

Ellen Johnson-Sirleaf, la première femme élue Présidente en Afrique. Documentaire « Iron Ladies of Liberia », dans le cadre de « Why Democracy », mercredi au Kinosch (Esch).

extra

LUXEMBOURG

Sneak Preview

Utopolis, je. 22h.

DUDELANGE

**Rétrospective
Thierry van Werveke**

Starlight, Më. 20h30.

Stefan

L 1982 vum Andy Bausch. Mam Thierry van Werveke. 30'. O.V.

Der Däiwel

L 1984 vum Andy Bausch. Mam Thierry van Werveke. 27'. O.V.

Letters Unsent

L 1995 vum Andy Bausch. Mam Thierry van Werveke, Otto Sander a Karin Baal. 21'. O.V.

The Last 50 Hours of Frank Blue

L 2006 vum Andy Bausch. Mam Thierry van Werveke. 5'.

Terre rouge

L/F 1989 vum Jani Thiltges. Mit Til Thierry van Werveke, Christian Kmiotek an Harry Cleven. 30'. O.V.

Knockin' on Heaven's Door

D 1997 von Tomas Jahn. Mit Til Schweiger, Moritz Bleibtreu und Thierry van Werveke. 89'. Dt. Fassung. **Dans le cadre de la rétrospective Thierry van Werveke.**

Starlight, So. 19h.

Martin hat einen Tumor im Kopf und Rudi Knochenkrebs. Diagnose: So gut

wie tot. Doch bleibt ihnen noch ein Fetzen Zeit, um zu leben - so intensiv, so verrückt, so leidenschaftlich wie möglich. In einem geklauten, babyblauen Coupé düsen sie in ein aufregendes, aber auch wohl letztes Abenteuer.

Soirée jeunes réalisateurs

3 courts métrages documentaires en présence des réalisateurs.

Dans le cadre de la 9e édition du Mois du Film documentaire : Ressources naturelles - Ressources humaines.

Starlight, sa. 19h.

La Vie dans le desert vert (Gordian Troeller revisited - le Brésil)

L 2007, documentaire de Marc Fritz. 32'. V.o., s.-t. fr.

La thématique du film est inspirée par « Bitterer Zucker » (1983) du célèbre documentariste luxembourgeois Gordian Troeller. Ce film a été tourné dans les plantations de canne à sucre du Nord-Est du Brésil. Trente ans après, Marc Fritz observe les conditions inhumaines du travail dans les plantations et nous montre dans quelle incertitude ces personnes vivent depuis des années.

Chunking dream

L 2008, documentaire de Jean-Louis Schuller. 17'. V.o., s.-t. fr.

Le monde se croise dans les immeubles de Chungking. Plus de 10.000 habitants résident dans ces cinq îlots de 17 étages : habitants

- ⓧⓧⓧ = excellent
- ⓧⓧ = bon
- ⓧ = moyen
- ⓧ = mauvais

Commentaires:

- lc = Luc Caregari
- cat = Karin Enser
- tf = Thorsten Fuchshuber
- lg = Lea Graf
- rk = Raymond Klein
- rw = Renée Wagener
- dv = David Wagner
- cw = Christiane Walerich
- dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 28.11. - 4.12.

de peau noire, de peau mi-blanche, grands, différents et étrangers... Pendant des années, cet immeuble a été connu à la fois comme refuge pour petits criminels, immigrants sans-papiers et pour son insalubrité.

La Femme seule

F 2008, documentaire de Fritah Brahim. 22'. V.o.

Ce film est basé sur le témoignage d'Akosse Legba, le pseudonyme d'une jeune togolaise de 32 ans qui a été victime d'esclavage moderne, en France. Des bribes de souvenirs du Togo, de sa jeunesse à son arrivée en France. Des papiers confisqués, une identité niée au quotidien et le désir de se reconstruire. Ce témoignage raconte sa trajectoire, celle d'une femme qui aussi loin qu'elle s'en souvient à toujours été seule.

ECHTERNACH

Année jubilaire de Saint Willibrord

Court métrage et films amateurs.

Sura, sa. 18h, di. 16h + 18h.

Sanctus Willibrordus

(Années 60) de Jos Pauly. 20'. V.o. fr.

Films amateurs tournés à Echternach, 40'

why democracy?

ESCH

Iron Ladies of Liberia

USA 2007 de Daniel Junge et Siatta Scott Johnson. Avec Ellen Johnson Sirleaf, Beatrice Munah Sieh et Antoinette Sayeh. 77'. V.o., s.-t. fr. En collaboration avec L'ONG Frères des Hommes.

Kinosch, me. 20h30.

Comment la première femme élue Présidente en Afrique peut-elle changer les choses dans un pays qui a passé les 14 dernières années en guerre civile ? Comment être à l'écoute de tous, des victimes de la guerre mais aussi des anciens soldats et milices qui ont eux aussi tout perdu ? Chronique de la première année de gouvernement dans le Nouveau Liberia.

vorpremiere

LUXEMBOURG

Burn After Reading

USA 2008 von Joel und Ethan Coen. Mit George Clooney, Brad Pitt und Frances McDormand. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopia, Fr. 19h30.

Den beiden Fitnesstrainern Linda und Chad fallen die Memoiren des suspendierten CIA-Agenten Cox in die Hände. Der Zufallsfund der CD in der Umkleidekabine soll Geld bringen: Also versuchen sie, als Erpresser Kapital aus dem brisanten Inhalt zu schlagen, und wirbeln damit viel Wind auf - vor allem Politiker Harry will seine vielen Affären geheim halten. Siehe Filmtipp.

neue filme

LUXEMBOURG

Hoppet

SV 2007 von Petter Naes. Mit Johanna Dickson und Marie Göräzon. 89'. Dt. Fass.

Utopia, Fr. + Sa. 14h30 + 17h, So. 14h30 + 16h30, Mo. - Do. 14h + 16h30.

Der junge Kurde Azad ist ein Fan der schwedischen Hochspringerin Kajsa Bergqvist. Wegen des Krieges in ihrer Heimat werden Azad und sein Bruder Tigris von ihrer Familie getrennt

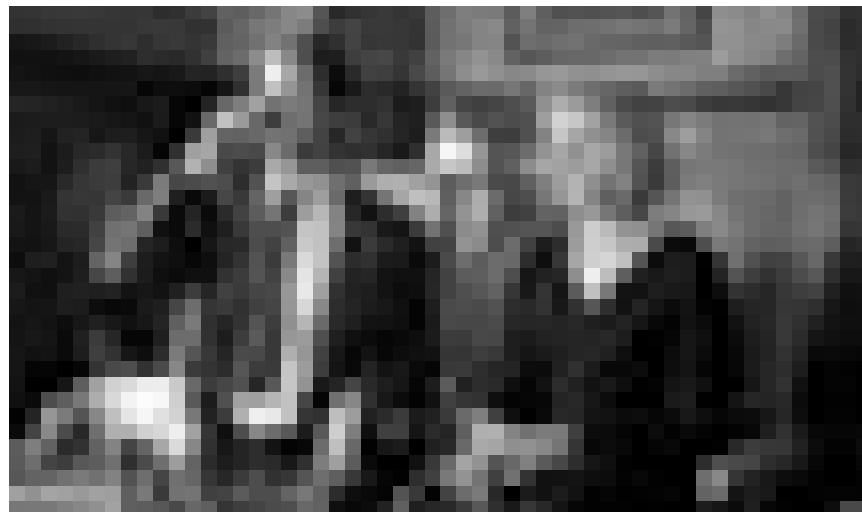
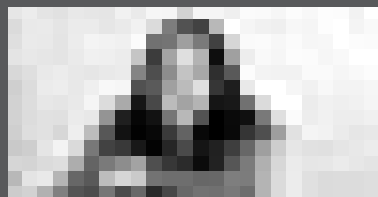
FILMTIPP

Burn After Reading

Sicher nicht die beste Coen-Komödie, trotzdem sorgt die haarsträubende und temporeich erzählte Geschichte für äußerst amüsante und kurzweilige Unterhaltung. Ein weiteres Plus: Brad Pitt als tumber Fitnesstrainer.

Im Utopia

Karin Enser



Die Fitnesstrainer Linda und Chad versuchen sich als Erpresser. Brad Pitt und Frances McDormand in „Burn After Reading“. Vorpremiere im Utopia.

und landen ausgerechnet illegal in Schweden. Azad fällt es anfangs schwer Fuß zu fassen.

Hunger

UK 2008 de Steve McQuenn. Avec Michael Fassbender, Liam Cunningham et Stuart Graham. 100'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Utopia, ve. - di. 21h30, lu. - je. 18h30.

Irlande du Nord, 1981 : Prison de Maze, Quartier H, celui des prisonniers politiques de l'IRA qui ont entamé le « Blanket and No-Wash Protest ». Le jeune détenu Davey Gillen refuse de porter l'uniforme car il ne se considère pas comme un criminel de droit commun. Lorsque la direction de la prison propose aux détenus des vêtements civils, une émeute éclate. Le gardien Raymond Lohan est abattu d'une balle dans la tête.

Inthierryview

L 2008, Dokumentarfilm vum Andy Bausch, mam Til Schweiger, Michael Haneke a Moritz Bleibtreu. Lëtzb. + dt. O.V.

Utopolis, Fr., Méi. - Do. 12h, Fr. - Do. 16h30, 19h + 21h30, Sa. och 24h.

Datt hien op der Leinwand mat Staren war, ass scho mol eng Ursach fir e Film iwwert den Thierry van Verweke ze man. Den Andy Bausch an hien hun zenter 30 Joer eng professionell awer und frendschaftlech Relatioun. Tëscht deenen zwee gët kee Blad virun de Mond geholl. Dem Thierry säi Gesondheitszoustand war während dem filmen immens kritesch. Hei erzielt hien och iwwert seng Kandheet zu Genf, seng Drogenohängegkeet als 18jähregen, a vill aner Erliedneser.

La Vie moderne

F 2007, documentaire de Raymond Depardon. 90'. V.o., s.-t. nl.

Utopia, di. 19h, lu. + me. 21h, ma. + je. 18h30.

Raymond Depardon a suivi pendant dix ans des paysans de moyenne montagne. Il nous fait entrer dans leurs fermes avec un naturel exceptionnel. Ce film bouleversant parle, avec une grande sérénité, de nos racines et du devenir des gens de la terre. (Troisième volet du triptyque « Profils paysans »)

Le Crime est notre affaire

F 2008 de Pascal Thomas. Avec Catherine Frot, André Dussollier et Claude Rich. 109'. V.o.

Utopia, ve. 14h, 16h30 + 21h30, sa. + di. 14h, 16h30 + 19h, lu. - je. 14h, 16h + 18h30.

Bélisaire et Prudence Beresford se reposent dans leur petit château qui domine le lac du Bourget. Bélisaire est heureux, mais Prudence s'ennuie. Un jour la tante belge de Prudence, Babette, vient d'assister à un crime horrible de la fenêtre d'un train. Malgré le scepticisme de Bélisaire, Prudence part à la recherche du cadavre.

Madagascar : Escape 2 Africa

USA 2008, Zeichentrickfilm von Eric Darnell und Tom McGrath. 95'.

Utopolis, Mi. + Do. 14h, 16h30, 19h30 + 22h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Di. 16h30 (Vorpremiere), Mi. + Do. 14h30, 17h + 19h (dt. Fass.), ma. + je. 14h30, 17h + 21h30 (v. fr.).

Madagaskar ist schick, aber die vier New Yorker Zoobewohner packt doch das Heimweh. Löwe Alex, Zebra Marty, Giraffe Melman und Nilpferd

KINO | 28.11. - 4.12.

Gloria wollen zurück ins vertraute Gehege. Dafür reparieren sie ein altes Flugzeugwrack - doch es kommt zur Bruchlandung in der afrikanischen Steppe.

Max Payne

USA 2008 von John Moore. Mit Mark Wahlberg, Mila Kunis und Beau Bridges. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Di. + Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Mi. 14h30, 19h + 22h, Sa. auch 0h15.

Nachdem seine Frau und sein Kind umgebracht wurden, wurde auch sein ehemaliger Partner getötet. Cop Max Payne ist untergetaucht - denn er gilt als Hauptverdächtiger. Nun streift er durch die dunkelsten Ecken New Yorks um die Mörder zu finden. Bald stößt er auf eine neue synthetische Droge, die direkt zu dem Pharmakonzern führt, für den seine Frau gearbeitet hatte.

Nights in Rodanthe

USA/AUS 2007 von George C. Wolfe. Mit Richard Gere, Diane Lane und Christopher Meloni. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 17h + 19h30, So. auch 11h.

Als Adrienne von ihrem Mann verlassen wird, bricht für die 42-jährige eine Welt zusammen. Um Abstand zu gewinnen übernimmt sie für kurze Zeit die Pension ihrer Freundin in dem Küstendorf Rodanthe. Für das Wochenende hat sich nur Dr. Flanner angemeldet. Eine schicksalhafte Begegnung, die beide tröstet.

DUDELANGE

Hoppet

SV 2007 von Petter Naess. Mit Johanna Dickson und Marie Göranson. 89'. Dt. Fass.

Starlight, Sa. + So. 14h + 16h30, Di. + Do. 15h30.

Siehe unter Luxemburg.

Inthierryview

L 2008, Dokumentarfilm vum Andy Bausch, mam Til Schweiger, Michael Haneke a Moritz Bleibtreu. Lëtzb. + dt. O.V.

Starlight, Fr. 19h, Sa. + So. 21h30, Méi. 21h, Dë. 20h30, Më. + Do. 18h.

Kuckt ënner Lëtzebuerg.

FILMKRITIK



La maturité d'un grand fauve : Jacques Mesrine, incarné par Vincent Cassel.

JEAN-FRANCOIS RICHET

Le rebelle sans cause

Vincent Artuso

Suite de « L'Instinct de mort », qui racontait les débuts de la carrière de bandit de Jacques Mesrine, « L'Ennemi public n. 1 » dépeint la déraison des dernières années et sa fin inéluctable. Dernier acte de la tragédie.

« Mésse-rine Jaaques » dit le policier à voix haute, tandis qu'il commence à taper son rapport. « Oh, la dactylo-là », s'emporte alors le prévenu, sans aucune indulgence pour les rondures de l'accent méridional de l'officier, « on dit pas Messerine, on dit Mé-rine ! Comme tu dirais Miroménil, pas Miromessenile. » La scène sur laquelle s'ouvre le deuxième volet de la saga consacrée au bandit légendaire, « L'Ennemi public n. 1 », se situe au début de l'année 1973. Mesrine vient d'être capturé. Une grosse prise, car ses turpitudes canadiennes, puis une suite de braquages spectaculaires en région parisienne ont fait de lui une célébrité. Et comme toute célébrité qui se respecte, il veille à ce que l'on n'écriche pas son nom.

Dans « L'instinct de mort », sorti il y a près d'un mois, Jean-François Richet

nous montrait la jeunesse de l'homme qui sera abattu par la police le 2 novembre 1979, à la porte de Clignancourt. Dans cette deuxième partie, on le retrouve, d'hold up en évocation, papillonnant autour des objectifs, se cherchant une cause, minaudant, cavalant, s'épuisant, vieillissant. Somme toute, la structure classique de la tragédie : à l'hybris, la mesure, succède la nemesi, l'inéluctable destruction.

Tout comme dans le premier volet, le réalisateur français adopte le parti-pris de l'action par une mise en scène à l'américaine. Dans un souci d'efficacité, bien sûr, cherchant certes à attirer le public le plus large possible, mais également parce que c'est à travers celle-ci, plutôt qu'à travers de vains réquisitoires le présentant comme un tueur sanguinaire ou les plaidoyers, voyant en lui une sorte de Robin des Bois, qu'il est le plus juste de raconter ce grand fauve que fut Jacques Mesrine. La flamboyante composition de Vincent Cassel illustre d'ailleurs magistralement la lente transformation du félin débordant de vitalité en un vieux lion empâté et bouffi d'orgueil.

Comme le montre le film, la chute de Mesrine commence dès le moment où, prenant goût à l'exposition médiatique, il va s'écarter de l'action comme fin en soi pour se mettre en scène et même tenter de se donner une dimension politique. Son isolement en Quartier de Haute Sécurité, la haine accumulée contre les institutions puis sa rencontre avec Charlie Bauer, l'amènent à se présenter comme un révolutionnaire. Un affect dans l'air du temps au moment où sévissent les Brigades Rouges et la Bande à Baader. Ses compagnons commencent alors à s'éloigner de lui, comme François Besse (interprété par un très sombre et très glaçant Matthieu Amalric) qui tente de lui rappeler la très prosaïque réalité de leur Milieu : « Moi je ne cherche pas à changer le système. Je veux qu'il reste ce qu'il est pour pouvoir le rançonner. »

« L'ennemi public n1 », à l'Utopolis

KINO | 28.11. - 4.12.

ESCH

Inthierryview

L 2008, Dokumentarfilm von Andy Bausch, mam Til Schweiger, Michael Haneke a Moritz Bleibtreu. Lëtzb. + dt. O.V.

Ariston, Fr. - Méi. 18h30.

Kuckt ënner Lëtzebuerg.

Madagascar : Escape 2 Africa

USA 2008, Zeichentrickfilm von Eric Darnell und Tom McGrath. 95'.

Ariston, Mi. + Do. 20h30

(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),

Di. 16h30, Mi. + Do. 14h30, 16h30 + 18h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

RUMELANGE

Inthierryview

L 2008, Dokumentarfilm von Andy Bausch, mam Til Schweiger, Michael Haneke a Moritz Bleibtreu. Lëtzb. + dt. O.V.

Kursaal, Më. + Do. 18h30.

Kuckt ënner Lëtzebuerg.

verlängerungen

LUXEMBOURG

Body of Lies

USA 2008 von Ridley Scott. Mit Leonardo DiCaprio, Russell Crowe und Mark Strong. 128'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab. 14.

Utopolis, Fr. - Di. 16h30, 19h + 21h30, Mi. 16h30 + 22h, Do. 16h30, 19h + 22h, Sa. auch 24h. (2. Woche).

Bombenattentate in westlichen Großstädten, Täter unbekannt, die CIA ist ratlos. Da hat Nahost-Experte Roger Ferris eine Idee: Wenn man den Feind nicht infiltrieren kann, dann muss man eben tun, als ob. Eine Leiche wird im Libanon platziert, mit falschem Pass und einer Tasche voller brisanter Unterlagen. Bald schon macht der verunsicherte Gegner die ersten Fehler.

Changeling

USA 2008 von Clint Eastwood. Mit Angelina Jolie, John Malkovich und Michael Kelly. 141'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopolis, Fr. - Do. 14h*, 16h, 19h + 21h (*außer Mi. + Do.). (3. Woche).

Los Angeles, im März 1928: Christine Collins ist eine alleinerziehende Mutter und arbeitet als Supervisorin in einer Telefonzentrale. Als sie eines



Une émeute dans la prison de Maze où les prisonniers politiques de l'IRA sont incarcérés. « Hunger ». Nouveau à l'Utopia.

Tages von der Arbeit heimkehrt, ist ihr Sohn Walter spurlos verschwunden. Verzweifelt alarmiert sie die Polizei ...

Der Mondbär

D 2008, Animationsfilm für Kinder von Michael Marcus und Thomas Bodenstein. 71'. O.-Ton.

Utopia, Fr. - Do. 14h. (7. Woche).

Große Aufregung im Wald! Der Mond ist vom Himmel verschwunden! Es ist stockdunkel und Dachs, Frosch, Ente und Marienkäfer stolpern umher. Wo kann der Mond nur sein? Gemeinsam mit den anderen Tieren machen sie sich auf die Suche.

Freigesprochen

A/L 2007 von Peter Payer. Mit Frank Giering, Lavinia Wilson und Corinna Harfouch. 100'. O.-Ton.

Utopia, Sa. 19h, Mo. + Mi. 18h30. (2. Woche).

Wegen einer Blockade auf den Autobahnen geht im Stellwerk, in dem Thomas Dienst hat, alles drunter und drüber. Zusätzlich wird Thomas durch Anna, die mit ihm flirtet, abgelenkt und begeht so einen fatalen Fehler. 21 Menschen kommen durch ein Zugunglück ums Leben. Durch fehlende Augenzeugen und Annas falsche Aussage wird Thomas freigesprochen.

High School Musical 3: Senior Year

USA 2008 von Kenny Ortega. Mit Zac Efron, Vanessa Anne Hudgens und Ashley Tisdale. 115'.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30 + 17h*, So. auch 10h (*außer Mi.) (dt. Fass.), ve. - ma. 14h (v. fr.). (5. Woche).

Die High School Absolventen Troy und Gabriella wissen, dass ihre College-Träume sie demnächst trennen werden. Also genießen die unzertrennlichen Freunde ihr letztes gemeinsames Jahr - die Basketball-Meisterschaft, den Abschlussball und ein neues Frühling musical.

Mesrine L'Enemi public n° 1

F 2008 de Jean-François Richet. Avec Vincent Cassel, Ludivine Sagnier et Mathieu Amalric. 130'. V.o.

Utopolis, ve. - ma. 19h + 22h, me. + je. 21h30. (2e sem.).

Ce deuxième film sur Jacques Mesrine montre la suite de ses spectaculaires actions criminelles. Les médias l'intrôniseront « Ennemi public n°1 » et toutes les polices de France le traqueront sans répit jusqu'à sa mort. Voir article page 13.

Parlez-moi de la pluie

F 2208 de et avec Agnès Jaoui. Avec Jean-Pierre Bacri et Jamel Debbouze. 98'. V.o.

Utopia, sa. + di. 21h30, ma. + je. 21h. (5e sem.).

Agathe Villanova, féministe nouvellement engagée en politique, revient pour dix jours dans la maison de son enfance, dans le sud de la France, aider sa soeur Florence à ranger les affaires de leur mère, décédée il y a un an. Agathe n'aime pas cette région, elle en est partie dès qu'elle a pu. Mais les impératifs de la parité l'ont parachutée ici à l'occasion des prochaines échéances électorales.

Quantum of Solace

USA/GB 2008 von Marc Forster. Mit Daniel Craig, Olga Kurylenko und Mathieu Amalric. 107'. Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Mo. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Di. 14h30, 19h30 + 22h, Mi. 19h30 + 22h, Do. 16h30, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15, So. auch 11h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - Di. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Mi. 19h + 21h30, Do. 14h + 19h (dt. Fass.), ve. - je. 14h30* (*sauf me.) (v. fr.). (4. Woche).

Seit ihm die Frau die er liebte verriet, setzt James Bond alles daran, die Hintergründe des Betrugers aufzudecken. Er erfährt von einer Organisation, die seine Geliebte erpresste. Hinweise führen ihn nach Haiti, wo er an den Geschäftsmann Greene gerät, der gefährliche Pläne hegt.

☞ Dieser Film ist weder Fisch noch Fleisch und von solcher Kurzlebigkeit, dass man schon beim Abspann nicht mal mehr sagen kann, was genau passiert ist. (Sandy Artuso)

RocknRolla

USA 2008 de Guy Ritchie. Avec Gerard Butler, Tom Wilkinson et Mark Strong. 114'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopolis, ve. - ma. 21h30. (2e sem.).

Caïd londonien, Lenny travaille à l'ancienne. Ce qui ne l'empêche pas de savoir à qui graisser la patte et de pouvoir faire pression sur n'importe quel ministre, promoteur immobilier ou malfrat en vue. Mais comme le lui dit Archy, son fidèle lieutenant, Londres est en train de changer : les mafieux des pays de l'Est, comme les petits voyous, cherchent tous à bouleverser les règles du milieu.

Saw V

USA 2008 de David Hackl. Avec Tobin Bell, Costas Mandylor et Scott Patterson. 90'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 16 ans.

KINO | 28.11. - 4.12.

Utopolis, ve. - ma. 19h30 + 22h, me. + je. 22h, sa. aussi 0h15. (4e sem.).

Le tueur au puzzle est mort pour de bon mais il a un nouvel apprenti, le détective Hoffman, bien décidé à continuer son oeuvre tout en gardant le secret sur sa double identité... Un nouveau jeu va commencer.

En avant-programme :

Vault

L 2008 vum Fred Neuen. Mam Michael Hardt, Juliane Gibbins a Léon Kern. 10'. O.-Toun engl.

Space Chimps

USA 2008, film d'animation de Kirk De Micco. 75'. V. fr.

Utopolis, di. 10h, ve. - je. 14h. (6e sem.).

Cascadeur dans un cirque de troisième ordre, le chimpanzé Ham III est approché par les dirigeants du programme spatial américain, qui lui confient la mission de récupérer une sonde qui s'est écrasée sur une planète éloignée. Descendant du premier singe astronaute, le primate s'envole avec ses congénères Luna et Titan.

The Accidental Husband

USA 2008 von Griffin Dunne. Mit Uma Thurman, Colin Firth und Dean Morgan. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopolis, Fr. - Di. 17h, 19h + 22h, Mi. + Do. 19h, Sa. auch 24h. (3. Woche).

Emma Lloyd hat es geschafft: Sie moderiert eine erfolgreiche Radio-Talkshow, hat einen vielversprechenden Autorenvertrag an Land gezogen und führt eine glückliche Beziehung mit ihrem Verlobten Richard. Als der ihr einen Antrag macht, scheint ihr Glück perfekt. Doch dann findet Emma heraus, dass sie bereits verheiratet ist, mit einem Mann, den sie nicht kennt. Sie spürt ihren „zufälligen“ Ehemann auf ...

The Visitor

USA 2007 von Thomas McCarthy. Mit Richard Jenkins, Hiam Abbas et Amir Arison. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopia, Fr. 16h30, Sa. + So. 19h, Mo. - Do. 21h. (5. Woche).

Walter, ein Professor aus Connecticut, besitzt eine Wohnung in Manhattan. Als er sich wegen einer Konferenz dorthin begibt, stellt er fest, daß sich ein junges Paar dort einquartiert hat. Tarek, ein Syrer, und Zainab, Senegalesin, wurden Opfer eines Immobilienbetrugs und haben sonst keine Bleibe. Walter lässt sie bei sich wohnen.

Two Lovers

USA 2008 von James Gray. Mit Joaquin Phoenix, Gwyneth Paltrow und Vinessa Shaw. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopia, Fr. 14h30, 17h + 22h, Sa. + So. 14h30, 17h, 19h30 + 22h Mo. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30. (2. Woche).

Ein Jungeselle, der sich nun endlich vermählen will, muss sich zwischen der langjährigen Freundin der Familie, die ihm seine Eltern ans Herz legen und der wunderhübschen neuen Nachbarin entscheiden.

Vicky Cristina Barcelona

USA 2007 von Woody Allen. Mit Scarlett Johansson, Javier Bardem und Penélope Cruz. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopia, Fr. 16h30 + 22h, Sa. + So. 16h30, 19h30 + 22h, Mo. - Do. 16h, 19h + 21h30. (8. Woche).

Zwei Amerikanerinnen in Barcelona: Die pragmatische Vicky ist mit einem New Yorker Geschäftsmann verlobt und auf den Spuren ihrer katalanischen Identität. Ihre Freundin Cristina, auf der Suche nach Glück und perfektem Partner, lässt sich mit dem großspurigen Künstler Antonio ein. Das romantische Idyll gerät ins Stolpern, als Juans Ex, Maria Elena, auftaucht und das Paar in eine ménage à trois treibt. Da will Vicky nicht hintanstehen.

✘ (...) la mise en scène est faible et le tout tellement rempli de clichés sur les Européens que toute crédibilité des personnages est détruite. Dommage. (lc)

Raymond Depardon a suivi pendant dix ans la vie des paysans de moyenne montagne. Documentaire « La Vie moderne ». Nouveau à l'Utopia.

**Vilaine**

F 2007 de Jean-Patrick Benes et Allan Mauduit. Avec Marilou Berry, Frédérique Bel et Pierre-François Martin-Laval. 93'. V.o.

Utopia, ve. 21h30, sa. 16h30 + 21h30, di. 17h + 21h30, lu. - je. 16h + 21h. (3e sem.).

Mélanie est une fille trop gentille. Sa mère, son patron, ses copines, le chien de sa voisine le savent... et en profitent. Suite à une ultime humiliation, elle décide de changer. Désormais elle va se venger. Sauf que la méchanceté, ça ne s'apprend pas en deux jours, surtout quand on a été une gentille fille toute sa vie...

Wall-E

USA 2008, Animationsfilm von Andrew Stanton. 97'.

Utopolis, Fr. - Do. 14h (dt. Fass.), Utopia, Fr. - Do. 14h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (11. Woche).

Erde 2800: Wall-E ist ein kleiner rostiger Haushaltsroboter der seit 700 Jahren Müll zusammenpresst und aufstapelt. Die Menschen haben längst die von ihnen zugemüllte Erde verlassen und leben im Weltall auf Vergnügungsraumschiffen. Als die Androidin Eve als Lichtgestalt vom Himmel herunterschwebt, verliebt sich der schüchterne Blechkerl in sie. ✘ (...) Die Rezepte der Walt Disney Company bleiben immer noch die gleichen wie vor 50 Jahren: ein bisschen Fortschrittskritik, etwas Freundschaft und viiiieel Liebe. Mit dem schwachen Szenario

versöhnen originelle Details im Bereich Computertechnik. (rw)

Wou ass dem Kleesche säi Päerd?

NL/B 2007, Kannerfilm vum Mischa Kamp. Op Lëtzebuergesch.

Utopolis, Fr. - Dä. 14h + 16h30, Më + Do. 14h, So. och 10h. (5. Woch).

D'Winky Wong aus Holland ass glëcklech. De Kleeschen ass zeréck a Spuenien a well hatt do an der Vakanz ass, därf et säi Päerd versuerger. D'Winky géif gären drop klammen, mee dat krit et net erlaabt. Mee enges Dags packt hatt sech net méi ...

BETTEMBOURG

Oh wie schön ist Panama

D 2006, Kinderzeichentrickfilm von Martin Otevreil. 72'. O.-Ton. Nach einem Buch von Janosch.

Le Paris, Sa. + So. 16h30.

Der kleine Tiger und der kleine Bär leben am Fluss. Eines Tages wird eine Holzkiste ans Ufer gespült. Außen steht „Panama“ drauf - innen riecht sie nach Bananen. Was liegt für Tiger und Bär näher als die Vermutung, dass es irgendwo auf der Welt ein Land gibt, das Panama heißt und in dem es überall nach Bananen riecht? Dieses Land möchten die beiden Freunde finden. Sie brechen auf - mit dabei sind ein Topf, eine Angel und natürlich die Tigerente.

Tropic Thunder

USA/D 2008 von und mit Ben Stiller. Mit Robert Downey Jr. und Jack Black. 108'. Ab 14.

Le Paris, Fr., Mo. + Di. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Sa. + So. 20h30 (dt. Fass.).

Die Dreharbeiten zu einem gigantischen Vietnamkriegsfilm - dem teuersten aller Zeiten - haben ein paar Hollywoodstars nach Südostasien gebracht. Nachdem das Filmstudio die Dreharbeiten aufgrund explodierender Kosten und Sets einstellen will, setzt Regisseur Cockburn die selbstsüchtigen Schauspieler im Dschungel aus und will sie mit ein paar Videokameras begleiten, um echte Gefühle, echte Angst und ein bisschen Wahrheit von ihnen zu bekommen ...

✘ Lauter, überdrehter, geschwätziger und für zarte Gemüter ungeeigneter Männerfilm, der seine ätzende Kritik an der Traumfabrik Hollywood leider unter mehr Klamauk versteckt als ihm gut tut. (cat)

AVIS

KINO | 28.11. - 4.12.

DIEKIRCH**Lemon Tree**

F/D/IL 2007 von Eran Riklis. Mit Hiam Abbass, Ali Suliman und Rona Lipaz Michael. 106'. O.-Ton, fr. Ut.

Cinéclub.

Scala, Mo. + Di. 20h.

Im Westjordanland, unmittelbar an der Grenze zu Israel, wohnt die 45-jährige palästinensische Bäuerin Salma. Ihre Zitronenbäume sichern ihren Lebensunterhalt. Eines Tages zieht auf der anderen Seite der Grenze der israelische Verteidigungsminister ein. Getrennt sind die beiden Anwesen durch Salmas Zitronenhain, den der israelische Geheimdienst ab sofort wegen dem Sicherheitsrisiko abholzen will.

⚡⚡⚡ L'Israélien Eran Riklis a réalisé une fable politique d'une intelligence bienvenue. (dv)

Mesrine : L'Instinct de mort

F/CN/I 2007 de Jean-François Richet. Avec Vincent Cassel, Cécile de France et Gérard Depardieu. 113'. V.o. fr. A partir de 14 ans.

Scala, ve. - di. 20h.

Ce premier film retrace la vie de Jacques Mesrine avant qu'il ne devienne l'ennemi public n°1. De retour de la guerre d'Algérie, il tombe dans la violence et l'excès notamment par son travail. Mari et père de famille, Mesrine se cherche et se transforme peu à peu. Un deuxième film montrera le parcours de ce voyou hors norme dans les années 60 et 70.

⚡⚡⚡ Du grand spectacle, efficace et sans complaisance. (Vincent Artuso)

Wall-E

USA 2008, Animationsfilm von Andrew Stanton. 97'.

Scala, Sa. + So. 17h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

DUDELANGE**Das Leben der Anderen**

D 2006 von Florian Henckel von Donnersmarck. Mit Thomas Thieme, Martina Gedeck und Ulrich Mühe. 137'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Starlight, Fr. 15h.

Ost-Berlin, Mitte der 80er Jahre: Stasi-Hauptmann Gerd Wiesler wird beauftragt die Wohnung des Dramatikers Georg Dreyman und seiner Lebensgefährtin, dem Theaterstar Christa-Maria Sieland zu verwanzen und das Paar zu beobachten. Doch bald findet Wiesler

heraus, dass es bei der ganzen Aktion gar nicht um die Loyalität Dreymans zum Staat, sondern um seine schöne Freundin geht, auf die einige Männer ein Auge geworfen haben.

⚡⚡⚡ Detailliert recherchiert, brillant besetzt, bietet der Film eine Sicht auf ein Kapitel ostdeutscher Historie, das erst vor weniger als zwei Jahrzehnten verschwand und vor diesem Hintergrund noch erdrückender wirkt. (Uwe Hentschel)

Entre les murs

F 2008 de Laurent Cantet. Avec François Bégaudeau, Nassim Amrabt et Laura Baquela. 128'. V.o.

Starlight, ve. - di. 21h30, ma. - je. 20h30.

François est un jeune professeur de français dans un collège difficile. Il n'hésite pas à affronter Esmeralda, Souleymane, Koumba et les autres dans de stimulantes joutes verbales, comme si la langue elle-même était un véritable enjeu. Mais l'apprentissage de la démocratie peut parfois comporter de vrais risques.

⚡⚡⚡ (...) un film courageux sous tous points de vue. A voir absolument. (lc)

The Accidental Husband

USA 2008 von Griffin Dunne. Mit Uma Thurman, Colin Firth und Dean Morgan. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Starlight, Fr. 19h, Mo. 21h, Di. + Do. 18h.

Siehe unter Luxemburg.

Vicky Cristina Barcelona

USA 2007 von Woody Allen. Mit Scarlett Johansson, Javier Bardem und Penélope Cruz. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Starlight, Fr. 21h30, Sa. + So. 19h, Mo., Di. + Mi. 18h, Do. 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

Wou ass dem Kleesche säi Päerd?

NL/B 2007, Kannerfilm vum Mischa Kamp. Op Lëtzebuergesch.

Starlight, Sa. + So. 14h + 16h30, Di. + Do. 15h30.

Kuckt bei Lëtzebuerg.

ECHTERNACH**Il y a longtemps que je t'aime**

F/D 2007 de Philippe Claudel. Avec Kristin Scott Thomas, Elsa Zylberstein et Serge Hazanavicius. 115'. V.o. fr.

Cinéclub.

Abo + Stick = 52 Euro

Noch nicht abonniert?

Näheres unter www.woxx.lu

KINO | 28.11. - 4.12.

Sura, me. 20h

Juliette, sort de prison, après y avoir passé 15 années. Pendant ce temps, elle était sans aucun lien avec sa famille, qui l'avait rejetée. Léa, sa jeune soeur, la recueille chez elle, à Nancy, où elle vit avec son mari Luc et leurs deux fillettes.

✖✖ C'est grâce à Kristin Scott Thomas, brillante, et à une caméra précise et sensible, que le film reste convaincant et émouvant, malgré une histoire qui ne tient pas debout. (rw)

Quantum of Solace

USA/GB 2008 von Marc Forster. Mit Daniel Craig, Olga Kurylenko und Mathieu Amalric. 107'. Ab 6.

**Sura, Fr. - Di. 20h
(O.-Ton, fr. + dt. Ut.).**

Siehe unter Luxemburg.

ESCH

Entre les murs

F 2008 de Laurent Cantet. Avec François Bégaudeau, Nassim Amrabt et Laura Baqueila. 128'. V.o.

Kinosch, ve. - je. 18h* (*sauf me.).

Voir sous Luxemburg.

Hellboy II: The Golden Army

USA/D 2008 von Guillermo Del Toro. Mit Ron Perlmann, Selma Blair und Doug Jones. 119'. Ab 10.

**Ariston, Sa. + Mo. 20h30
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Fr. 20h30, Sa. 16h30, So. 16h30 +
20h30 (dt. Fass.).**

Die ewige Waffenruhe zwischen unserer Welt und den unsichtbaren Gefilden der fantastischen Unterwelt hat ein Ende. Die schlafende Goldene Armee wurde von einem grausamen Herrscher der Finsternis, Prinz Nuada, zu neuem Leben erweckt, und die einzige Chance der Menschheit stellt der rot gehörnte Katzenfreund aus der Hölle dar.

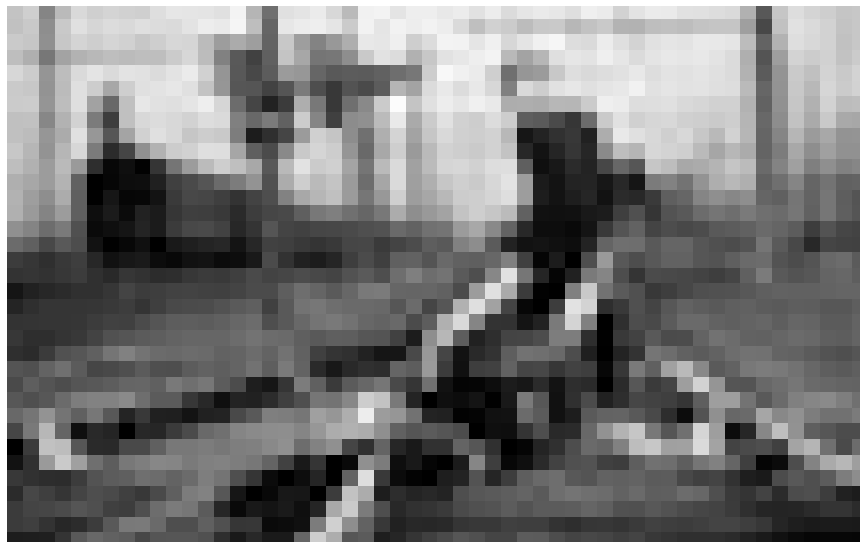
✖ Fans der Comic Serie oder des Kultregisseurs könnten zufriedengestellt werden, alle andern sollten lieber auf den nächsten Held warten. (Claire Barthelemy)

High School Musical 3: Senior Year

USA 2008 von Kenny Ortega. Mit Zac Efron, Vanessa Anne Hudgens und Ashley Tisdale. 115'.

Ariston, Sa., So. + Di. 14h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.



Bélisaire et Prudence Beresford sont des débutants en criminologie. Catherine Frot et André Dussollier dans « Le Crime est notre affaire ». Nouveau à l'Utopia.

W. The Story of Georges Bush

USA 2008 de Oliver Stone. Avec Josh Brolin, James Cromwell et Ellen Burstyn. 120'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Kinosch, ve. - je. 20h30* (*sauf me.).

L'incroyable parcours du 42e président des Etats-Unis, ou comment George W. Bush est passé du statut d'alcoolique notoire à celui de président de la première puissance mondiale...

✖✖ Hormis un excès de freudisme, Stone a réalisé une analyse personnelle et politique sans complaisance, mais bien nuancée. (dv)

Wou ass dem Kleesche säi Päerd?

NL/B 2007, Kannerfilm vum Mischa Kamp. Op Lëtzebuergesch.

**Kinosch, Sa., So., Dë. + Do. 14h30 +
16h30.**

Kuckt bei Lëtzebuerg.

GREVENMACHER

Be Kind Rewind

USA 2007 von Michel Gondry. Mit Jack Black, Mos Def und Danny Glover. 94'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. **Cinéclub.**

Cinémaacher, Mi. 20h.

Durch einen Unfall löscht der vertrottelte Jerry versehentlich alle Kassetten in der Videothek seines Freundes Mike. Doch die beiden haben eine zündende Idee: für eine Kundin, die unbedingt Ghostbusters sehen möchte, drehen sie den Film kurzerhand einfach selbst nach!

✖✖ Leicht unausgegorene und teils überfrachtete Mischung aus Komödie und Drama. Sehr viel Spaß macht der Film auf jeden Fall. (Yves Steichen)

Der Mondbär

D 2008, Animationsfilm für Kinder von Michael Marcus und Thomas Bodenstein. 71'. O.-Ton.

Cinémaacher, Sa., So. + Di. 16h.

Siehe unter Luxemburg.

Quantum of Solace

USA/GB 2008 von Marc Forster. Mit Daniel Craig, Olga Kurylenko und Mathieu Amalric. 107'. Ab 6.

**Cinémaacher, Fr. - So. + Di. 20h
(O.-Ton, fr. + dt. Fass.).**

Siehe unter Luxemburg.

Bruchlandung in der afrikanischen Steppe. „Madagascar : Escape 2 Africa“. Neu im Utopolis (Luxemburg) und Ariston (Esch).



KINO | 28.11. - 4.12.

RUMELANGE

Quantum of Solace

USA/GB 2008 von Marc Forster. Mit Daniel Craig, Olga Kurylenko und Mathieu Amalric. 107'. Ab 6.

Kursaal, Fr.- So. 18h30 + 20h30, Mo. + Di. 18h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Righteous Kill

USA 2007 von Jon Avnet. Mit Robert de Niro, Al Pacino und Curtis „50 Cent“ Jackson. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Kursaal, Mo. - Do. 20h30.

Die Cops David und Thomas sind seit 30 Jahren als Partner im Dienst des NYPD und stehen kurz vor ihrer Pensionierung. Da werden sie zu den Ermittlungen über einen Mord an einem Zuhälter gerufen. Der Fall weist Ähnlichkeiten mit einem früheren Mordfall auf, für den die beiden bereits einen vermeintlichen Schuldigen hinter Gitter gebracht haben.

Wou ass dem Kleesche säi Päerd?

NL/B 2007, Kannerfilm vum Mischa Kamp. Op Lëtzebuergesch.

Kursaal, Sa., So., Dë. + Do. 14h30 + 16h30.

Kuckt bei Lëtzebuerg.

TROISVIERGES

Blindness

JAP/BR/CAN 2008 von Fernando Meirelles. Mit Julianne Moore, Mark Ruffalo und Alice Braga. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Orion, Fr. + So. 20h, Sa. 20h30.

Es beginnt ohne Vorwarnung: Am Steuer seines Autos wird ein Mann blind: Er sieht nur noch weißen Nebel. Allen, die er trifft, widerfährt das gleiche Schicksal. Wie ein Lauffeuer verbreitet sich die Krankheit, und die Regierung fällt eine Entscheidung. An der Weißen Blindheit erkrankte Menschen werden in einer verlassenen Heilanstalt interniert, wo schnell das Chaos regiert. Und mittendrin, der einzige Mensch, der von der Epidemie verschont bleibt: die Frau des Arztes.

In Bruges

GB 2008 de Martin McDonagh. Avec Colin Farrell, Brendan Gleeson et Ralph Fiennes. 101'. V.o., s.-t. fr. + nl. Cinéclub.

Orion, lu. + ma. 20h.

Deux tueurs à gages se réfugient à Bruges, fuyant Londres après un coup qui a mal tourné. Ils rongent leur frein dans la cité belge jusqu'au moment où leur boss demande à l'un d'exécuter l'autre...

✘ Mi figue, mi raisin : on succombe avec les personnages aux charmes de la ville, mais à la fin il ne reste qu'un film d'action saupoudré d'humour noir de plus. (lc)

WILTZ

Step Brothers

USA 2008 von Adam McKay. Mit Will Ferrell, John C. Reilly und Mary Steenburgen. 111'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Prabbeli, Fr. - So. 20h30.

Brennan hat sich trotz längst erlangter Volljährigkeit bei Mama prima eingerichtet. Auch Dale lebt noch immer bei seinem Papa. Als die alleinstehenden Elternteile sich verlieben und heiraten, müssen die Jungs sich ein Zimmer teilen. Die Stiefbrüder bekriegen sich wie Kleinkinder - bis ihnen der Rauswurf droht.

The Darjeeling Limited

USA 2007 von Wes Anderson. Mit Owen Wilson, Adrien Brody und Jason Schwartzman. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Cinéclub.

Prabbeli, Mo. + Di. 20h30.

Nachdem sie über ein Jahr nicht miteinander gesprochen haben, treffen sich die drei Whitman Brüder Francis, Peter und Jack im Darjeeling Limited, einem Zug in Indien. Zwölf Monate nach dem Tod des Vaters hat Francis, der älteste der dreien, mit seinem Assistenten einen minutiösen Selbstfindungstrip geplant, der die drei zu ihrer Mutter bringen soll, die in einem indischen Kloster lebt.

✘✘ Liebhaber von Wes Andersons absurdem, melancholischem Humor kommen voll auf ihre Kosten. Für die anderen bleiben bezaubernde, farbenfrohe Bilder, exzellente Schauspieler und eine gut rhythmisierte Inszenierung. (lg)

Wou ass dem Kleesche säi Päerd?

NL/B 2007, Kannerfilm vum Mischa Kamp. Op Lëtzebuergesch.

Prabbeli, Sa., So. + Dë. 15h.

Kuckt bei Lëtzebuerg.



Philippe Noiret dans « L'Horloger de Saint-Paul » de Bertrand Tavernier, mardi à la Cinémathèque.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Who Framed Roger Rabbit?

USA 1988 de Robert Zemeckis. Avec Bob Hoskins et Christopher Lloyd. 103'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 28.11., 18h30.

Dans la ville de Toontown vivent des personnages de dessins animés. Parmi ceux-ci, le lapin Roger se voit apporter par un détective humain les preuves de l'infidélité de sa femme Jessica. Mélange de personnages de dessins animés et d'acteurs en chair et en os qui aboutit dans un gros succès à l'humour dévastateur.

The Crucible

USA 1996 de Nicholas Hytner. Avec Daniel Day-Lewis, Winona Ryder et Paul Scofield. 120'. V.o., s.-t. fr. D'après Arthur Miller.

Fr, 28.11., 20h30.

1662 dans le nouveau monde: Abigail et plusieurs autres jeunes filles pour cacher des pratiques païennes et échapper aux foudres des puritains, prétendent être possédées par le démon. Très vite, l'hystérie devient collective...

My Left Foot

IR 1989 de Jim Sheridan. Avec Daniel Day-Lewis, Brenda Fricker et Cyril Cusack. 103'. V.o., s.-t. fr.

Sa, 29.11., 20h.

A sa naissance, en 1932, Christie Brown est atteint d'une paralysie spasmodique qui ne lui laisse que la motricité de son pied gauche. Il fait le désespoir de son père. Seule sa mère communique avec lui, malgré sa débilité apparente. Mais à partir du jour où Christie prouvera à tous son intelligence et ses talents artistiques - il peint à l'aide de son pied - il deviendra un Brown à part entière...

Et mourir de plaisir

F 1960 de Roger Vadim. Avec Mel Ferrer, Annette Vadim et Elsa Martinelli. 80'. V.o.

Sa, 29.11., 22h.

C'est dans une spacieuse demeure des environs de Rome que vit un couple étrange, Carmilla, une ravissante jeune femme et Leopoldo Karnstein son propre cousin. C'est deux êtres traînent derrière eux une curieuse réputation puisqu'ils sont censés descendre d'une famille dont on suspecte des traditions de vampirisme...

KINO | 28.11. - 4.12.

Carnivale

IRL/F 1999 Dessin animé de Dean Taylor. 75'. V. fr. A partir de 6 ans

So, 30.11., 15h.

Jack, Eddy, Zoé, Enzo et son chat se retrouvent enfermés à Carnivale, un grand parc d'attractions. Un parc pour eux tout seuls, quel bonheur! Mais ils réalisent que Carnivale n'est pas un parc ordinaire. Qui est donc cette petite fille, Emilie, enfermée depuis soixante-dix ans dans le parc, qui semble connaître l'endroit mieux que quiconque, y compris ses secrets les plus noirs ?

Last Action Hero

USA 1993 de John McTiernan. Avec Arnold Schwarzenegger, F. Murray Abraham et Art Carney. 130'. V.o., s.-t. fr.

So, 30.11., 17h.

Danny Madigan est un jeune garçon qui voue une passion à Jack Slater, flic invincible de films d'action. Nick, son ami le vieux projectionniste, propose à Danny de voir seul en avant-première « Jack Slater 4 ». En pleine scène de poursuite, ce dernier se retrouve dans le film, aux côtés de Slater !

Nattvardgästerna

(Winter Light) S 1963 de Ingmar Bergman. Avec Gunnar Bjornstrand, Ingrid Thulin et Max von Sydow. 81'. V.o., s.-t. angl.

So, 30.11., 20h30.

Le pasteur Thomas Ericsson est pris d'une crise de foi. Jonas Persson, un pêcheur hanté par la peur de la fin du monde, est poussé par sa femme à s'entretenir avec le pasteur. Mais Thomas ne fait qu'aggraver l'angoisse de Jonas qui, en quittant la chapelle, se tire une balle dans la tête...

Harry and Son

USA 1983 de et avec Paul Newman. Avec Robby Benson, Ellen Barkin et Joanne Woodward. 115'. V.o., s.-t. fr. D'après le roman « A Lost King » de Raymond De Capite.

Mo, 1.12., 18h30.

Un veuf sans emploi veut aider son fils à réussir sa vie en dépit des conflits qui les opposent...

Cocanuts

USA 1929 de Robert Florey et Joseph Stanley. Avec Groucho, Harpo, Chico et Zeppo Marx. 96'. V.o., s.-t. fr. D'après la comédie musicale de Morrie Ryskind et George Kaufman.

Mo, 1.12., 20h30.

En attendant mieux, Bob Adams, un jeune architecte ambitieux, est employé à la réception d'un hôtel que gère de façon troublante Mr. Hammer. Bob a de grands projets : il veut développer le secteur de Coconut Grove, en Floride. Pour y parvenir, il envisage d'épouser Polly Potter, la fille d'une richissime cliente de l'hôtel...

Animal Crackers

USA 1930 de Victor Heerman. Avec Groucho, Harpo, Chico et Zeppo Marx. 98'. V.o., s.-t. fr. D'après la comédie musicale de George Kaufman.

Di, 2.12., 18h30.

Une somptueuse réception est donnée en l'honneur du professeur Jeffrey Spaulding, retour d'Afrique après une

expédition dans la jungle. La brillante soirée ne tarde pas à subir un vent de folie...

L'Horloger de Saint-Paul

F 1974 de Bertrand Tavernier. Avec Philippe Noiret, Jean Rochefort et Jacques Denis. 105'. V.o. D'après le roman « L'Horloger d'Everton » de Georges Simenon.

Di, 2.12., 20h30.

Horloger à Lyon dans le quartier de Saint-Paul, Michel Descombes mène une vie tranquille. Un jour, il apprend que son fils a commis un meurtre, et que, en fuite avec sa petite amie, il est recherché par la police. Michel, malgré ses relations difficiles avec son fils, décide de comprendre comment il en est arrivé là.

Death Watch

(La Mort en direct) F/D/GB 1979 de Bertrand Tavernier. Avec Romy Schneider, Harvey Keitel et Harry Dean Stanton. 128'. V.o. D'après le roman « L'Incurable » de David Compton.

Mi, 3.12., 18h30.

Dans un futur proche, une femme condamnée par un mal incurable devient la vedette d'une nouvelle émission de télévision. « La Mort en direct ». Décidée à fuir cette célébrité malsaine, elle est suivie par un homme dont l'œil est une caméra...

The Effect of Gamma Rays on Man-in-the-Moon Marigolds

USA 1972 de Paul Newman. Avec Joanne Woodward Nell Potts et Roberta Wallach. 100'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 3.12., 20h30.

Béatrice Hunsford, une veuve, vit modestement dans une maison de banlieue, avec ses deux filles qu'elle tente d'élever de son mieux. Mais, perturbée sur le plan nerveux, elle ne réussit que bien imparfaitement dans cette entreprise.

Monkey Business

USA 1931 de Norman McLeod. Avec Groucho, Harpo, Chico et Zeppo Marx. 77'. V.o., s.-t. fr.

Do, 4.12., 18h30.

Les Marx Brothers qui se sont embarqués clandestinement sur un bateau à destination de New York sèment la perturbation à bord. D'ordinaire, les passagers clandestins se cachent. Les Marx, eux, soulèvent le couvercle des tonneaux pour attirer l'attention du capitaine...

Que la fête commence

F 1975 de Bertrand Tavernier. Avec Philippe Noiret, Jean Rochefort et Jean-Pierre Marielle 120'. V.o.

Do, 4.12., 20h30.

En 1719, quatre ans après la mort de Louis XIV, le Régent Philippe d'Orléans s'ennuie à la cour et passe son temps entre soupers libertins et fêtes galantes. Il a confié les affaires du pays à l'abbé Dubois, un ecclésiastique athée, débauché et cupide, alors que dans le reste du pays, la famine sévit et la révolte gronde...



La Passion Cinéma Rétrospective Bertrand Tavernier

Cinéphile passionné dès sa plus jeune enfance, critique et attaché de presse dans les années soixante, fin connaisseur du cinéma américain et français, Bertrand Tavernier s'est imposé en une vingtaine de films, comme l'une des figures majeures du cinéma français contemporain. Alternant avec succès les sujets historiques et actuels, les fictions et les documentaires, ses films divisent, fascinent, dérangent. Jamais ils ne laissent indifférents. C'est le propre d'un cinéaste inclassable pour qui chaque nouveau film est un défi. A l'image de ses maîtres hollywoodiens, Tavernier refuse d'enfermer son art dans une thématique et une esthétique définitives. Ayant repoussé les chemins de la facilité, il doit à chaque fois refaire ses preuves, convaincre les producteurs, se battre comme s'il s'agissait de son premier film.

Cinéaste de l'après Nouvelle Vague, il retient de celle-ci les méthodes de tournage. Il filme sur le vif, favorisant les longs plans séquences, suivant au plus près ses comédiens. Bannissant l'aspect « reconstitution », même lorsqu'il s'agit de films historiques, il préfère les décors naturels aux studios. De la génération des années 30 et 40, il retient son goût pour les acteurs, les dialogues, les scénarios. Son approche du cinéma doit beaucoup à Jean Renoir, Jacques Becker, François Truffaut et Claude Sautet. L'influence du cinéma américain, notamment son amour du western, le pousse à filmer « large », utilisant avec bonheur le format scope. Sa passion pour la série B lui donne une efficacité rare.

Bertrand Tavernier sera présent à la Cinémathèque, le mercredi 7 janvier 2009 à 20h30

