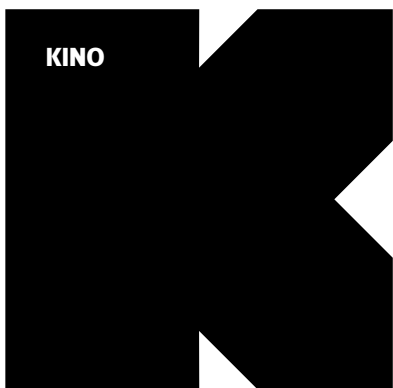


KINO | 31.10. - 6.11.



Seit ihn die Frau die er liebte verriet, setzt James Bond alles daran, die Hintergründe dafür aufzudecken. Daniel Craig und Olga Kurylenko in „Quantum of Solace“. Vorpremiere im Utopolis (Luxemburg), Starlight (Düdelingen) und Ariston (Esch).

extra

LUXEMBOURG

Sneak Preview

Utopolis, je. 22h.

ECHTERNACH

1408

USA 2007 von Mikaël Hafstrom. Mit John Cusack, Samuel L. Jackson und Mary McCormack. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.. Ab 12.

Sura, Sa. 19h.

Mike Enslin schreibt Bücher über Hotels, in denen es angeblich spukt. Er reist von Hotel zu Hotel doch einen Geist hat der Skeptiker bisher noch nicht gesehen. Als er eine Karte des Dolphin Hotels in seinem Postfach findet, wird er dennoch neugierig. „Betreten Sie nicht Zimmer 1408“ ist der einzige Satz darauf. Gegen alle Widerstände des Hotelmanagers bezieht Enslin das Zimmer 1408, in dem bisher niemand länger als eine Stunde überlebte. Na, dann gute Nacht!

Anschließend:

Halloween

USA 2007 von Rob Zombie. Mit Scout Taylor-Compton, Malcolm McDowell und Brad Dourif. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

In der Nacht von Halloween ermordet der junge Michael Myers seine Schwester und seinen Stiefvater. Er wird in eine Anstalt eingeliefert aus der er Jahre später ausbricht ... War alles schon mal da: Remake des gleichnamigen Films von 1978.

halloween

LUXEMBOURG

Saw V

USA 2008 de David Hackl. Avec Tobin Bell, Costas Mandylor et Scott Patterson. 90'. Vo., s.-t. fr. + nl. A partir de 16 ans.

Utopolis, ve. 19h30.

Le tueur au puzzle est mort pour de bon mais il a un nouvel apprenti, le détective Hoffman, bien décidé à continuer son oeuvre tout en gardant le secret sur sa double identité... Un nouveau jeu va commencer.

Vorfilm:

Vault

L 2008 Horrorfilm vum Fred Neuen. Mam Michael Hardt, Juliane Gibbins a Léon Kern. 10'. O.-Ton engl.

XXXX = excellent

XXX = bon

XX = moyen

X = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 31.10. - 6.11.

ESCH

Dance of the Dead

USA 2008 von Gregg Bishop. Mit Jared Kusnitz, Greyson Chadwick und Chandler Darby. 87'. O.-Ton, dt. Ut. Ab 14

Ariston, ve. 22h30.

Die 17-jährige Peggy wird von ihrem Freund Zak zu einer Attraktion namens „Doom Room“ mitgenommen. Höhepunkt ist die so genannte „Nacht der tanzenden Leichen“, die für Peggy plötzlich schrecklich real wird: Sie erkennt unter den Tänzerinnen ihre tote Schwester wieder.

Saw V

USA 2008 de David Hackl. Avec Tobin Bell, Costas Mandylor et Scott Patterson. 90'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Ariston, sa. + di. 20h45 + 22h30.

Voir sous Luxembourg.

Soirée Fright Night

USA 2008 et Turquie 2007, de Bryan Bertino, Gregg Bishop et Alper Mestçi. A partir de 17 ans.

Ariston, ve. 20:30

Avec les films: The Strangers (87'), Dance of the Dead (85') et Mussallat (95'). Voir descriptions sous Luxembourg et Esch.

The Strangers

USA 2008 de Bryan Bertino. Avec Liv Tyler, Scott Speedman et Sterling Beaumon. 85'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Ariston, ve. 20h30.

Un jeune couple part en vacances dans une maison isolée en banlieue. Très vite, ils deviennent la cible de trois inconnus masqués qui les terrorisent.

WILTZ

1408

USA 2007 von Mikael Hafstrom. Mit John Cusack, Samuel L. Jackson und Mary McCormack. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Prabbeli, Fr. 22h30

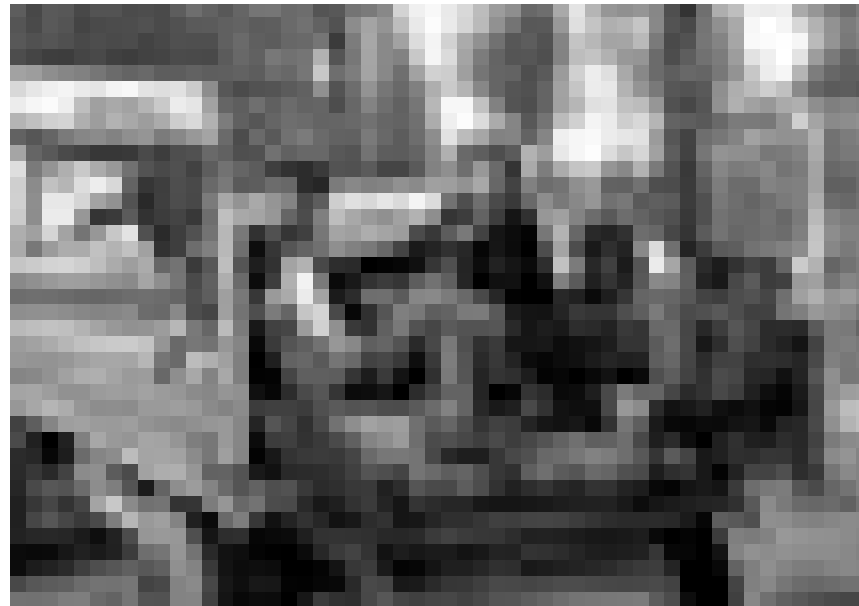
Siehe unter Echternach.

Halloween

USA 2007 von Rob Zombie. Mit Scout Taylor-Compton, Malcolm McDowell und Brad Dourif. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Prabbeli, ve. 0h30.

Voir sous Luxembourg.



Les élections ont parachuté Agathe, féministe engagée, dans cette région qu'elle n'aime pas. Jamel Debbouze, Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri « Parlez-moi de la pluie ». Nouveau à l'Utopia.

Monster House

USA 2006, Kinderzeichentrickfilm von Gil Kenan. 91'.

Prabbeli, Fr. 18h (dt. Fass.).

Die Eltern sind fort, und das Kindermädchen beschäftigt sich lieber mit ihrem Freund als mit DJ. Dieser spielt draußen Basketball. Leider wirft sein Kumpel Chowder den Ball auf den Rasen des wirklich unheimlichen Nachbarhauses ...

Saw

USA 2004 de James Wan. Avec Leigh Whannel, Cary Elwes et Danny Glover. 104'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 17 ans.

Prabbeli, ve. 20h.

Deux hommes se réveillent enchaînés au mur d'une salle de bains. L'un doit absolument tuer l'autre, sinon dans moins de huit heures, ils seront exécutés tous les deux ...

vorpremiere

LUXEMBOURG

Quantum of Solace

USA/GB 2008 von Marc Forster. Mit Daniel Craig, Olga Kurylenko und Mathieu Amalric. 107'.

Utopolis, Mi. + Do. 12h, 14h30, 17h, 19h30 + 22h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Mi. + Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30 (dt. Fass.), me. + je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h (v. fr.).

Seit ihn die Frau die er liebte verriet, setzt James Bond alles daran,

die Hintergründe dieses Betrugs aufzudecken. Er erfährt von einer Organisation, die seine Geliebte erpresste. Hinweise führen ihn nach Haiti, wo er an den Geschäftsmann Greene gerät, der gefährliche Pläne hegt.

DUDELANGE

Quantum of Solace

USA/GB 2008 von Marc Forster. Mit Daniel Craig, Olga Kurylenko und Mathieu Amalric. 107'.

Starlight, Mi. + Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30.

Siehe unter Luxemburg.

ESCH

Quantum of Solace

USA/GB 2008 von Marc Forster. Mit Daniel Craig, Olga Kurylenko und Mathieu Amalric. 107'.

Ariston, Do. 20h + 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Mi. 17h, Do. 14h30 + 17h (dt. Fass.)

Siehe unter Luxemburg.

neue filme

LUXEMBOURG

Appaloosa

USA 2008 von und mit Ed Harris. Mit Viggo Mortensen, Renée Zellweger und Jeremy Irons. 115'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Di. 14h30*, 17h, 19h30 + 22h, (*außer Mi. + Do.)

Virgil Cole und Everett Hitch werden

als Unterstützung gegen die Herrschaft des Ranchers Randall Bragg in einer kleinen Stadt angeheuert. Schnell bekommen sie die Situation in den Griff. Als jedoch die junge attraktive Witwe Allison French anreist, ändern sich die Pläne für die beiden.

Mes Stars et moi

F 2008 de Laetitia Colombani. Avec Kad Merad, Catherine Deneuve et Emmanuelle Béart. 88'. V.o.

Utopolis, ve. - ma. 14h, 16h30, 19h + 22h, me. + je. 16h30, 19h + 21h30.

Robert est le fan le plus collant du cinéma français. Agent dans une agence artistique, il consacre toutes ses journées à « ses » stars, qu'il suit sans relâche, et dont il n'hésite pas à se mêler de la vie. Réunies sur un même tournage, ses trois actrices préférées découvrent qu'elles ont le même problème avec lui. Elles étaient ses idoles, dès maintenant elles vont devenir son pire cauchemar !

Parlez-moi de la pluie

F 2208 de et avec Agnès Jaoui. Avec Jean-Pierre Bacri et Jamel Debbouze. 98'. V.o.

Utopia, ve. - di. 16h30 + 21h30, lu. - je. 16h + 18h30.

Agathe Villanova, féministe nouvellement engagée en politique, revient pour dix jours dans la maison de son enfance, dans le sud de la France, aider sa soeur Florence à ranger les affaires de leur mère, décédée il y a un an. Agathe n'aime pas cette région, elle en est partie dès qu'elle a pu. Mais les impératifs de la parité l'ont parachutée ici à l'occasion des prochaines échéances électorales.

The Visitor

USA 2007 von Thomas McCarthy. Mit Richard Jenkins, Hiam Abbas und Amir Arison. 105'. O.-Ton, fr. +nl. Ut.

Utopia, Fr. - So. 14h, 16h30 + 19h, Mo. - Do. 14h, 16h + 21h* (*außer Di. 21h30).

Walter, ein Professor aus Connecticut, besitzt eine Wohnung in Manhattan. Als er sich wegen einer Konferenz dorthin begibt, stellt er fest, daß sich ein junges Paar dort einquartiert hat. Tarek, ein Syrer, und Zainab, Senegalesin, wurden Opfer eines Immobilienbetrugs und haben sonst keine Bleibe. Walter lässt sie bei sich wohnen.

W. The Story of George Bush

USA 2008 d'Oliver Stone. Avec Josh Brolin, James Cromwell et Ellen Burstyn. 120'. V.o., s.-t. fr. + nl.

KINO | 31.10. - 6.11.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 16h30, 19h + 21h30.

L'incroyable parcours du 42e président des Etats-Unis, ou comment George W. Bush est passé du statut d'alcoolique notoire à celui de président de la première puissance mondiale...

Wou ass dem Kleesche säi Päerd?

NL/B 2007 hollänneschen Kannerfilm vum Mischa Kamp. Op Lëtzebuergesch.

Utopolis, Fr., Méi. - Do. 12h, Fr. - Dä. 14h + 16h30, Më. + Do. 14h30 + 17h.

D'Winky Wong aus Holland ass glécklech. De Kleeschen ass zeréck a Spuenien a well hatt do an der Vakanz ass, därf et säi Päerd versueren. D'Winky géif gären drop klammen, mee hatt krit dat net erlaabt, well d'Päerd ass vill ze grouss. Mee enges Dags packt hatt sech net méi ...

DUDELANGE

The Oxford Murders

E/F/GB 2008 d'Alex de Iglésia. Avec Elijah Wood, John Hurt et Julie Cox. 103'. V.o. s.-t. fr. + nl.

Starlight, ve. - ma. 19h + 21h30, me. + je. 21h30.

Le corps d'une vieille dame assassinée est découvert par deux hommes qui se rencontrent à ce moment-là pour la première fois : Arthur Seldom, un grand professeur de mathématique et Martin, un étudiant qui vient d'arriver dans l'université à Oxford. D'autres meurtres ont lieu, tous annoncés par des symboles bien singuliers. Martin et le professeur s'associent pour retrouver les pièces du puzzle.

Wou ass dem Kleesche säi Päerd?

NL/B 2007 hollänneschen Kannerfilm vum Mischa Kamp. Op Lëtzebuergesch.

Starlight, Sa. - Dä. 14h + 16h30, Më. + Do. 16h30.

Kuckt bei Lëtzebuerg.

ECHTERNACH

Wou ass dem Kleesche säi Päerd?

NL/B 2007 hollänneschen Kannerfilm vum Mischa Kamp. Op Lëtzebuergesch.

Sura, Sa. + So. 16h.

Kuckt bei Lëtzebuerg.

FILMKRITIK

ANTOINE DE CAUNES

Le clown triste

David Wagner

Antoine de Caunes s'est attaqué à l'icône de l'humour anarchique français. En ressort une représentation fidèle mais trop narrative de cet humoriste encore adulé dans l'Hexagone.

En mai 1980, la France ne s'ennuie pas. Depuis quelques années déjà, un trublion à l'humour anarchiste fait se tordre de rire une France que l'ère Giscard plonge dans une sommeil profond. Michel Colucci, alias Coluche, ne sera jamais un humoriste comme les autres. Parce qu'il exprimait mieux que les autres son irrévérence et le ras-le-bol d'une partie de la société, à une époque où Charlie Hebdo était encore un journal satirique, où l'on pouvait rire de tout, à condition que ce ne soit pas avec n'importe qui, l'aura de Coluche allait au-delà de celle du comique qu'il était.

En fait, « L'histoire d'un mec » est un titre trompeur : s'il fait référence à l'un de ses sketches pendant lequel Coluche réussissait à se faire plier des millions de téléspectateurs en racontant une blague super pas drôle pendant une dizaine de minutes sans dire grand chose, le film ne raconte qu'un épisode de la vie de ce « mec » : sa candidature à l'élection présidentielle de 1981.

L'histoire est connue : en 1980, avant même que les candidats des principaux partis ne se déclarent officiellement, y compris le locataire de l'Élysée, Coluche se porte candidat à la magistrature suprême de la République. Ce qui à l'origine n'était qu'un gag sorti tout droit du cerveau de son ami Romain Goupil, s'est au fur et à mesure transformé en mauvaise blague prise au sérieux aussi bien par le premier intéressé que par l'establishment politique et le candidat socialiste à la présidence avec filages, pressions et menaces de mort à la clé. L'on connaît la suite : un Coluche pathétique qui ne fait plus rire, largué par sa femme et sombrant dans toutes sortes d'excès.

Disons-le d'emblée : « L'histoire d'un mec » n'est pas une comédie. Si certains moments peuvent prêter à sourire, c'est dû aux loufoqueries du personnage principal et des acolytes qui l'entourent constamment. Entre Reiser et le professeur Choron, Colu-

che n'est pas le seul hurluberlu de la bande. Le film est d'ailleurs à l'image de la vie de Coluche : une certaine gravité sous-tend la vie dionysiaque que l'ancien pauvre semble mener constamment. La maison de Coluche ressemble plutôt à un night-club permanent où tout se décide et se défait.

Il faut dire que le film doit beaucoup à François-Xavier Demaison, qui incarne Coluche d'une manière étonnante. Sans entrer dans la caricature, il s'approprie ses mimiques, sa voix, ses expressions. C'est qu'il parvient à dépeindre le Coluche hors scène, un clown certes dans la déconnade permanente, dans la gauloiserie anticonformiste, mais également sujet à une forme de mégalomanie narcissique, qui tend parfois à le rendre bien moins sympathique.

Car là réside tout le paradoxe Coluche : s'il se gaussait « des politiques », avec cette tendance poujadiste à les mettre tous dans le même sac (« Un pour tous, tous pourris ! »), Coluche, en qui couvait certainement une puissante révolte intérieure, n'était pas un comique apolitique (il a même finalement rallié François Mitterrand). Et si sa candidature avait commencé comme un gag « harakiriesque », il comprit rapidement, vu l'énorme adhésion qu'elle suscitait (les sondages allaient jusqu'à le créditer de

16 % d'intentions de vote), qu'elle correspondait à une véritable attente des plus marginalisés. En témoigne cette scène où il se rend, affublé de ses lunettes excentriques, dans une usine dont les salarié-e-s sont en grève depuis trois mois. Ces derniers l'avaient invité, espérant qu'il puisse devenir leur porte-parole. Cette scène constitue un tournant majeur : celui où l'humoriste Coluche est confronté à la détresse de la vie réelle, aux espoirs de grévistes qui n'attendent plus rien du monde politique. S'il débarque au début en fanfaronnade avec sa troupe, les rires et les blagues, devant la gravité de la situation, cessent bientôt. Coluche, qui n'était pas un cynique, se retrouve face à ses responsabilités mais semble aussi prendre conscience de son impuissance. Tout d'un coup, les blagues et les jeux de mots ne suffisent plus.

Petit à petit, Coluche commence à se prendre au jeu, invite chez lui de potentiels alliés car il lui faut bien obtenir les 500 signatures de maires pour pouvoir se présenter. Quoi qu'il en soit, le gag tourne à la mauvaise blague et plus les menaces contre sa candidature et son intégrité physique se multiplient, plus il s'accroche et se prend au sérieux. La scène où il lance à un Reiser dépassé qu'il ne peut pas laisser tomber l'affaire parce que « les gens » n'ont « personne d'autre » témoigne également du tournant que la campagne a pris dans sa tête.

Il serait faux de dire que l'on sort déçu de cette tranche de vie réalisée par Antoine de Caunes, lui-même icône de l'humour anarchiste et irrévérencieux. L'incarnation sensible et touchante de Demaison donne un aperçu de la complexité du personnage. Malheureusement, la réalisation tend à favoriser la narration chronologique et événementielle au détriment d'une représentation plus profonde de l'évolution psychologique du personnage principal. C'est dommage, car aussi bien le talent de l'acteur principal que des seconds rôles (Olivier Gourmet est à nouveau brillant) se prêtaient parfaitement à cet exercice.

« Coluche, l'histoire d'un mec », à l'Utopia.

Coluche : un candidat qui se met en pétard.



KINO | 31.10. - 6.11.

ESCH

Musallat

Türkei 2007 von Alper Mestçi. Mit Bikem Karavus, Burak Özçivit und Kurtulus Sakiragaoglu. 95'. O.-Ton, dt. Ut. Ab 17.

Ariston, Sa. Oh30

Der in Berlin arbeitende Suat und die Dorfschönheit Nurcan feiern eine rauschende Hochzeit. Als Nurcan kurz darauf schwanger wird, scheint das junge Glück perfekt. Doch soll es nicht lange währen. Nurcan wirkt zunehmend gereizt und grundlos verzweifelt, während Suat in Berlin von nächtlichen Alpträumen geplagt wird.

Wou ass dem Kleesche säi Päerd?

NL/B 2007 hollänneschen Kannerfilm vum Mischa Kamp. Op Lëtzebuergesch.

Kinosch, Sa., So. + Më. 14h30.

Kuckt bei Lëtzebuerg.

RUMELANGE

Musallat

Türkei 2007 von Alper Mestçi. Mit Bikem Karavus, Burak Özçivit und Kurtulus Sakiragaoglu. 95'. O.-Ton, dt. Ut. Ab 17.

Kursaal, Fr. - Mo., Mi. + Do. 20h30.

Siehe unter Esch.

Wou ass dem Kleesche säi Päerd?

NL/B 2007 hollänneschen Kannerfilm vum Mischa Kamp. Op Lëtzebuergesch.

Kursaal, Méi., Dë. + Do. 14h30.

Kuckt bei Lëtzebuerg.

TROISVIERGES

Wou ass dem Kleesche säi Päerd?

NL/B 2007 hollänneschen Kannerfilm vum Mischa Kamp. Op Lëtzebuergesch.

Orion, So. 17h, Méi. + Dë. 14h30.

Kuckt bei Lëtzebuerg.

verlängerungen

LUXEMBOURG

Blindness

JAP/BR/CAN 2008 von Fernando Meirelles. Mit Julianne Moore, Mark Ruffalo und Alice Braga. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopolis, Fr. - Di. 21h30. (4. Woche).

Es beginnt ohne Vorwarnung: Am Steuer seines Autos wird ein Mann blind: Er sieht nur noch weißen Nebel. Allen, die er trifft, widerfährt das gleiche Schicksal. Wie ein Lauffeuer verbreitet sich die Krankheit, und die Regierung fällt eine Entscheidung. An der Weißen Blindheit erkrankte Menschen werden in einer verlassenen Heilanstalt interniert, wo schnell das Chaos regiert. Und mittendrin, der einzige Mensch, der von der Epidemie verschont bleibt: die Frau des Arztes.

Coluche, l'histoire d'un mec

F 2007 d'Antoine de Caunes. Avec François-Xavier Demaison, Léa Drucker et Olivier Gourmet. 103'. V.o.

Utopia, ve. + di. 21h30, ma. + je. 21h. (3e sem.).

Septembre 1980. Coluche triomphe tous les soirs au Gymnase. « Comique préféré des Français », il est au sommet de sa gloire ; télévisions, radios et journaux se l'arrachent, et sa maison est l'endroit où se croise tout ce que le pays compte de vedettes... Toujours prêt à pousser le bouchon un peu plus loin, il décide, pour rire, de poser sa candidature à la Présidence de la République. Très vite, la France se bidonne, l'acclame, le soutient. Et si finalement un clown se faisait élire Président ? Voir article page 11.

Der Baader-Meinhof Komplex

D 2008 von Uli Edel. Mit Martina Gedeck, Moritz Bleibtreu und Johanna Wokalek. 150'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Di. 21h30. (6. Woche).

Im Anschluss an die Studentenbewegung und an die Proteste gegen den Vietnamkrieg, der von der deutschen Elite unterstützt wird, gründen Linksextreme 1970 die Rote Armee Fraktion (RAF) und erklären dem neuen Faschismus und der BRD den Krieg. Bombenanschläge, Entführungen und Banküberfälle stehen für die kommenden Jahre auf der Tagesordnung.

☒ Warum dieser Film die Grundlage für eine neue Debatte über die RAF bieten soll, ist nicht zu verstehen. (Anina Valle Thiele)

Der Mondbär

D 2008, Animationsfilm für Kinder von Michael Marcus und Thomas Bodenstein. 71'. O.-Ton.

Utopia, Fr. - So. 14h30, Mo. - Do. 14h. (3. Woche).

Große Aufregung im Wald! Der Mond ist vom Himmel verschwunden! Es ist stockdunkel und Dachs, Frosch, Ente und Marienkäfer stolpern umher. Wo kann der Mond nur sein? Gemeinsam mit den anderen Tieren machen sie sich auf die Suche.

Eagle Eye

USA 2008 von D.J. Caruso. Mit Shia LaBeouf, Michelle Monaghan und Rosario Dawson. 117'.

Utopolis, Fr., Mi. + Do. 22h, Sa. - Di. 19h30 + 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (5. Woche).

Von einem Moment auf den anderen wird Jerry ungewollt als Terrorist gejagt. Genauso wie die alleinerziehende Mutter Rachel ist er zur Marionette einer Terrorzelle geworden, und zusammen sollen sie ein Attentat begehen. Ihre einzige Chance ist, mitzuspielen und die skrupellosen und allgegenwärtigen Fadenzieher im Hintergrund zu enttarnen.

Elegy

USA 2008 von Isabel Coixet. Mit Ben Kingsley, Penélope Cruz und Patricia Clarkson. 108'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Nach Philip Roth.

Utopia, Fr. - So. 19h, Mo., Mi. + Do. 18h30. (5. Woche).

Der prominente, in die Jahre gekommene Professor David Kepesh pflegt mit einigen seiner attraktiven

Ex-Studentinnen strikt sexuelle Beziehungen. So auch mit der schönen Consuela, die ihn bald verlässt. Ihm wird bewusst, wieviel sie ihm bedeutete. Ohne sie fühlt er sich alt und anfällig, sein sorgsam errichtetes Kartenhaus droht einzustürzen. Jahre später kehrt Consuela zu Kepesh zurück, doch nichts ist, wie es war. Siehe Filmtipp.

Entre les murs

F 2008 de Laurent Cantet. Avec François Bégaudeau, Nassim Amrabt et Laura Baquela. 128'. V.o.

Utopia, ve. - di. 17h + 19h30, lu. - je. 16h30 + 19h. (6e sem.).

François est un jeune professeur de français dans un collège difficile. Il n'hésite pas à affronter Esmeralda, Souleymane, Khoumba et les autres dans de stimulantes joutes verbales, comme si la langue elle-même était un véritable enjeu. Mais l'apprentissage de la démocratie peut parfois comporter de vrais risques.

Gomorra

I 2008 de Matteo Garrone. Avec Salvatore Abruzzese, Gianfelice Imparato et Maria Nazionale. 135'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 22h, lu. - je. 21h30. (8e sem.).

Naples et la Campanie - Gomorra aux mains de la Camorra. Nous assistons à quelques jours de la vie des habitants de ce monde impitoyable. Sur fond de guerres de clans et de trafics en tous genres, Gomorra raconte les destins croisés de Toto, Don Ciro et Maria, Franco et Roberto, Pasquale, Marco et Ciro. Cette fresque brutale et violente décrit avec précision les cercles infernaux de la Camorra napolitaine. ☒☒☒ Plus qu'un film « sur la mafia ». Cette oeuvre nous plonge dans ce quart-monde européen et révèle les vrais ressorts de la Camorra : la misère et la violence. (dv)

Hellboy II: The Golden Army

USA/D 2008 von Guillermo Del Toro. Mit Ron Perlmann, Selma Blair und Doug Jones. 119'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 10.

Utopolis, Fr. - Mo. 14h, 19h + 22h, Di. 14h + 22h, Mi. + Do. 19h30. (3. Woche).

Die ewige Waffenruhe zwischen unserer Welt und den unsichtbaren Gefilden der fantastischen Unterwelt hat ein Ende. Die schlafende Goldene Armee wurde von einem grausamen Herrscher der Finsternis, Prinz Nuada, zu neuem Leben erweckt, und die

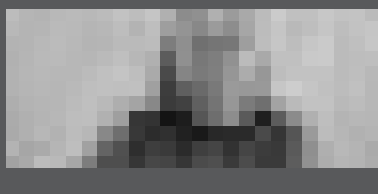
FILMTIPP

Elegy

Philip Roth Lieblingsthemen sind Angst vorm Alter und Verlust von Sexualität. Liebhaber von seinen Romanen wird dieser Film sicherlich gefallen. Ben Kingsley als alternder Professor und Penélope Cruz als seine 30 Jahre jüngere Liebhaberin spielen sehr überzeugend.

Im Utopia

Léa Graf



KINO | 31.10. - 6.11.



L'incroyable 42e président des Etats-Unis. Josh Brolin dans « W. The Story of George Bush » de Oliver Stone. Nouveau à l'Utopolis.

einzigste Chance der Menschheit stellt der rot gehörnte Katzenfreund aus der Hölle dar.

✘ Fans der Comic Serie oder des Kultregisseurs könnten zufriedengestellt werden, alle ändern sollten lieber auf den nächsten Held warten. (Claire Barthelemy)

High School Musical 3: Senior Year

USA 2008 von Kenny Ortega. Mit Zac Efron, Vanessa Anne Hudgens und Ashley Tisdale. 115'.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Di. 14h30, 17h, 19h + 21h30, Mi. + Do. 14h, 16h30 + 19h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Di. 14h30 + 17h, Mi. + Do. 14h + 16h30 (dt. Fass.), ve. - ma. 14h + 16h30, me. + je. 14h30 + 17h (v. fr.) (2. Woche).

Die High School Absolventen Troy und Gabriella wissen, dass ihre College-Träume sie demnächst trennen werden. Also genießen die unzertrennlichen Freunde ihr letztes gemeinsames Jahr - die Basketball-Meisterschaft, den Abschlussball und ein neues Frühling musical.

L'Empreinte de l'ange

F 2008 de Safy Nebbou. Avec Catherine Frot, Sandrine Bonnaire et Wladimir Yordanoff. 95'. Vo., s.-t. nl.

Utopia, ve. - di. 21h30, lu. - je. 21h. (2e sem.).

Alors qu'elle vient chercher son fils Thomas dans un goûter d'anniversaire, Elsa Valentin remarque une petite fille de six ans qui la bouleverse. Elle le sent, elle en a l'intime

conviction : Lola est sa propre fille. Obsédée par ce sentiment inexplicable, elle cherche à en savoir plus sur l'enfant. En s'introduisant dans la vie de la fillette, Elsa rencontre sa mère, Claire Vigneaux, qui s'inquiète du comportement étrange de cette femme qui rode autour de sa fille...

Mamma Mia!

USA 2008 Musikfilm von Phyllida Lloyd. Mit Meryl Streep, Pierce Brosnan und Amanda Seyfried. 110'.

Utopolis, Fr. - Mi. 19h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (11. Woche).

Auf einer griechischen Insel betreibt die alleinerziehende Donna ein kleines Hotel. Ihre nunmehr 20-jährige Tochter Sophie bereitet ihre Hochzeit vor. Sie zettelt einen heimlichen Plan an, um ihren ihr unbekanntem Vater kennenzulernen. In den Tagebüchern ihrer Mutter hat sie drei mögliche Erzeuger gefunden. Sie lädt sie zur Hochzeit ein.

Mesrine : L'Instinct de mort

F/CN/I 2007 de Jean-François Richet. Avec Vincent Cassel, Cécile de France et Gérard Depardieu. 113'. V.o. fr. A partir de 14 ans.

Utopolis, ve. - ma. 19h30, me. 22h. (2e sem.).

Ce premier film retrace la vie de Jacques Mesrine avant qu'il ne devienne l'ennemi public n°1. De retour de la guerre d'Algérie, il tombe dans la violence et l'excès notamment par son travail. Mari et père de famille, Mesrine se cherche et se transforme peu à peu. Un deuxième film montrera

le parcours de ce voyou hors norme dans les années 60 et 70.

Righteous Kill

USA 2007 von Jon Avnet. Mit Robert de Niro, Al Pacino und Curtis „50 Cent“ Jackson. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 21h30. (4. Woche).

Die Cops David und Thomas sind seit 30 Jahren als Partner im Dienst des NYPD und stehen kurz vor ihrer Pensionierung. Da werden sie zu den Ermittlungen über einen Mord an einem Zuhälter gerufen. Der Fall weist Ähnlichkeiten mit einem früheren Mordfall auf, für den die beiden bereits einen vermeintlichen Schuldigen hinter Gitter gebracht haben.

Séraphine

F 2008 de Martin Provost, Avec Yolande Moreau, Ulrich Tukur et Anne Bennent. 125'. V.o.

Utopia, ve. - di. 16h30 + 19h, lu. - je. 16h + 18h30. (2e sem.).

En 1912, le collectionneur allemand Wilhelm Uhde, premier acheteur de Picasso, loue un appartement à Senlis. Il prend à son service une femme de ménage, Séraphine, 48 ans. Quelque temps plus tard, il remarque chez des notables locaux une petite toile peinte sur bois. Sa stupéfaction est grande d'apprendre que l'auteur n'est autre que Séraphine.

Space Chimps

USA 2008, film d'animation de Kirk De Micco. 75'. V. fr.

Utopolis, ve. - ma. 14h30 + 17h, me. + je. 14h. (2e sem.).

Cascadeur dans un cirque de troisième ordre, le chimpanzé Ham III est approché par les dirigeants du programme spatial américain, qui lui confient la mission de récupérer une sonde qui s'est écrasée sur une planète éloignée. Descendant du premier singe astronaute, le primate s'envole avec ses congénères Luna et Titan.

Tropic Thunder

USA/D 2008 von und mit Ben Stiller. Mit Robert Downey Jr. und Jack Black. 108'. Ab 14.

Utopolis, Fr. 14h30, 17h + 22h, Sa. - Di. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Mi. + Do. 14h30 + 21h30. (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (3. Woche).

Die Dreharbeiten zu einem gigantischen Vietnamkriegsfilm - dem

teuersten aller Zeiten - haben ein paar Hollywoodstars nach Südostasien gebracht. Nachdem das Filmstudio die Dreharbeiten aufgrund explodierender Kosten und Sets einstellen will, setzt Regisseur Cockburn die selbstsüchtigen Schauspieler im Dschungel aus und will sie mit ein paar Videokameras begleiten, um echte Gefühle, echte Angst und ein bisschen Wahrheit von ihnen zu bekommen ...

✘ Lauter, überdrehter, geschwätziger und für zarte Gemüter ungeeigneter Männerfilm, der seine ätzende Kritik an der Traumfabrik Hollywood leider unter mehr Klamauk versteckt als ihm gut tut. (cat)

Vicky Cristina Barcelona

USA 2007 von Woody Allen. Mit Scarlett Johansson, Javier Bardem und Penélope Cruz. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopia, Fr. - So. 14h, 17h, 19h30 + 22h, Mo. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30. (4. Woche).

Zwei Amerikanerinnen in Barcelona: Die pragmatische Vicky ist mit einem New Yorker Geschäftsmann verlobt und auf den Spuren ihrer katalanischen Identität. Ihre Freundin Cristina, auf der Suche nach Glück und perfektem Partner, lässt sich mit dem großspurigen Künstler Antonio ein. Das romantische Idyll gerät ins Stolpern, als Juans Ex, Maria Elena, auftaucht und das Paar in eine ménage à trois treibt. Da will Vicky nicht hintanstehen.

✘ (...) la mise en scène est faible et le tout tellement rempli de clichés sur les Européens que toute crédibilité des personnages est détruite. Dommage. (lc)

Vinyan

F/B/GB 2007 de Fabrice Du Welz. Avec Emmanuelle Béart, Rufus Sewell et Julie Dreyfuss. 100'. V.o. angl., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, sa. 21h30, lu. + me. 21h.

Incapables d'accepter la perte de leur fils dans le Tsunami de 2005, Jeanne et Paul sont restés vivre en Thaïlande. S'accrochant désespérément au fait que son corps n'a pas été retrouvé, Jeanne s'est persuadée que son enfant a été kidnappé dans le chaos qui suivit la catastrophe... qu'il est encore vivant. Paul est sceptique, mais ne peut pas briser le dernier espoir de sa femme.

KINO | 31.10. - 6.11.

Wall-E

USA 2008, Animationsfilm von Andrew Stanton. 97'.

Utopolis, Fr. - Do. 14h, 16h30* + 19h
(*außer Mi.+ Do.), (dt. Fass.).

Utopia, Fr. - Do. 14h
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
ve. - di. 14h30, lu. - je. 14h (v. fr.).
(6. Woche).

Erde 2800: Wall-E ist ein kleiner rostiger Haushaltsroboter der seit 700 Jahren Müll zusammenpresst und aufstapelt. Die Menschen haben längst die von ihnen zugemüllte Erde verlassen und leben im Weltall auf Vergnügungsraumschiffen. Als die Androidin Eve als Lichtgestalt vom Himmel herunterschwebt, verliebt sich der schüchterne Blechkerl in sie. **XXX** (...) Die Rezepte der Walt Disney Company bleiben immer noch die gleichen wie vor 50 Jahren: ein bisschen Fortschrittskritik, etwas Freundschaft und viiiieel Liebe. Mit dem schwachen Szenario versöhnen originelle Details im Bereich Computertechnik. (rw)

BETTEMBOURG**Bangkok Dangerous**

USA 2006 von Oxide und Danny Pang. Mit Nicolas Cage, Charlie Yeung und James With. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Le Paris, Fr. - Di. 20h30.

Der abgebrühte Profikiller Joe landet in Bangkok, um Aufträge für den lokalen Bandenchef Surat zu erledigen. Er heuert den kleinen Taschendieb Kong als Laufburschen an. Doch als er sich mit dem Jungen anfreundet und sich in eine taubstumme, thailändische Verkäuferin verliebt, beginnt er an seinem Beruf zu zweifeln.

Ses idoles sont devenues ses pires cauchemars. Kad Merad dans « Mes Stars et moi ». Nouveau à l'Utopolis.

Freche Mädchen

D 2008 von Ute Wieland. Mit Emilia Schüle, Selina Shirin Müller und Henriette Nagel. 97'. O.-Ton.

Le Paris, So., Mo. + Di. 17h.

Mila, Hanna und Kati sind beste Freundinnen. Sie treffen sich meistens im Friseursalon von Milas Mutter, einer charmanten, aber chaotischen Friseurin. In der Schule haben sie es mit einem speziellen Lehrerkollegium zu tun, einem überzeugten Mathematiklehrer, einem in die Deutschlehrerin verliebten Musiklehrer und einem Referendar, der viel zu jung aussieht.

Into the Wild

USA 2007 von Sean Penn. Mit Emile Hirsch, Marcia Gay Harden und William Hurt. 149'. O.-Ton, fr. Ut.; Kinder zugelassen.

Le Paris, Do. 20h.

Eigentlich sollte bei Chris alles im Lot sein da er sein Studium mit Bestnoten abgeschlossen hat. Doch seinen Moralvorstellungen genügen nur die allerhöchsten Standards - und das will er fortan auch aktiv leben. Er verschenkt seine Ersparnisse und bricht zum ultimativen Trip auf. **XXX** Eine Hommage an das Außenseitertum die nichts verklärt aber auch nichts erklärt. Und das ist gut so. (Audrey Horne)

DIEKIRCH**Der Baader-Meinhof Komplex**

D 2008 von Uli Edel. Mit Martina Gedeck, Moritz Bleibtreu und Johanna Wokalek. 150'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Scala, Fr. - So. 20h.

Siehe unter Luxemburg.

The Darjeeling Limited

USA 2007 von Wes Anderson. Mit Owen Wilson, Adrien Brody und Jason Schwartzman. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen. **Cinéclub.**

Scala, Mo. + Di. 20h.

Nachdem sie über ein Jahr nicht miteinander gesprochen haben, treffen sich die drei Whitman Brüder Francis, Peter und Jack im Darjeeling Limited, einem Zug in Indien. Zwölf Monate nach dem Tod des Vaters hat Francis, der älteste der dreien, mit seinem Assistenten einen minutiösen Selbstfindungstrip geplant, der die drei zu ihrer Mutter bringen soll, die in einem indischen Kloster lebt.

XX Liebhaber von Wes Andersons absurdem, melancholischem Humor kommen voll auf ihre Kosten. Für die anderen bleiben bezaubernde, farbenfrohe Bilder, exzellente Schauspieler und eine gut rhythmisierte Inszenierung. (lg)

DIFFERDANCE**Persepolis**

F 2005 film d'animation de Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud. 95'. V.o.

Espace H2O, ve. 19h30.

A Téhéran en 1978 Marjane suit avec exaltation les événements qui mènent à la révolution et provoquent la chute du régime du Chah. Avec l'instauration de la République islamique elle doit porter le voile et désormais se rêve en révolutionnaire. Avec sa langue bien pendue et ses positions rebelles elle risque d'avoir des problèmes. A l'âge de quatorze ans ses parents modernes décident de l'envoyer en Autriche pour la protéger.

XXX Une œuvre toute en nuances. L'Iran des mollahs n'y est certes pas épargné, mais Satrapi donne une image juste d'une société complexe, prise entre modernité et archaïsme religieux et surtout loin des clichés orientalistes. (dv)

DUDELANGE**Der Mondbär**

D 2008, Animationsfilm für Kinder von Michael Marcus und Thomas Bodenstein. 71'. O.-Ton.

Starlight, Sa. - Di. 14h + 16h30,
Mi. + Do. 14h.

Siehe unter Luxemburg.

Die Fälscher

D 2007 von Stefan Ruzowitzky. Mit Karl Markovics, August Diehl und Devid Striesow. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Starlight, Fr. 15h.

Der Film basiert auf dem Buch „Des Teufels Werkstatt“ von Adolf Burger. In der Geldfälscherwerkstatt im KZ Sachsenhausen wurden professionelle Drucker, Bankbeamte und Handwerker dazu gezwungen, die Banknoten der wichtigsten Kriegsgegner herzustellen. Unter dem Decknamen „Unternehmen Bernhard“ wurden in der größten Geldfälscheraktion aller Zeiten unter tragischen Umständen über 130 Millionen britische Pfund gedruckt. **XXX** Die zentrale Frage hier ist: Wie viel Integrität kann man opfern, wenn es um das nackte Überleben geht? Der Film hält eine objektive Kamera auf eine unvorstellbare Situation. (Sandy Artuso)

Mesrine : L'Instinct de mort

F/CN/I 2007 de Jean-François Richet. Avec Vincent Cassel, Cécile de France et Gérard Depardieu. 113'. V.o. fr. A partir de 14 ans.

Starlight, ve. - ma. 21h30.

Voir sous Luxembourg.

ECHTERNACH**Cidade dos Homens**

Brésil 2007 von Paulo Morelli. Mit Douglas Silva, Darlan Cunha und Jonathan Haagensen. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Sura, Fr. 20h.

Die Teenager Acerola und Laranjinha stehen sich so nahe wie Brüder. Mit knapp 18 Jahren macht sich Laranjinha auf, um seinen Vater zu finden, den er nie kannte. Acerola versucht dagegen seinen eigenen kleinen Sohn großzuziehen. Doch schon bald stehen sich die beiden als Feinde in einem Bandenkrieg gegenüber.

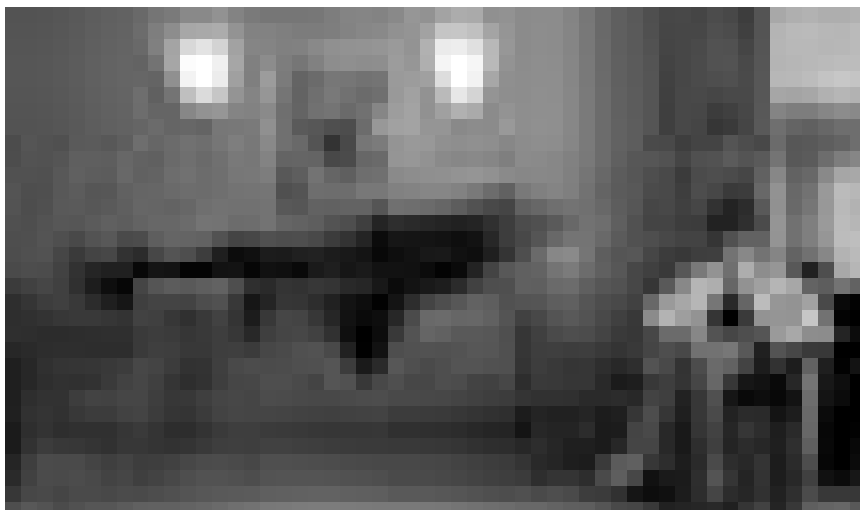
X Für Kenner der brasilianischen TV-Serie ein gefälliger Abschluss der Story. Wer jedoch einen Film in der Machart von „Cidade de Deus“ erwartet, wird enttäuscht. (Yves Steichen)

Lemon Tree

F/D/Israel 2007 von Eran Riklis. Mit Hiam Abbass, Ali Suliman und Rona Lipaz Michael. 106'. O.-Ton, fr. Ut. **Cinéclub.**

Sura, So. 11h + 17h45, Mi. 20h.

Im Westjordanland, unmittelbar an der Grenze zu Israel, wohnt die 45-jährige palästinensische Bäuerin Salma. Ihre Zitronenbäume sichern ihren Lebensunterhalt. Eines Tages zieht auf der anderen Seite der Grenze der israelische Verteidigungsminister ein. Getrennt sind die beiden Anwesen durch Salmas Zitronenhain, den der



KINO | 31.10. - 6.11.

israelische Geheimdienst ab sofort wegen dem Sicherheitsrisiko abholzen will.

❌❌❌ L'Israélien Eran Riklis a réalisé une fable politique d'une intelligence bienvenue. (dv)

The Love Guru

USA 2008 von Marco Schnabel. Mit Mike Myers, Jessica Alba und Justin Timberlake. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Sura, So., Mo. + Di. 20h.

Pitka wurde als Baby vor einem indischen Ashram gefunden und von Gurus aufgezogen. Als Erwachsener zieht er in die USA, um Jünger für seine exzentrischen Lebensweisen zu begeistern. Dort lernt er Jane, Besitzerin eines Eishockeyteams, kennen. Sie bietet ihm zwei Millionen Dollar damit er ihren Ex-Ehemann und Topscorer des Eishockeyclubs vor seiner neuen Gattin rettet.

ESCH

High School Musical 3: Senior Year

USA 2008 von Kenny Ortega. Mit Zac Efron, Vanessa Anne Hudgens und Ashley Tisdale. 115'.

Ariston, Fr. 16h15 + 18h30, Sa. + So. 14h, 16h15 + 18h30, Mo. 16h15, Di. 14h + 16h15, Mi. 14h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Oh wie schön ist Panama

D 2006, Kinderzeichentrickfilm von Martin Otevrel. 72'. O.-Ton. Nach einem Buch von Janosch.

Kinosch, Mo., Di. + Do. 16h30.

Der kleine Tiger und der kleine Bär leben am Fluss. Eines Tages wird eine Holzkiste ans Ufer gespült. Außen steht „Panama“ drauf - innen riecht sie nach Bananen. Was liegt für Tiger und Bär näher als die Vermutung, dass es irgendwo auf der Welt ein Land gibt, das Panama heißt und in dem es überall nach Bananen riecht? Dieses Land möchten die beiden Freunde finden. Sie brechen auf - mit dabei sind ein Topf, eine Angel und natürlich die Tigerente.

GREVENMACHER

Blindness

JAP/BR/CAN 2008 von Fernando Meirelles. Mit Julianne Moore, Mark Ruffalo und Alice Braga. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Cinémaacher, Fr., Sa. + Di. 20h.

Siehe unter Luxemburg.



Neuer Elan mit neuen Freunden. Richard Jenkins und Haaz Sleiman in „The Visitor“. Neu im Utopia.

Freche Mädchen

D 2008 von Ute Wieland. Mit Emilia Schüle, Selina Shirin Müller und Henriette Nagel. 97'. O.-Ton.

Cinémaacher, Sa. + So. 16h.

Siehe unter Bettemburg.

In Bruges

GB 2008 de Martin McDonagh. Avec Colin Farrell, Brendan Gleeson et Ralph Fiennes. 101'. V.o., s.-t. fr. + nl. Cinéclub.

Cinémaacher, di. + me. 20h.

Deux tueurs à gages se réfugient à Bruges, fuyant Londres après un coup qui a mal tourné. Ils rongent leur frein dans la cité belge jusqu'au moment où leur boss demande à l'un d'exécuter l'autre...

❌ Mi figue, mi raisin : on succombe avec les personnages aux charmes de la ville, mais à la fin il ne reste qu'un film d'action saupoudré d'humour noir de plus. (lc)

RUMELANGE

Eagle Eye

USA 2008 von D.J. Caruso. Mit Shia LaBeouf, Michelle Monaghan und Rosario Dawson. 117'.

Kursaal, Fr. - Mo., Mi. + Do. 18h15 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Wall-E

USA 2008, Animationsfilm von Andrew Stanton. 97'.

Kursaal, Sa. - Do. 16h30, Mi. auch 14h30. (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

TROISVIERGES

Be Kind Rewind

USA 2007 von Michel Gondry. Mit Jack Black, Mos Def und Danny Glover. 94'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Cinéclub.

Orion, Mo. + Di. 20h.

Durch einen Unfall löscht der vertrot-

telte Jerry versehentlich alle Kassetten in der Videothek seines Freundes Mike. Doch die beiden haben eine zündende Idee: für eine Kundin, die unbedingt Ghostbusters sehen möchte, drehen sie den Film kurzerhand einfach selbst nach!

❌❌ Eine leicht unausgeglichene und teils überfrachtete Mischung aus Komödie und Drama. Sehr viel Spaß macht der Film auf jeden Fall. (Yves Steichen)

Eagle Eye

USA 2008 von D.J. Caruso. Mit Shia LaBeouf, Michelle Monaghan und Rosario Dawson. 117'.

Orion, Fr. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Sa. + So. 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

WILTZ

Il y a longtemps que je t'aime

F/D 2007 de Philippe Claudel. Avec Kristin Scott Thomas, Elsa Zylberstein et Serge Hazanavicius. 115'. V.o. fr.; enfants admis. Cinéclub.

Prabbeli, lu. + ma. 20h30

Juliette, sort de prison, après y avoir passé 15 années. Pendant ce temps, elle était sans aucun lien avec sa famille, qui l'avait rejetée. Léa, sa jeune soeur, la recueille chez elle, à Nancy, où elle vit avec son mari Luc et leurs deux fillettes.

❌❌ C'est grâce à Kristin Scott Thomas, brillante, et à une caméra précise et sensible, que le film reste convaincant et émouvant, malgré une histoire qui ne tient pas debout. (rw)

Tropic Thunder

USA/D 2008 von und mit Ben Stiller. Mit Robert Downey Jr. und Jack Black. 108'. Ab 14.

Prabbeli, Sa. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), So. 20h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Wall-E

USA 2008, Animationsfilm von Andrew Stanton. 97'.

Prabbeli, Sa., So. + Di. 15h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

KINO 31.10. - 6.11.

KINO 31.10. - 6.11.

KINO | 31.10. - 6.11.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Radio Days

USA 1987 de et avec Woody Allen. Avec Seth Greer et Mia Farrow. 88'. V.o.

Fr, 31.10., 18h30.

Une famille juive américaine vit au rythme de la radio, à l'époque où la télévision n'existait pas. Ainsi l'Histoire fait irruption dans le quotidien...

Requiem

CH/F/P 1998 d'Alain Tanner. Avec Francis Frappat, André Marcon et Alexandre Zloto. 100'. V.o., s.-t. fr. D'après Antonio Tabucchi.

Fr, 31.10., 20h30.

Paul, le narrateur, a un rendez-vous avec un fantôme. On saura vers la fin qu'il s'agit de celui du grand écrivain portugais Fernando Pessoa. Dans les rues chaudes et désertes où cahotent des tramways comme survenus de l'au-delà, Paul va faire d'étranges rencontres.

The Bostonians

GB 1984 de James Ivory. Avec Christopher Reeve, Madeleine Potter et Vanessa Redgrave. 120'. V.o., s.-t. fr.

Sa, 1.11., 20h.

Boston, 1875. Séduite par le don d'éloquence de la toute jeune Verena, Olive Chancellor, ardente avocate du féminisme naissant, entreprend de la prendre sous son aile et de faire son éducation.

Even Cowgirls Get the Blues

USA 1993 de Gus Van Sant. Avec Uma Thurman, John Hurt et Angie Dickinson. 95'. V.o., s.-t. fr. D'après Tim Robbins.

Sa, 1.11., 22h.

Années 50. Sissi, qu'une vilaine fée a dotée à sa naissance d'un pouce de 25 cm à chaque main, est envoyée en Oregon comme mannequin pour tourner une publicité dans un ranch transformé en centre de remise en forme. Elle tombe en pleine fronde antihygiénique, au milieu d'une bande de cow-girls, décidées à prendre possession du lieu...

Madeline

USA 1998 de Daisy von Scherler-Mayer. Avec Hatty Jones, Frances McDormand et Stephane Audran. 89'. V. fr. A partir de 6 ans.

So, 2.11., 15h.

Paris, années 50. Madeline est une petite pensionnaire de l'institution que dirige soeur Clavel. Des douze enfants, c'est certainement la plus intrépide. A tel point que ses espiègleries l'entraînent dans la Seine où elle est sauvée par la chienne Geneviève, qui devient la mascotte du pensionnat.

Lost In Space

USA 1998 von Stephen Hopkins. Mit Matt Leblanc, Gary Oldman und William Hurt. 139'. O.-Ton, fr. Ut.,

So, 2.11., 17h.

Famille Robinson auf Weltraum-mission: Sie sollen die ganze Menschheit retten. Die Erde ist kaum noch bewohnbar, deshalb sollen die Robinsons auf einem weit entfernten Planeten ein „Hypergate“ einrichten, mit dessen Hilfe alle Menschen von der Erde evakuiert werden können. Eine Parodie auf Science-Fiction-Klischees.

Le Destin

Egypte/F 1997 de Youssef Chahine. Avec Nour El-Sherif, Laila Eloui et Mahmoud Hemida. 135'. V.o., st. fr.

So, 2.11., 20h30.

Désirant amadouer les intégristes, le calife el-Mansou ordonne l'autodafé de toutes les oeuvres du philosophe andalou Averroes, dont les concepts influenceront non seulement l'âge des Lumières en Occident, mais toute la pensée humaine. Les disciples d'Averroes décident d'en faire des copies et de les passer à travers les frontières...

Wall Street

USA 1987 de Oliver Stone. Avec Michael Douglas, Charlie Sheen et Daryl Hannah. 124'. Vo., s.-t. fr + all.

Mo, 3.11., 20h30.

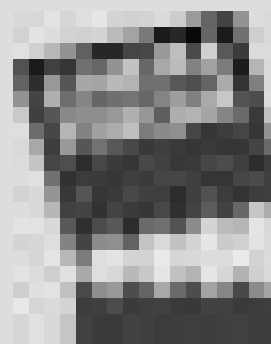
L'ascension dans le monde des finances d'un « golden boy » : dévoré par une ambition sans limite, Bud Fox se fixe un objectif, celui de ressembler à son mentor, Gordon Gekko, gourou des marchés et requin des affaires...

The Color of Money

USA 1986 de Martin Scorsese. Avec Paul Newman, Tom Cruise, et Mary Elisabeth Mastrantonio. 119'. V.o., s.-t. fr.

Di, 4.11., 18h30.

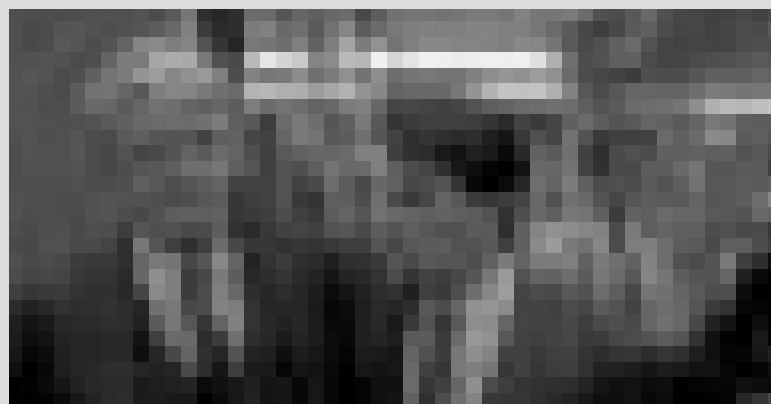
Un ancien champion de billard devient le manager d'un jeune virtuose à ce jeu.



Krach! Quand le cinéma fait sauter la banque

En novembre : quatre films en guise de consolation pour le traumatisme financier...

Le cinéma, surtout américain, a déjà approché le monde de la finance internationale à travers quelques films qui ont fait de la bourse et des spéculations leur thème et où ce secteur y apparaît sous ses aspects les plus divers et pervers. Parfois utilisés comme simple toile de fond, les symboles même du monde capitaliste et donc, de la société américaine, peuvent être révélateurs d'un état d'une société et d'une civilisation (mondiale) où seul le profit compte....



« Wall Street » d'Oliver Stone, lundi à la Cinémathèque.

Stalker

URSS 1979 d'Andreï Tarkovski. Avec Alexandre Kaïdanovski, Anatoli Solonitsyne et Nikolai Grinko. 161'. V.o., s.-t. fr.

Di, 4.11., 20h30.

Il existe dans le pays une zone interdite, gardée par des militaires, au sein de laquelle se trouve la chambre des désirs qui exauce les vœux de ceux qui y parviennent. Mais pour cela, il faut un passeur, un stalker, qui déjoue les embûches du parcours...

The Hustler

USA 1961 de Robert Rossen. Avec Paul Newman, Jackie Gleason et Piper Laurie. 95'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 5.11., 20h30.

Eddie écume les petites salles de billard et gagne sa vie en se faisant passer pour un joueur débutant. Multipliant les coups et les paris minables, il est devenu un arnaqueur professionnel. Mais son univers s'écroule lorsque, après plus de vingt

heures de jeu, il s'incline face à son adversaire de toujours: Minnesota Fats. Ruiné, Eddie ne va poursuivre qu'un seul objectif: prendre sa revanche...

Ciné-conférence

« Tarkovski mon amour » avec Benoît Mariage, cinéaste belge. Suivi du film « Offret ».

Do, 6.11., 20h30.

Offret

(Le Sacrifice) S/F 1986 d'Andreï Tarkovski. Avec Erland Josephson, Susan Fleetwood et Valérie Mairesse. 145'. V.o., s.-t. fr.

Alexandre, ancien comédien et auteur dramatique, vit retiré sur l'île de Gotland, entouré de sa famille. Le jour de son anniversaire il plante un arbre quand, peu après, tout bascule : la télévision annonce le début d'une guerre atomique. Alexandre fait secrètement un vœu pour sauver le monde. Il lui faudra pour cela accepter de se sacrifier...