss Jabba the Hutt aufnehmen.

Wall-E

USA 2008, Animationsfilm von Andrew Stanton. 97'.

Kursaal, Di. + Do. 14h + 16h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

TROISVIERGES**Buddha Collapsed out of Shame**

Iran 2007 de Hana Makhmalbaf. Avec Nikbakht Noruz, Abdolali Hoseinali et Abbas Alijome. 81'. V.o. s.-t. fr.

Orion, lu. + ma. 20h.

Sous les anciennes statues géantes de Bouddhas détruites par les Talibans, des milliers de familles tentent de survivre dans des grottes. Baktay, une fille de 6 ans, se met en tête d'aller à l'école, quitte à braver tous les dangers. Sous l'apparence d'une grande simplicité narrative, la réalisatrice dénonce les ravages de la guerre en Afghanistan et pose la question du devenir des enfants qui sont imprégnés de violence dès leur plus jeune âge.

Oh wie schön ist Panama

D 2006, Kinderzeichentrickfilm von Martin Otevel. 72'. O.-Ton. Nach einem Buch von Janosch.

Orion, So. 14h30 + 17h.

Der kleine Tiger und der kleine Bär leben am Fluss. Eines Tages wird eine Holzkiste ans Ufer gespült. Außen steht „Panama“ drauf - innen riecht sie nach Bananen. Was liegt für Tiger und Bär näher als die Vermutung, dass es irgendwo auf der Welt ein Land gibt, das Panama heißt und in dem es überall nach Bananen riecht? Dieses Land möchten die beiden Freunde finden. Sie brechen auf - mit dabei sind ein Topf, eine Angel und natürlich die Tigerente.

Tropa de Elite

Brésil 2007 de José Padilha et James d'Arcy. Avec Wagner Moura, Caio Junqueira et André Ramiro. 115'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 16 ans.

Orion, ve. + di. 20h, sa. 20h30.

1997. Les milices armées liées au trafic de drogue contrôlent les favelas de Rio. Rongée par la corruption, la police n'intervient plus sur le terrain. Le bataillon des forces d'élite (BOPE) est livré à soi-même dans la lutte sans merci contre les trafiquants. Mais le maintien de l'ordre a un prix : il est de plus en plus difficile de distinguer le bien du mal, de faire la différence entre l'exigence de justice et le désir de vengeance.

WILTZ**Before the Devil Knows You're Dead**

USA 2007 de Sidney Lumet. Avec Philip Seymour Hoffman, Ethan Hawke et Marisa Tomei. 123'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Prabbeli, lu. + ma. 20h30.

Les Hanson ont une bijouterie dans la banlieue de New York. Le fils aîné, Andy, s'inquiète pour le contrôle fiscal qui débute lundi. Et comme d'habitude, Hank, son frère cadet, se noie dans ses problèmes d'argent. Mais ce samedi à 7h58 tout va basculer dans la vie des Hanson.

L'été de Kikujiro

J 1999 de Takeshi Kitano. Avec Beat Takeshi et Jusuke Sekiguchi. 116'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Prabbeli, me. 20h30.

Un yakuza rêveur aide le petit Kikujiro à retrouver sa famille. Une comédie road-movie du meilleur réalisateur japonais du moment, Takeshi Kitano. ✂✂✂ Un film aux images originelles et poétiques qui fait rire et pleurer à la fois. (lg)

Wanted

USA 2008 von Timur Bekmambetov. Mit James McAvoy, Angelina Jolie und Morgan Freeman. 110'. Ab 14.

Prabbeli, Fr. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Sa + Di. 15h, So. 20h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Bettemburg.

Der Aust-Eichinger- ... ähem ... Baader-Meinhof-Komplex : Großes Hollywood-Kino zermalmt die Feinheiten rezenter deutscher Geschichte. Im Utopolis und im Ciné Starlight.



INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

directors

INTERNATIONAL FILM FESTIVAL – LUXEMBOURG-CITY

15 - 19 octobre 2008

Les acteurs-réalisateurs à l'honneur

Jouer sur un plateau de cinéma serait, selon certains acteurs, le meilleur moyen d'apprendre la réalisation. Nombreux sont ceux qui ont voulu, à un moment de leur carrière, se retrouver non plus devant mais derrière la caméra le temps d'un film, développant parfois une vraie carrière de réalisateur.

La deuxième édition du festival luxembourgeois se tiendra **du mercredi 15 octobre 2008 au dimanche 19 octobre 2008**. Les projections auront lieu à la **Cinémathèque** de la Ville de Luxembourg, à **Utopolis** et dans les salles Art et Essai du **Ciné Utopia**. Des Cartes blanches, des Ciné-concerts ainsi que des séances spéciales pour les scolaires seront organisés.

Toutes les projections et rencontres sont ouvertes au public.

Sont attendus cette année :

Mercredi 15 octobre :
Martin Walz (Allemagne)

Judi 16 octobre :
Emmanuelle Béart (France),
Martin Provost (France),
Fabrice du Welz (Belgique).

Vendredi 17 octobre :
Alexandre Astier (France, sous réserve de tournage), **Dominique Abel**,
Fiona Gordon (Belgique),
Pol Cruchten (Luxembourg), **Luc Feit** (Luxembourg), **Maud Linder** (France),
Achim Von Borries (Allemagne),

Samedi 18 et dimanche 19 octobre :
Sandrine Bonnaire (France),
Laetitia Colombani (France),
Nicolette Krebitz (Allemagne),
Marion Laine (France), **Safy Nebbou** (France), **Robin Renucci** (France).

Au programme

1. Panorama de longs métrages

Ce panorama présentera une sélection internationale de treize films inédits au Luxembourg réalisés par des acteurs-réalisateurs. Des oeuvres diverses et cosmopolites destinées aux professionnels comme au public.

Avant-premières :

Appaloosa, de **Ed Harris**
USA 2008, 105'. V.o., s.-t. fr.

Coluche, d'**Antoine de Caunes**
F 2008, 103'. V.o.

Das Herz ist ein dunkler Wald, de **Nicolette Krebitz**
D 2008, 90'. V.o., s.-t. angl.

The Guitar, d'**Amy Redford**
USA 2008, 95'. V.o.

Keinohrhasen, de **Til Schweiger**
D 2008, 115'. V.o.

Märzmelodie, de **Martin Walz**
D 2008, 95'. V.o., s.-t. angl.

Mes Stars et Moi, de **Laetitia Colombani**
F 2007, 98'. V.o.

Rumba, de **Dominique Abel**,
Fiona Gordon et **Bruno Romy**
B/F 2008, 77'. V.o.

Sempre Vivu, de **Robin Renucci**
F 2006, 90'. V.o. fr. et corse, s.-t. angl.

Séraphine, de **Martin Provost**
F 2008, 125'. V.o.

Then She Found Me, de **Helen Hunt**
USA 2007, 100'. V.o., s.-t. fr. et nl.

Coluche, l'histoire d'un mec

F 2008 d'**Antoine de Caunes**. Avec **François-Xavier Demaison**, **Léa Drucker** et **Olivier Gourmet**. 103'. V.o.

Utopia, me. 19h.



Septembre 1980. Coluche triomphe tous les soirs au Gymnase. « Comique préféré des Français », il est au sommet de sa gloire ; télé, radios et journaux se l'arrachent,

et sa maison est l'endroit où se croise tout ce que le pays compte de vedettes... Toujours prêt à pousser le bouchon un peu plus loin, il décide, pour rire, de poser sa candidature à la Présidence de la République. Très vite, la France se bidonne, l'acclame, le soutient. Les sondages s'affolent, sa cote monte en flèche. Et si finalement un clown se faisait élire Président ? Lui-même commence à y croire...

Das Herz ist ein dunkler Wald

D 2008 von **Nicolette Krebitz**. Mit **Nina Hoss**, **David Striesow**, **Monica Bleibtreu**, **Otto Sander**. 96'. O.-Ton, engl. Ut.

Cinémathèque, Do. 21h30.

Ein Mann, eine Frau, zwei Kinder: eine Familie. Thomas ist Musiker, Marie war ebenfalls Musikerin, bevor die Kinder kamen. Eines Morgens fährt Thomas zur Arbeit und vergisst seine Geige zu Hause. Marie radelt ihm mit dem Geigenkasten nach. Und stellt fest: Nicht weit entfernt, in einem anderen Haus, hat Thomas noch eine andere Familie, noch eine Frau, noch einen Sohn. Maries Welt bricht zusammen. Sie versucht, Thomas zur Rede zu stellen und verfolgt ihn bis zu seinem nächtlichen Konzert bei einem Kostümball auf einem maroden Schloss. Langsam kommt sie hinter das Geheimnis ihres Mannes. Und langsam zerfällt dabei ihr bisheriges Leben, während ein Drang nach Befreiung erwacht ...

Ferkel, Dessous, W, Nuit Amère

courts métrages de **Luc Feit** et **Pol Cruchten**

Cinémathèque, je. 10h.

Märzmelodie

D 2008 von **Martin Walz**. Mit **Jan Henrik Stahlberg**, **Alexandra Neldel**

und **Gode Benedix**. 89'. O.-Ton, engl. Ut.

Utopolis, Mi. 19h30, Cinémathèque, Do. 19h.



Anna ist Grundschullehrerin und ein nervliches Wrack. Die Schüler machen mit ihr, was sie wollen. Thilo ist Schauspieler - hauptsächlich allerdings auf seiner Visitenkarte. Um Geld zu verdienen, verkauft er in einem Callcenter Wein, oder besser: er versucht es. Eines Tages spielen die gemeinsamen Freunde Valerie und Moritz Schicksal und bringen die beiden zusammen...

Rumba

B/F 2008 de et avec **Dominique Abel**, **Fiona Bordon** et **Bruno Romy**. 77'. V.o., s.-t. nl.

Utopia, je. 19h.

Fiona et Dom sont instituteurs dans une école de campagne. Ils partagent une passion pour la danse latino et sont très amoureux. Les week-ends, ils écument les concours de danse régionaux. Leur maison regorge de trophées. Une nuit, de retour d'un concours, ils tentent d'éviter un suicidaire maladroit, planté au milieu de la route. Leur voiture s'écrabouille contre un mur. Et leur vie bascule...

Séraphine

F 2008 de **Martin Provost**, Avec **Yolande Moreau**, **Ulrich Tukur** et **Anne Bennent**. 125'. V.o. Suivi d'un débat avec le réalisateur.

Utopia, je. 19h.

En 1912, le collectionneur allemand Wilhelm Uhde, premier acheteur de Picasso et découvreur du douanier Rousseau, loue un appartement à Senlis pour écrire et se reposer de sa vie parisienne. Il prend à son service une femme de ménage, Séraphine, 48 ans. Quelque temps plus tard, il remarque chez des notables locaux une petite toile peinte sur bois. Sa stupéfaction est grande d'apprendre que l'auteur n'est autre que Séraphine. S'instaure alors une relation poignante et inattendue entre

INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

Vinyan, de **Fabrice Du Welz**
F/G-B/B 2008, 97'. V.o. angl., s.-t. fr.

The Visitor, de **Tom McCarthy**
USA 2007, 103'. V.o., s.-t. fr. et nl.

2. Cartes blanches à des acteurs-réalisateurs

Projections et tables rondes :

Chaque acteur-réalisateur a invité un réalisateur qui l'a dirigé, un acteur qui a tourné pour lui et le producteur de son premier film. Des rencontres animées entre cinéphiles, des confidences et des anecdotes, des débats où le métier d'acteur est comparé au métier de réalisateur, deux mondes à la fois différents et complémentaires.

DirActors promet des dialogues fructueux et conviviaux face à un public qui en apprendra davantage sur les coulisses du cinéma.

Cartes blanches :

Les Cartes blanches accompagneront les projections des films qu'auront réalisé

et/ou interprété les acteurs-réalisateurs pour illustrer leur parcours.

Sandrine Bonnaire (France), qui présentera le documentaire **Elle s'appelle Sabine**, qu'elle a réalisé sur sa soeur autiste ainsi que **L'Empreinte de l'Ange**, réalisé par **Safy Nebbou** (présent à la Carte blanche), et **Un Coeur Simple** de **Marion Laine** (présente également).
La table ronde sera animée par **Pierre-Henri Deleau**.

Luc Feit (Luxembourg), qui présentera ses courts métrages **Ferkel**, **Dessous, W**, et le court métrage **Nuit Amère** réalisé par **Pol Cruchten** (présent à la Carte blanche), ainsi que le long métrage **Was nützt die Liebe in Gedanken** réalisé par **Achim von Borries** (présent également).
La table ronde sera animée par **Joy Hoffman**.

3. Ciné-concerts

DirActors proposera trois ciné-concerts inédits à la **Cinémathèque** de la Ville de Luxembourg.

Vendredi 17 octobre à 19h :
des courts métrages de **Max Linder**, célèbre acteur et réalisateur français de cinéma muet et burlesque, accompagnés d'une musique composée par **Gabriel Thibaudeau** et interprétée par **l'Octuor de France**. En présence de **Maud Linder**.

Samedi 18 octobre à 18h :
« L'Étroit Mousquetaire » de Max Linder et « Max prend un bain » de **Lucien Nonguet** (avec Max Linder), accompagnés des compositions au piano de **Jean-Marie Sénia**.

Dimanche 19 octobre, à 15h :
« Les Larmes du Clown » de **Victor Sjöström** accompagné par **Jacques Di Donato** (clarinette), **Thierry Waziniak** (percussions) et **Gaël Mevel** (piano, bandonéon) pour le plaisir des yeux et des oreilles.

Informations pratiques

Billetterie

Les pass (5 places), les billets séance unique, et les billets pour les Ciné-concerts

seront disponibles à la vente auprès des trois cinémas partenaires, à partir de vendredi 10 octobre.

Tarifs

Séance unique : 5 € / Tarif réduit* : 4 €
Pass 5 séances : 20 € / Tarif réduit* : 15 €
Ciné-concert : 10 € / Tarif réduit* : 5 €

*Tarifs réduits : moins de 18 ans, étudiants et titulaires de la carte jeunes, à partir de 65 ans, enseignants, chômeurs. Ces billets vous permettent également de participer aux débats et conférences. Les carnets de tickets de la Cinémathèque, les vouchers Utopia SA et les Cinéchèques ne seront pas acceptés.

Renseignements

La grille de programmation est consultable sur :
www.diractors.org
www.utopolis.com
www.cinematheque.lu

le marchand d'art d'avant-garde et la femme de ménage visionnaire.

The Guitar

USA 2008 d'Amy Redford. Avec Saffron Burrows et Isaach De Bankolé. 95'. V.o.

Cinémathèque, me. 18h.

Un matin, Melody « Mel » Wilder découvre qu'elle est en phase terminale d'une grave maladie. Ce même jour, elle est renvoyée de son poste et son ami la quitte. N'ayant plus rien à perdre et deux mois à vivre, elle dépense toutes ses économies dans la location d'un loft immense dans Greenwich Village. Persuadée qu'elle n'aura jamais à payer ses dettes, elle vit à crédit et ne se refuse rien. Elle papillonne entre l'homme qui livre les luxueux objets dont elle emplit le loft et la femme qui livre les pizzas. Et elle apprend enfin à jouer de la guitare, son rêve d'enfant. Mais ces expériences libératrices la transforment irrévocablement.

Then She Found Me

USA 2007 de et avec Helen Hunt. Avec Colin Firth et Bette Midler. 100'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Utopia, je. 21h30,
Cinémathèque, me. 18h.



Rien ne va plus dans la vie d'April lorsque Ben lui annonce qu'il la quitte. Elle fait alors la connaissance de Frank, le père d'un de ses élèves, divorcé depuis peu. Juste au moment où une romance s'amorce entre eux, Ben, pris de remords, décide de renouer avec son ex-épouse. Les choses se compliquent lorsque April perd sa mère adoptive et voit débarquer une certaine Bernice, exubérante animatrice d'un talk-show télévisé qui prétend être sa mère biologique.

Un coeur simple

F 2008 de Marion Laine. Avec Sandrine Bonnaire, Marina Foïs et Pascal Elbé. 105'. V.o.

Utopia, me. 19h15.

Félicité est une femme qui consacre sa vie aux autres. Sans abnégation

mais avec l'amour immense dont elle est dotée et qu'elle offre à ceux qui ont la chance de la croiser et de la comprendre. Elle aimera successivement et avec une même intensité Théodore qui la trahira, Clémence dont l'affection lui est interdite, Victor qui va disparaître, Dieu qu'elle découvre tardivement et pour finir Loulou, un perroquet. Au centre de cet univers se tient Mathilde, sa maîtresse, la clé de voûte d'une vie qu'elle se construit avec détermination.

Vinyan

F/B/GB 2007 de Fabrice Du Welz. Avec Emmanuelle Béart, Rufus Sewell et Julie Dreyfuss. 100'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans. Suivi d'un débat avec le réalisateur Fabrice Du Welz et l'actrice Emmanuelle Béart.

Utopolis, je. 19h.

Incapables d'accepter la perte de leur fils dans le Tsunami de 2005, Jeanne et Paul sont restés vivre en Thaïlande. S'accrochant désespérément au fait que son corps n'a pas été retrouvé, Jeanne s'est persuadée que son enfant a été kidnappé, dans le chaos qui suivit la catastrophe... qu'il est encore vivant. Paul est sceptique,

mais ne peut pas briser le dernier espoir de sa femme.

Was nützt die Liebe in Gedanken

D 2004 von Achim von Borries. Mit Daniel Brühl, August Diehl und Anna Maria Mühe. O.-Ton, nl. Ut. Anschließend Gespräch mit dem Schauspieler Luc Feit.

Utopia, Mi. 21h30.



Gibt es ihn wirklich, den höchsten Punkt im Leben? Günther und Paul sind davon überzeugt: Sie wollen leben, in vollen Zügen und ohne Kompromisse - und gleiches verlangen sie von der Liebe. Gemeinsam mit Günthers Schwester Hilde verbringen sie das Wochenende in einem Sommerhaus auf dem Land. Paul ist fasziniert von dem Mädchen und verliebt sich in sie. Und zunächst sieht es so aus, als ob Pauls Gefühle erwidert werden. Doch Hilde liebt viele ...

KINO

cinémathèque

LUXEMBOURG

My Man Godfrey

USA 1936 de Gregory La Cava. Avec William Powell, Carole Lombard et Alice Brady. 94'. V.o.

Fr, 10.10., 18h30.

A l'époque de la grande crise, les SDF s'appelaient « les hommes oubliés ». Pour gagner un concours, Irène, fille de milliardaire, convainc l'un d'eux, Godfrey, de la suivre, tel un trophée vivant. Embauché comme maître d'hôtel, il va régenter les moeurs et se rendre indispensable...

Slaughterhouse Five

USA 1972 de George Roy Hill. Avec Michael Sacks, Ron Leibman et Valerie Perrine. 103'. V.o.

Fr, 10.10., 20h30.

Pris sous le bombardement de Dresde en 1945, le jeune soldat américain Billy Pilgrim est fait prisonnier par les Allemands. Il ne parviendra jamais à vivre une vie équilibrée...

My Life as a Dog

Suède 1985 de Lasse Hallström. Avec Anton Glanelius, Anki Liden et Melinda Kinneman. 100'.

Sa, 11.10., 20h.

Suède, années cinquante. Ingemar, dix ans, vit avec sa mère malade, son frère Erik et sa chienne. Plein de vitalité, il lui arrive toujours des aventures. En été, il est envoyé chez son oncle où il retrouve toute sa joie de vivre et où il se sent chez lui dans un village peuplé de gentils fous...

Whispers in the Dark

USA 1992 de Christopher Crowe. Avec Annabella Sciorra, Anthony LaPaglia et Deborah Unger. 102'. V.o., s.-t. fr.

Sa, 11.10., 22h.

Eve Abergray se rend régulièrement chez sa thérapeute Ann Hecker pour lui parler de ses rapports sado-masochistes avec son amant. La psychanalyste écoute et questionne, mais petit à petit, les récits sulfureux de la patiente finissent par la perturber...

Prinzessin Aline und die Groblins

GB/Ungarn 1991 Zeichentrickfilm von József Gémes. 81'. Dt. Fassung; empfohlen ab 5 Jahren.

So, 12.10., 15h.

Der fiese Prinz Froschlippe und die Groblins planen die Entführung von Prinzessin Aline. Dagegen hilft nur eins: ein schönes Lied, möglichst laut gesungen. Nichts fürchten die kleinen Monster mehr.

Memento

USA 2000 de Christopher Nolan. Avec Guy Pearce, Carrie-Anne Moss et Joe Pantoliano. 130'. V.o., s.-t. fr.

So, 12.10., 17h.

Leonard n'a qu'une idée en tête : traquer l'homme qui a violé et assassiné sa femme. Mais il souffre d'une forme rare d'amnésie. Bien qu'il puisse se souvenir de détails de son passé, il est incapable de savoir ce qu'il a fait dans le quart d'heure précédent, où il se trouve, où il va et pourquoi. Il a structuré sa vie à l'aide de fiches, de notes, de photos, de tatouages sur le corps...

Adieu Bonaparte

FR/EG 1984 de Youssef Chahine. Avec Michel Piccoli, Patrice Chéreau et Mohsen Mohieddine. 115'. V.o.

So, 12.10., 20h30.

Les troupes de Napoléon pénètrent en Egypte. Le discours de l'Empereur est trompeur : Il promet de respecter la religion islamique et de ne pas brutaliser la population. Malgré tout, l'armée arrache les portes des maisons du Caire, multiplie les attaques et les explosions...

This Property is Condemned

USA 1966 de Sydney Pollack. Avec Natalie Wood, Robert Redford, Charles Bronson. D'après Tennessee Williams. 110'. V.o.

Mo, 13.10., 18h30.

Une petite ville du Mississippi dans les années 30. Alva Starr tombe amoureuse du visiteur Owen Leggate, mais sa mère empêche qu'elle parte avec lui. Les conséquences seront dramatiques...

Bird's Nest - Herzog & de Meuron in China

CH 2008 documentaire de Christoph Schaub et Michael Schindhelm. 89'. V.o., s.-t. fr. + all.

Mo, 13.10., 20h30.

La Chine vit une transformation fulgurante. Au cours des douze derniers mois, le nombre de constructions a dépassé celui réalisé sur tout le territoire européen durant



L'Art de sculpter le temps - Rétrospective Andreï Tarkovski

Artiste intransigent dont les films, autant que les écrits, ont profondément marqué l'histoire du cinéma, Andreï Tarkovski fait partie des rares réalisateurs, avec Bergman, Bresson, Antonioni et quelques autres, dont l'oeuvre reflète, sans l'ombre d'une faille ou d'un compromis, une conception du monde toute personnelle, dont les films expriment à chaque instant la singularité. Les 11 films de ce cinéaste-démiurge, comme autant de poèmes métaphysiques, composent un univers tissé de bribes de souvenirs, de rêves et de visions, où la captation du réel n'est pas affaire d'objectivité ni de vraisemblance, mais de sensation. « Le cinéma, c'est l'art de sculpter le temps. » (Andreï Tarkovski)



les années écoulées. Pour ce faire, la Chine fait appel à des architectes de renommée internationale, le célèbre duo d'architectes bâlois Herzog & de Meuron ont quant à eux été mandatés pour la construction du Stade national à Pékin qui a accueilli les JO de 2008.

Donnie Brasco

USA 1996 de Mike Newell. Avec Al Pacino, Johnny Depp et Michael Madsen. 125'. V.o., s.-t. fr.

Di, 14.10., 18h30.

L'agent spécial Joe Pistone a été désigné par le FBI pour infiltrer le clan Bonanno, une des familles les plus puissantes de la Côte est. Pour mener à bien cette mission, il contacte un modeste et naïf porte-flingue de l'organisation, Lefty Ruggiero, auprès duquel il se fait passer pour un spécialiste en joaillerie du nom de Donnie Brasco...

Ubijtsi

(Les Assassins) URSS 1958 de et avec Andreï Tarkovski. Avec Iouli Fait, Vassili Choukchine, et Alexandre Gordon. 19'. V.o., s.t. fr.

Di, 14.10., 20h30.

Dans les années 20, au temps de la prohibition, deux tueurs entrent dans

un bar, neutralisent le personnel et attendent l'arrivée de leur proie...

Segodnya uvolneniya ne budet

(Il n'y aura pas de départ aujourd'hui) URSS 1959 de Andreï Tarkovski et Alexandre Gordon. 46'. V.o., s.-t. fr.

Di, 14.10., 20h30.

Après la découverte d'obus enfouis, les habitants d'une petite ville sont évacués. Des soldats s'emploient alors à déterrer les armes...

Katok I skryпка

(Le Rouleau compresseur et le violon) URSS 1960 d' Andreï Tarkovski. Avec Igor Fomchenko et V. Zamanski, Marina Adjoubéi. 42'. V.o., s.-t. fr.

Di, 14.10., 20h30.

Moscou dans les années soixante. Sacha, un garçon d'environ dix ans, fait sans conviction des études musicales. Sa rencontre et son amitié pour Serge, un jeune ouvrier, lui donne plus envie de devenir conducteur de rouleau compresseur que violoniste...