

KINO 24.10. - 30.10.



Im besetzten Berlin sucht Anonyma Schutz beim russischen Offizier Andrej. Nina Hoss und Yevgeni Sidikhin in „Anonyma - Eine Frau in Berlin“. Neu im Utopolis (Luxemburg) und Starlight (Düdelingen).

extra

ECHTERNACH

Dans le cadre de l'année jubilaire de Saint Willibrord

Sura, sa. 18h, di. 16h + 18h.

lechternach am Spiegel vun 100 Joer Archivfilmer

L 1998 de Stéphane Caboche et Bern Thill. 46'.

Les danseurs d'Echternach

L 1947 de Evy Friederich. 19'. Sans paroles.

ladies' night

ESGH

The Accidental Husband

USA 2008 von Griffin Dunne. Mit Uma Thurman, Colin Firth und Dean Morgan. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Ariston, Mi. 20h30.

Emma Lloyd hat es geschafft: Sie moderiert eine erfolgreiche Radio-Talkshow, hat einen vielversprechenden Autorenvertrag an Land gezogen und führt eine glückliche Beziehung mit ihrem Verlobten Richard. Als der ihr einen Antrag macht, scheint ihr Glück perfekt. Doch dann findet Emma heraus, dass sie bereits verheiratet ist, mit einem Mann, den sie nicht kennt. Sie spürt ihren „zufälligen“ Ehemann auf ...

neue filme

LUXEMBOURG

Anonyma - Eine Frau in Berlin

D 2008 von Max Färberböck. Mit Nina Hoss, Yevgeni Sidikhin und Irm Hermann. 131'. O.-Ton. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 16h30, 19h + 21h30.

Als im April 1945 die Russen in Berlin einmarschieren, beginnt für die Zivilbevölkerung ein Martyrium. Massenhaft vergewaltigen die Eroberer Frauen jeden Alters. Auch die frühere Journalistin und Fotografin Anonyma hat an traumatischen Übergriffen zu leiden. In ihrer Verzweiflung sucht sie Schutz beim russischen Offizier Andrej, was ambivalente Gefühle auslöst.

High School Musical 3: Senior Year

USA 2008 von Kenny Ortega. Mit Zac Efron, Vanessa Anne Hudgens und Ashley Tisdale. 115'.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30 + 19h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 14h30 + 17h (dt. Fass.), ve. - je. 14h + 16h30 (v. fr.)

Die High School Absolventen Troy und Gabriella wissen, dass ihre College-Träume sie demnächst trennen werden. Also genießen die unzertrennlichen Freunde ihr letztes gemeinsames Jahr - die Basketball-Meisterschaft, den Abschlussball und ein neues Frühlingsmusical.

- ⚡⚡⚡ = excellent
- ⚡⚡ = bon
- ⚡ = moyen
- ⚡ = mauvais

Commentaires:

- lc = Luc Caregari
- cat = Karin Enser
- tf = Thorsten Fuchshuber
- lg = Lea Graf
- rk = Raymond Klein
- rw = Renée Wagener
- dv = David Wagner
- cw = Christiane Walerich
- dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO 24.10. - 30.10.

Mesrine : L'Instinct de mort

F/CN/I 2007 de Jean-François Richet. Avec Vincent Cassel, Cécile de France et Gérard Depardieu. 113'. V.o. fr.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h, 16h30, 19h30 + 22h, sa. aussi 0h15.

Ce premier film retrace la vie de Jacques Mesrine avant qu'il ne devienne l'ennemi public n°1. De retour de la guerre d'Algérie, il tombe dans la violence et l'excès notamment par son travail. Mari et père de famille, Mesrine se cherche et se transforme peu à peu. Un deuxième film montrera le parcours de ce voyou hors norme dans les années 60 et 70.

Séraphine

F 2008 de Martin Provost, Avec Yolande Moreau, Ulrich Tukur et Anne Bennent. 125'. V.o.

Utopia, ve. - je. 14h, 16h30 + 19h.

En 1912, le collectionneur allemand Wilhelm Uhde, premier acheteur de Picasso, loue un appartement à Senlis. Il prend à son service une femme de ménage, Séraphine, 48 ans. Quelque temps plus tard, il remarque chez des notables locaux une petite toile peinte sur bois. Sa stupéfaction est grande d'apprendre que l'auteur n'est autre que Séraphine.

Space Chimps

USA 2008, film d'animation de Kirk de Micco. 75'. V. fr.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30 + 17h.

Cascadeur dans un cirque de troisième ordre, le chimpanzé Ham III

est approché par les dirigeants du programme spatial américain, qui lui confie la mission de récupérer une sonde qui s'est écrasée sur une planète éloignée. Descendant du premier singe astronaute, le primate s'envole avec ses congénères Luna et Titan.

Vinyan

F/B/GB 2007 de Fabrice Du Welz. Avec Emmanuelle Béart, Rufus Sewell et Julie Dreyfuss. 100'. V.o. angl., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 24h.

Incapables d'accepter la perte de leur fils dans le Tsunami de 2005, Jeanne et Paul sont restés vivre en Thaïlande. S'accrochant désespérément au fait que son corps n'a pas été retrouvé, Jeanne s'est persuadée que son enfant a été kidnappé dans le chaos qui suivit la catastrophe... qu'il est encore vivant. Paul est sceptique, mais ne peut pas briser le dernier espoir de sa femme.

DUDELANGE**Anonyma - Eine Frau in Berlin**

D 2008 von Max Färberböck. Mit Nina Hoss, Yevgeni Sidikhin und Irm Hermann. 131'. O.-Ton. Ab 12.

Starlight, Fr. 21h30, Sa. 14h + 21h30, So. 16h30 + 19h, Mo. + Mi. 20h30, Di. 15h30, Do. 18h.

Siehe unter Luxemburg.

Mesrine : L'Instinct de mort

F/CN/I de Jean-François Richet. Avec Vincent Cassel, Cécile de France et Gérard Depardieu. 113'. V.o. fr.

Starlight, ve. 19h, sa. 16h30 + 19h, di. 14h + 21h30, lu. + me. 18h, ma. 18h + 20h30, je. 15h30 + 20h30.

Voir sous Luxembourg.

ESCH**High School Musical 3: Senior Year**

USA 2008 von Kenny Ortega. Mit Zac Efron, Vanessa Anne Hudgens und Ashley Tisdale. 115'.

Ariston, So., Mo., Di. + Do. 20h30 (O.-Ton. fr. + nl. Ut.), Fr. 16h30, 18h30 + 20h30, Sa. 14h30, 16h30, 18h30 + 20h30, So., Di. + Do. 14h30, 16h30 + 18h30, Mo. 16h30 + 18h30, Mi. 16h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.



Cécile de France et Vincent Cassel dans « Mesrine : L'Instinct de mort ». Ce premier film sur Jacques Mesrine retrace sa vie avant qu'il ne devienne l'ennemi public n°1. Nouveau à l'Utopolis (Luxembourg) et au Starlight (Dudelange).

verlängerungen**LUXEMBOURG****Beautiful Bitch**

D 2007 von Martin Theo Krieger. Mit Katharina Derr, Sina Tkotsch und Patrick von Blume. 108'. O.-Ton.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30* (*außer Mo.). (6. Woche).

Um für sich und ihren jüngeren Bruder zu sorgen, muss Bica stehlen. Beide führen ein hartes Leben auf den Straßen Bukarests. Eines Tages nimmt der Gangster Cristu sie mit nach Düsseldorf, wo er sie in eine Gruppe von Dieben integriert. Auf einem ihrer Streifzüge lernt Bica zufällig die gleichaltrige Milka kennen und freundet sich mit ihr an. Doch Cristu ist ein unbarmherziger Tyrann, er darf von der Freundschaft nichts erfahren ...

Blindness

JAP/BR/CAN 2008 von Fernando Meirelles. Mit Julianne Moore, Mark Ruffalo und Alice Braga. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopolis, Fr. - Do. 21h30. (3. Woche).

Es beginnt ohne Vorwarnung: Am Steuer seines Autos wird ein Mann blind: Er sieht nur noch weißen Nebel. Allen, die er trifft, widerfährt das gleiche Schicksal. Wie ein Lauffeuer verbreitet sich die Krankheit, und die Regierung fällt eine Entscheidung. An der Weißen Blindheit erkrankte Menschen werden in einer verlassenen Heilanstalt interniert, wo schnell das Chaos regiert. Und mittendrin, der einzige Mensch, der von der Epidemie verschont bleibt: die Frau des Arztes.

Coluche, l'histoire d'un mec

F 2007 d'Antoine de Caunes. Avec François-Xavier Demaison, Léa Drucker et Olivier Gourmet. 103'. V.o.

Utopia, ve. - di. 16h30 + 19h, lu. - je. 16h + 21h. (2e sem.).

Septembre 1980. Coluche triomphe tous les soirs au Gymnase. « Comique préféré des Français », il est au sommet de sa gloire ; télévisions, radios et journaux se l'arrachent, et sa maison est l'endroit où se croise tout ce que le pays compte de vedettes... Toujours prêt à pousser le bouchon un peu plus loin, il décide, pour rire, de poser sa candidature à la Présidence de la République. Très vite, la France se bidonne, l'acclame, le soutient. Et si finalement un clown se faisait élire Président ?

Death Race

USA 2008 von Paul W.S. Anderson. Mit Jason Statham, Tyrese Gibson und Joan Allen. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopolis, Fr. - Do. 22h, Sa. auch 24h. (3. Woche).

Der Knacki Jensen Ames wird von der Leiterin des Gefängnisses, in dem er einsitzt, gezwungen am tödlichsten Autorennen der Welt teil zu nehmen. Als Preis für den Sieg winkt die Freiheit.

Der Baader-Meinhof Komplex

D 2008 von Uli Edel. Mit Martina Gedeck, Moritz Bleibtreu und Johanna Wokalek. 150'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 21h30. (5. Woche).

Im Anschluss an die Studentenbewegung und an die Proteste

FILMTIPP**Tropic Thunder**

Lauter, überdreht, geschwätzig und für zarte Gemüter ungeeigneter Männerfilm, der seine ätzende Kritik an der Traumfabrik Hollywood leider unter mehr Klamauk versteckt als ihm gut tut. Hinter der Kamera ist Ben Stiller eben kein Robert Altman, und davor stehen ihm seine Schauspielerkollegen Robert Downey Jr und Tom Cruise die Show.

Im Utopolis

Karin Enser



KINO 24.10. - 30.10.

gegen den Vietnamkrieg, der von der deutschen Elite unterstützt wird, gründen Linksextreme 1970 die Rote Armee Fraktion (RAF) und erklären dem neuen Faschismus und der BRD den Krieg. Bombenanschläge, Entführungen und Banküberfälle stehen für die kommenden Jahre auf der Tagesordnung.

✘ Warum dieser Film die Grundlage für eine neue Debatte über die RAF bieten soll, ist nicht zu verstehen. (Anina Valle Thiele)

Der Mondbär

D 2008 Animationsfilm für Kinder von Michael Marcus und Thomas Bodenstein. 71'. O.Ton.

Utopia, Fr. - Do. 14h. (2. Woche).

Große Aufregung im Wald! Der Mond ist vom Himmel verschwunden! Es ist stockdunkel und Dachs, Frosch, Ente und Marienkäfer stolpern umher. Wo kann der Mond nur sein? Gemeinsam mit den anderen Tieren machen sie sich auf die Suche.

Eagle Eye

USA 2008 von D.J. Caruso. Mit Shia LaBeouf, Michelle Monaghan und Rosario Dawson. 117'.

Utopolis, Fr. - Do. 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (4. Woche).

Von einem Moment auf den anderen wird Jerry ungewollt als Terrorist gejagt. Genauso wie die alleinerziehende Mutter Rachel ist er zur Marionette einer Terrorzelle geworden, und zusammen sollen sie ein Attentat begehen. Ihre einzige Chance ist, mitzuspielen und die skrupellosen und allgegenwärtigen Fadenzieher im Hintergrund zu enttarnen.

Elegy

USA 2008 von Isabel Coixet. Mit Ben Kingsley, Penélope Cruz und Patricia Clarkson. 108'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Nach Philip Roth.

Utopia, Fr. - So. 19h, Mo. - Do. 18h30. (4. Woche).

Der prominente, in die Jahre gekommene Professor David Kepesh pflegt mit einigen seiner attraktiven Ex-Studentinnen strikt sexuelle Beziehungen. So auch mit der schönen Consuela, die ihn bald verlässt. Ihm wird bewusst, wieviel sie ihm bedeutete. Ohne sie fühlt er sich alt und anfällig, sein sorgsam errichtetes Kartenhaus droht einzustürzen. Jahre später kehrt Consuela zu Kepesh zurück, doch nichts ist, wie es war.

FILMKRITIK



Trotz Superregisseur etwas einfallslos: Hellboy II - The Golden Army

GUILLERMO DEL TORO

Der Höllenjunge und die Feen

Claire Barthelemy

Nach Ironman, Hulk und Batman rettet nun ein sehr lässiger Comic-Held die Welt. In „Hellboy 2: The Golden Army“ bringt Guillermo del Toro den roten Dämon ein weiteres Mal auf die große Leinwand.

Als Hellboy (Ron Perlman) noch ein kleiner Dämon war, hat ihm sein Ziehvater, Professor Trevor Bruttonholm (John Hurt), eine Geschichte über einen Waffenstillstand zwischen Elfen und Menschen erzählt. Eine goldene, mechanische Armee, die den Menschen schwere Verluste zufügte, sollte versteckt und nie wieder zum Leben erweckt werden. Um dies zu ermöglichen, wurde die Krone, die die 4.900 unbesiegbaren Soldaten steuert, in drei Teile zerlegt und unter den Menschen sowie der königlichen Feenfamilie verteilt. Nuada (Luke Goss), der Sohn des Elfenkönigs, war mit dem Abkommen nicht einverstanden, und ging ins Exil.

Diese Gute-Nacht-Geschichte wird jetzt für den erwachsenen Hellboy - er feilt sich bereits die Hörner - zur bitteren Realität, denn Nuada ist in die Menschenwelt zurückgekehrt um die Teile der Krone zu vereinen. Das erste Puzzlestück findet er auf einer noblen Antiquitätenauktion, ans Ersteigern

denkt der langhaarige Prinz allerdings nicht: Er hetzt einen Schwarm hungerriger Zahnfeen auf die Kunstsammler und verschwindet mit der gestohlenen Ware. Hellboy, seine Freundin Liz (Selma Blair), der Eidechsenmensch Abe Sapien (Doug Jones) und weitere Mitarbeiter des Bureau for Paranormal Research and Defense (BPRD) werden zum Tatort gerufen, und liefern sich einen erbitterten Kampf mit den kalziumhungrigen Feen. Doch Hellboy erwarten weitere, persönliche Probleme. Sein leicht prollogisches Auftreten und seine allesvernichtende Art zu kämpfen bringt den Vorsteher des BPRD (Jeffrey Tambor) zur Weißglut, außerdem scheint die Beziehung zu Liz ins Wackeln zu geraten.

„Hellboy 2: The Golden Army“ ist eine Comic Adaptation die sich selbst nicht sehr ernst nimmt: Der rote Superheld verteidigt, wenn es sein muss, die Stadt indem er eine überdimensionale Knarre feuert während er in der anderen Hand ein gerettetes Baby hält, oder muss in verkatertem Zustand gegen seine Feinde antreten. Dies unterscheidet ihn sehr von den ernsthaften und nicht selten romantischen Superhelden des letzten Sommers. Trotzdem bleibt der Humor ziemlich flach und vorhersehbar, da Guillermo

del Toro immer wieder verkrampft die Lässigkeit des Helden betont. Verschiedene Figuren, wie der deutsche Agent Johann Krauss (James Dodd) oder der irische Dämon, langweilen mit Klischees, die keinen mehr zum Lachen bringen. Die gewünschte leichte Stimmung lässt dabei die Storyline mitsamt ihrer mythischen Gestalten lächerlicher aussehen als es dem Regisseur lieb gewesen sein kann.

Die Kulissen des Films beweisen jedoch, dass Guillermo del Toro sich wenigstens beim Entwurf amüsiert haben muss. Wie schon in „El laberinto del fauno“ entführt uns der Regisseur in seinem neuestem Film in faszinierende, groteske Welten, neben denen Tim Burton's Filme putzig aussehen. Leider sind manche Figuren - vor allem der Engel des Todes - so präsentiert, als hätte der Regisseur Kostüme aus dem Labyrinth wiederverwertet.

„Hell Boy 2: The Golden Army“ könnte Fans der Comic Serie oder des Kultregisseurs zufriedenstellen, alle andern sollten lieber auf den nächsten Held warten.

„Hellboy II - The Golden Army“ im Utopolis

KINO 24.10. - 30.10.

Entre les murs

F 2008 de Laurent Cantet. Avec François Bégaudeau, Nassim Amrabt et Laura Baquela. 128'. V.o.

Utopia, ve. - di. 17h, 19h30 + 22h, lu. - je. 16h30, 19h + 21h30. (5e sem.).

François est un jeune professeur de français dans un collège difficile. Il n'hésite pas à affronter Esmeralda, Souleymane, Koumba et les autres dans de stimulantes joutes verbales, comme si la langue elle-même était un véritable enjeu. Mais l'apprentissage de la démocratie peut parfois comporter de vrais risques.

Faubourg 36

F/D 2008 de Christophe Barratier. Avec Gérard Jugnot, Clovis Cornillac et Kad Merad. 120'. V.o.

Utopia, ve. - di. 21h30, lu. + ma. 21h. (5e sem.).

Dans un faubourg du nord de Paris en 1936, l'élection printanière du gouvernement de Front Populaire fait naître les plus folles espérances et favorise la montée des extrêmes. C'est là que trois ouvriers du spectacle au chômage décident d'occuper de force le music-hall qui les employait il y a quelques mois encore, pour y monter un „spectacle à succès“.

Gomorra

I 2008 de Matteo Garrone. Avec Salvatore Abruzzese, Gianfelice Imparato et Maria Nazionale. 135'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - je. 21h30. (7e sem.).

Naples et la Campanie - Gomorra aux mains de la Camorra. Nous assistons à quelques jours de la vie des habitants de ce monde impitoyable. Sur fond de guerres de clans et de trafics en tous genres, Gomorra raconte les destins croisés de Toto, Don Ciro et Maria, Franco et Roberto, Pasquale, Marco et Ciro. Cette fresque brutale et violente décrit avec précision les cercles infernaux de la Camorra napolitaine. **XXX** Plus qu'un film „sur la mafia“. Cette oeuvre nous plonge dans ce quart-monde européen et révèle les vrais ressorts de la Camorra : la misère et la violence. (dv)

Hellboy II

USA/D 2008 von Guillermo Del Toro. Mit Ron Perlmann, Selma Blair und Doug Jones. 119'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 10.

Utopolis, Fr. - Do. 14h, 16h30*, 19h + 21h30, Sa. auch 24h (*außer Mo.) (**außer Mi.). (2. Woche).**

Die ewige Waffenruhe zwischen



Jeanne est incapable d'accepter la perte de son fils dans le Tsunami de 2005. Emmanuelle Béart et Rufus Sewell dans « Vinyan ». Nouveau à l'Utopolis (Luxembourg).

unserer Welt und den unsichtbaren Gefilden der fantastischen Unterwelt hat ein Ende. Die schlafende Goldene Armee wurde von einem grausamen Herrscher der Finsternis, Prinz Nuada, zu neuem Leben erweckt, und die einzige Chance der Menschheit stellt der rot gehörnte Katzenfreund aus der Hölle dar.

Siehe Artikel Seite 13.

L'Empreinte de l'ange

F 2008 de Safy Nebbou. Avec Catherine Frot, Sandrine Bonnaire et Vladimir Yordanoff. 95'. Vo., s.-t. nl.

Utopia, ve. - di. 14h, 16h30 + 21h30, lu. + ma. 14h, 16h + 18h30, me. + je. 14h, 16h, 18h30 + 21h. (2e sem.).

Alors qu'elle vient chercher son fils Thomas dans un goûter d'anniversaire, Elsa Valentin remarque une petite fille de six ans qui la bouleverse. Elle le sent, elle en a l'intime conviction : Lola est sa propre fille. Obsédée par ce sentiment inexplicable, elle cherche à en savoir plus sur l'enfant. En s'introduisant dans la vie de la fillette, Elsa rencontre sa mère, Claire Vigneaux, qui s'inquiète du comportement étrange de cette femme qui rode autour de sa fille...

Mamma Mia!

USA 2008 Musikfilm von Phyllida Lloyd. Mit Meryl Streep, Pierce Brosnan und Amanda Seyfried. 110'.

Utopolis, Fr. - Do. 19h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (10. Woche).

Auf einer griechischen Insel betreibt die alleinerziehende Donna ein

kleines Hotel. Ihre nunmehr 20-jährige Tochter Sophie bereitet ihre Hochzeit vor. Sie zettelt einen heimlichen Plan an, um ihren ihr unbekanntem Vater kennenzulernen. In den Tagebüchern ihrer Mutter hat sie drei mögliche Erzeuger gefunden. Sie lädt sie zur Hochzeit ein.

Righteous Kill

USA 2007 von Jon Avnet. Mit Robert de Niro, Al Pacino und Curtis „50 Cent“ Jackson. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30 + 21h30. (3. Woche).

Die Cops David und Thomas sind seit 30 Jahren als Partner im Dienst des NYPD und stehen kurz vor ihrer Pensionierung. Da werden sie zu den Ermittlungen über einen Mord an einem Zuhälter gerufen. Der Fall weist Ähnlichkeiten mit einem früheren Mordfall auf, für den die beiden bereits einen vermeintlichen Schuldigen hinter Gitter gebracht haben.

Tropic Thunder

USA/D 2008 von und mit Ben Stiller. Mit Robert Downey Jr. und Jack Black. 108'. Ab 14.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15. (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (2. Woche).

Die Dreharbeiten zu einem gigantischen Vietnamkriegsfilm - dem teuersten aller Zeiten - haben ein paar Hollywoodstars nach Südostasien gebracht. Nachdem das Filmstudio

die Dreharbeiten aufgrund explodierender Kosten und Sets einstellen will, setzt Regisseur Cockburn die selbstsüchtigen Schauspieler im Dschungel aus und will sie mit ein paar Videokameras begleiten, um echte Gefühle, echte Angst und ein bisschen Wahrheit von ihnen zu bekommen ...
Siehe Filmtipp Seite 12.

Vicky Cristina Barcelona

USA 2007 von Woody Allen. Mit Scarlett Johansson, Javier Bardem und Penélope Cruz. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopia, Fr. - So. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Mo. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30. (3. Woche).

Zwei Amerikanerinnen in Barcelona: Die pragmatische Vicky ist mit einem New Yorker Geschäftsmann verlobt und auf den Spuren ihrer katalanischen Identität. Ihre Freundin Cristina, auf der Suche nach Glück und perfektem Partner, lässt sich mit dem großspurigen Künstler Antonio ein. Das romantische Idyll gerät ins Stolpern, als Juans Ex, Maria Elena, auftaucht und das Paar in eine ménage à trois treibt. Da will Vicky nicht hintanstehen.

XXX (...) la mise en scène est faible et le tout tellement rempli de clichés sur les Européens que toute crédibilité des personnages est détruite. Dommage. (lc)

Wall-E

USA 2008, Animationsfilm von Andrew Stanton. 97'.

Utopolis, Fr. - Do. 19h* (*außer Mi.), (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 14h, 16h30 + 19h (dt. Fass.), Utopia, ve. - di. 14h30, lu. - je. 14h (v. fr.). (5. Woche).

Erde 2800: Wall-E ist ein kleiner rostiger Haushaltsroboter der seit 700 Jahren Müll zusammenpresst und aufstapelt. Die Menschen haben längst die von ihnen zugemüllte Erde verlassen und leben im Weltall auf Vergnügungsräumerschiffen. Als die Androidin Eve als Lichtgestalt vom Himmel herunterschwebt, verliebt sich der schüchterne Blechkerl in sie. **XXX** (...) Die Rezepte der Walt Disney Company bleiben immer noch die gleichen wie vor 50 Jahren: ein bisschen Fortschrittskritik, etwas Freundschaft und viiiiiiel Liebe. Mit dem schwachen Szenario versöhnen originelle Details im Bereich Computertechnik. (rw)

KINO 24.10. - 30.10.

BETTEMBOURG

Mirrors

USA 2008 von Alexandre Aja. Mit Kiefer Sutherland, Paula Patton und Cameron Boyce. 111'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 14.

Le Paris, Fr. - Di. 20h30.

Ben Carson hat seine Mitschuld am Tod eines Kollegen nicht verkräftet. Deshalb quittiert er den Dienst als Polizist und wird Nachtwächter in einem heruntergekommenen New Yorker Kaufhaus. Dort entdeckt er geisterhafte Erscheinungen in den gewaltigen Zierspiegeln die in den finsternen Hallen hängen. Ihm wird bewusst, dass von ihnen eine tödliche Gefahr für ihn und seine Familie ausgeht.

✖ Der ansprechende Gruselfilm kann teilweise eine packende Horroratmosphäre aufbauen, ist über weite Strecken jedoch zu formelhaft und zu konventionell um wirklich zu fesseln. (Yves Steichen)

DIEKIRCH

Before the Devil Knows You're Dead

USA 2007 von Sidney Lumet. Avec Philip Seymour Hoffman, Ethan Hawke et Marisa Tomei. 123'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans. **Cinéclub.**

Scala, lu. + me. 20h.

Les Hanson ont une bijouterie dans la banlieue de New York. Le fils aîné, Andy, s'inquiète pour le contrôle fiscal qui débute lundi. Et comme d'habitude, Hank, son frère cadet, se noie dans ses problèmes d'argent. Mais ce samedi à 7h58 tout va basculer dans la vie des Hanson.

Eagle Eye

USA 2008 von D.J. Caruso. Mit Shia LaBeouf, Michelle Monaghan und Rosario Dawson. 117'.

Scala, Sa. + So. 20h. (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. 20h (dt. Fass).

Siehe unter Luxemburg.

Freche Mädchen

D 2008 von Ute Wieland. Mit Emilia Schüle, Selina Shirin Müller und Henriette Nagel. 97'. O.-Ton.

Scala, Sa. + So. 17h.

Mila, Hanna und Kati sind beste Freundinnen. Sie treffen sich meistens im Friseursalon von Milas Mutter, einer charmanten, aber chaotischen Friseurin. In der Schule haben sie es mit einem speziellen Lehrerkollegium zu tun, einem überzeugten

Mathematiklehrer, einem in die Deutschlehrerin verliebten Musiklehrer und einem Referendar, der viel zu jung aussieht.

Molière

F 2006 de Laurent Tirard. Avec Romain Duris, Fabrice Lucchini et Laura Morante. 120'. V.o.; enfants admis.

Scala, ma. 20h.

En 1644, Molière n'a encore que vingt-deux ans. Criblé de dettes et poursuivi par les huissiers, il s'entête à monter sur scène des tragédies dans lesquelles il est indéniablement mauvais. Et puis un jour, après avoir été emprisonné par des créanciers impatientes, il disparaît...

DIFFERDANGE

Der Baader-Meinhof Komplex

D 2008 von Uli Edel. Mit Martina Gedeck, Moritz Bleibtreu und Johanna Wokalek. 150'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Espace H2O, Sa. 19h30.

Siehe unter Luxemburg.

Le collectionneur est stupéfait d'apprendre que l'auteur de la toile n'est autre que Séraphine, sa femme de ménage. Ulrich Tukur et Yolande Moreau dans « Séraphine » Nouveau à l'Utopia.

**Die Welle**

D 2008 von Dennis Gansel. Mit Frederick Lau, Jennifer Ulrich und Jürgen Vogel. 110'. O.-Ton.

Espace H2O, Mo. 19h30.

Ein Gymnasiallehrer versucht seinen SchülerInnen den Begriff der Autokratie näher zu bringen. Er stößt auf die einhellige Meinung, dass es eine Diktatur wie die des Nationalsozialismus heute nicht mehr geben könnte, schließlich lebe man ja in einer Demokratie. Diese Einstellung bringt ihn auf die Idee mit seiner Klasse ein Experiment zu wagen und er ernannt sich selbst zu ihrer Leitfigur um fortan neue Regeln während des Unterrichts aufzustellen. Bald gerät das Experiment außer Kontrolle.

✖✖ Auf jeden Fall ein sehenswerter Kinofilm der (nicht nur) im Schulunterricht zu angeregten Diskussionen führen kann. (cw)

La Vita è bella

I 1998 von und mit Roberto Benigni. Mit Nicoletta Braschi und Giorgio Cantarini. 114'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Espace H2O, Di. 19h30.

Fünf Jahre ist Giosue alt, als er mit seinem Vater, einem Juden, deportiert

wird. Es ist das Jahr 1943, als auch in Italien die „Rassengesetze“ in Kraft treten. Angekommen in einem deutschen Konzentrationslager, treibt den Vater nur ein Wunsch an: Das Leben seines Sohnes zu retten. Und er beginnt, eine große Lüge zu spinnen: dass alles, was im KZ geschieht, nur ein Spiel sei.

✖✖ Vor dem Hintergrund der Massenvernichtung wird der erzwungene Humor der Hauptfigur zur Überlebensstrategie. Und das ist mitreißend, auch und gerade deshalb, weil einem das Lachen im Hals stecken bleibt. (jl)

DUDELANGE

Blindness

JAP/BR/CAN 2008 von Fernando Meirelles. Mit Julianne Moore, Mark Ruffalo und Alice Braga. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Starlight, Fr. 21h30, Sa. + So. 19h, Mo. + Mi. 20h30, Di. + Do. 18h.

Siehe unter Luxemburg.

Le Silence de Lorna

B/F de Jean-Pierre et Luc Dardenne. Avec Arta Dobroschi, Jérémie Renier et Fabrizio Rongione. 105'. V.o. fr.

Starlight, ve. 19h, sa. + di. 21h30, lu. + me. 18h, ma. + je. 20h30.

Pour acheter un snack-bar avec son amoureux Sokol, Lorna, jeune femme albanaise vivant en Belgique, est devenue la complice de Fabio, un homme du milieu. Fabio lui a organisé un faux mariage avec Claudy pour qu'elle obtienne la nationalité belge et épouse ensuite un mafieux russe prêt à payer beaucoup pour devenir belge. Pour que ce deuxième mariage se fasse rapidement, Fabio a prévu de tuer Claudy. Lorna gardera-t-elle le silence?

✖✖✖ Le retour en force des frères Dardenne impose le respect. Même s'ils ne quittent pas leurs schémas rodés, ce film touche à des problématiques complexes et ne recule devant rien pour les mettre en scène. Epoustouffant. (lc)

Oh wie schön ist Panama

D 2006, Kinderzeichentrickfilm von Martin Otevrel. 72'. O.-Ton. Nach einem Buch von Janosch.

Starlight, Sa. + So. 14h + 16h30, Di. + Do. 15h30.

Der kleine Tiger und der kleine Bär leben am Fluss. Eines Tages wird eine Holzkiste ans Ufer gespült. Außen steht „Panama“ drauf - innen riecht sie nach Bananen. Was liegt für Tiger

KINO 24.10. - 30.10.

und Bär näher als die Vermutung, dass es irgendwo auf der Welt ein Land gibt, das Panama heißt und in dem es überall nach Bananen riecht? Dieses Land möchten die beiden Freunde finden. Sie brechen auf - mit dabei sind ein Topf, eine Angel und natürlich die Tigerente.

ECHTERNACH

Gegenüber

D 2007 von Jan Bonny. Mit Matthias Brandt, Victoria Trauttmansdorff und Wotan Wilke Möhring. 96'. O.-Ton. **Cinéclub.**

Sura, Mo. 20h.

Die Geschichte einer scheiternden Ehe, in der verkrustete Konflikte immer wieder ausbrechen. Der Polizist Georg und die Lehrerin Anne sind die Eltern zweier Kinder, die schon aus dem Haus sind. Ihren Frust entlädt Anne, indem sie Georg schlägt. Er liegt resigniert am Boden, sie schlägt immer wieder auf ihn ein. Es ist wohl die Sehnsucht nach Aufmerksamkeit, die Anne treibt.

Ein absolut sehenswerter Film, der Gewalt und Abhängigkeit sowie die Rolle von Psychose in der Beziehung auf eindringliche Weise thematisiert. (cw)

Molière

F 2006 de Laurent Tirard. Avec Romain Duris, Fabrice Lucchini et Laura Morante. 120'. V.o.; enfants admis.

Sura, me. 20h.

Voir sous Diekirch.

Tropa de Elite

Brésil 2007 de José Padilha et James d'Arcy. Avec Wagner Moura, Caio Junqueira et André Ramiro. 115'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 16 ans.

Sura, ve. - di. + ma. 20h.

1997. Les milices armées liées au trafic de drogue contrôlent les favelas de Rio. Rongée par la corruption, la police n'intervient plus sur le terrain. Le bataillon des forces d'élite (BOPE) est livré à soi-même dans la lutte sans merci contre les trafiquants. Mais le maintien de l'ordre a un prix : il est de plus en plus difficile de distinguer le bien du mal, de faire la différence entre l'exigence de justice et le désir de vengeance.

ESCH

Der Baader-Meinhof Komplex

D 2008 von Uli Edel. Mit Martina Gedeck, Moritz Bleibtreu und Johanna Wokalek. 150'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Kinosch, Fr., So. - Do. 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

Eagle Eye

USA 2008 von D.J. Caruso. Mit Shia LaBeouf, Michelle Monaghan und Rosario Dawson. 117'.

Kinosch, Fr., So. - Do. 18h15, Sa. 18h15 + 20h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Wall-E

USA 2008, Animationsfilm von Andrew Stanton. 97'.

Kinosch, Sa., So. + Di. 14h30 + 16h30, Do. 16h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

GREVENMACHER

Into the Wild

USA 2007 von Sean Penn. Mit Emile Hirsch, Marcia Gay Harden und William Hurt. 149'. O.-Ton, fr. Ut.; Kinder zugelassen.

Cinéclub.

Cinémaacher, So. + Mi. 20h.

Eigentlich sollte bei Chris alles im Lot sein da er sein Studium mit Bestnoten abgeschlossen hat. Doch seinen Moralvorstellungen genügen nur die allerhöchsten Standards - und das will er fortan auch aktiv leben.

Er verschenkt seine Ersparnisse und bricht zum ultimativen Trip auf.

Ein Hommage an das Außenseitertum die nichts verklärt aber auch nichts erklärt. Und das ist gut so. (Audrey Horne)

Tropic Thunder

USA/D 2008 von und mit Ben Stiller. Mit Robert Downey Jr. und Jack Black. 108'. Ab 14.

Cinémaacher, Di. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. + Sa. 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Wall-E

USA 2008, Animationsfilm von Andrew Stanton. 97'.

Cinémaacher, Sa., So. + Di. 16h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

RUMELANGE

Bangkok Dangerous

USA 2006 von Oxide und Danny Pang. Mit Nicolas Cage, Charlie Yeung und James With. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Kursaal, Fr. - So., Di. + Do. 18h30 + 20h30.

Der abgebrühte Profikiller Joe landet in Bangkok, um Aufträge für den lokalen Bandenchef Surat zu erledigen. Er heuert den kleinen Taschendieb Kong als Laufburschen an. Doch als er sich mit dem Jungen anfreundet und sich in eine taubstumme, thailändische Verkäuferin verliebt, beginnt er an seinem Beruf zu zweifeln.

Une équipe de chimpanzés de l'espace subit un entraînement digne des plus grands... « Space Chimps », film d'animation de Kirk de Micco. Nouveau à l'Utopolis.

**Freche Mädchen**

D 2008 von Ute Wieland. Mit Emilia Schüle, Selina Shirin Müller und Henriette Nagel. 97'. O.-Ton.

Kursaal, Sa., So., Di. + Do. 16h30.

Siehe unter Diekirch.

Star Wars: The Clone Wars

USA 2008, Zeichentrickfilm von Dave Filoni. 98'.

Kursaal, Sa. + So. 14h30 (dt. Fass.)

Die Galaxis wird von den Klon-Kriegen erschüttert - in diesem Bürgerkrieg bedrängen die Droiden-Armeen der bösen Separatisten die von den Jedi-Rittern verteidigte Republik. Jedi Anakin Skywalker und seine Padawan-Schülerin Ahsoka Tano werden mit einer schwierigen Mission betraut: Sie müssen es mit dem Gangsterboss Jabba the Hutt aufnehmen.

TROISVIERGES

Der Baader-Meinhof Komplex

D 2008 von Uli Edel. Mit Martina Gedeck, Moritz Bleibtreu und Johanna Wokalek. 150'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Orion, Fr. + So. 20h, Sa. 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

Der Mondbär

D 2008 Animationsfilm für Kinder von Michael Marcus und Thomas Bodenstein. 71'. O.Ton.

Orion, So. 14h30 + 17h.

Siehe unter Luxemburg.

KINO 24.10. - 30.10.

Shine a Light

USA 2007, Dokumentarfilm von Martin Scorsese. 122'. O-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen. **Cinéclub.**

Orion, Mo. + Di. 20h.

Im Herbst 2006 geben die Rolling Stones zwei Konzerte im New Yorker Beacon Theatre. In der fast intimen Atmosphäre des alten Theaters wird noch einmal klar, warum Mick Jagger, Keith Richards, Ron Wood und Charlie Watts als Legenden gelten.

*** Scorsese ist es gelungen, das Nachglühen der Stones einzufangen. Aus den hübschen, frechen Bengeln sind jugendlich wirkende, gut trainierte, disziplinierte, alte Rocker geworden. Sehenswert für alle, die mit ihnen alt geworden sind. (lg)

WILTZ

Beautiful Bitch

D 2007 von Martin Theo Krieger. Mit Katharina Derr, Sina Tkotsch und Patrick von Blume. 108'. O-Ton.

PrABELLI, Sa., So. + Di. 15h.

Siehe unter Luxemburg.

Buddha Collapsed out of Shame

Iran 2007 de Hana Makhmalbaf. Avec Nikbakht Noruz, Abdolali Hoseinali et Abbas Alijome. 81'. V.o. s.-t. fr. **Cinéclub.**

PrABELLI, lu. + ma. 20h30.

Sous les anciennes statues géantes de Bouddhas détruites par les Talibans, des milliers de familles tentent de survivre dans des grottes. Baktay, une fille de 6 ans, se met en tête d'aller à l'école, quitte à braver tous les dangers. Sous l'apparence d'une grande simplicité narrative, la réalisatrice dénonce les ravages de la guerre en Afghanistan et pose la question du devenir des enfants qui sont imprégnés de violence.

The Love Guru

USA 2008 von Marco Schnabel. Mit Mike Myers, Jessica Alba und Justin Timberlake. 105'. O-Ton, fr. + nl. Ut.

PrABELLI, Fr. - So. 20h30.

Pitka wurde als Baby vor einem indischen Ashram gefunden und von Gurus aufgezogen. Als Erwachsener zieht er in die USA, um Jünger für seine exzentrischen Lebensweisheiten zu begeistern. Dort lernt er Jane, Besitzerin eines Eishockeyteams, kennen. Sie bietet ihm zwei Millionen Dollar damit er ihren Ex-Ehemann und Topscorer des Eishockeyclubs vor seiner neuen Gattin rettet.

cinémathèque

LUXEMBOURG

La Vie d'un honnête homme

F 1953 de Sacha Guitry. Avec Michel Simon, Marguerite Pierry, et Laurence Badie. 93'. V.o.

Fr, 24.10., 18h30.

Deux frères jumeaux ont eu des trajectoires opposées. L'un est riche et malheureux, l'autre vit plus modestement mais est mieux dans sa peau. Quand le second décède, le premier décide de se faire passer pour lui. Personne, même au sein de la famille, ne remarque le stratagème...

Oscar Wilde

GB 1997 de Brian Gilbert. Avec Stephen Fry, Jude Law et Vanessa Redgrave. 115'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 24.10., 20h30.

Les amours peu conformes, pour son époque, de l'auteur du « Portrait de Dorian Gray », célèbre dans son pays avant d'avoir écrit une ligne par ses épigrammes et ses mots d'esprit. Après une liaison tumultueuse avec lord Alfred Douglas, alias Bosie, dont l'intelligence, la beauté et l'insolence le fascinaient, il est dénoncé comme sodomite par le marquis de Queensberry. L'écrivain refuse l'exil et décide courageusement de faire face en poursuivant le marquis pour calomnie...

Gilda

USA 1946 de Charles Vidor. Avec Rita Hayworth, Glenn Ford et George Macready. 110'. V.o., s.-t. fr.

Sa, 25.10., 20h.

Johnny Farrel, un joueur assez minable, est attaqué sur les docks en pleine nuit par des partenaires mauvais perdants. Il est secouru par Ballin Mundson, propriétaire d'un luxueux casino qui l'engage et qui en fait son bras droit. Les deux hommes, qui ont en commun d'être misogynes, deviennent des amis. Ballin Mundson présente sa femme Gilda à Johnny. Ces deux derniers, anciens amants, feignent de ne pas se connaître.

The Glass Key

USA 1942 de Stuart Heisler. Avec Alan Ladd, Brian Donlevy et Veronica Lake. 75'. V.o. D'après la nouvelle de Dashiell Hammett

Sa, 25.10., 22h.

Puissant politicien, Paul Madvig décide de soutenir la candidature au poste de



Jude Law et Stephen Fry dans « Oscar Wilde », un film biographique sur l'écrivain irlandais. Vendredi à la Cinémathèque.

gouverneur du réformiste Ralph Henry contre l'avis du truand Nick Varna. Par son action, Madvig espère s'attirer les faveurs de la fille du sénateur...

Die Honigkuckuckskinder

D 1992 von Willy Brunner. Mit Tina Sauer mann, Sashana Peyton, und Anthony Alderman. O-Ton. Empfohlen ab 8 Jahren

So, 26.10., 15h.

In einem abenteuerlichen Hotel, das einst ein Hafenspeicher war, leben Menschen, die von Behörden dort untergebracht wurden. Ajoke und ihre Familie kommen aus Afrika und warten auf Anerkennung als Asylanten, genau wie Florin, ein rumänischer Junge. Während sich die Erwachsenen eher aus dem Weg gehen, freunden sich die Kinder bald miteinander an. Sie sind es, die den Schikanen und kriminellen Machenschaften des miesen Hotelbesitzers Schmuck und seiner Bande auf die Spur kommen...

Al-Mohager

(L'Emigré) F/Egypte 1994 de Youssef Chahine. Avec Michel Piccoli, Khaled El-Nabaoui et Youssra. 128'. V.o., s.-t. fr.

So, 26.10., 17h.

Il y a trois mille ans, Ram, fils d'une tribu très pauvre, décide de transformer sa vie et, malgré les réticences de son père, d'émigrer en Egypte. Il ne se doute pas des épreuves qui l'attendent...

Flores de otro mundo

E 1999 de Iciar Bollain. Avec Chete Lera, Marilyn Torres et Lissete Mejia. 106'. V.o. s.-t. fr.

Séance spéciale « Femmes en mouvement » org.: l'ASTM et CID-femmes

So, 26.10., 20h30.

Santa Eulalia, un village du sud de l'Espagne, sans femmes et sans futur, organise une fête où toutes les célibataires du pays sont invitées pour lutter contre la désertification. Patricia, une immigrée clandestine de la République dominicaine, Milady, une jeune Cubaine, et la Basque Marirosi, se retrouvent à bord de « l'autocar de l'espoir » affrété par le village... Voir encadré page 5.

Jeremiah Johnson

USA 1972 de Sydney Pollack. Avec Robert Redford, Will Greer et Stephan Gierarsch. 110'. V.o.

Mo, 27.10., 18h30.

Jeremiah Johnson fuit les villes et son passé pour renaître au sein de la nature sauvage des montagnes rocheuses. Là, il apprend à survivre auprès des trappeurs et des Indiens et s'installe avec une Indienne et un enfant recueilli...

Donnie Brasco

USA 1996 de Mike Newell. Avec Al Pacino, Johnny Depp et Michael Madsen. 125'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 27.10., 20h30.

L'agent spécial Joe Pistone a été désigné par le FBI pour infiltrer le

KINO 24.10. - 30.10.

clan Bonanno, une des familles les plus puissantes de la Côte est. Pour mener à bien cette mission, il contacte un modeste et naïf porte-flingue de l'organisation, Lefty Ruggiero, auprès duquel il se fait passer pour un spécialiste en joaillerie du nom de Donnie Brasco...

Pay or Die

USA 1960 de Richard Wilson. Avec Ernest Borgnine, Zohra Lampert et Alan Austin. 110'. V.o.

Di, 28.10., 18h30.

A New York en 1906, le lieutenant Joseph Petrosino est chargé de la surveillance du quartier italien où de nombreux commerçants sont soumis au chantage d'une organisation criminelle, « La main noire ». Petrosino forme une brigade italienne de la police et réussit à établir un lien entre « La Main noire » et la Mafia en Italie...

Andrej Rublev

URSS 1966 de Andreï Tarkovski. Avec Anatoli Solonitsyne, Nikolai Grinko et Ivan Lapikov. 185'. V.o., s.-t. fr.

Di, 28.10., 20h30.

En un prologue et huit parties, le film raconte l'itinéraire du moine Andreï Roublev, célèbre peintre d'icônes du début du XVIe siècle...

The Funeral

USA 1996 von Abel Ferrara. Mit Christopher Walken, Annabella Sciorra und Chris Penn. 99'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 29.10., 18h30.

Im Stile des „film noir“ und angesiedelt in der amerikanischen Prohibitionszeit-Mafia-Halbwelt der 30er Jahre, beschreibt Ferrara den Zusammenbruch einer Familie über die Personage dreier Brüder, die gar nicht anders können, als kriminell zu sein und eine Blutspur zu ziehen.

Three Days of the Condor

USA 1975 de Sydney Pollack. Avec Robert Redford, Max von Sydow et John Houseman. 116'. V.o.

Mi, 29.10., 20h30.

Romancier sans succès, Joseph Turner travaille pour la CIA et doit déceler dans les romans d'espionnage la trace de fuites, ou y puiser des idées nouvelles. Il croit avoir trouvé un réseau clandestin à l'intérieur de la CIA. Un matin, en son absence, deux hommes abattent systématiquement les membres de son bureau...

Trois courts métrages Tarkovski

Do, 30.10., 18h30.

Ubijtsi (*Les Assassins*) URSS 1958 de et avec Andreï Tarkovski. Avec Iouli Fait, Vassili Choukchine, et Alexandre Gordon. 19'. V.o., s.-t. fr.

Dans les années 20, au temps de la prohibition, deux tueurs entrent dans un bar, neutralisent le personnel et attendent l'arrivée de leur proie...

Segodnya uvolneniya ne budet (*Il n'y aura pas de départ aujourd'hui*) URSS 1959 d'Andreï Tarkovski et Alexandre Gordon. 46'. V.o., s.-t. fr. Après la découverte d'obus enfouis, les habitants d'une petite ville sont évacués. Des soldats s'emploient alors à déterrer les armes...

Katok I skrypka (*Le Rouleau compresseur et le violon*) URSS 1960 d'Andreï Tarkovski. Avec Igor Fomchenko, V. Zamanski et Marina Adjoubei. 42'. V.o., s.-t. fr.

Moscou dans les années soixante. Sacha, un garçon d'environ dix ans, fait sans conviction des études musicales. Sa rencontre et son amitié pour Serge, un jeune ouvrier, lui donne plus envie de devenir conducteur de rouleau compresseur que violoniste...

Prizzi's Honor

USA 1985 de John Huston. Avec Jack Nicholson, Kathleen Turner et Robert Loggia. 129'. V.o. D'après Richard Condon.

Do, 30.10., 20h30.

Protégé d'un puissant Don de la mafia, Charley Partanna s'éprend d'une jeune femme qui est en réalité une tueuse à gages...

AVIS

Avis d'adjudication

Ministère des Travaux publics
Administration des Bâtiments publics
Division de la Gestion du Patrimoine

I.1) Nom et adresse(s)

Ministère des Travaux publics,
Administration des Bâtiments publics,
Division de la Gestion du Patrimoine
10, rue du St-Esprit
1475 Luxembourg
Luxembourg

Tél.: (+352) 46 19 19-1

Fax: (+352) 46 19 19-555

Email: soumissions@bp.etat.lu

II.1.1) Intitulé attribué au marché

Centre pénitentiaire à Schrassig
- travaux d'infrastructure et de gros-oeuvre, clôture de sécurité

II.1.2) Lieu principal d'exécution

Centre pénitentiaire à Schrassig

II.1.5) Description succincte du marché

Travaux d'infrastructure et de gros-oeuvre, clôture de sécurité

Envergure :

1. Travaux d'infrastructures :
Terrassement : 9.000 m³
Remblai matériaux d'apport : 10.000 to
Béton : 380 m³
Bordures : 1.100 m
Pavés : 200 m²
Enrobés : 700 to
Gaines diverses : 20.000 m

2. Travaux de gros-oeuvre
Fondations coulées sur place : 85 m³
Fondations et longrines préfabriqués : 1.470 m³
Mâts en béton préfabriqués : 40 pc

3. Clôture de sécurité
Clôture : 1.380 m

Les travaux sont adjugés en bloc à prix unitaires.

La durée des travaux est de 230 jours ouvrables à débiter en mars 2009.

II.1.8) Division en lots

Il convient de soumettre des offres pour : Non applicable

IV.1.1) Procédure ouverte**IV.3.3) Conditions d'obtention du cahier des charges et des documents complémentaires**

Conditions et mode de paiement :
Les amateurs sont tenus d'introduire leur candidature écrite au minimum 24 heures avant de retirer le dossier de soumission à

L'Administration des Bâtiments publics
« Soumissions »
Boîte Postale 112
L-2011 Luxembourg
Télécopieur : 46 19 19-555

Les documents contractuels et additionnels sont disponibles à titre gratuit du mercredi 22 octobre 2008 au mercredi 3 décembre 2008.

Il ne sera procédé à aucun envoi de bordereau.

IV.3.4) Date limite de réception des offres

10/12/2008 à 10:00

IV.3.6) Langue(s) pouvant être utilisée(s) dans l'offre

FR

IV.3.8) OUVERTURE DES OFFRES mercredi 10 décembre 2008 à 10:00

Lieu : Administration des Bâtiments publics, 10, rue du Saint-Esprit, L-1475 Luxembourg

VI.3) Autres informations

Les offres portant l'inscription 'Soumission pour les travaux d'infrastructure et de gros-oeuvre, clôture de sécurité à exécuter dans l'intérêt du Centre pénitentiaire à Schrassig' sont à remettre à l'adresse prévue pour l'ouverture de la soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.

VI.5) Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E.

16/10/2008

Luxembourg, le 14 octobre 2008
Le ministre des Travaux publics,
Claude Wiseler

Abo + Stick = 52 Euro

Noch nicht abonniert?

Näheres unter www.woxx.lu