

KINO | 21.11. - 27.11.



Thierry van Verweke, e lëtzebuergesch Wonnerkand. „Inthierryview“, Dokumentarfilm vum Andy Bausch. Avant-première en Dënsdeg am Utopolis.

extra

LUXEMBOURG

La damnation de Faust

Opéra d'Hector Berlioz. Avec Marcello Giordani, Susan Graham et John Relyea. 165'. V.o. s.-t. angl. Retransmission en direct du Metropolitan Opera New York.

Utopia, sa. 19h.

Berlioz s'est inspiré du « Faust » de Johann Wolfgang von Goethe.

Ciné-Club hellénique

Utopia, Di. 19h30, Mi. 21h30.

Epirus

GR 1998, Dokumentarfilm von Stratos Stasinou. 77'. O.-Ton, engl. Ut.

Der Nordwesten Griechenlands: Das Dokudrama von Stratos Stasinou gewann 1998 den „Greek Competition Award“ für Dokumentarfilme.

Katsantonis' Leap and Uncle Lambros

GR 2004, Dokumentarfilm von Yorgos Kolozis. 71'. O.-Ton, engl. Ut.

Der Film zeigt das Leben und Tun von Onkel Lambros, einem exzentrischen Bergbewohner im Vergleich zum griechischen Helden Katsantonis aus der Legende des 17. Jahrhunderts.

Wie im Himmel

SV 2005 von Ray Pollak. Mit Niklas Falk, Michael Nyqvist und Frida Hallgren. 133'. Dt. Fass.

Org.: Katholische Kirche Luxemburg.

Utopia, Mo. 19h.

Der berühmte Dirigent Daniel Dareus kehrt nach einem schweren Kollaps in sein schwedisches Heimatdorf zurück. Eigentlich wollte er sich von der Welt zurückziehen, doch als er das Amt des

Kantors antritt, findet er über seine Leidenschaft für Musik auch zu den Menschen zurück.

BETTEMBOURG

Away from Her

CDN 2006 von Sarah Polley. Mit Julie Christie, Gordon Pinsent und Olympia Dukakis. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.. Ab 12.

In Zusammenarbeit mit der „Commission à l'Égalité des Chances entre Femmes et Hommes“.

Le Paris, Do. 20h.

Für Fiona, seit 44 Jahren mit Grant verheiratet, lautet die Diagnose: Alzheimer. Sie kommt in ein Heim wo die Angehörigen die Patienten erst 30 Tage nach ihrer Einweisung besuchen dürfen, um ihnen die Gewöhnung an die neue Umgebung zu erleichtern. Als Grant seine Frau nach diesen, für ihn quälend langen Tagen besucht, erkennt sie ihn nicht wieder: Ihre ganze Zuneigung gehört jetzt vielmehr Aubrey, einem anderen Heimbewohner.

Un film intéressant à voir. Ses particularités et ses beaux moments, là où les images vainquent le pathétisme, en font même une oeuvre d'une beauté insolite. (lc)

DUDELANGE

La Vie moderne

F 2007, documentaire de Raymond Depardon. 90'. V.o., s.-t. nl.

9e édition du Mois du Film documentaire : Ressources naturelles - Ressources humaines.

Starlight, sa. 19h.

Raymond Depardon a suivi pendant dix ans des paysans de moyenne montagne. Il nous fait entrer dans

XXXX = excellent

XXX = bon

XX = moyen

X = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 21.11. - 27.11.

leurs fermes avec un naturel exceptionnel. Ce film bouleversant parle, avec une grande sérénité, de nos racines et du devenir des gens de la terre. (Troisième volet du triptyque « Profils paysans »)

Putain d'usine

F 2006, documentaire de Alain Pitten et Rémi Ricordeau. 52'. V.o.

9e édition du Mois du Film documentaire : Ressources naturelles - Ressources humaines.

Starlight, me. 20h30.

A travers le témoignage du quotidien, des ouvriers d'une usine chimique sont amenés à s'interroger sur les finalités du productivisme et du consumérisme qui déterminent leur vie. Ils mettent alors à jour les contradictions dont l'existence de chacun est également tissée, ces non-dits d'une société dans laquelle chaque citoyen, à des degrés divers, s'en ressent tout autant victime que complice involontaire.

TROISVIERGES

La Vie moderne

F 2007, documentaire de Raymond Depardon. 90'. V.o., s.-t. nl.

Dans le cadre de « 20 Jahre Biolandbauvereine in Luxemburg ».

Orion, me. 20h.

Voir sous Dudelange.

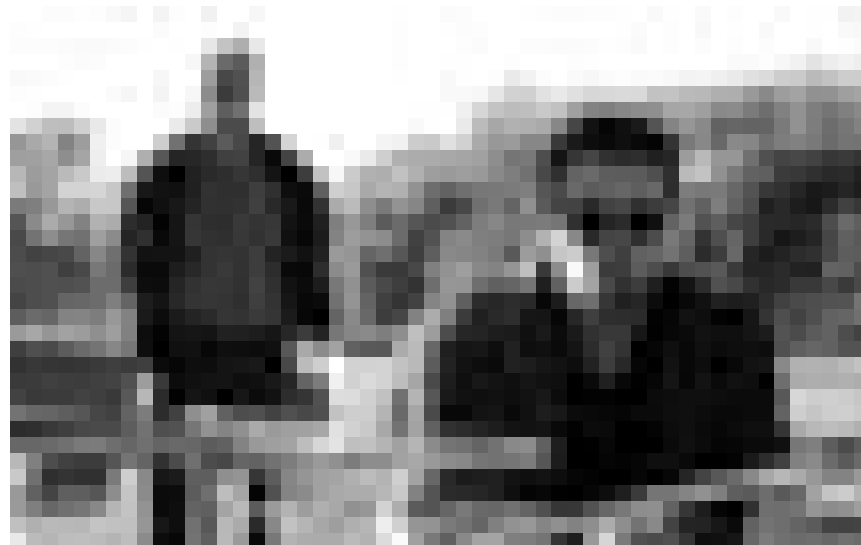
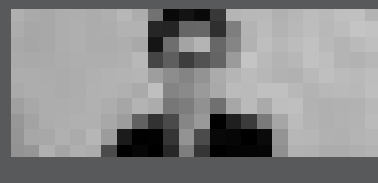
FILMTIPP

Wolke 9

Andreas Dresen spricht ein Tabu an: Die Liebe und der Seitensprung im Alter. Und das tut er mit so viel Bedacht, dass Intimitäten nicht roh herüberkommen. Es gelingt ihm, das Zwischenspiel einer Paarbeziehung auf fast dokumentarische Weise auszuloten. Ein wunderbarer Film über die Unberechenbarkeit der Liebe.

Im Utopia

Christiane Walerich



Im Kampf gegen den Terror. Russell Crowe und Leonardo DiCaprio in „Body of Lies“. Neu im Utopolis.

coen brothers

LUXEMBOURG

O Brother, Where Art Thou?

USA 2000 de Joel Coen. Avec George Clooney et John Turturro. 106'. V.o., s.-t. fr.

Utopia, ve. + ma. 21h30.

Trois prisonniers s'évadent dans l'Amérique des années trente. Durant leur fuite, ils rencontrent des personnages d'Amérique du Sud l'un plus drôle que l'autre.

XXX Mis à part certaines scènes, comme celle d'une réunion du Ku Klux Klan, les frères Coen procèdent surtout avec subtilité et leurs images atteignent la magie. Ce à quoi s'ajoute une musique « country » absolument géniale. (Germain Kerschen)

Miller's Crossing

USA 1989 de Joel Coen. Avec Gabriel Byrne, Albert Finney et John Turturro. 120'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Utopia, di. + je. 21h30.

Deux caïds, au temps de la Prohibition, se disputent le contrôle d'une cité. Entre les deux, l'habile Tom Reagan tire son épingle du jeu, laissant derrière lui de nombreux cadavres...

The Man Who Wasn't There

USA 2001 de Joel Coen. Avec Billy Bob Thornton, Frances McDormand et James Gandolfini. 115'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Utopia, lu. 21h30.

Un coiffeur va faire chanter l'amant de sa femme pour s'associer à une petite affaire de blanchisserie, ce qui finira par être une assez mauvaise idée.

✘ Les frères Cohen ont beau soigner leurs plans et leur mise en scène : si le scénario n'accroche pas, le film n'en fera pas davantage. (td)

cinédit

LUXEMBOURG

No(r)way of Life

IS/N 2006 de Jens Lien. Avec Trond Fausa Aurvag, Petronella Barker et Per Schaaning. 95'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Utopia, me. + je. 19h

Andreas se retrouve dans une ville étrange. Il ignore comment il y est arrivé. On lui donne un emploi, un appartement et même une femme. Très vite, il s'aperçoit pourtant qu'il y a quelque chose qui cloche. Il tente de s'enfuir et découvre que la ville est sans issue. Il fait la connaissance de Hugo, qui a découvert dans un mur de sa cave un trou dont s'échappent de merveilleux sons.

vorpremiere

LUXEMBOURG

Inthierryview

L 2008, Dokumentarfilm vum Andy Bausch, mam Til Schweiger, Michael Haneke, Moritz Bleibtreu a.a. 106'. O. V. Lëtz. + dt.

Utopolis, Dë. 19h.

Datt hien op der Leinwand mat Staren war, ass scho mol eng Ursaach fir e Film iwwert den Thierry van Verweke ze man. Den Andy Bausch an hien hun zenter 30 Joer eng professionell awer och freundschaftlech Relatioun. Tëschent deenen zwee gët kee Blad

virun de Mond geholl. Dem Thierry säi Gesondheitszoustand war während dem filmen immens kritesch. Hei erzielt hien och iwwert seng Kandheet zu Genf, seng Drogenohängegkeet als 18jähregen, a vill aner Erliedneser.

neue filme

LUXEMBOURG

Baby Mama

USA 2008 von Michael McCullers. Mit Sigourney Weaver, Tina Fey und Amy Poehler. 99'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopolis, Fr. , Mo. - Do. 12h, Fr. 14h30 + 19h30, Sa. - Do. 14h + 19h.

Die karrierebewußte Managerin Kate möchte mit 37 Jahren ihr erstes Kind bekommen und stellt entsetzt fest, vermutlich unfruchtbar zu sein. Eine willige Ersatzmutter findet sich im Arbeiterklasse-Mädchen Angie. Generalstabsmäßig plant Kate ihre Mutterrolle, doch dann steht Angie plötzlich obdachlos vor ihrer Tür.

Body of Lies

USA 2008 von Ridley Scott. Mit Leonardo DiCaprio, Russell Crowe und Mark Strong. 128'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab. 14.

Utopolis, Fr. - Do. 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h, So. auch 11h.

Bombenattentate in westlichen Großstädten, Täter unbekannt, die CIA ist ratlos. Da hat Nahost-Experte Roger Ferris eine Idee: Wenn man den Feind nicht infiltrieren kann, dann muss man eben tun, als ob. Eine Leiche wird im Libanon platziert, mit falschem Pass und einer Tasche voller brisanter Unterlagen. Bald schon macht der verunsicherte Gegner die ersten Fehler.

Freigesprochen

A/L 2007 von Peter Payer. Mit Frank Giering, Lavinia Wilson und Corinna Harfouch. 100'. O.-Ton.

Utopia, Sa. + So. 21h30, Mo. - Mi. 21h.

Wegen einer Blockade auf den Autobahnen geht im Stellwerk, in dem Thomas Dienst hat, alles drunter und drüber. Zusätzlich wird Thomas durch Anna, die mit ihm flirtet, abgelenkt und begeht so einen fatalen Fehler. 21 Menschen kommen durch ein Zugunglück ums Leben. Durch fehlende Augenzeugen und Annas falsche Aussage wird Thomas freigesprochen.

KINO | 21.11. - 27.11.

Mesrine l'Enemi public n° 1

F 2008 de Jean-François Richet. Avec Vincent Cassel, Ludivine Sagnier et Mathieu Amalric. 130'. V.o.

Utopolis, ve. - je. 16h30, 19h + 21h30, sa. aussi 24h.

Ce deuxième film sur Jacques Mesrine montre la suite de ses spectaculaires actions criminelles. Les médias l'intrôniseront « Ennemi public n°1 » et toutes les polices de la France le traqueront sans répit jusqu'à sa mort.

RocknRolla

USA 2008 de Guy Ritchie. Avec Gerard Butler, Tom Wilkinson et Mark Strong. 114'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 0h15.

Caïd londonien, Lenny travaille à l'ancienne. Ce qui ne l'empêche pas de savoir à qui graisser la patte et de pouvoir faire pression sur n'importe quel ministre, promoteur immobilier ou malfrat en vue. Mais comme le lui dit Archy, son fidèle lieutenant, Londres est en train de changer : les mafieux des pays de l'Est, comme les petits voyous, cherchent tous à bouleverser les règles du milieu.

Two Lovers

USA 2008 von James Gray. Mit Joaquin Phoenix, Gwyneth Paltrow und Vinessa Shaw. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopia, Fr. - So. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Mo. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30.

Ein Junggeselle, der sich nun endlich vermählen will, muss sich zwischen der langjährigen Freundin der Familie, die ihm seine Eltern ans Herz legen und der wunderhübschen neuen Nachbarin entscheiden.

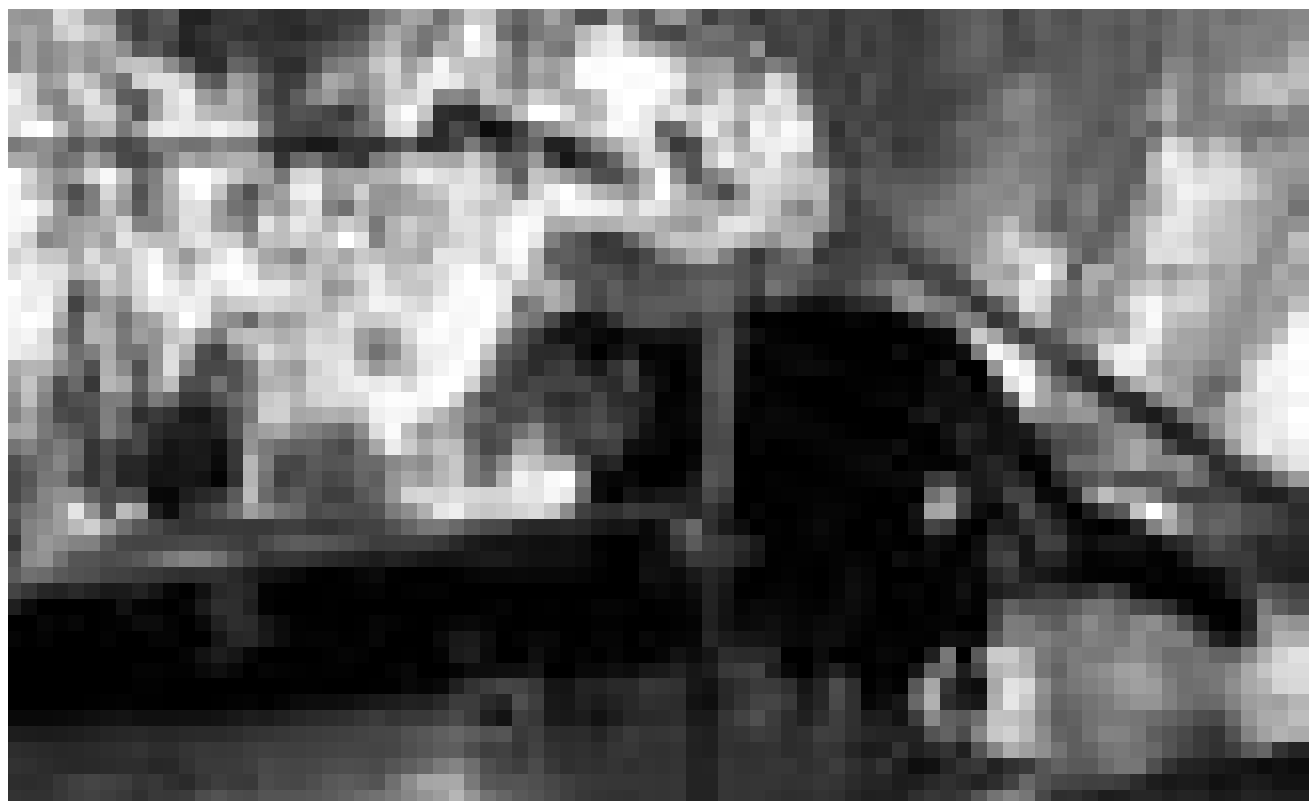
verlängerungen**LUXEMBOURG****Changeling**

USA 2008 von Clint Eastwood. Mit Angelina Jolie, John Malkovich und Michael Kelly. 141'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopolis, Fr. - Do. 14h, 16h, 19h + 21h. (2. Woche).

Los Angeles, im März 1928: Christine Collins ist eine alleinerziehende Mutter und arbeitet als Supervisorin in einer Telefonzentrale. Als sie eines Tages von der Arbeit heimkehrt,

FILMKRITIK



Bescheuert im Feuer: Der neue James Bond vermag nicht zu überzeugen.

MARC FORSTER

Ein Quäntchen Bond

Sandy Artuso

Mit Casino Royale war bereits festgelegt worden, dass James Bond nie wieder so sein würde wie früher. Doch Marc Forsters Quantum of Solace verliert sich und den Zuschauer bei dem Versuch eine Marke gleichzeitig zu dekonstruieren und zu innovieren.

Der Film knüpft gleich an die Geschehnisse des Vorgängers Casino Royale an: In einer wilden Verfolgungsjagd durch Norditalien bringt Bond den Bösewicht Mr. White (Jesper Christensen) zum Verhör nach Siena. White war der vermeintliche Strippenzieher hinter der Erpressung und dem Mord an Bonds Geliebten Vesper Lynd. Es stellt sich heraus dass Mr. White der geheimen Organisation Quantum angehört, die weltweit ihre krummen Machenschaften hat und sogar das MI6 infiltriert. Der Bodyguard von M, Bonds Chefin (Judy Dench), entpuppt sich als Verräter und Mr. White kann entkommen. Nach einer weiteren spektakulären Hetze - mit dem traditionellen Pferderennen Palio als Background - wünscht sich der Zuschauer dringend eine Verschnaufpause.

Die ersten 20 Minuten des Films verbringt er nämlich mit dem vergeb-

lichen Versuch das aktuelle Geschehen zu verfolgen, die Handlung des vorherigen Bonds zu rekonstruieren, und dabei auch noch zu atmen. Es geht jedoch temporeich und wirr weiter und man wird von Haiti über Österreich nach Bolivien auf der Jagd nach Quantum-Chef Dominic Greene (Mathieu Amalric) mitgeschleppt, Jetlags und Handlungswidrigkeiten zum Trotz. So far, so Bond.

Neu und scheinbar schmerzhaft für eingefleischte Fans ist nicht nur das völlige Fehlen von Q und seinen Gadgets sondern die ungewohnte Brutalität und Körperlichkeit Bonds. Bereits in Casino Royale verstörte dies so manchen. Doch die glamouröse Welt der Casinos entsprach noch dem gewohnten Bondprogramm und man pries Daniel Craig für seine Distanzierung von Pierce Brosnans Interpretierung der Rolle. Tatsächlich wird in Quantum of Solace noch mehr Wert auf athletische Körpereinsätze und fürs mitfühlende Auge schmerzhaft Nahnkämpfe gelegt. Bond rast und hetzt von Kampf zu Kampf und scheint dabei mehr Leben und Sprungkraft zu haben als eine Katze. Wenigstens gibt es „Bondgirls“...oder? Zwei Damen stehen dem fast durchgängig unge-

rührt auftretenden Agenten zur Seite. Der britischen Agentin Strawberry Fields (sic!), sehr hölzern gespielt von Gemma Arterton, wird ein wenig inspirierter und relativ kurzer Auftritt als Pflichtbetthäschen gewährt. Kein Bond ohne Sex, noblesse oblige. Mit der sinnlichen Camille (Olga Kurylenko) jedoch verbindet den Agenten ausnahmsweise nichts Sexuelles, denn beide sind vom Wunsch nach kaltblütiger Rache für ihre Lieben getrieben. Dieser Handlungsstrang um Bonds angebliche Motivationen verläuft allerdings sehr flach und kann nicht wirklich überzeugen; kein Wunder bei der minimalistischen Darbietung Craigs.

Unabhängig von der ganzen Diskussion, wie authentisch James Bond noch ist, kann festgestellt werden, dass Quantum of Solace schlicht und ergreifend enttäuscht. Die Actionszenen wirken willkürlich platziert; die Charaktere schal und unglaubwürdig. Das sehr durchsichtige Spiel mit den Vorstellungen von Gut und Böse, das dem Zuschauer suggerieren will, dass nicht immer klar ist, wer die Schurken sind, erweist sich als sehr unbeeindruckend und nicht nachhaltig. Dieser Film ist weder Fisch noch Fleisch und von solcher Kurzlebigkeit dass man schon beim Abspannen nicht mal mehr sagen kann, was genau passiert ist.

James Bond 007 - Quantum of Solace, im Utopolis (Luxemburg), Le Paris (Bettemburg) und Prabbeli (Wiltz).

KINO | 21.11. - 27.11.

ist ihr Sohn Walter spurlos verschwunden. Verzweifelt alarmiert sie die Polizei ...

Der Baader-Meinhof Komplex

D 2008 von Uli Edel. Mit Martina Gedeck, Moritz Bleibtreu und Johanna Wokalek. 150'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. 21h30, So., Mo. + Do. 21h. (9. Woche).

Im Anschluss an die Studentenbewegung und an die Proteste gegen den Vietnamkrieg, der von der deutschen Elite unterstützt wird, gründen Linksextreme 1970 die Rote Armee Fraktion (RAF) und erklären dem neuen Faschismus und der BRD den Krieg. Bombenanschläge, Entführungen und Banküberfälle stehen für die kommenden Jahre auf der Tagesordnung.

☒ Warum dieser Film die Grundlage für eine neue Debatte über die RAF bieten soll, ist nicht zu verstehen. (Anina Valle Thiele)

Der Mondbär

D 2008, Animationsfilm für Kinder von Michael Marcus und Thomas Bodenstein. 71'. O.-Ton.

Utopia, Fr. - So. 14h30, Mo. - Do. 14h. (6. Woche).

Große Aufregung im Wald! Der Mond ist vom Himmel verschwunden! Es ist

stockdunkel und Dachs, Frosch, Ente und Marienkäfer stolpern umher. Wo kann der Mond nur sein? Gemeinsam mit den anderen Tieren machen sie sich auf die Suche.

Entre les murs

F 2008 de Laurent Cantet. Avec François Bégaudeau, Nassim Amrabt et Laura Baquela. 128'. V.o.

Utopia, ve. - me 14h. (9e sem.).

François est un jeune professeur de français dans un collège difficile. Il n'hésite pas à affronter Esmeralda, Souleymane, Khoumba et les autres dans de stimulantes joutes verbales, comme si la langue elle-même était un véritable enjeu. Mais l'apprentissage de la démocratie peut parfois comporter de vrais risques.

☒☒☒ (...) un film courageux sous tous points de vue. A voir absolument. (lc)

High School Musical 3: Senior Year

USA 2008 von Kenny Ortega. Mit Zac Efron, Vanessa Anne Hudgens und Ashley Tisdale. 115'.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30 + 17h, So. auch 11h (dt. Fass.), sa. - je. 14h30, di. aussi 11h (v. fr.). (4. Woche).

Die High School Absolventen Troy und Gabriella wissen, dass ihre College-Träume sie demnächst

trennen werden. Also genießen die unzertrennlichen Freunde ihr letztes gemeinsames Jahr - die Basketball-Meisterschaft, den Abschlussball und ein neues Frühling musical.

Parlez-moi de la pluie

F 2208 de et avec Agnès Jaoui. Avec Jean-Pierre Bacri et Jamel Debbouze. 98'. V.o.

Utopia, sa. + di. 21h30, ma. - je. 21h. (4e sem.).

Agathe Villanova, féministe nouvellement engagée en politique, revient pour dix jours dans la maison de son enfance, dans le sud de la France, aider sa soeur Florence à ranger les affaires de leur mère, décédée il y a un an. Agathe n'aime pas cette région, elle en est partie dès qu'elle a pu. Mais les impératifs de la parité l'ont parachutée ici à l'occasion des prochaines échéances électorales.

Quantum of Solace

USA/GB 2008 von Marc Forster. Mit Daniel Craig, Olga Kurylenko und Mathieu Amalric. 107'. Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15, So. auch 11h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30, So. auch 10h (dt. Fass.), ve. - je. 17h, 19h30* + 22h, di. aussi 10h (*sauf ma.) (v. fr.). (3. Woche).

Seit ihn die Frau die er liebte verriet, setzt James Bond alles daran, die Hintergründe des Betrug aufzudecken. Er erfährt von einer Organisation, die seine Geliebte erpresste. Hinweise führen ihn nach Haiti, wo er an den Geschäftsmann Greene gerät, der gefährliche Pläne hegt. Siehe Artikel Seite 13.

Saw V

USA 2008 de David Hackl. Avec Tobin Bell, Costas Mandylor et Scott Patterson. 90'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 16 ans.

Utopolis, ve. 22h, sa. - je. 19h30 + 22h. sa. aussi 0h15. (3e sem.).

Le tueur au puzzle est mort pour de bon mais il a un nouvel apprenti, le détective Hoffman, bien décidé à continuer son oeuvre tout en gardant le secret sur sa double identité... Un nouveau jeu va commencer.

En avant-programme :

Vault

L 2008 von Fred Neuen. Mam Michael Hardt, Juliane Gibbins a Léon Kern. 10'. O.-Toun engl.

Space Chimps

USA 2008, film d'animation de Kirk De Micco. 75'. V. fr.

Utopolis, ve. - je. 14h. (5e sem.).

Cascadeur dans un cirque de troisième ordre, le chimpanzé Ham III est approché par les dirigeants du programme spatial américain, qui lui confie la mission de récupérer une sonde qui s'est écrasée sur une planète éloignée. Descendant du premier singe astronaute, le primate s'envole avec ses congénères Luna et Titan.

The Accidental Husband

USA 2008 von Griffin Dunne. Mit Uma Thurman, Colin Firth und Dean Morgan. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 17h, 19h* + 22h, Sa. auch 24h (*außer Mi.). (2. Woche).

Emma Lloyd hat es geschafft: Sie moderiert eine erfolgreiche Radio-Talkshow, hat einen vielversprechenden Autorenvertrag an Land gezogen und führt eine glückliche Beziehung mit ihrem Verlobten Richard. Als der ihr einen Antrag macht, scheint ihr Glück perfekt. Doch dann findet Emma heraus, dass sie bereits verheiratet ist, mit einem Mann, den sie nicht kennt. Sie spürt ihren „zufälligen“ Ehemann auf ...

The Oxford Murders

E/F/GB 2008 d' Alex de Iglésia. Avec Elijah Wood, John Hurt et Julie Cox. 103'. V.o, s.-t. fr. + nl.

Utopolis, ve. 22h, sa. - je. 21h30. (2e sem.).

Le corps d'une vieille dame assassinée est découvert par deux hommes qui se rencontrent à ce moment-là pour la première fois : Arthur Seldom, un grand professeur de mathématique et de logique et Martin, un étudiant qui vient d'arriver dans l'université à Oxford. D'autres meurtres ont lieu, tous annoncés par des symboles bien singuliers. Martin et le professeur s'associent pour retrouver les pièces du puzzle.

The Visitor

USA 2007 von Thomas McCarthy. Mit Richard Jenkins, Hiam Abbas et Amir Arison. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

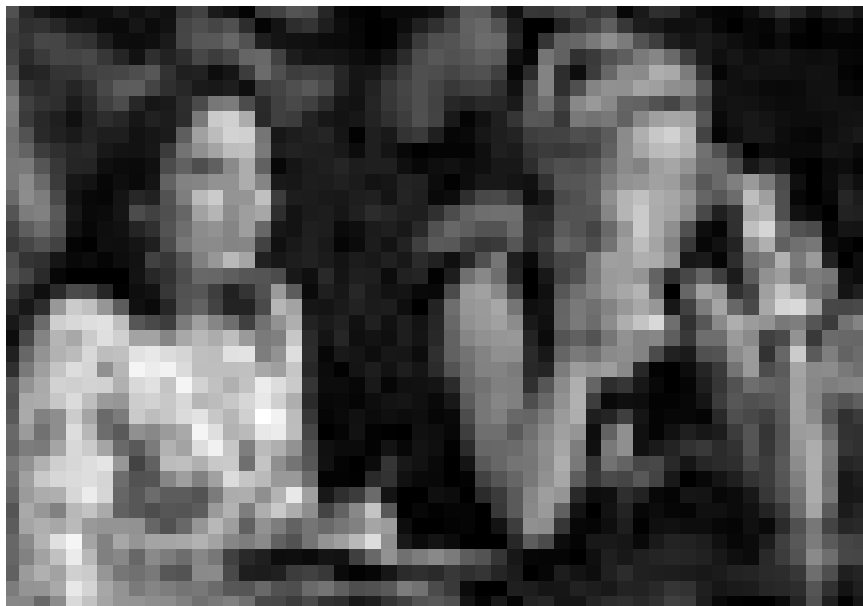
Utopia, Fr. - So. 16h30 + 19h, Mo. 16h, Di. - Do. 16h + 18h30 (4. Woche).

Walter, ein Professor aus Connecticut, besitzt eine Wohnung in Manhattan. Als er sich wegen einer Konferenz dorthin begibt, stellt er fest, daß sich ein junges Paar dort einquartiert

Jacques Mesrine, traqué par toutes les polices jusqu'à sa mort. Vincent Cassel dans « Mesrine L'Enemi public n° 1 ». Nouveau à l'Utopolis.



KINO | 21.11. - 27.11.



Kate, die gut organisierte Mutter mit Angie, der Gebälerin ihres Kindes ... Tina Fey und Amy Poehler in „Baby Mama“. Neu im Utopolis.

hat. Tarek, ein Syrer, und Zainab, Senegalesin, wurden Opfer eines Immobilienbetrugs und haben sonst keine Bleibe. Walter lässt sie bei sich wohnen.

Vicky Cristina Barcelona

USA 2007 von Woody Allen. Mit Scarlett Johansson, Javier Bardem und Penélope Cruz. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopia, Fr. - So. 16h30, 19h30 + 22h*, Mo. - Do. 16h, 19h + 21h30 (*außer So.). (7. Woche).

Zwei Amerikanerinnen in Barcelona: Die pragmatische Vicky ist mit einem New Yorker Geschäftsmann verlobt und auf den Spuren ihrer katalanischen Identität. Ihre Freundin Cristina, auf der Suche nach Glück und perfektem Partner, lässt sich mit dem großspurigen Künstler Antonio ein. Das romantische Idyll gerät ins Stolpern, als Juans Ex, Maria Elena, auftaucht und das Paar in eine ménage à trois treibt. Da will Vicky nicht hintanstehen.

✘ (...) la mise en scène est faible et le tout tellement rempli de clichés sur les Européens que toute crédibilité des personnages est détruite. Dommage. (lc)

Vilaine

F 2007 de Jean-Patrick Benes et Allan Mauduit. Avec Marilou Berry, Frédérique Bel et Pierre-François Martin-Laval. 93'. V.o.

Utopia, ve. + di. 17h + 19h, sa. 17h + 21h30, lu. + me. 16h30 + 18h30, ma. + je. 16h30. (2e sem.).

Mélanie est une fille trop gentille. Sa mère, son patron, ses copines, le chien de sa voisine le savent...

et en profitent. Suite à une ultime humiliation, elle décide de changer. Désormais elle va se venger. Sauf que la méchanceté, ça ne s'apprend pas en deux jours, surtout quand on a été une gentille fille toute sa vie...

Wall-E

USA 2008, Animationsfilm von Andrew Stanton. 97'.

Utopolis, Fr. - Do. 14h, So. auch 10h (dt. Fass.), Utopia, Fr. - Do. 14h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), ve. - je. 14h (v. fr.). (9. Woche).

Erde 2800: Wall-E ist ein kleiner rostiger Haushaltsroboter der seit 700 Jahren Müll zusammenpresst und aufstapelt. Die Menschen haben längst die von ihnen zugemüllte Erde verlassen und leben im Weltall auf Vergnügungsraumschiffen. Als die Androidin Eve als Lichtgestalt vom Himmel herunterschwebt, verliebt sich der schüchterne Blechkerl in sie. (...) Die Rezepte der Walt Disney Company bleiben immer noch die gleichen wie vor 50 Jahren: ein bisschen Fortschrittsskritik, etwas Freundschaft und viiiieel Liebe. Mit dem schwachen Szenario versöhnen originelle Details im Bereich Computertechnik. (rw)

Wolke 9

D 2008 von Andreas Dresen. Mit Ursula Werner, Horst Rehberg und Horst Westphal. 99'. O.-Ton. Ab 12.

Utopia, Fr. 16h30, Sa. + So. 16h30 + 19h, Mo. - Do. 16h + 18h30* (*außer Mi.). (3. Woche).

Die Mittsechzigerin Inge ist seit 30 Jahren mit Werner verheiratet.

An einen Seitensprung hat sie nie gedacht. Dann trifft sie den 76-jährigen Karl und ist sofort Feuer und Flamme. Wie eine Jugendliche stürzt sie sich in eine leidenschaftliche Affäre und landet mit Karl im Bett. Dafür riskiert sie, ihr altes Leben auf einen Schlag zu ruinieren.

Siehe Filmtipp Seite 12.

Wou ass dem Kleesche säi Päerd?

NL/B 2007, Kannerfilm vum Mischa Kamp. Op Lëtzebuergesch.

Utopolis, Fr. 14h + 17h, Sa. - Do. 14h + 16h30, So. och 10h. (4. Woch).

D'Winky Wong aus Holland ass glücklech. De Kleeschen ass zeréck a Spuenien a well hatt do an der Vakanz ass, därf et säi Päerd versuerger. D'Winky géif gären drop klammen, mee dat krit et net erlaabt. Mee enges Dags packt hatt sech net méi ...

BETTEMBOURG

Quantum of Solace

USA/GB 2008 von Marc Forster. Mit Daniel Craig, Olga Kurylenko und Mathieu Amalric. 107'. Ab 6.

Le Paris, Fr., Mo. + Di. 20h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Sa. + So. 17h + 20h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

DIEKIRCH

Be Kind Rewind

USA 2007 von Michel Gondry. Mit Jack Black, Mos Def und Danny Glover. 94'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Cinéclub.

Scala, Mo. + Di. 20h.

Durch einen Unfall löscht der vertrottelte Jerry versehentlich alle Kassetten in der Videothek seines Freundes Mike. Doch die beiden haben eine zündende Idee: für eine Kundin, die unbedingt Ghostbusters sehen möchte, drehen sie den Film kurzerhand einfach selbst nach! ✘✘ Leicht unausgegorene und teils überfrachtete Mischung aus Komödie und Drama. Sehr viel Spaß macht der Film auf jeden Fall. (Yves Steichen)

Der Mondbär

D 2008, Animationsfilm für Kinder von Michael Marcus und Thomas Bodenstein. 71'. O.-Ton.

Scala, Sa. + So. 17h.

Siehe unter Luxemburg.

Tropic Thunder

USA/D 2008 von und mit Ben Stiller. Mit Robert Downey Jr. und Jack Black. 108'. Ab 14.

Scala, Fr. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Sa. + So. 20h (dt. Fass.).

Die Dreharbeiten zu einem gigantischen Vietnamkriegsfilm - dem

Ein frisch Verlobter lernt seine neue Nachbarin kennen. Gwyneth Paltrow und Joaquin Phoenix in „Two Lovers“. Neu im Utopia.



KINO | 21.11. - 27.11.

teuersten aller Zeiten - haben ein paar Hollywoodstars nach Südostasien gebracht. Nachdem das Filmstudio die Dreharbeiten aufgrund explodierender Kosten und Sets einstellen will, setzt Regisseur Cockburn die selbstsüchtigen Schauspieler im Dschungel aus und will sie mit ein paar Videokameras begleiten, um echte Gefühle, echte Angst und ein bisschen Wahrheit von ihnen zu bekommen ...

☒ Lauter, überdreht, geschwätziger und für zarte Gemüter ungeeigneter Männerfilm, der seine ätzende Kritik an der Traumfabrik Hollywood leider unter mehr Klamauk versteckt als ihm gut tut. (cat)

DUDELANGE

Bouquet final

F 2007 de Michel Delgado. Avec Didier Bourdon, Bérénice Bejo et Marc-André Grondin. 101'. V.o.

Starlight, ve. 21h30, lu + me. 18h.

Recruté comme directeur commercial d'une entreprise américaine de pompes funèbres, Gabriel part trois mois en stage sur le terrain aux côtés de Gervais Bron. Il parvient à dissimuler son nouveau job à ses parents et à son amoureuse, Claire, qui voit en lui un grand musicien, jusqu'au jour où il vend des obsèques à un vieux monsieur qui n'est autre que le grand-père de Claire...

Hellboy II: The Golden Army

USA/D 2008 von Guillermo Del Toro. Mit Ron Perlmann, Selma Blair und Doug Jones. 119'. Ab 10.

Starlight, Sa. 21h30, So. 14h + 21h30, Mo. 20h30, Di. + Do. 15h30 + 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),

Die ewige Waffenruhe zwischen unserer Welt und den unsichtbaren Gefilden der fantastischen Unterwelt hat ein Ende. Die schlafende Goldene Armee wurde von einem grausamen Herrscher der Finsternis, Prinz Nuada, zu neuem Leben erweckt, und die einzige Chance der Menschheit stellt der rot gehörnte Katzenfreund aus der Hölle dar.

☒ Fans der Comic Serie oder des Kultregisseurs könnten zufriedengestellt werden, alle ändern sollten lieber auf den nächsten Held warten. (Claire Barthelemy)

Séraphine

F 2008 de Martin Provost, Avec Yolande Moreau, Ulrich Tukur et Anne Bennent. 125'. V.o.

Starlight, ve. - di. 19h, ma. + je. 18h.

En 1912, le collectionneur allemand Wilhelm Uhde, premier acheteur de



Ein schlechtes Gewissen nach dem Freispruch. Lavinia Wilson und Frank Giering in „Freigesprochen“. Neu im Utopia.

Picasso, loue un appartement à Senlis. Il prend à son service une femme de ménage, Séraphine, 48 ans. Quelque temps plus tard, il remarque chez des notables locaux une petite toile peinte sur bois. Sa stupéfaction est grande d'apprendre que l'auteur n'est autre que Séraphine.

☒ Yolande Moreau sauve ce film souvent trop long. Ce sont surtout les scènes pendant lesquelles émerge la folie de Séraphine qui laissent une impression durable. (lc)

The Accidental Husband

USA 2008 von Griffin Dunne. Mit Uma Thurman, Colin Firth und Dean Cain. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Starlight, Fr. 19h, Sa. 14h, So. 16h30, 19h + 21h30, Mo. + Di. 20h30, Mi. + Do. 18h.

Siehe unter Luxemburg.

W. The Story of Georges Bush

USA 2008 de Oliver Stone. Avec Josh Brolin, James Cromwell et Ellen Burstyn. 120'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Starlight, ve. 21h30, sa. 16h30 + 21h30, lu. + ma. 18h, me. + je. 20h30.

L'incroyable parcours du 42e président des Etats-Unis, ou comment George W. Bush est passé du statut d'alcoolique notoire à celui de président de la première puissance mondiale...

☒ Hormis un excès de freudisme, Stone a réalisé une analyse personnelle et politique sans complaisance, mais bien nuancée. (dv)

Wou ass dem Kleesche säi Päerd?

NL/B 2007, Kannerfilm vum Mischa Kamp. Op Lëtzebuergesch.

Starlight, Sa. + So. 14h + 16h30, Di. + Do. 15h30.

Kuckt bei Lëtzebuerg.

ECHTERNACH

Blindness

JAP/BR/CAN 2008 von Fernando Meirelles. Mit Julianne Moore, Mark Ruffalo und Alice Braga. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Sura, Fr., So. - Di. 20h.

Es beginnt ohne Vorwarnung: Am Steuer seines Autos wird ein Mann blind: Er sieht nur noch weißen Nebel. Allen, die er trifft, widerfährt das gleiche Schicksal. Wie ein Lauffeuer verbreitet sich die Krankheit, und die Regierung fällt eine Entscheidung. An der Weißen Blindheit erkrankte Menschen werden in einer verlassenen Heilanstalt interniert, wo schnell das Chaos regiert. Und mittendrin, der einzige Mensch, der von der Epidemie verschont bleibt: die Frau des Arztes.

The Darjeeling Limited

USA 2007 von Wes Anderson. Mit Owen Wilson, Adrien Brody und Jason Schwartzman. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Cinéclub.

Sura, So. 17h45, Mi. 20h.

Nachdem sie über ein Jahr nicht miteinander gesprochen haben, treffen sich die drei Whitman Brüder

Francis, Peter und Jack im Darjeeling Limited, einem Zug in Indien. Zwölf Monate nach dem Tod des Vaters hat Francis, der älteste der dreien, mit seinem Assistenten einen minutiösen Selbstfindungstrip geplant, der die drei zu ihrer Mutter bringen soll, die in einem indischen Kloster lebt.

☒☒ Liebhaber von Wes Andersons absurdem, melancholischem Humor kommen voll auf ihre Kosten. Für die anderen bleiben bezaubernde, farbenfrohe Bilder, exzellente Schauspieler und eine gut rhythmisierte Inszenierung. (lg)

Wall-E

USA 2008, Animationsfilm von Andrew Stanton. 97'.

Sura, Sa. 16h + 20h, So. 16h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

ESCH

Entre les murs

F 2008 de Laurent Cantet. Avec François Bégaudeau, Nassim Amrabt et Laura Baquela. 128'. V.o.

Kinosch, ve. - je. 18h + 20h30.

Voir sous Luxembourg.

High School Musical 3: Senior Year

USA 2008 von Kenny Ortega. Mit Zac Efron, Vanessa Anne Hudgens und Ashley Tisdale. 115'.

Ariston, Sa., So., Di. + Do. 16h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Oh wie schön ist Panama

D 2006, Kinderzeichentrickfilm von Martin Otevel. 72'. O.-Ton. Nach einem Buch von Janosch.

Kinosch, Sa., So., Di. + Do. 16h30.

Der kleine Tiger und der kleine Bär leben am Fluss. Eines Tages wird eine Holzkiste ans Ufer gespült. Außen steht „Panama“ drauf - innen riecht sie nach Bananen. Was liegt für Tiger und Bär näher als die Vermutung, dass es irgendwo auf der Welt ein Land gibt, das Panama heißt und in dem es überall nach Bananen riecht? Dieses Land möchten die beiden Freunde finden. Sie brechen auf - mit dabei sind ein Topf, eine Angel und natürlich die Tigereute.

KINO | 21.11. - 27.11.

Righteous Kill

USA 2007 von Jon Avnet. Mit Robert de Niro, Al Pacino und Curtis „50 Cent“ Jackson. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ariston, Fr. - Do. 20h30.

Die Cops David und Thomas sind seit 30 Jahren als Partner im Dienst des NYPD und stehen kurz vor ihrer Pensionierung. Da werden sie zu den Ermittlungen über einen Mord an einem Zuhälter gerufen. Der Fall weist Ähnlichkeiten mit einem früheren Mordfall auf, für den die beiden bereits einen vermeintlichen Schuldigen hinter Gitter gebracht haben.

Tropic Thunder

USA/D 2008 von und mit Ben Stiller. Mit Robert Downey Jr. und Jack Black. 108'. Ab 14.

Ariston, Fr. - Do. 18h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Diekirch.

Wall-E

USA 2008, Animationsfilm von Andrew Stanton. 97'.

Ariston, Sa., So., Di. + Do. 14h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Wou ass dem Kleesche säi Päerd?

NL/B 2007, Kannerfilm vum Mischa Kamp. Op Lëtzebuergesch.

Kinosch, Sa., So. + Dë. 14h30.

Kuckt bei Lëtzebuerg.

Les mafieux des pays de l'Est cherchent à bouleverser les règles de la pègre londonienne. Mark Strong et Tom Wilkinson dans « RocknRolla ». Nouveau à l'Utopolis.

GREVENMACHER**Il y a longtemps que je t'aime**

F/D 2007 de Philippe Claudel. Avec Kristin Scott Thomas, Elsa Zylberstein et Serge Hazanavicius. 115'. V.o. fr. **Cinéclub.**

Cinémaacher, di. + me. 20h.

Juliette, sort de prison, après y avoir passé 15 années. Pendant ce temps, elle était sans aucun lien avec sa famille, qui l'avait rejetée. Léa, sa jeune soeur, la recueille chez elle, à Nancy, où elle vit avec son mari Luc et leurs deux fillettes.

✘✘ C'est grâce à Kristin Scott Thomas, brillante, et à une caméra précise et sensible, que le film reste convaincant et émouvant, malgré une histoire qui ne tient pas debout. (rw)

Step Brothers

USA 2008 von Adam McKay. Mit Will Ferrell, John C. Reilly und Mary Steenburgen. 111'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Cinémaacher, Fr., Sa. + Di. 20h.

Brennan hat sich trotz längst erlangter Volljährigkeit bei Mama prima eingerichtet. Auch Dale lebt noch immer bei seinem Papa. Als die alleinstehenden Elternteile sich verlieben und heiraten, müssen die Jungs sich ein Zimmer teilen. Die Stiefbrüder bekriegen sich wie Kleinkinder - bis ihnen der Rauswurf droht.

RUMELANGE**Hellboy II: The Golden Army**

USA/D 2008 von Guillermo Del Toro. Mit Ron Perlmann, Selma Blair und Doug Jones. 119'. Ab 10.

Kursaal, Mo., Di. + Do. 20h30

(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),

Fr. 18h + 20h30, Sa. + So. 15h30, 18h + 20h30, Mo. 18h, Di. + Do. 15h30 + 18h (dt. Fass.).

Siehe unter Dudelange.

TROISVIERGES**Lemon Tree**

F/D/Israel 2007 von Eran Riklis. Mit Hiam Abbass, Ali Suliman und Rona Lipaz Michael. 106'. O.-Ton, fr. Ut. **Cinéclub.**

Orion, Mo. + Di. 20h.

Im Westjordanland, unmittelbar an der Grenze zu Israel, wohnt die 45-jährige palästinensische Bäuerin Salma. Ihre Zitronenbäume sichern ihren Lebensunterhalt. Eines Tages zieht auf der anderen Seite der Grenze der israelische Verteidigungsminister ein. Getrennt sind die beiden Anwesen durch Salmas Zitronenhain, den der israelische Geheimdienst ab sofort wegen dem Sicherheitsrisiko abholzen will.

✘✘✘ L'Israélien Eran Riklis a réalisé une fable politique d'une intelligence bienvenue. (dv)

Mesrine : L'Instinct de mort

F/CN/I 2007 de Jean-François Richet. Avec Vincent Cassel, Cécile de France et Gérard Depardieu. 113'. V.o. fr. A partir de 14 ans.

Orion, ve. + di. 20h, sa. 20h30.

Ce premier film retrace la vie de Jacques Mesrine avant qu'il ne devienne l'ennemi public n°1. De retour de la guerre d'Algérie, il tombe dans la violence et l'excès notamment par son travail. Mari et père de famille, Mesrine se cherche et se transforme peu à peu. Un deuxième film montrera le parcours de ce voyou hors norme dans les années 60 et 70.

✘✘✘ Du grand spectacle, efficace et sans complaisance. (Vincent Artuso)

WILTZ**In Bruges**

GB 2008 de Martin McDonagh. Avec Colin Farrell, Brendan Gleeson et Ralph Fiennes. 101'. V.o., s.-t. fr. + nl. **Cinéclub.**

Prabbeli, lu. + ma. 20h30.

Deux tueurs à gages se réfugient à Bruges, fuyant Londres après un coup qui a mal tourné. Ils rongent leur frein dans la cité belge jusqu'au moment où leur boss demande à l'un d'exécuter l'autre...

✘ Mi figue, mi raisin : on succombe avec les personnages aux charmes de la ville, mais à la fin il ne reste qu'un film d'action saupoudré d'humour noir de plus. (lc)

Quantum of Solace

USA/GB 2008 von Marc Forster. Mit Daniel Craig, Olga Kurylenko und Mathieu Amalric. 107'. Ab 6.

Prabbeli, Fr. 20h30, Sa. - So. 15h + 20h30, Di. 15h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Siehe unter Luxemburg.

Sideways

USA 2004 de Alexander Payne. Avec Paul Giamatti, Thomas Haden Church et Virginia Madsen. 124'. V.o., s.-t. fr + nl.. A partir de 14 ans.

Prabbeli, me. 20h30.

Miles, un écrivain raté divorcé, et son ami Jack, un acteur sur le point de se marier, décident de faire la route des vins en Californie. Aussi différents que proches, il n'ont en commun que les ambitions déçues et l'inquiétude face au temps qui passe...

✘✘ Leider endet der Film, trotz der so originell interpretierten Charaktere, doch ziemlich konventionell. (lg)



KINO | 21.11. - 27.11.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Love Happy

USA 1949 de David Miller. Avec Groucho, Harpo et Chico Marx. 82'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 21.11., 18h30.

Le détective Sam Grunion est à la recherche des diamants des Romanoff. Il est sur la piste d'une troupe de comédiens dont Harpo est l'ami...

Der blaue Engel

D 1930 de Josef von Sternberg. Avec Marlene Dietrich, Emil Jannings et Kurt Gerron. 109'. V.o. D'après Heinrich Mann.

Fr, 21.11., 20h30.

Le digne professeur Rath, célibataire sur le retour, terrorise ses élèves qui le surnomment « Professor Unrat ». En se rendant un soir dans une boîte de nuit pour marins, le moraliste intransigent tombe amoureux d'une artiste en tenue légère, Lola-Lola...

Kramer vs. Kramer

USA 1979 de Robert Benton. Avec Dustin Hoffman, Meryl Streep, Jane Alexander et Justin Henry. 105'.

Sa, 22.11., 20h.

Joanna Kramer n'en peut plus d'être la femme au foyer. Un jour, elle quitte le domicile conjugal en laissant à son mari Ted la garde de leur petit garçon Billy. Ted, professionnel actif et doué, se retrouve du jour au lendemain confronté à l'éducation de son fils et aux diverses tâches ménagères. Tant bien que mal, père et fils ont réussi à s'accommoder de la situation, mais Joanna réapparaît et exige la garde de Billy...

Piranha

USA 1978 de Joe Dante. Avec Bradford Dillman, Kevin McCarthy et Heather Menzies. 95'. V.o., s.-t. fr.

Sa, 22.11., 22h.

Le Dr. Hoak a mis au point une arme inédite pour la guerre du Viet-nam: une nouvelle espèce de poissons carnivores pouvant vivre en eau douce ou salée. En vidant un bassin, Paul Grogan et Maggie McKeown les

ont involontairement déversés dans une rivière. Les piranhas menacent une fête nautique. Humour noir et dénonciation des imprudences de la recherche scientifique.

Riekes Wildpferd

N 1995, Kinderfilm von Morten Kolstad. 86'. Dt. Fassung. Empfohlen ab 6 Jahren.

So, 23.11., 15h.

Rieke traut ihren Augen kaum. Mitten in der Nacht steht während eines Gewitters ein verletztes Wildpferd auf dem Hof. War es nur ein Traum? Rieke folgt der Spur des Pferdes.

Indochine

F 1991 de Régis Wargnier. Avec Catherine Deneuve, Vincent Pérez et Linh Dan Pham. 160'. V.o.

So, 23.11., 17h.

Indochine 1930. Eliane Deveries est la patronne de la plus grande plantation d'hévéas du pays. Elle adopte Camille, jeune princesse d'Annam dont les parents, seuls amis d'Eliane, sont morts dans un accident. Eliane se

laisse bientôt aller à des sentiments ardents et passionnés pour un jeune officier de marine. La guerre et l'amour se dévident en parallèle...

Dr. Strangelove or How I Learned to Stop Worrying and Love the Bomb

USA 1963 de Stanley Kubrick. Avec Peter Sellers, George C. Scott et Sterling Hayden. 93'. V.o., s.-t. fr.

So, 23.11., 20h30.

Un général américain surmené déclenche, au cours d'un accès de mauvaise humeur, une attaque atomique contre l'Union soviétique. Le Président des Etats-Unis tente de stopper cette action folle qui va provoquer le suicide de l'humanité...

Nostalgia

I 1983 d'Andreï Tarkovski. Avec Oleg Iankovski, Domiziana Giordano et Erland Josephson. 130'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 24.11., 18h30.

Gortchakov, un écrivain russe, suit les traces d'un compatriote musicien exilé en Italie au XVIIIe siècle, dont il désire écrire une biographie. Il parcourt ainsi l'Italie du Nord, en compagnie d'Eugenia, une traductrice...

It's A Wonderful Life

USA 1946 de Frank Capra. Avec James Stewart, Donna Reed et Lionel Barrymore. 128'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 24.11., 21h.

Un homme, bon et ambitieux, remplace son père à la tête d'une organisation qui aide les plus démunis. Un des membres veut sa perte car seul l'argent et le pouvoir l'intéressent. Poussé à bout, prêt au suicide, l'homme regrette d'être né. Un ange gardien vient à son secours. Oeuvre idéaliste et sentimentale qui ne correspondait guère à l'air du temps singulièrement désabusé de l'après-guerre.

Stalker

URSS 1979 d'Andreï Tarkovski. Avec Alexandr Kaïdanovski, Anatoli Solonitsyne et Nikolaï Grinko. 161'. V.o., s.-t. fr.

Di, 25.11., 18h30.

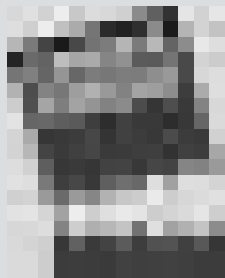
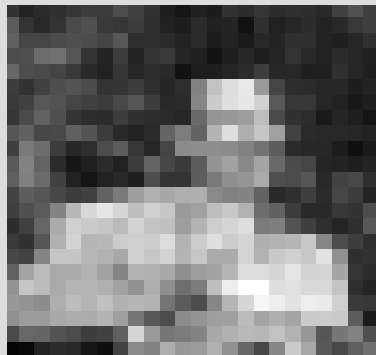
Il existe dans le pays une zone interdite, gardée par des militaires, au sein de laquelle se trouve la chambre des désirs qui exauce les vœux de ceux qui y parviennent. Mais pour cela, il faut un passeur, un stalker, qui déjoue les embûches du parcours...

L'Art de sculpter le temps - Rétrospective Andréï Tarkovski (2)

Tarkovski en cinq leçons :

1. Un homme de terre sous un soleil de pluie : Tarkovski est un cinéaste de la terre, de sa terre. Mélangés à la glaise, les êtres trouvent la force de survivre et connaissent l'errance des rêveries; tourné vers le bas, le regard de l'artiste impose à tous une fusion matérielle. Cette terre poursuit Tarkovski. Il la retrouve dans une Italie russifiée ou dans la nature après la catastrophe. La terre de Tarkovski n'est cependant rien sans eau, l'eau lourde, bornée, bordée, où croupissent les nostalgies, comme l'eau du ciel, lueur de pluie qui annonce l'essentiel.
2. L'orgueil d'un maître solitaire : Tarkovski a des certitudes. On pourrait même dire qu'il n'a que cela. Il en devient le cinéaste contemporain le plus agaçant mais aussi le plus puissant. Imposant un univers sans concession, un univers lourd de sens, il ne s'est que rarement posé la question de la réception. Tarkovski est un cinéaste à prendre ou à laisser. Cette prétention l'a toujours fait homme seul. A son image, ses héros sont solitaires. L'existence est d'abord chez lui un ailleurs de la communauté. Tarkovski transforme cependant cette fragilité en une nécessité : impassibles, les esseulés regardent en eux-mêmes, et perçante est la vue de ces yeux intérieurs.
3. Portraits d'êtres fragiles : Les personnages tarkovskiens sont des êtres martyrs. La séduction leur est interdite. L'intelligence ne vise qu'à être rabaissée et la solitude est un destin. Seuls échappent quelques figures obsessionnelles : l'enfant, la mère, le fou. Les autres sont condamnés à déchoir. Enfance, maternité, folie. Les sens en éveil, l'intelligence en berne, les êtres n'ont qu'un salut : l'émotion.
4. Les structures de l'émotion : Le cinéma de Tarkovski se construit selon trois grands mouvements. La quête, la mémoire et le rêve. Mouvements prospectifs, rétrospectifs et introspectifs conduisent les personnages. Le cinéaste aime cependant à les mêler, comme si l'hégémonie des sens ne pouvait conduire qu'à une structure unique, celle de la divagation.
5. Le fou de Dieu : Tarkovski est obsédé par la dégénérescence du monde : la spiritualité lui échapperait peu à peu. Sans cesse, dans l'espace, le temps, sur les personnages eux-mêmes, apparaissent en effet les signes du divin. Tarkovski contemple les doux affleurements de la sainteté et nous livre son objectif : le film est une prière.

(Antoine de Baecque, Andreï Tarkovski, Ed. Cahiers du cinéma, 1989)



KINO | 21.11. - 27.11.



Film cynique de Stanley Kubrick « Dr. Strangelove or How I Learned to Stop Worrying and Love the Bomb » avec Peter Sellers, dimanche à la Cinémathèque.

Reminiscences of a Journey to Lithuania

GB/D 1972 de Jonas Mekas, 82'. V.o.

Di, 25.11., 21h.

Ils arrivent à New York en 1949, et laissent derrière eux leur pays natal, la Lituanie, tiraillée entre deux occupants, les nazis et les soviétiques. Peu à peu la caméra devient leur moyen d'expression et le cinéma envahit leurs vies. 27 années passèrent avant que les cinéastes ne puissent retourner en Lituanie. C'est cette Odyssée, ce voyage de retour au pays que retracent les deux frères Mekas et Pola Chapelle, la femme d'Adolfas, qui est à la fois actrice et témoin.

The Verdict

USA 1982 de Sidney Lumet. Avec Paul Newman, Charlotte Rampling et James Mason. 128'. V.o.

Mi, 26.11., 18h30.

Un avocat déchu tient l'occasion de refaire surface avec une affaire de négligence médicale... Une introspection du système judiciaire américain, complexe, ambigu, reposant sur la conscience de douze citoyens. Le thème principal de « The Verdict » est, en effet, la conscience, celle qui pousse Galvin, outre le besoin de refaire surface en tant qu'avocat, à aller à l'encontre des compromis et à faire éclater la vérité.

Zerkalo

(Le Miroir) URSS 1974 d'Andreï Tarkovski. Avec Margarita Terekhova,

Oleg Iankovski et Philip Iankovski. 106'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 26.11., 20h30.

Aliocha, un cinéaste de 40 ans, est sur le point de mourir. Dans un désordre apparent, il se souvient, confond les passés proches et lointains...

Offret

(Le Sacrifice) S/F 1986 d'Andreï Tarkovski. Avec Erland Josephson, Susan Fleetwood et Valérie Mairesse. 145'. V.o., s.-t. fr.

Do, 27.11., 18h30.

Alexandre, ancien comédien et auteur dramatique, vit retiré sur l'île de Gotland, entouré de sa famille. Le jour de son anniversaire il plante un arbre quand, peu après, tout bascule : la télévision annonce le début d'une guerre atomique. Alexandre fait secrètement un vœu pour sauver le monde. Il lui faudra pour cela accepter de se sacrifier...

The Color of Money

USA 1986 de Martin Scorsese. Avec Paul Newman, Tom Cruise, et Mary Elisabeth Mastrantonio. 119'. V.o., s.-t. fr.

Do, 27.11., 21h.

Un ancien champion de billard devient le manager d'un jeune virtuose à ce jeu.

AVIS

Fonds National de Solidarité

Postes vacants

Il est porté à la connaissance des intéressés que le Fonds National de Solidarité se propose d'engager pour les besoins de ses services

DEUX EMPLOYÉS (M/F) DE LA CARRIERE D

à mi-temps (20 heures par semaines) pour la durée de 20 semaines

du 12 janvier 2009 au 29 mai 2009

(avec une prolongation éventuelle jusqu'au 29 novembre 2009)

Les candidats du poste en question doivent remplir les conditions suivantes :

- être détenteur / détentrice d'un diplôme de fin d'études secondaires ou d'un diplôme de fin d'études secondaires techniques ou de tout autre diplôme reconnu équivalent par le Ministère de l'Education nationale et de la Formation professionnelle
- maîtriser parfaitement les langues luxembourgeoise, française et allemande
- maîtriser les outils de bureautique et d'informatiques usuels
- faire preuve d'un sens de l'organisation et de l'exactitude dans le travail

Les candidat(e)s sont invité(e)s à adresser leur demande au Fonds National de Solidarité, boîte postale 2411, L-1024 Luxembourg **pour le 28 novembre au plus tard.**

Les lettres de motivation doivent être accompagnées :

- d'une notice biographique détaillée
- d'une copie certifiée conforme à l'original du diplôme d'études requis
- d'un extrait de l'acte de naissance
- d'un extrait récent du casier judiciaire
- d'une photo passeport récente

Une première sélection sera faite sur base des dossiers reçus.

Ministère des Travaux publics Administration des Ponts et Chaussées Service Electro-Mécanique

Avis d'adjudication

Ouverture de la soumission : **vendredi 12 décembre 2008 à 11:00 heures**, Bureaux du Service Electro-Mécanique / 25, rue du Chemin de Fer à L-8057 Bertrange

Objet: **Travaux de montage et de raccordement d'installations d'éclairage public sur la voirie de l'Etat.**

Envergure :

- Pose câble NYY 4x16 MM² : environ 40 km
- Pose lampadaires : environ 1100 pièces
- Démontage lampadaires : environ 900 pièces

Les documents sont à la disposition des intéressés audit bâtiment les jours ouvrables de 9 à 11.30 heures à partir du 17 novembre 2008.

Les cahiers des charges ne seront cependant remis qu'aux intéressés, détenteurs d'une autorisation délivrée par l'ILNAS se basant sur la liste des concessions BT de 2007 du Service de l'Energie de l'Etat.

Les offres portant l'inscription 'Soumission pour...' sont à remettre à l'adresse prévue pour l'ouverture de la soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.

Il ne sera procédé à aucun envoi des documents.

Luxembourg, le 15 novembre 2008
Le ministre des Travaux publics
Claude WISELER