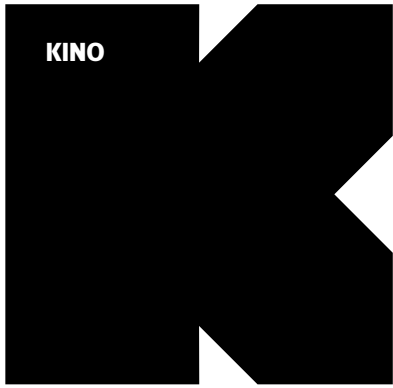


KINO | 14.11. - 20.11.



Dans le commerce des obsèques, il faut du tact. Didier Bourdon dans « Bouquet Final ». Nouveau à l'Utopia.

## extra

### LUXEMBOURG

#### Mr. Devious

ZA 2007 Documentary by John Fredericks. 73'. O.v. (engl.)  
*In collaboration with « Frères des hommes ».* Debate with Judith Kennedy of Capetown after the film.

Utopia, Mi. 19h.

Mario "Mr. Devious" van Rooy, an enigmatic hip-hop mc, is stabbed to death in his neighbourhood of Beacon Valley, Mitchell's Plain, leaving a deafening silence. Filmmaker John Fredericks struggles to make sense of his close friend's untimely passing. Honouring a pledge, John comforts Devious' wife, Natalie, who is left to fend for her three kids.

#### Wie im Himmel

SV 2005 von Ray Pollak. Mit Niklas Falk, Michael Nyqvist und Frida Hallgren. 133'. Dt. Fass.  
 Org.: Katholische Kirche Luxemburg

Utopia, Di. 19h.

Der berühmte Dirigent Daniel Dareus kehrt nach einem schweren Kollaps in sein schwedisches Heimatdorf zurück. Eigentlich wollte er sich von der Welt zurückziehen, doch als er das Amt des Kantors antritt, findet er über seine Leidenschaft für die Musik auch zu den Menschen zurück.

#### Sneak Preview

Utopolis, je. 22h.

### DUDELANGE

#### Bienvenue à Bataville

F 2007, film documentaire de François Caillat. Avec Jean-Marie Galey. 90'. V.o.  
 9e édition du mois du film documentaire : Ressources naturelles - ressources humaines.  
 En présence du réalisateur.

Starlight, sa. 19h.

En Lorraine, dans un coin perdu de la Moselle, Tomas Bata, l'homme qui voulait chauffer l'humanité entière, décide en 1932 de bâtir à la fois une usine à chaussures et une cité ouvrière modèle. Il rêve d'une expérience sociale et économique d'un genre nouveau. Ce sera Bataville

#### Unser täglich Brot

A 2006, Dokumentarfilm von Nikolaus Geyrhalter. 92'. O.-Ton, fr. Ut.  
 9e édition du mois du film documentaire : Ressources naturelles - ressources humaines.

Starlight, Mi. 20h30.

Der Konsum von Lebensmitteln ist denkbar einfach. Im Supermarkt hat man Zugang zu unzähligen Produkten aus den verschiedensten Herkunftsländern. Kaum jemand denkt ernsthaft darüber nach, welchen Weg unsere Nahrung nimmt, bevor sie auf unserem Teller landet. Dieser Dokumentarfilm hält die alltäglichen, oft schockierenden Vorgänge innerhalb der europäischen Lebensmittelindustrie fest.

⊗⊗⊗ = excellent

⊗⊗ = bon

⊗ = moyen

⊗ = mauvais

#### Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 14.11. - 20.11.

## 100 Joer Landesverband

### BETTEMBOURG

#### Ben X

B 2007 von Nic Balthazar. Mit Laura Verlinden, Pol Goossen und Marijke Pinoy. 93'. O.-Ton nl., fr. Ut.

Le Paris, Fr. 20h.

Ben ist Autist. Obwohl er intelligent ist, lebt er in seinem eigenem Universum das auf dem Computerspiel „Archlord“ basiert. Dort ist er der Kämpfer Ben X. In seiner virtuellen Welt hat er es schon bis auf Level 80 geschafft. Doch in der realen Welt, im technischen Gymnasium, hänseln und peinigen ihn seine Mitschüler.

#### Taxi 4

F 2007 de Gérard Krawczyk. Avec Samy Naceri, Frédéric Diefenthal et Bernard Farcy. 90'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Le Paris, sa. 20h.

Cette fois-ci, la police de Marseille se trouve confrontée à la mafia africaine. Et la 406 prend sa retraite en laissant sa place à une 407...

#### Freigesprochen

A/L 2007 von Peter Payer. Mit Frank Giering, Lavinia Wilson und Corinna Harfouch. 100'. O.-Ton.

Le Paris, So. 20h.

Wegen einer Blockade auf den Autobahnen geht im Stellwerk, wo Thomas Dienst hat, alles drunter und drüber. Zusätzlich wird Thomas durch Anna, die mit ihm flirtet, abgelenkt und begeht so einen fatalen Fehler. 21 Menschen kommen durch ein Zugunglück ums Leben. Wegen fehlender Augenzeugen und Annas falscher Aussage wird Thomas freigesprochen.

#### Nuits d'Arabie

L/B/Algérie 2007 de Paul Kieffer. Avec Jules Werner, Sabrina Ouazani et Marco Lorenzini. 110'. V.o.

Le Paris, lu. 20h.

George, employé des chemins de fer, a rencontré Yamina plusieurs fois dans le train. Quand il la rencontre pour la troisième fois, elle est sévèrement battue. Il lui offre son aide. Elle lui raconte les difficultés de sa famille en Algérie, les massacres des années 1990 et qu'on la persécute. Georges la cache dans un abri qu'il possède dans un jardin communautaire près de la ville.

XX Une mise en scène taiseuse, lente, parfois claustrophobe, qui met l'accent sur les atmosphères. Tout repose sur le personnage principal interprété par Jules Werner. Si son charme nous rend son personnage attachant, l'on peut toutefois regretter certaines approximations théâtrales. (Vincent Artuso)

#### Der letzte Zug

D/CZ 2006 von Dana Vávrová und Joseph Vilsmaier. Mit Sibel Kekilli, Gedeon Burkhard und Lena Beyerling. 123'. O.-Ton dt.

Le Paris, Di. 20h.

Berlin 1943: Es wurden schon 700.000 Juden deportiert. Im April rollt ein weiterer Zug mit 688 Juden Richtung Auschwitz. In ihrer Verzweiflung versuchen einige aus dem rollenden Gefängnis auszubrechen, darunter das Ehepaar Henry und Lea Neumann sowie die junge Ruth Zilberman.

## coen brothers

### LUXEMBOURG

#### No Country for Old Men

USA 2007 von Joel und Ethan Cohen. Mit Tommy Lee Jones, Javier Bardem und Josh Brolin. 122'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. + Do. 21h30

Anfang der 80er-Jahre irgendwo im Südwesten von Texas stolpert Llewellyn Moss über einen Tatort mit erschossenen Männern, einer Menge Drogen und einem Koffer mit zwei Millionen Dollar. Moss kann der Versuchung nicht widerstehen, nimmt das Geld und löst eine Lawine der Gewalt aus.

XX Im Film (...) ist manches skurril, dafür entschädigen uns die Coen-Brüder mit knisternder Spannung. Und mit wunderbaren Aufnahmen texanischer Landschaften und „crime scenes“. (RK)

#### The Man Who Wasn't There

USA 2001 de Joel Coen. Avec Billy Bob Thornton, Frances McDormand et James Gandolfini. 115'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Utopia, di. 21h30.

Un coiffeur va faire chanter l'amant de sa femme pour s'associer à une petite affaire de blanchisserie, ce qui finira par être une assez mauvaise idée.

XX Les frères Cohen ont beau soigner leurs plans et leur mise en scène: si le scénario n'accroche pas, le film n'en fera pas davantage. (td)

#### The Big Lebowski

USA 1998 de Joel Coen. Avec Jeff Bridges, John Goodman et Julianne Moore. 113'. V.o., s.-t. fr.

Utopia, lu. + me. 21h30

Un jour, Jeff Lebowski est pris pour un autre Lebowski, un milliardaire. Jeff se fait alors passer à tabac par deux hommes qui veulent récupérer le montant des dettes de Bunny, la femme du milliardaire. Quand celle-ci est enlevée par ces hommes, le riche Lebowski demande à Jeff de faire l'intermédiaire...

XXX Nach dem minimalistischen, distanzierten „ Fargo“ ist dies ein prall mit Leben gefüllter Film über das Ende der Hippie-Träume in den 70ern. Und der erste der Coen-Brüder, in dem beide zeigen, dass sie ihre Figuren lieben. (Peter Feist)

## ladies' night

### LUXEMBOURG

#### Nights at Rodanthe

USA/AUS 2007 von George C. Wolfe. Mit Richard Gere, Diane Lane und Christopher Meloni. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopolis, Di. 19h30.

Als Adrienne von ihrem Mann verlassen wird, bricht für die 42-jährige eine Welt zusammen. Um Abstand zu gewinnen übernimmt sie für kurze Zeit die Pension ihrer Freundin in dem Küstendorf Rodanthe. Für das Wochenende hat sich nur Dr. Flanner angemeldet. Eine schicksalhafte Begegnung, die beide tröstet.

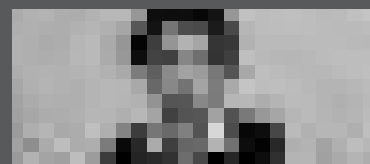
### FILMFLOP

#### La très, très grande entreprise

La philosophie Attac semble avoir gagné les cerveaux et les cœurs de la bobosphère. Autrement dit, « La très, très grande entreprise » est surtout un très, très gros navet sans consistance, ni logique. Dommage, car on aurait pu en faire un film efficace.

A l'Utopia

Luc Caregari



## neue filme

### LUXEMBOURG

#### Bouquet final

F 2007 de Michel Delgado. Avec Didier Bourdon, Bérénice Bejo et Marc-André Grondin. 101'. V.o.

Utopia, ve. - di. 14h + 22h, lu., ma. + je. 14h + 21h, me. 14h.

Recruté comme directeur commercial d'une entreprise américaine de pompes funèbres, Gabriel part trois mois en stage sur le terrain aux côtés d'un professionnel qui a quinze ans de métier. Gabriel parvient à dissimuler son nouveau job à ses parents et à son amoureuse, Claire, qui voit en lui un grand musicien, jusqu'au jour où il vend des obsèques à un vieux monsieur qui n'est autre que le grand-père de Claire...

#### Changeling

USA 2008 von Clint Eastwood. Mit Angelina Jolie, John Malkovich und Michael Kelly. 141'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopolis, Fr. - Do. 14h, 16h, 19h + 21h.

Los Angeles, im März 1928: Christine Collins ist eine allein-erziehende Mutter und arbeitet als Supervisorin in einer Telefonzentrale. Als sie eines Tages von der Arbeit heimkehrt, ist ihr Sohn Walter spurlos verschwunden. Verzweifelt alarmiert sie die Polizei. Fünf Monate später meldet sich diese bei ihr: Sie habe ihren Sohn aufgespürt, er sei von einem Landstreicher entführt und mitten in der Pampa von diesem zurückgelassen worden. Christine ist überglücklich.

#### The Accidental Husband

USA 2008 von Griffin Dunne. Mit Uma Thurman, Colin Firth und Dean Morgan. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopolis, Fr., Mo.- Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 17h, 19h + 22h, Sa. auch 24h, So. auch 11h.

Emma Lloyd hat es geschafft: Sie moderiert eine erfolgreiche Radio-Talkshow, hat einen vielversprechenden Autorenvertrag an Land gezogen und führt eine glückliche Beziehung mit ihrem Verlobten Richard. Als der ihr einen Antrag macht, scheint ihr Glück perfekt. Doch dann findet Emma heraus, dass sie bereits verheiratet ist, mit einem Mann, den sie nicht kennt. Sie spürt ihren „zufälligen“ Ehemann auf ...

## KINO | 14.11. - 20.11.

**Vilaine**

F 2007 de Jean-Patrick Benes et Allan Mauduit. Avec Marilou Berry, Frédérique Bel et Pierre-François Martin-Laval. 93'. V.o.

Utopia, ve. + sa. 16h30 + 21h30, di. 16h30, lu. - je. 16h + 18h30.

Mélanie est une fille trop gentille. Sa mère, son patron, ses copines, le chien de sa voisine le savent... et en profitent. Suite à une ultime humiliation, elle décide de changer. Désormais elle va se venger. Sauf que la méchanceté, ça ne s'apprend pas en deux jours, surtout quand on a été une gentille fille toute sa vie.

## ESCH

**Ben X**

B 2007 von Nic Balthazar. Mit Laura Verlinden, Pol Goossen und Marijke Pinoy. 93'. O.-Ton nl., fr. Ut.

Kinosch, So., Mo., Di. + Mi. 20h30.

Siehe unter 100 Joer Landesverband / Bettembourg.

**verlängerungen**

## LUXEMBOURG

**Der Baader-Meinhof Komplex**

D 2008 von Uli Edel. Mit Martina Gedeck, Moritz Bleibtreu und Johanna Wokalek. 150'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. + Sa. 21h30, Mo. + Mi. 21h. (8. Woche).

Im Anschluss an die Studentenbewegung und an die Proteste gegen den Vietnamkrieg, der von der deutschen Elite unterstützt wird, gründen Linksextreme 1970 die Rote Armee Fraktion (RAF) und erklären dem neuen Faschismus und der BRD den Krieg. Bombenanschläge, Entführungen und Banküberfälle stehen für die kommenden Jahre auf der Tagesordnung.

✘ Warum dieser Film die Grundlage für eine neue Debatte über die RAF bieten soll, ist nicht zu verstehen. (Anina Valle Thiele)

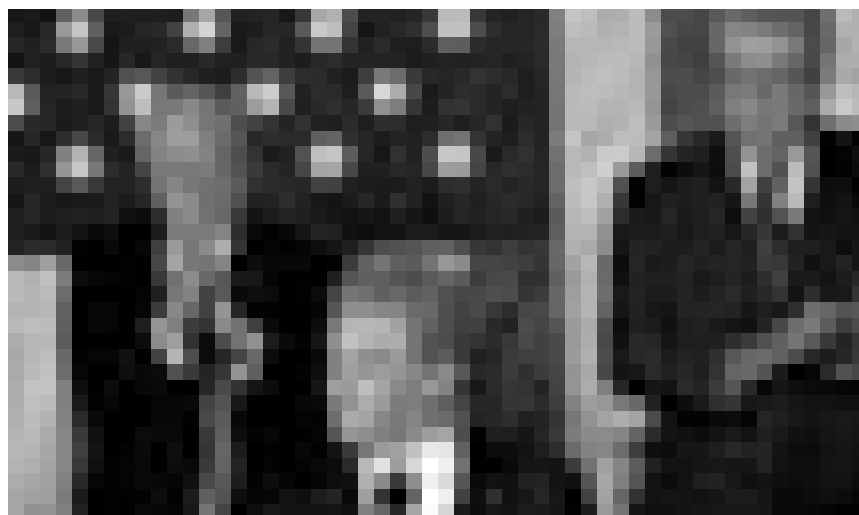
**Der Mondbär**

D 2008, Animationsfilm für Kinder von Michael Marcus und Thomas Bodenstein. 71'. O.-Ton.

Utopia, Fr. - So. 14h30, Mo. - Do. 14h. (5. Woche).

Große Aufregung im Wald! Der Mond ist vom Himmel verschwunden! Es ist stockdunkel und Dachs, Frosch, Ente und Marienkäfer stolpern umher. Wo kann der Mond nur sein?

## FILMKRITIK



Le sosie du luxobushiste Dennis Hastert (à droite). Comme quoi, certain-e-s émigrant-e-s auraient mieux fait de rester sur leurs rives mosellanes ...

OLIVER STONE

**Un succès probable**

David Wagner

**Hormis un excès de freudisme, Stone a réalisé une analyse personnelle et politique sans complaisance, mais bien nuancée.**

Oliver Stone a repris du poil de la bête. Après son « Alexandre », où Colin Farrell incarnait un improbable et pathétique roi macédonien à la tignasse peroxydée, le réalisateur culte s'est attaqué à un chef d'Etat plus contemporain mais tout aussi improbable : George W. Bush. L'exercice est osé : après avoir revu à sa sauce et avec talent l'assassinat de JFK et la présidence de Richard Nixon, Stone dresse son bilan d'un président en vie et toujours en exercice.

Cette fois-ci, le portrait est d'un genre différent. Loin du très sérieux Nixon qui confinait parfois à l'obscur, « W. : l'improbable président » flirte allègrement avec l'ironie, voire la satire, sans pour autant s'y plonger totalement. Quoi d'autre aurait-on pu d'ailleurs attendre du pire président des Etats-Unis de l'ère contemporaine ? Cette présidence qui s'achève enfin aura plongé le monde dans huit années de tragicomédie macabre. Pendant huit ans, le monde a assisté à un mauvais feuilleton avec son cabinet des horreurs aux commandes : Rice, Wolfowitz, Cheney, Rumsfeld, Rove et d'autres. Dans le tas, le président lui-même semble encore être le plus sympathique et sain d'esprit, c'est dire.

Et c'est justement une des premières impressions que laisse le film de Stone. En basant son film sur deux

plans - sa jeunesse de gosse de riche et son mandat après le 11 septembre - Stone ajoute l'analyse freudienne à l'analyse politique. C'est d'ailleurs probablement la plus grosse faiblesse du film. Certes, s'il semble avéré que Bush Jr. ait fortement souffert de la comparaison avec le petit frère vertueux et de la sous-estimation que lui portait son père, Stone a tendance à surestimer le poids de ce complexe dans le cheminement du futur 43e président. Si ignorer ce fait aurait été une erreur, le mettre trop en évidence devient hasardeux. Après tout, le réalisateur n'est pas dans la tête de Bush.

George junior est un bon à rien, il n'aime pas le travail et préfère se faire virer d'une compagnie de forage pétrolier que de renoncer à une pause-bière. Mais voilà, le futur et improbable successeur de son père n'est pas un raté absolu. Dès le début du film, une scène clé met en lumière une qualité principale nécessaire qu'il faut à un politicien professionnel : le sens des relations sociales. Cette scène montre un baptême d'accueil typique d'une confrérie d'étudiants d'élite et bourgeois, avec humiliations et bourrage de gueule à la clé. Contrairement à d'autres étudiants, George est capable de citer tous les noms et surnoms des membres de la confrérie, ce qui lui vaut immédiatement la reconnaissance de ses pairs et le droit d'intégrer l'organisation. S'il ne sait pas très bien s'exprimer, s'il rechigne à travailler (est-ce d'ailleurs un défaut ?), il sait comment gagner l'estime et la sympathie des autres.

La thèse que propose Stone est fort crédible. Certes, Bush Jr. (Josh Brolin) n'est pas un grand intellectuel, mais son engagement repose sur des convictions fortes : d'un côté, une foi sincère mais extrême à laquelle ce « born again » doit sa résurrection sociale, et de l'autre, l'enfant de grands bourgeois, conscient des intérêts de sa classe et persuadé qu'il est du devoir des puissants d'être puissants et que ceux-ci dirigent l'Amérique, terre bénie et donc appelée à régenter le monde. Son entourage, magistralement joué par Richard Dreyfuss (Dick Cheney), Toby Jones (Karl Rove), Jeffrey Wright (Colin Powell), Scott Glenn (Donald Rumsfeld), sans oublier Thandie Newton qui campe une Condolezza Rice taciturne et glaçante, prend certes les décisions tactiques et stratégiques. Les capitaines à bord du navire USA, ce sont eux. Par contre, Bush conserve une certaine amirauté : il faut le convaincre (ou le manipuler, c'est selon), lui parler dans les termes qu'il affectionne.

Et lorsque Cheney lui expose à l'aide d'une carte les objectifs géostratégiques à long terme des Etats-Unis dans la région du Golfe et lui souligne la nécessité d'en faire la pièce maîtresse de l'empire, Bush comprend, acquiesce, tout en rétorquant que les « Américains ne comprennent rien au pétrole et à son importance, il faut leur parler de démocratie et de liberté ». Le président, souvent dépeint comme un attardé mental prend l'initiative et sait comment parler à son peuple pour le convaincre d'aller en guerre. Preuve qu'il n'est pas la marionnette absolue, mais un rouage du système, un acteur conscient de ces actes.

Finalement, hormis les passages parfois trop longs sur la jeunesse de Bush (contrairement aux scènes contemporaines) et leur caractère trop psychanalytique, Oliver Stone a réussi un film qui, s'il ne montre aucune complaisance à l'égard du futur ex-président, en dresse un portrait bien plus complexe, loin des réquisitoires un peu faciles (et finalement moins politiques) à la Michael Moore. Stone ne s'embourbe heureusement pas dans la facilité en incombant la politique désastreuse de Bush à son crétinisme. Le contexte politique constitue une composante majeure du film, le tout, il faut à nouveau le souligner, incarné par des acteurs qui transforment chacune de leurs répliques en régal cinématographique. Malheureusement, les personnages réels sont bien plus indigestes.

« W. : l'improbable président » à l'Utopolis

KINO | 14.11. - 20.11.

**Eagle Eye**

USA 2008 von D.J. Caruso. Mit Shia LaBeouf, Michelle Monaghan und Rosario Dawson. 117'.

**Utopolis, Fr. - Di. + Do. 19h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (7. Woche).**

Von einem Moment auf den anderen wird Jerry ungewollt als Terrorist gejagt. Genauso wie die alleinerziehende Mutter Rachel ist er zur Marionette einer Terrorzelle geworden, und zusammen sollen sie ein Attentat begehen. Ihre einzige Chance ist, mitzuspielen und die skrupellosen und allgegenwärtigen Fadenzieher im Hintergrund zu enttarnen.

**Entre les murs**

F 2008 de Laurent Cantet. Avec François Bégaudeau, Nassim Amrabt et Laura Baqueila. 128'. V.o.

**Utopia, sa. + di. 21h30, lu. - je. 21h. (8e sem.).**

François est un jeune professeur de français dans un collège difficile. Il n'hésite pas à affronter Esmeralda, Souleymane, Koumba et les autres dans de stimulantes joutes verbales, comme si la langue elle-même était un véritable enjeu. Mais l'apprentissage de la démocratie peut parfois comporter de vrais risques.

**Hellboy II: The Golden Army**

USA/D 2008 von Guillermo Del Toro. Mit Ron Perlmann, Selma Blair und Doug Jones. 119'. Ab 10.

**Utopolis, Fr. - Do. 19h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), (5. Woche).**

Die ewige Waffenruhe zwischen unserer Welt und den unsichtbaren Gefilden der Unterwelt hat ein Ende. Die schlafende Goldene Armee wurde von einem grausamen Herrscher der Finsternis, Prinz Nuada, zu neuem Leben erweckt, und die einzige Chance der Menschheit stellt der rot gehörnte Katzenfreund aus der Hölle dar.

✘ Fans der Comic Serie oder des Kultregisseurs könnten zufriedengestellt werden, alle ändern sollten lieber auf den nächsten Held warten. (Claire Barthelemy)

**High School Musical 3: Senior Year**

USA 2008 von Kenny Ortega. Mit Zac Efron, Vanessa Anne Hudgens und Ashley Tisdale. 115'.

**Utopolis, Fr. - Do. 14h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 14h30 + 17h, So. auch 10h (dt. Fass.), ve. - je. 16h30 (v. fr.). (3. Woche).**



Suite à une ultime humiliation, Mélanie décide de changer. Marilou Berry dans « Vilaine » Nouveau à l'Utopia.

Die High School Absolventen Troy und Gabriella wissen, dass ihre College-Träume sie demnächst trennen werden. Also genießen die unzertrennlichen Freunde ihr letztes gemeinsames Jahr - die Basketball-Meisterschaft, den Abschlussball und ein neues Frühlingsmusical.

**La très très grande entreprise**

F 2008 de Pierre Jolivet. Avec Roschdy Zem, Jean-Paul Rouve et Marie Gillain. 102'. V.o.

**Utopia, ve. + sa. 19h, di. + ma. 21h30, lu. + me. 18h30. (2e sem.).**

Un étang est pollué par Naterris, une grande multinationale d'agro-chimie. Après deux ans d'une âpre procédure, Naterris est condamnée à verser aux riverains une indemnité ridicule. A l'inverse des autres plaignants prêts à accepter ce maigre pourboire, quatre d'entre eux décident de faire appel pour que justice leur soit vraiment rendue.

Voir Filmflop page 12.

**Mamma Mia!**

USA 2008 Musikfilm von Phyllida Lloyd. Mit Meryl Streep, Pierce Brosnan und Amanda Seyfried. 110'.

**Utopolis, Fr. - So., Di. + Mi. 19h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (13. Woche).**

Auf einer griechischen Insel betreibt die alleinerziehende Donna ein kleines Hotel. Ihre nunmehr 20-jährige Tochter Sophie bereitet ihre Hochzeit vor. Sie zettelt einen heimlichen Plan an, um ihren ihr unbekanntem Vater kennenzulernen. In den Tagebüchern

ihrer Mutter hat sie drei mögliche Erzeuger gefunden. Sie lädt sie zur Hochzeit ein.

**Mesrine : L'Instinct de mort**

F/CN/I 2007 de Jean-François Richet. Avec Vincent Cassel, Cécile de France et Gérard Depardieu. 113'. V.o. fr. A partir de 14 ans.

**Utopolis, sa. - je. 21h30. (4e sem.).**

Ce premier film retrace la vie de Jacques Mesrine avant qu'il ne devienne l'ennemi public n°1. De retour de la guerre d'Algérie, il tombe dans la violence et l'excès notamment par son travail. Mari et père de famille, Mesrine se cherche et se transforme peu à peu. Un deuxième film montrera le parcours de ce voyou hors norme dans les années 60 et 70.

✘✘✘ Du grand spectacle, efficace et sans complaisance. (Vincent Artuso)

**Parlez-moi de la pluie**

F 2008 de et avec Agnès Jaoui. Avec Jean-Pierre Bacri et Jamel Debbouze. 98'. V.o.

**Utopia, ve. + di. 16h30 + 19h, sa. 19h, lu. 16h, ma. + je. 16h + 21h, me. 16h + 21h30. (3e sem.).**

Agathe Villanova, féministe nouvellement engagée en politique, revient pour dix jours dans la maison de son enfance, dans le sud de la France, aider sa soeur Florence à ranger les affaires de leur mère, décédée il y a un an. Agathe n'aime pas cette région, elle en est partie dès qu'elle a pu. Mais les impératifs de la parité l'ont parachutée ici à l'occasion des prochaines échéances électorales.

**Quantum of Solace**

USA/GB 2008 von Marc Forster. Mit Daniel Craig, Olga Kurylenko und Mathieu Amalric. 107'.

**Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15, So. auch 11h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h, So. auch 11h (dt. Fass.), ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30, 17h\*, 19h30 + 22h, sa. aussi 0h15 (\*sauf je.) (v. fr.). (2. Woche).**

Seit ihm die Frau die er liebte verriet, setzt James Bond alles daran, die Hintergründe des Betrügers aufzudecken. Er erfährt von einer Organisation, die seine Geliebte erpresste. Hinweise führen ihn nach Haiti, wo er an den Geschäftsmann Greene gerät, der gefährliche Pläne hegt.

**Saw V**

USA 2008 de David Hackl. Avec Tobin Bell, Costas Mandylor et Scott Patterson. 90'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 16 ans.

**Utopolis, ve. - je. 16h30, 19h + 21h30\* (\*sauf ve. 22h), sa. aussi 24h. (2e sem.).**

Le tueur au puzzle est mort pour de bon mais il a un nouvel apprenti, le détective Hoffman, bien décidé à continuer son oeuvre tout en gardant le secret sur sa double identité... Un nouveau jeu va commencer.

**En avant-programme:**

**Vault**

L 2008 vum Fred Neuen. Mam Michael Hardt, Juliane Gibbins a Léon Kern. 10'. O.-Toun engl.

**Séraphine**

F 2008 de Martin Provost, Avec Yolande Moreau, Ulrich Tukur et Anne Bennent. 125'. V.o.

**Utopia, sa. 16h30, di. 19h, ma. + je. 18h30. (4e sem.).**

En 1912, le collectionneur allemand Wilhelm Uhde, premier acheteur de Picasso, loue un appartement à Senlis. Il prend à son service une femme de ménage, Séraphine, 48 ans. Quelque temps plus tard, il remarque chez des notables locaux une petite toile peinte sur bois. Sa stupéfaction est grande d'apprendre que l'auteur n'est autre que Séraphine.

✘ Yolande Moreau sauve ce film souvent trop long. Ce sont surtout les scènes pendant lesquelles émerge la folie de Séraphine qui laissent une impression durable. (lc)

## KINO | 14.11. - 20.11.

**Space Chimps**

USA 2008, film d'animation de Kirk De Micco. 75'. V. fr.

**Utopolis, ve. - je. 14h, di. aussi 10h. (4e sem.).**

Cascadeur dans un cirque de troisième ordre, le chimpanzé Ham III est approché par les dirigeants du programme spatial américain, qui lui confient la mission de récupérer une sonde qui s'est écrasée sur une planète éloignée. Descendant du premier singe astronaute, le primate s'envole avec ses congénères Luna et Titan.

**The Oxford Murders**

E/F/GB 2008 d'Alex de Iglésia. Avec Elijah Wood, John Hurt et Julie Cox. 103'. V.o., s.-t. fr. + nl.

**Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - me. 22h, sa. aussi 0h15.**

Le corps d'une vieille dame assassinée est découvert par deux hommes qui se rencontrent à ce moment-là pour la première fois : Arthur Seldom, un grand professeur de mathématique et de logique et Martin, un étudiant qui vient d'arriver dans l'université à Oxford. D'autres meurtres ont lieu, tous annoncés par des symboles bien singuliers. Martin et le professeur s'associent pour retrouver les pièces du puzzle.

**The Visitor**

USA 2007 von Thomas McCarthy. Mit Richard Jenkins, Hiam Abbas et Amir Arison. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

**Utopia, Fr. - So. 17h + 19h30, Mo. - Do. 16h30 + 19h\* (\*außer Di.). (3. Woche).**

Walter, ein Professor aus Connecticut, besitzt eine Wohnung in Manhattan. Als er sich wegen einer Konferenz dorthin begibt, stellt er fest, daß sich ein junges Paar dort einquartiert hat. Tarek, ein Syrer, und Zainab, Senegalesin, wurden Opfer eines Immobilienbetrugs und haben sonst keine Bleibe. Walter lässt sie bei sich wohnen.

**Tropic Thunder**

USA/D 2008 von und mit Ben Stiller. Mit Robert Downey Jr. und Jack Black. 108'. Ab 14.

**Utopolis, Fr. - Mo., Mi. + Do. 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (5. Woche).**

Die Dreharbeiten zu einem gigantischen Vietnamkriegsfilm - dem teuersten aller Zeiten - haben ein paar Hollywoodstars nach Südostasien gebracht. Nachdem das Filmstudio die Dreharbeiten aufgrund explodierender

Kosten und Sets einstellen will, setzt Regisseur Cockburn die selbstsüchtigen Schauspieler im Dschungel aus und will sie mit ein paar Videokameras begleiten, um echte Gefühle, echte Angst und ein bisschen Wahrheit von ihnen zu bekommen ...

☒ Lauter, überdreht, geschwätziger und für zarte Gemüter ungeeigneter Männerfilm, der seine ätzende Kritik an der Traumfabrik Hollywood leider unter mehr Klamauk versteckt als ihm gut tut. (cat)

**Vicky Cristina Barcelona**

USA 2007 von Woody Allen. Mit Scarlett Johansson, Javier Bardem und Penélope Cruz. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

**Utopia, Fr. - So. 14h, 17h, 19h30 + 22h, Mo. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30. (6. Woche).**

Zwei Amerikanerinnen in Barcelona: Die pragmatische Vicky ist mit einem New Yorker Geschäftsmann verlobt und auf den Spuren ihrer katalanischen Identität. Ihre Freundin Cristina, auf der Suche nach Glück und perfektem Partner, lässt sich mit dem großspurigen Künstler Antonio ein. Das romantische Idyll gerät ins Stolpern, als Juans Ex, Maria Elena, auftaucht und das Paar in eine ménage à trois treibt. Da will Vicky nicht hintanstellen.

☒ (...) la mise en scène est faible et le tout tellement rempli de clichés sur les Européens que toute crédibilité des personnages est détruite. Dommage. (lc)

Emmas Glück scheint perfekt ... Uma Thurman und Colin Firth in „The Accidental Husband“. Neu im Utopolis.

**W. The Story of Georges Bush**

USA 2008 de Oliver Stone. Avec Josh Brolin, James Cromwell et Ellen Burstyn. 120'. V.o., s.-t. fr. + nl.

**Utopolis, ve. - di, ma. + me. 19h + 21h30, lu. 19h + 22h, je. 19h, di. aussi 11h. (3e sem.).**

L'incroyable parcours du 42e président des Etats-Unis, ou comment George W. Bush est passé du statut d'alcoolique notoire à celui de président de la première puissance mondiale... Voir article page 13.

**Wall-E**

USA 2008, Animationsfilm von Andrew Stanton. 97'.

**Utopolis, Fr. - Do. 14h + 16h30, So. auch 10h (dt. Fass.), Utopia, Fr. - Do. 14h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), ve. - di. 14h30, lu. - je. 14h (v. fr.). (8. Woche).**

Erde 2800: Wall-E ist ein kleiner rostiger Haushaltsroboter der seit 700 Jahren Müll zusammenpresst und aufstapelt. Die Menschen haben längst die von ihnen zugemüllte Erde verlassen und leben im Weltall auf Vergnügungsraumschiffen. Als die Androidin Eve als Lichtgestalt vom Himmel herunterschwebt, verliebt sich der schüchterne Blechkerl in sie.

☒☒ (...) Die Rezepte der Walt Disney Company bleiben immer noch die gleichen wie vor 50 Jahren: ein bisschen Fortschrittskritik, etwas Freundschaft und viiiieel Liebe. Mit dem schwachen Szenario versöhnen originelle Details im Bereich Computertechnik. (rw)

**Wolke 9**

D 2008 von Andreas Dresen. Mit Ursula Werner, Horst Rehberg und Horst Westphal. 99'. O.-Ton. Ab 12.

**Utopia, Fr. - So. 16h30 + 19h, Mo. - Do. 16h + 18h30\* (\*außer Mi.). (2. Woche).**

Die Mittsechzigerin Inge ist seit 30 Jahren mit Werner verheiratet. An einen Seitensprung hat sie nie gedacht. Dann trifft sie den 76-jährigen Karl und ist sofort Feuer und Flamme. Wie eine Jugendliche stürzt sie sich in eine leidenschaftliche Affäre und landet mit Karl im Bett. Dafür riskiert sie, ihr altes Leben auf einen Schlag zu ruinieren.

**Wou ass dem Kleesche säi Päerd?**

NL/B 2007, Kannerfilm vum Mischa Kamp. Op Lëtzebuergesch.

**Utopolis, Fr. - Do. 14h30 + 17h, So. auch 10h. (3. Woch).**

D'Winky Wong aus Holland ass glëcklech. De Kleeschen ass zeréck a Spuenien a well hatt do an der Vakanz ass, darf et säi Päerd versuerger. D'Wincky géif gären drop klammen, mee dat krit et net erlaabt. Mee enges Dags packt hatt sech net méi ...

## DIEKIRCH

**Il y a longtemps que je t'aime**

F/D 2007 de Philippe Claudel. Avec Kristin Scott Thomas, Elsa Zylberstein et Serge Hazanavicius. 115'. V.o. fr. Cinéclub.

**Scala, lu. + ma. 20h**

Juliette, sort de prison, après y avoir passé 15 années. Pendant ce temps, elle était sans aucun lien avec sa famille, qui l'avait rejetée. Léa, sa jeune soeur, la recueille chez elle, à Nancy, où elle vit avec son mari Luc et leurs deux fillettes.

☒☒ C'est grâce à Kristin Scott Thomas, brillante, et à une caméra précise et sensible, que le film reste convaincant et émouvant, malgré une histoire qui ne tient pas debout. (rw)

## DUDELANGE

**Elegy**

USA 2008 von Isabel Coixet. Mit Ben Kingsley, Penélope Cruz und Patricia Clarkson. 108'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Nach Philip Roth.

**Starlight, Fr. + So. 19h, Sa. 21h30, Mo. + Di. 18h, Do. 20h30.**

Der prominente, in die Jahre gekommene Professor David Kepesh pflegt mit einigen seiner attraktiven Ex-Studentinnen strikt sexuelle



KINO | 14.11. - 20.11.



Die Polizei glaubt Christines Sohn gefunden zu haben. Angelina Jolie und Jeffrey Donovan in „Changeling“. Neu im Utopolis.

Beziehungen. So auch mit der schönen Consuela, die ihn bald verlässt. Ihm wird bewusst, wieviel sie ihm bedeutete. Ohne sie fühlt er sich alt und anfällig, sein sorgsam errichtetes Kartenhaus droht einzustürzen. Jahre später kehrt Consuela zu Kepesh zurück, doch nichts ist, wie es war. **XX** Liebhaber von Philip Roths Romanen wird dieser Film sicherlich gefallen. (lg)

### Quantum of Solace

USA/GB 2008 von Marc Forster. Mit Daniel Craig, Olga Kurylenko und Mathieu Amalric. 107'.

Starlight, Fr. 19h + 21h30, Sa. + So. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Mo. + Mi. 18h + 20h30, Di. + Do. 15h30, 18h + 20h30. (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Siehe unter Luxemburg.

### Righteous Kill

USA 2007 von Jon Avnet. Mit Robert de Niro, Al Pacino und Curtis „50 Cent“ Jackson. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Starlight, Fr. + So. 21h30, Mo. + Di. 20h30, Mi. + Do. 18h.

Die Cops David und Thomas sind seit 30 Jahren als Partner im Dienst des NYPD und stehen kurz vor ihrer Pensionierung. Da werden sie zu den Ermittlungen über einen Mord an einem Zuhälter gerufen. Der Fall weist Ähnlichkeiten mit einem früheren Mordfall auf, für den die beiden bereits einen vermeintlichen Schuldigen hinter Gitter gebracht haben.

### Wou ass dem Kleesche säi Päerd?

NL/B 2007, Kannerfilm vum Mischa Kamp. Op Lëtzebuergesch.

Starlight, Sa. + So. 14h + 16h30, Di. + Do. 15h30.

Kuckt bei Lëtzebuerg.

### ECHTERNACH

#### Der Mondbär

D 2008, Animationsfilm für Kinder von Michael Marcus und Thomas Bodenstein. 71'. O.-Ton.

Sura, Sa. + So. 16h.

Siehe unter Luxemburg.

#### In Bruges

GB 2008 de Martin McDonagh. Avec Colin Farrell, Brendan Gleeson et Ralph Fiennes. 101'. V.o., s.-t. fr. + nl. Cinéclub.

Sura, di. 17h45, me. 20h.

Deux tueurs à gages se réfugient à Bruges, fuyant Londres après un coup qui a mal tourné. Ils rongent leur frein dans la cité belge jusqu'au moment où leur boss demande à l'un d'exécuter l'autre...

**XX** Mi figue, mi raisin : on succombe avec les personnages aux charmes de la ville, mais à la fin il ne reste qu'un film d'action saupoudré d'humour noir de plus. (lc)

### Mesrine : L'Instinct de mort

F/CN/I 2007 de Jean-François Richet. Avec Vincent Cassel, Cécile de France et Gérard Depardieu. 113'. V.o. fr. A partir de 14 ans.

Sura, ve. - ma. 20h.

Voir sous Luxembourg.

### ESCH

#### Entre les murs

F 2008 de Laurent Cantet. Avec François Bégaudeau, Nassim Amrabt et Laura Baquela. 128'. V.o.

Ariston, ve. - je. 20h30.

Voir sous Luxembourg.

### High School Musical 3: Senior Year

USA 2008 von Kenny Ortega. Mit Zac Efron, Vanessa Anne Hudgens und Ashley Tisdale. 115'.

Ariston, Fr., Mo. + Mi. 18h15, Sa., So., Di. + Do. 16h + 18h15 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

### Oh wie schön ist Panama

D 2006, Kinderzeichentrickfilm von Martin Otevrel. 72'. O.-Ton. Nach einem Buch von Janosch.

Kinosch, So., Di. + Do. 16h30.

Der kleine Tiger und der kleine Bär leben am Fluss. Eines Tages wird eine Holzkiste ans Ufer gespült. Außen steht „Panama“ drauf - innen riecht sie nach Bananen. Was liegt für Tiger

und Bär näher als die Vermutung, dass es irgendwo auf der Welt ein Land gibt, das Panama heißt und in dem es überall nach Bananen riecht? Dieses Land möchten die beiden Freunde finden. Sie brechen auf mit Topf, Angel und natürlich Tigereente.

### Tropic Thunder

USA/D 2008 von und mit Ben Stiller. Mit Robert Downey Jr. und Jack Black. 108'. Ab 14.

Kinosch, So., Mo., Di. + Mi. 18h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

### Wall-E

USA 2008, Animationsfilm von Andrew Stanton. 97'.

Ariston, Sa., So., Di. + Do. 14h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

### Wou ass dem Kleesche säi Päerd?

NL/B 2007, Kannerfilm vum Mischa Kamp. Op Lëtzebuergesch.

Kinosch, Sa., So., Di. - Do. 14h30.

Kuckt bei Lëtzebuerg.

### GREVENMACHER

#### Eagle Eye

USA 2008 von D.J. Caruso. Mit Shia LaBeouf, Michelle Monaghan und Rosario Dawson. 117'.

Cinémaacher, Di. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. + Sa. 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

#### Lemon Tree

F/D/Israel 2007 von Eran Riklis. Mit Hiam Abbass, Ali Suliman und Rona Lipaz Michael. 106'. O.-Ton, fr. Ut. Cinéclub.

Cinémaacher, So. + Mi. 20h.

Im Westjordanland, unmittelbar an der Grenze zu Israel, wohnt die 45-jährige palästinensische Bäuerin Salma. Ihre Zitronenbäume sichern ihren Lebensunterhalt. Eines Tages zieht auf der anderen Seite der Grenze der israelische Verteidigungsminister ein. Getrennt sind die beiden Anwesen durch Salmas Zitronenhain, den der israelische Geheimdienst ab sofort wegen dem Sicherheitsrisiko abholzen will.

**XXXX** L'Israélien Eran Riklis a réalisé une fable politique d'une intelligence bienvenue. (dv)

## KINO | 14.11. - 20.11.

## Wall-E

USA 2008, Animationsfilm von Andrew Stanton. 97'.

**Cinémaacher, Sa., So. + Di. 16h (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxemburg.

## RUMELANGE

## Quantum of Solace

USA/GB 2008 von Marc Forster. Mit Daniel Craig, Olga Kurylenko und Mathieu Amalric. 107'.

**Kursaal, Fr. + Sa. 22h30, So. - Do. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. 18h30 + 20h30, Sa. 16h30, 18h30 + 20h30, So. 16h30 + 18h30, Mo. + Mi. 18h30, Di. + Do. 16h30 + 18h30 (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxemburg.

## Wall-E

USA 2008, Animationsfilm von Andrew Stanton. 97'.

**Kursaal, Sa., So., Di. + Do. 14h30 (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxemburg.

## TROISVIERGES

## The Darjeeling Limited

USA 2007 von Wes Anderson. Mit Owen Wilson, Adrien Brody und Jason Schwartzman. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. **Cinéclub.**

**Orion, Mo. + Di. 20h.**

Nachdem sie über ein Jahr nicht miteinander gesprochen haben, treffen sich die drei Whitman Brüder Francis, Peter und Jack im Darjeeling Limited, einem Zug in Indien. Zwölf Monate nach dem Tod des Vaters hat Francis, der älteste der dreien, mit seinem Assistenten einen minutiösen Selbstfindungstrip geplant, der die drei zu ihrer Mutter bringen soll, die in einem indischen Kloster lebt.

☒☒ Liebhaber von Wes Andersons absurdem, melancholischem Humor kommen voll auf ihre Kosten. Für die anderen bleiben bezaubernde, farbenfrohe Bilder, exzellente Schauspieler und eine gut rhythmisierte Inszenierung. (lg)

## Tropic Thunder

USA/D 2008 von und mit Ben Stiller. Mit Robert Downey Jr. und Jack Black. 108'. Ab 14.

**Orion, Fr. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Sa. 20h30, So. 20h (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxemburg.

## WILTZ

## Be Kind Rewind

USA 2007 von Michel Gondry. Mit Jack Black, Mos Def und Danny Glover. 94'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. **Cinéclub.**

**Prabbeli, Mo. + Di. 20h30.**

Durch einen Unfall löscht der vertrottelte Jerry versehentlich alle Kassetten in der Videothek seines Freundes Mike. Doch die beiden haben eine zündende Idee: für eine Kundin, die unbedingt Ghostbusters sehen möchte, drehen sie den Film kurzerhand einfach selbst nach!

☒☒ Leicht unausgegorene und teils überfrachtete Mischung aus Komödie und Drama. Sehr viel Spaß macht der Film auf jeden Fall. (Yves Steichen)

## Blindness

JAP/BR/CAN 2008 von Fernando Meirelles. Mit Julianne Moore, Mark Ruffalo und Alice Braga. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

**Prabbeli, Fr. - So. 20h30.**

Es beginnt ohne Vorwarnung: Am Steuer seines Autos wird ein Mann blind: Er sieht nur noch weißen Nebel. Allen, die er trifft, widerfährt das gleiche Schicksal. Wie ein Lauffeuer

verbreitet sich die Krankheit, und die Regierung fällt eine Entscheidung. An der Weißen Blindheit erkrankte Menschen werden in einer verlassenen Heilanstalt interniert, wo schnell das Chaos regiert. Und mittendrin, der einzige Mensch, der von der Epidemie verschont bleibt: die Frau des Arztes.

## D'Lotti vu Bastelduerf

Estland/Lettland 2006, Animationsfilm fir Kanner vum Janno Pöldma an Heiki Ernits. 81'. Lëtz. V.

**Prabbeli, Sa. 15h.**

An engem Duerf, no beim Mir, gëtt et all Joer e Concours vun deene beschten neien Erfindungen vun Haushaltsgeräten. Den erfolgräichsten Erfinder ass den Oskar, dem wibbligen Hondsmeeche Lotti säi Papp. Säi gréisste Konkurrent ass den Hues Abbes deen och de Concours wëllt gewinnen.

## Wou ass dem Kleesche säi Päerd?

NL/B 2007, Kannerfilm vum Mischa Kamp. Op Lëtzebuergesch.

**Prabbeli, So. + Di. 15h.**

Kuckt bei Lëtzebuerg.

## cinémathèque

## LUXEMBOURG

## The Coca-Cola Kid

AUS 1985 de Dusan Makavejev. Avec Eric Roberts, Greta Scacchi et Bill Kerr. 98'. V.o., s.-t. fr.

**Fr, 14.11., 18h30.**

Un jeune cadre d'une multinationale américaine et connu comme l'homme « qui arrive plus vite que son télex » arrive en Australie. Il aura notamment à abattre l'unique concurrent sérieux, un vieil homme qui produit une boisson pétillante...

## Tchao Pantin

F 1983 de Claude Berry. Avec Coluche, Richard Anconina et Agnès Soral. 100'. V.o. D'après Alain Page.

**Fr, 14.11., 20h30.**

Lambert travaille dans une station-service. C'est là qu'il rencontre Bensoussan, un petit dealer, avec lequel il se lie d'amitié. Un soir Bensoussan est tué par des motards près de la station-service. Lambert mène une enquête avec l'aide d'une jeune punk, Lola...

## Annie Hall

USA 1977 de et avec Woody Allen. Avec Diane Keaton et Paul Simon. 94'. V.o., s.-t. fr.

**Sa, 15.11., 20h.**

Alvy Singer est un comique professionnel plutôt porté sur la déprime. Comment ne le serait-il pas alors que sa compagne Annie Hall vient de le quitter ? Annie Hall, de bonne éducation bourgeoise, avait tenté de se mettre au diapason.

## Lilith

USA 1964 de Robert Rossen. Avec Jean Seberg, Warren Beatty et Peter Fonda. 96'. V.o.

**Sa, 15.11., 22h.**

Un jeune psychiatre tombe amoureux d'une de ses patientes. Par un étrange phénomène, c'est lui qui va peu à peu devenir fou et provoquer diverses catastrophes...

## Die Abenteuer von Pico und Columbus

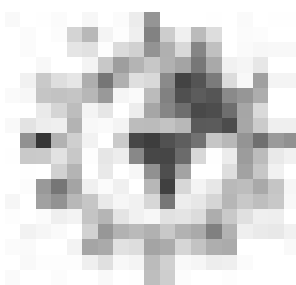
D 1992 Zeichentrickfilm von Michael Schoemann. 79'. Dt. Fassung. Empfohlen ab 6 Jahren.

**So, 16.11., 15h.**

Fünfhundert Jahre mußten seit der Entdeckung Amerikas vergehen, bevor

## CYCLE DOCUMENTAIRE

## Why Democracy ?



Ce cycle de documentaires regroupe des histoires singulières, percutantes, insolites et drôles, de visions très personnelles de la démocratie, filmées par des auteurs venus du monde entier.

Déjà révélées à plus de 300 millions de téléspectateurs, Frères des Hommes vous propose d'en découvrir quelques unes d'entre elles.

- **Le 3 décembre :** LIB 2007 « Iron Ladies of Liberia », *au Kinosch*
- **Le 17 décembre :** DK 2007 « Bloody Cartoons », *à la Cinémathèque*
- **Le 6 janvier :** BOL 2007 « Looking for the Revolution », *au Ciné Starlight*
- **Le 15 janvier :** CH 2007 « Please Vote for Me », *à l'Utopia*

## KINO | 14.11. - 20.11.

die Wahrheit ans Licht kommt: Columbus hätte ohne einen pfiffigen kleinen Holzwurm namens Pico den neuen Kontinent im Jahre 1492 niemals entdeckt! Denn Pico bringt den etwas einfältigen Abenteurer erst auf die Idee, daß die Erde keine Kanten hat, sondern rund ist.

**The Great Escape**

USA 1963 de John Sturges. Avec Steve McQueen, James Garner et Charles Bronson. 168'. V.o., s.-t. fr.

So, 16.11., 17h.

Des officiers alliés récidivistes de l'évasion sont regroupés dans un stag sous haute surveillance allemande pendant la dernière guerre. Sous la direction de leur colonel, ils préparent une évasion massive par les tunnels. Enorme succès pour ce film riche en morceaux de bravoure qui a inspiré „Chicken Run“.

**Cobra Verde**

D 1987 de Werner Herzog. Avec Klaus Kinski, King Ampaw et Peter Berling. 110'. O.-Ton. fr. Ut.

So, 16.11., 20h30.

A la fin du siècle dernier, Francisco Manoel da Silva, paysan brésilien ruiné, est engagé par un planteur pour surveiller ses esclaves noirs. Francisco, qui se fait appeler « Cobra Verde », engrosse successivement les trois filles

du planteur. Ce dernier espère pouvoir se débarrasser de lui en l'envoyant au Dahomey...

**Butch Cassidy and the Sundance Kid**

USA 1969 de George Roy Hill. Avec Paul Newman, Robert Redford et Katherine Ross. 112'. V.o.

Mo, 17.11., 18h30.

Joyeux lurons plein d'entrain, détrouseurs de banques et pilleurs de trains, Butch et Sundance sont deux hors-la-loi bien sympathiques qui traînent tous les coeurs après eux. Réfugiés chez une institutrice, le trio doit prendre la fuite direction Bolivie...

**Lost Lost Lost**

USA 1976 de Jonas Mekas. Avec Allen Ginsberg, Gregory Markopoulos, Salvador Dali, e.a. 180'. V.o. (Diaries, Notes and Sketches, filmed 1949-1963, edited 1976).

Mo, 17.11., 20h30.

Poète et héros de la contre-culture américaine, Jonas Mekas, né en 1922 en Lituanie, est l'inventeur du journal filmé. Déplacé de son pays natal lors des invasions soviétique et nazie, Mekas commence à filmer dès son arrivée à New York en tant que réfugié politique. « Lost Lost Lost » tourné sur une période de 14 ans, témoigne de la contre-culture des années 1950 ainsi

que de l'évolution du style de son cinéma.

**Trading Places**

USA 1983 de John Landis. 116'. Avec Eddy Murphy, Dan Aykroyd et Jamie Lee Curtis. V.o., s.-t. fr.

Di, 18.11., 18h30.

Deux vieux frères millionnaires décident de mettre à l'épreuve leur héritier en le jetant à la rue et en lui subsistant un vagabond noir...

**Nostalgia**

I 1983 d'Andreï Tarkovski. Avec Oleg Iankovski, Domiziana Giordano et Erland Josephson. 130'. V.o., s.-t. fr.

Di, 18.11., 20h30.

Gortchakov, un écrivain russe, suit les traces d'un compatriote musicien exilé en Italie au XVIIIe siècle, dont il désire écrire une biographie. Il parcourt ainsi l'Italie du Nord, en compagnie d'Eugenia, une traductrice...

**Deux films Tarkovski**

Mi, 19.11., 18h30.

**Tempo di viaggio**

I 1983 d'Andreï Tarkovski et Tonino Guerra. 62'. V.o., s.-t. fr.

En repérage pour le film « Nostalgia », l'écrivain et scénariste Tonino

Guerra conduit Andreï Tarkovski parmi les beautés traditionnelles de l'Italie. Le cinéaste russe peine à trouver le pays intérieur et secret correspondant à celui qu'il a imaginé à la lecture du scénario de Guerra. Ce voyage est l'occasion pour les deux hommes d'entamer une réflexion sur le rôle de l'artiste, qu'il soit poète ou metteur en scène.

**Une journée d'Andreï Arsenevitch**

F 1999 de Chris Marker. 56'. V.o.

Le film commence par la scène émouvante des retrouvailles d'Andreï Tarkovski avec son fils après cinq ans de séparation. Il poursuit par des séquences plus anciennes du cinéaste au travail auxquelles se mêlent de nombreux extraits de ses films.

**The Verdict**

USA 1982 de Sidney Lumet. Avec Paul Newman, Charlotte Rampling et James Mason. 128'. V.o.

Mi, 19.11., 20h30.

Un avocat déchu tient l'occasion de refaire surface avec une affaire de négligence médicale... Une introspection du système judiciaire américain, complexe, ambigu, reposant sur la conscience de douze citoyens.

**The Hustler**

USA 1961 de Robert Rossen. Avec Paul Newman, Jackie Gleason et Piper Laurie. 95'. V.o., s.-t. fr.

Do, 20.11., 18h30.

Eddie écume les petites salles de billard et gagne sa vie en se faisant passer pour un joueur débutant. Multipliant les coups et les paris minables, il est devenu un arnaqueur professionnel. Mais son univers s'écroule lorsque, après plus de vingt heures de jeu, il s'incline face à son adversaire de toujours: Minnesota Fats. Ruiné, Eddie ne va poursuivre qu'un seul objectif: prendre sa revanche...

**Walden**

USA 1969 de Jonas Mekas. Avec Andy Warhol, Edie Sedwick, Norman Mailer, Timothy Leary, Nico, John Lennon, Lou Reed et Alan Ginsberg. 180'. V.o.

Do, 20.11., 20h.

Immense fresque du milieu artistique new-yorkais des années 60, Walden reste aujourd'hui un film essentiel.



## Rebel and Gentleman - Hommage à Paul Newman, acteur-réalisateur (1925- 2008)

*"Acting is like letting your pants down - you're exposed."*  
(Paul Newman)

*"Once you've seen your face on a bottle of salad dressing, it's hard to take yourself seriously."* (Paul Newman)

« Paul Newman, demeure une des dernières icônes du cinéma américain des années fastes. Moins monumental que Brando, à

qui il ressemblait et dont il fut longtemps une sorte de rival à l'écran, plus prudent dans son jeu, certainement plus fragile, mais apôtre également de la liberté et de l'éclatement des conventions dramatiques. Car en lui se projeta tout un pays épris du self made man, du combattant de la guerre du Pacifique, blessé au combat, qui au début des années 50 étudia l'art dramatique à Yale puis fréquenta l'Actor's Studio de New York, avant de triompher au théâtre, à la télévision, bientôt au cinéma. Ce même homme qui milita pour les droits civiques fut aussi le pilote automobile qui se classa deuxième aux 24 heures du Mans en 1979, doublé d'un sex symbol, quoique membre d'un couple modèle formé depuis 1958 avec l'actrice Joanne Woodward. Disparaissent aussi avec lui les zones d'ombre de cette star secrète, discrète, engagée, allergique aux éclats du show-business, dont on n'aura pas tout à fait percé l'énigme. Un honnête homme, au sens le plus noble du terme. Plus d'un demi-siècle d'un septième art américain en perpétuelle mutation défile à travers lui. Le cinéaste français Bertrand Tavernier le considérait, non sans humour, « comme un défi vivant à 'l'underplaying' » jugeant ses prestations trop appuyées. La profession n'a pas toujours été tendre pour le beau Paul Newman à qui les rôles tombèrent longtemps tout cuits dans le bec. Il joua cependant moins souvent les jeunes premiers que les marginaux : névrosés, alcooliques, salauds ou désespérés, dont ses traits parfaits reflétaient les dérives et les révoltes.

Et last not least, comme réalisateur, Newman révéla des facettes mal connues de sa vraie sensibilité pudique. » (Odile Tremblay, Le Devoir)

