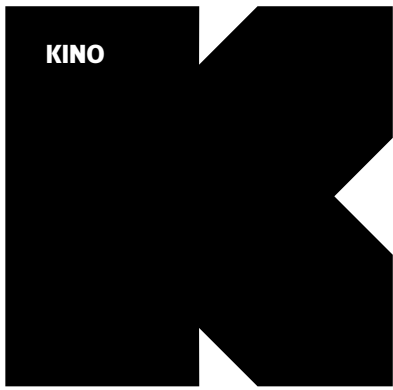


KINO | 5.12. - 11.12.



Elle fera tout pour rester belle, jeune et blanche. Valérie Lemerçier dans « Agathe Cléry », Nouveau à l'Utopia.

## cinédit

### LUXEMBOURG

#### Vitus

CH 2006 von Fredi. M. Murer. Mit Fabrizio Borsani, Teo Gheorghiu und Bruno Ganz. 123'. Dt. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

**Utopia, Mi. + Do. 19h.**

Vitus ist ein echtes Wunderkind. Schon im Kindergarten liest er den Brockhaus und begeistert seine Familie mit seinem musikalischen Talent. So scheint er schon früh zur Genialität verdammt. Und während seine Eltern schon seine große Karriere planen, möchte Vitus eigentlich nur ein ganz normaler Junge sein, in der Schreinerei seines Großvaters basteln und vom Fliegen träumen.

hautaine et la savent raciste. Un jour on lui annonce qu'elle est atteinte de la maladie d'Addison, maladie rarissime qui va la faire noircir.

#### Pride and Glory

USA 2008 von Gavin O'Connor. Mit Edward Norton, Colin Farrell und Jon Voight. 130'. O.-Ton, fr + nl. Ut. Ab 12.

**Utopolis, Fr. - Do. 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h.**

New York: Bei einem Anti-Drogen-Einsatz wurden vier Polizisten brutal ermordet. Ray Tierney soll den Fall untersuchen. Er hat den Auftrag von seinem Vater, Francis Tierney Senior bekommen. Ausgerechnet sein Bruder Francis Tierney Jr. leitete den fatalen Einsatz und arbeitete mit Rays Schwager Jimmy zusammen.

#### Quarantine

USA 2008 von John Erick und Drew Dowdle. Mit Jennifer Carpenter, Columbus Short und Jay Hernandez. 89'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

**Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 17h + 22h, Sa. auch 0h15.**

Zwecks einer Reportage verbringen eine Fernsehjournalistin und ihr Kameramann eine Nacht auf einer Feuerwache in Los Angeles. Einem Notruf aus einem Apartmenthaus folgend, geraten Feuerwehrteam samt Reporter in einen Albtraum: Eine Mieterin wurde von einer unbekannt Krankheit infiziert und attackiert sie.

## neue filme

### LUXEMBOURG

#### Agathe Cléry

F 2007 d'Etienne Chatiliez. Avec Valérie Lemerçier, Anthony Kavanagh et Dominique Lavanant. 113'. V.o.

**Utopia, ve. - di. 16h30 + 19h, lu. - je. 16h + 21h, sa. aussi 21h30.**

Agathe Cléry est une vraie working girl. Directrice du marketing d'une ligne de cosmétiques spéciale „peaux claires“, elle n'est guère appréciée de ses collègues qui la trouvent dure,

XXXX = excellent

XXX = bon

XX = moyen

X = mauvais

#### Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 5.12. - 11.12.

## verlängerungen

### LUXEMBOURG

#### Body of Lies

USA 2008 von Ridley Scott. Mit Leonardo DiCaprio, Russell Crowe und Mark Strong. 128'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab. 14.

**Utopolis, Fr. - Do. 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h. (3. Woche).**

Bombenattentate in westlichen Großstädten, Täter unbekannt, die CIA ist ratlos. Da hat Nahost-Experte Roger Ferris eine Idee: Wenn man den Feind nicht infiltrieren kann, dann muss man eben tun, als ob. Eine Leiche wird im Libanon platziert, mit falschem Pass und einer Tasche voller brisanter Unterlagen. Bald schon macht der verunsicherte Gegner die ersten Fehler.

#### Changeling

USA 2008 von Clint Eastwood. Mit Angelina Jolie, John Malkovich und Michael Kelly. 141'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

**Utopolis, Fr. - Do. 16h, 19h + 21h\* (\*außer Di. 21h30). (4. Woche).**

Los Angeles, im März 1928: Christine Collins ist eine alleinerziehende Mutter und arbeitet als Supervisorin in einer Telefonzentrale. Als sie eines Tages von der Arbeit heimkehrt, ist ihr Sohn Walter spurlos verschwunden. Verzweifelt alarmiert sie die Polizei ...  
Siehe Filmtipp.

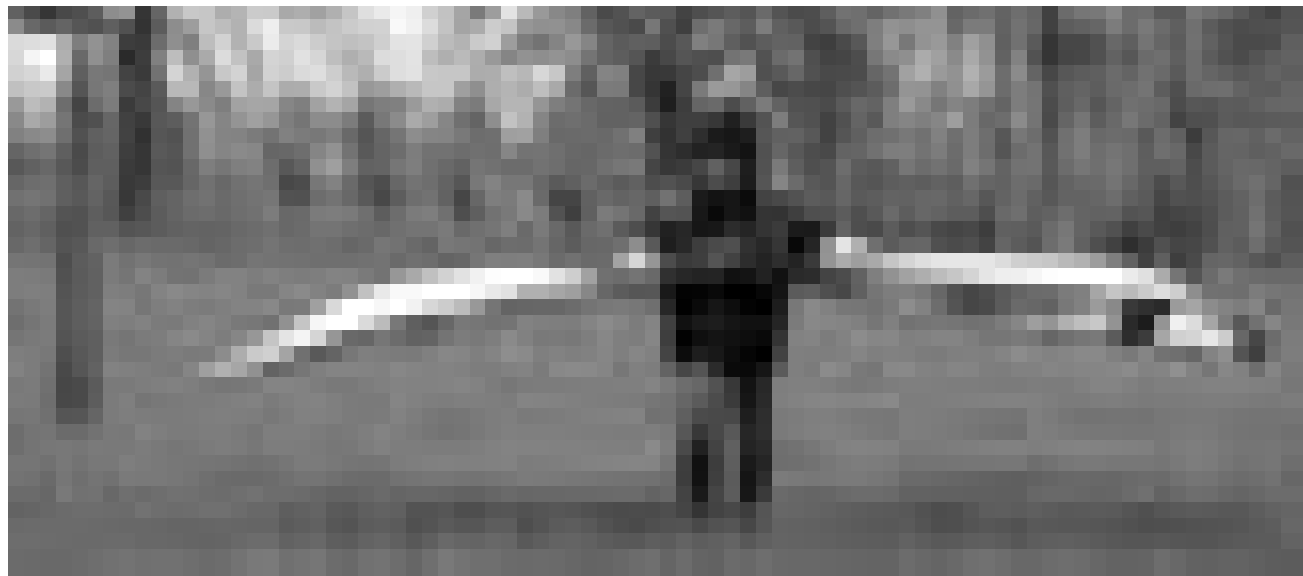
### FILMTIPP

#### Changeling

Angelina Jolie wirkt in der Rolle der Mutter des verschollenen Kindes ziemlich deplaziert. Zu schön, zu nett, zu kühl, zu kontrolliert ... man nimmt ihr die Panik der Verzweifelten nicht ab. Kinematographisch ist der Film, der auf einer wahren Geschichte beruht, zwar exzellent gemacht, aber nicht sehr wahrhaftig.

Im Utopolis.

Léa Graf



Er spielt zwar Klavier wie ein Meister, doch am liebsten möchte er fliegen. Fabrizio Borsani in „Vitus“. Cinédit am Mittwoch und Donnerstag im Utopia.

#### Der Mondbär

D 2008, Animationsfilm für Kinder von Michael Marcus und Thomas Bodenstein. 71'. O.-Ton.

**Utopia, Fr. - Do. 14h. (8. Woche).**

Große Aufregung im Wald! Der Mond ist vom Himmel verschwunden! Es ist stockdunkel und Dachs, Frosch, Ente und Marienkäfer stolpern umher. Wo kann der Mond nur sein? Gemeinsam mit den anderen Tieren machen sie sich auf die Suche.

#### Highschool Musical 3: Senior Year

USA 2008 von Kenny Ortega. Mit Zac Efron, Vanessa Anne Hudgens und Ashley Tisdale. 115'.

**Utopolis, Fr. - Do. 14h + 17h (dt. Fass.). (7. Woche).**

Die High School Absolventen Troy und Gabriella wissen, dass ihre College-Träume sie demnächst trennen werden. Also genießen die unzertrennlichen Freunde ihr letztes gemeinsames Jahr - die Basketball-Meisterschaft, den Abschlussball und ein neues Frühling musical.

#### Hoppet

SV 2007 von Petter Naess. Mit Johanna Dickson und Marie Göranson. 89'. Dt. Fass.

**Utopia, Fr. - So. 14h30, Mo. - Do. 14h. (2. Woche).**

Der junge Kurde Azad ist ein Fan der schwedischen Hochspringerin Kajsa Bergqvist. Wegen des Krieges in ihrer Heimat werden Azad und sein Bruder Tigris von ihrer Familie getrennt und landen illegal ausgerechnet in Schweden. Azad fällt es anfangs schwer Fuß zu fassen.

#### Hunger

UK 2008 de Steve McQuenn. Avec Michael Fassbender, Liam Cunningham et Stuart Graham. 100'. V.o., s.-t. fr. + nl.

**Utopia, ve. - di. 19h, lu. - me. 21h, je. 22h. (2. Woche).**

Irlande du Nord, 1981 : Prison de Maze, Quartier H, celui des prisonniers politiques de l'IRA qui ont entamé le « Blanket and No-Wash Protest ». Le jeune détenu Davey Gillen refuse de porter l'uniforme car il ne se considère pas comme un criminel de droit commun. Lorsque la direction de la prison propose aux détenus des vêtements civils, une émeute éclate. Le gardien Raymond Lohan est abattu d'une balle dans la tête.

#### Inthierryview

L 2008, Dokumentarfilm vum Andy Bausch, mam Til Schweiger, Michael Haneke a Moritz Bleibtreu. Lëtzb. + dt. O.V.

**Utopolis, Fr., Méi. - Do. 12h, Fr. - Do. 19h, So. och 11h. (2. Woch).**

Datt hien op der Leinwand mat Staren war, ass scho mol eng Ursach fir e Film iwwert den Thierry van Verweke ze man. Den Andy Bausch an hien hun zenter 30 Joer eng professionell awer och frendschaftlech Relatioun. Tëschent deenen zwee gët kee Blad virun de Mond geholl. Dem Thierry säi Gesondheitszoustand war während dem filmen immens kritesch. Hei erzielt hien och iwwert seng Kandheet zu Genf, seng Drogenohängegkeet als 18jähregen, a vill aner Erliedneser.  
Siehe Artikel Seite 10.

#### La Vie moderne

F 2007, documentaire de Raymond Depardon. 90'. V.o., s.-t. nl.

**Utopia, ve. + di. 14h + 21h30, sa. + je. 14h, lu. - me. 14h + 18h30. (2e sem.).**

Raymond Depardon a suivi pendant dix ans des paysans de moyenne montagne. Il nous fait entrer dans leurs fermes avec un naturel exceptionnel. Ce film bouleversant parle, avec une grande sérénité, de nos racines et du devenir des gens de la terre. (Troisième volet du triptyque « Profils paysans »)

#### Le Crime est notre affaire

F 2008 de Pascal Thomas. Avec Catherine Frot, André Dussollier et Claude Rich. 109'. V.o.

**Utopia, ve. - di. 16h30 + 21h30, lu. - je. 16h + 18h30\* (\*sauf me.). (2e sem.).**

Bélisaire et Prudence Beresford se reposent dans leur petit château qui domine le lac du Bourget. Bélisaire est heureux, mais Prudence s'ennuie. Un jour la tante belge de Prudence, Babette, vient d'assister à un crime horrible de la fenêtre d'un train. Malgré le scepticisme de Bélisaire, Prudence part à la recherche du cadavre.

#### Madagascar : Escape 2 Africa

USA 2008, Zeichentrickfilm von Eric Darnell und Tom McGrath. 95'.

**Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h30 + 22h, Sa. auch 24h, So. auch 11h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h + 19h, So. auch 10h (dt. Fass.).**

## FILMKRITIK

## KINO | 5.12. - 11.12.

ANDY BAUSCH

# Thierry (inter-)national

Luc Caregari

« Inthierryview », l'hommage de Bausch à son acteur fétiche Thierry van Werveke est bien plus qu'un documentaire. C'est un film ambigu sur un type qui séduit malgré lui.

Les légendes et les mythes ont la peau dure, même avec un foie transplanté. Du moins pour Thierry van Werveke, cela semble être vrai. L'acteur luxembourgeois le plus connu à l'étranger, mais resté proche des gens « simples » et des comptoirs où ces derniers se croisent, est aussi un homme avec une biographie exceptionnelle.

De son enfance dans les milieux diplomatiques suisses en passant par des squats londoniens pendant la période d'explosion du punk et la misère du junkie à l'acteur internationalement reconnu, le parcours de « notre » Thierry « national » est atypique. Pour celles et ceux qui connaissent un peu la société luxembourgeoise et ses fonctionnements, un type comme van Werveke devrait être une nuisance. C'est un outsider, un drogué, un type qui carbure au whiskey, quelqu'un qui chie sur les conventions bourgeoises. Mais tout de même, ou peut-être juste à cause de cela, il a réussi à cristalliser les rêves de son public, à devenir une surface de projection pour tous les coincés du pays. Pourquoi ? La réponse est, en partie du moins, dans le film : « Parce que Thierry se donne toujours à 100 pour cent », explique le dramaturge Frank Feitler. D'autres semblent vouloir dire la même chose. Et c'est vrai que la seule présence de van Werveke sur un plateau de tournage, une scène de concert ou de théâtre, suffit à combler l'espace. Thierry van Werveke est un déchu qui a séduit tout un pays.

Car, parler d'acteur techniquement talenté n'est pas de mise avec lui. C'est Michael Haneke, réalisateur autrichien reconnu, qui l'explique le mieux quand il décrit comment il est tombé sur van Werveke : « J'avais vu une scène d'un de ces premiers films, il m'a immédiatement impressionné par son naturel. Il jouait un jeune homme en colère, qui s'expliquait avec un rival, la nuit dans une piscine presque vide. Je me suis dit que ce type était vraiment comme ça, qu'il ne jouait pas. Et qu'il était forcément bourré ». La confirmation viendra quelques minutes plus tard dans le film : en effet,



Le rebelle en privé.

Thierry van Werveke a absorbé une bouteille de cognac au cours de la nuit du tournage.

L'alcool est le fil rouge de la vie de cet acteur et musicien hors normes. Partout où il va, son alcoolisme l'accompagne. « Tout le monde savait que si Thierry se pointait avec une canette de Coca, ce n'était que la canette qui était de Coca-Cola », admet Andy Bausch lui-même. Et on sent un petit regret dans sa voix. Un peu comme s'il avait pu ou du moins dû essayer de sauver son ami avant que celui ne s'enfoncé totalement dans son addiction, même si pour le moment encore, il a la vie sauve. Mais là est aussi le problème, Thierry van Werveke sobre, ça ne semble pas intéresser le public, ni l'acteur lui-même. L'alcool lui colle tellement à la peau qu'il peut difficilement s'en passer. Sauf quand les choses devenaient vraiment sérieuses, il a su freiner sa soif. L'acteur et réalisateur allemand Til Schweiger - à qui il doit son plus grand succès avec « Knockin' On Heavens Door », raconte l'anecdote du premier jour de tournage où van Werveke s'est presque fait jeter, parce qu'il ne connaissait pas ses lignes et n'était pas forcément dans l'état idéal pour tourner.

C'est là le point tournant de tout le film : est-ce qu'une légende peut changer de peau ? Si tout le monde

s'attend à un Thierry van Werveke ivre et rebelle, quelle chance aurait-il pour se présenter sous un autre jour ? La question pointe son nez pendant tout le film, mais restera sans réponse, même de la part du principal intéressé. Dommage certes, mais compréhensible. Van Werveke n'a jamais été un crâne d'oeuf qui se pose des questions, et s'il a vécu sa vie dans le feu de l'action, ce n'est pas un choix délibéré de sa part - c'est son destin. Même s'il se peut que les attentes du public envers l'image qu'il incarne aient encouragé sa chute, il est resté fidèle à eux - parce qu'il en avait besoin. C'est une de ses ex qui le dit : « Après Troublemaker, Thierry s'est mis à déconner un peu. D'un jour à l'autre, des inconnus le saluaient et c'était très important pour lui d'avoir enfin de la reconnaissance après être passé par le bas ».

« Inthierryview » est un film complet sur la vie de Thierry van Werveke, l'acteur, le musicien, l'homme en soi - toutes les facettes s'y retrouvent. En plus, le montage - avec quelques scènes de re-enactment - est rapide, beau à voir et même irrévérencieux de temps à autre. A voir.

« Inthierryview », à l'Utopolis.

ve., lu. - je, 12h, ve. - je. 14h30 + 17h, di aussi 10h (v. fr.).

Madagascar ist schick, aber die vier New Yorker Zoobewohner packt doch das Heimweh. Löwe Alex, Zebra Marty, Giraffe Melman und Nilpferd Gloria wollen zurück ins vertraute Gehege. Dafür reparieren sie ein altes Flugzeugwrack - doch es kommt zur Bruchlandung in der afrikanischen Steppe.

## Max Payne

USA 2008 von John Moore. Mit Mark Wahlberg, Mila Kunis und Beau Bridges. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30\*, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15, (\*außer So.). (2. Woche).

Nachdem seine Frau und sein Kind umgebracht wurden, wurde auch sein ehemaliger Partner getötet. Cop Max Payne ist untergetaucht denn er gilt als Hauptverdächtiger. Nun streift er durch die dunkelsten Ecken New Yorks um die Mörder zu finden. Bald stößt er auf eine neue synthetische Droge, die direkt zu dem Pharmakonzern führt, für den seine Frau gearbeitet hatte.

## Mesrine : L'Ennemi public n° 1

F 2008 de Jean-François Richet. Avec Vincent Cassel, Ludivine Sagnier et Mathieu Amalric. 130'. V.o.

Utopolis, ve. - je. 21h30. (3e sem.).

Ce deuxième film sur Jacques Mesrine montre la suite de ses spectaculaires actions criminelles. Les médias l'intrôniseront « Ennemi public n°1 » et toutes les polices de France le traqueront sans répit jusqu'à sa mort. ✖✖✖ La flamboyante composition de Vincent Cassel illustre magistralement la lente transformation du félin débordant de vitalité en un vieux lion empâté et bouffi d'orgueil. (Vincent Artuso)

## Quantum of Solace

USA/GB 2008 von Marc Forster. Mit Daniel Craig, Olga Kurylenko und Mathieu Amalric. 107'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30, So. auch 11h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - Do. 14h30\* + 19h30 (\*außer Di.) (dt. Fass.). (5. Woche).

Seit ihm die Frau die er liebte verriet, setzt James Bond alles daran, die Hintergründe des Betrugers aufzudecken. Er erfährt von einer Organisation, die seine Geliebte erpresste. Hinweise führen ihn nach Haiti, wo er an den Geschäftsmann Greene gerät, der gefährliche Pläne hegt.

## KINO | 5.12. - 11.12.

☞ Dieser Film ist weder Fisch noch Fleisch, und von solcher Kurzlebigkeit, dass man schon beim Abspann nicht mal mehr sagen kann, was genau passiert ist. (Sandy Artuso)

**Saw V**

USA 2008 de David Hackl. Avec Tobin Bell, Costas Mandylor et Scott Patterson. 90'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 16 ans.

**Utopolis, ve. - je. 22h, sa. aussi 0h15. (5e sem.).**

Le tueur au puzzle est mort pour de bon mais il a un nouvel apprenti, le détective Hoffman, bien décidé à continuer son oeuvre tout en gardant le secret sur sa double identité... Un nouveau jeu va commencer.

**En avant-programme:****Vault**

L 2008 vum Fred Neuen. Mam Michael Hardt, Juliane Gibbins a Léon Kern. 10'. O-Toun engl.

**Space Chimps**

USA 2008, film d'animation de Kirk De Micco. 75'. V. fr.

**Utopolis, ve. - je. 14h. (7e sem.).**

Cascadeur dans un cirque de troisième ordre, le chimpanzé Ham III est approché par les dirigeants du programme spatial américain, qui lui confient la mission de récupérer une sonde qui s'est écrasée sur une planète éloignée. Descendant du premier singe astronaute, le primate s'envole avec ses congénères Luna et Titan.

**The Accidental Husband**

USA 2008 von Griffin Dunne. Mit Uma Thurman, Colin Firth und Dean Morgan. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

**Utopolis, Fr. - Do 19h\* + 21h30 (\*außer Di.) (4. Woche).**

Emma Lloyd hat es geschafft: Sie moderiert eine erfolgreiche Radio-Talkshow, hat einen vielversprechenden Autorenvertrag an Land gezogen und führt eine glückliche Beziehung mit ihrem Verlobten Richard. Als der ihr einen Antrag macht, scheint ihr Glück perfekt. Doch dann findet Emma heraus, dass sie bereits verheiratet ist, mit einem Mann, den sie nicht kennt. Sie spürt ihren „zufälligen“ Ehemann auf ...

**The Visitor**

USA 2007 von Thomas McCarthy. Mit Richard Jenkins, Hiam Abbas et Amir Arison. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

**Utopia, Fr. - So. 21h30, Mo. - Mi. 18h30. (6. Woche).**

Walter, ein Professor aus Connecticut, besitzt eine Wohnung in Manhattan. Als er sich wegen einer Konferenz dorthin begibt, stellt er fest, daß sich ein junges Paar dort einquartiert hat. Tarek, ein Syrer, und Zainab, Senegalesin, wurden Opfer eines Immobilienbetrugs und haben sonst keine Bleibe. Walter lässt sie bei sich wohnen.

**Two Lovers**

USA 2008 von James Gray. Mit Joaquin Phoenix, Gwyneth Paltrow und Vinessa Shaw. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

**Utopia, Fr. - So. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Mo. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30. (3. Woche).**

Ein Junggeselle, der sich nun endlich vermählen will, muss sich zwischen der langjährigen Freundin der Familie, die ihm seine Eltern ans Herz legen und der wunderhübschen neuen Nachbarin entscheiden.

**Vicky Cristina Barcelona**

USA 2007 von Woody Allen. Mit Scarlett Johansson, Javier Bardem und Penélope Cruz. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

**Utopia, Fr. - So. 17h, 19h30 + 22h, Mo. - Do. 16h30, 19h + 21h30. (9. Woche).**

Dem Patriarchen Francis Sr., ehemaliger Polizeichef und seinem Sohn Ray, FBI-Agent, bedeuten noch Tradition und Zusammenhalt etwas. Edward Norton und Jon Voight in „Pride and Glory“. Neu im Utopolis.



Zwei Amerikanerinnen in Barcelona: Die pragmatische Vicky ist mit einem New Yorker Geschäftsmann verlobt und auf den Spuren ihrer katalanischen Identität. Ihre Freundin Cristina, auf der Suche nach Glück und perfektem Partner, lässt sich mit dem großspurigen Künstler Antonio ein. Das romantische Idyll gerät ins Stolpern, als Juans Ex, Maria Elena, auftaucht und das Paar in eine ménage à trois treibt. Da will Vicky nicht hintansehen.

☒ (...) la mise en scène est faible et le tout tellement rempli de clichés sur les Européens que toute crédibilité des personnages est détruite. Dommage. (lc)

**Vilaine**

F 2007 de Jean-Patrick Benes et Allan Mauduit. Avec Marilou Berry, Frédérique Bel et Pierre-François Martin-Laval. 93'. V.o.

**Utopia, ve. - di. 16h30 + 19h, lu., ma. + je. 16h + 21h, me. 16h + 21h30. (4e sem.).**

Mélanie est une fille trop gentille. Sa mère, son patron, ses copines, le chien de sa voisine le savent... et en profitent. Suite à une ultime humiliation, elle décide de changer. Désormais elle va se venger. Sauf que la méchanceté, ça ne s'apprend pas en deux jours, surtout quand on a été une gentille fille toute sa vie...

**Wall-E**

USA 2008, Animationsfilm von Andrew Stanton. 97'.

**Utopolis, Fr. - Do. 14h (dt. Fass.), Utopia, Fr. - Do. 14h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (11. Woche).**

Erde 2800: Wall-E ist ein kleiner rostiger Haushaltsroboter der seit 700 Jahren Müll zusammenpresst und aufstapelt. Die Menschen haben längst die von ihnen zugemüllte Erde verlassen und leben im Weltall auf Vergnügungsraumschiffen. Als die Androidin Eve als Lichtgestalt vom Himmel herunterschwebt, verliebt sich der schüchterne Blechkerl in sie. ☒☒ (...) Die Rezepte der Walt Disney Company bleiben immer noch die gleichen wie vor 50 Jahren: ein bisschen Fortschrittskritik, etwas Freundschaft und viiiieel Liebe. Mit dem schwachen Szenario versöhnen originelle Details im Bereich Computertechnik. (rw)

**Wou ass dem Kleesche säi Päerd?**

NL/B 2007, Kannerfilm vum Mischa Kamp. Op Lëtzebuergesch.

**Utopolis, Fr. - Do. 14h30, So. och 10h. (6. Woch).**

D'Winky Wong aus Holland ass glëcklech. De Kleeschen ass zeréck a Spuenien a well hatt do an der Vakanz ass, darf et säi Päerd versuergen. D'Winky géif gären drop klammen, mee dat krit et net erlaabt. Mee enges Dags packt hatt sech net méi ...

## BETTEMBOURG

**Hellboy II: The Golden Army**

USA/D 2008 von Guillermo Del Toro. Mit Ron Perlmann, Selma Blair und Doug Jones. 119'. Ab 10.

**Le Paris, Fr, Mo. + Di. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Sa. + So. 20h30 (dt. Fass.).**

Die ewige Waffenruhe zwischen unserer Welt und den unsichtbaren Gefilden der fantastischen Unterwelt hat ein Ende. Die schlafende Goldene Armee wurde von einem grausamen Herrscher der Finsternis, Prinz Nuada, zu neuem Leben erweckt, und die einzige Chance der Menschheit stellt der rot gehörnte Katzenfreund aus der Hölle dar.

☒ Fans der Comic Serie oder des Kultregisseurs könnten zufriedengestellt werden, alle ändern sollten lieber auf den nächsten Held warten. (Claire Barthelemy)

KINO | 5.12. - 11.12.



Der Trainer und der Vater der kranken Hayat sind nicht einer Meinung über ihren Gesundheitszustand. Ken Duken und Thierry van Werveke in „Eine andere Liga“. Im Starlight (Düdelingen).

## DIEKIRCH

**Madagascar : Escape 2 Africa**

USA 2008, Zeichentrickfilm für Kinder von Eric Darnell und Tom McGrath. 95'.

Scala, Sa. + So. 15h + 17h, Mo. 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

**Nightwatching**

GB/F/D/ PL/NL 2007 de Peter Greenaway. Avec Martin Freeman, Emily Holmes et Michael Teigen. 125'. V.o., s.-t. fr. + nl. **Cinéclub**.

Scala, ma. 20h.

1654 Amsterdam. Rembrandt se réveille en sursaut : il vient de rêver qu'il est aveugle. Ce cauchemar le replonge 12 ans en arrière, en 1642, alors qu'il travaille sur son oeuvre la plus célèbre, La Ronde de Nuit.

XXX Un film d'époque honnête ! Non pas que la biographie de Rembrandt soit extrêmement fournie en détails, mais Peter Greenaway voit juste en donnant sa version. (lc)

**Quantum of Solace**

USA/GB 2008 von Marc Forster. Mit Daniel Craig, Olga Kurylenko und Mathieu Amalric. 107'. Ab 6.

Scala, Fr. - So. 20h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Siehe unter Luxemburg.

## DUDELANGE

**Der Mondbär**

D 2008, Animationsfilm für Kinder von Michael Marcus und Thomas Bodenstein. 71'. O.-Ton.

Starlight, Sa. + So. 14h, Di. 15h30.

Siehe unter Luxemburg.

**Entre les murs**

F 2008 de Laurent Cantet. Avec François Bégaudeau, Nassim Amrabt et Laura Baquela. 128'. V.o.

Starlight, sa. 19h, lu. + me. 18h.

François est un jeune professeur de français dans un collège difficile. Il n'hésite pas à affronter Esmeralda, Souleymane, Koumba et les autres dans de stimulantes joutes verbales, comme si la langue elle-même était un véritable enjeu. Mais l'apprentissage de la démocratie peut parfois comporter de vrais risques.

XXX (...) un film courageux sous tous points de vue. A voir absolument. (lc)

**Hoppet**

SV 2007 von Petter Naess. Mit Johanna Dickson und Marie Göranson. 89'. Dt. Fass.

Starlight, Sa. 16h30, So. 14h, Do. 15h30.

Siehe unter Luxemburg.

## Inthierryview

L 2008, Dokumentarfilm vom Andy Bausch, mam Til Schweiger, Michael Haneke a Moritz Bleibtreu. Lëtzb. + dt. O.V.

Starlight, Fr. + Sa. 21h30, So. 19h, Méi. + Dë. 18h, Më. + Do. 20h30.

Kuckt ënner Lëtzebuerg.

**Nights in Rodanthe**

USA/AUS 2007 von George C. Wolfe. Mit Richard Gere, Diane Lane und Christopher Meloni. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Starlight, Fr. + Sa. 21h30, So. 19h, Mo., Di. + Do. 20h30.

Als Adrienne von ihrem Mann verlassen wird, bricht für die 42-jährige eine Welt zusammen. Um Abstand zu gewinnen übernimmt sie für kurze Zeit die Pension ihrer Freundin in dem Küstendorf Rodanthe. Für das Wochenende hat sich nur Dr. Flanner angemeldet. Eine schicksalhafte Begegnung, die beide tröstet.

**Vicky Cristina Barcelona**

USA 2007 von Woody Allen. Mit Scarlett Johansson, Javier Bardem und Penélope Cruz. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Starlight, Fr. + Sa. 19h, So. 21h30, Mo. 20h30, Di. - Do. 18h.

Siehe unter Luxemburg.

**Wou ass dem Kleesche säi Päerd?**

NL/B 2007, Kannerfilm vum Mischa Kamp. Op Lëtzebuergesch.

Starlight, Sa. 14h + 16h30, So. 16h30, Di. + Do. 15h30.

Kuckt bei Lëtzebuerg.

**Abacadabra**

B/F/L 1992 de Harry Clevén. Avec Philippe Volter, Clémentine Celarie et Thierry van Werveke. 76'. V.o. fr, s.-t. all. **Rétrospective Thierry van Werveke**.

Starlight, me. 20h30.

En prison pour vol, Phil dispose d'une permission pour assister à l'enterrement de sa mère. Dehors, il retrouve ses deux frères cadets, Chris, jeune chien fou, et Naze, un handicapé mental. Chris a un « plan » qu'il propose à Phil: braquer la caisse du magasin de volailles de leur cousin Rex.

**Eine andere Liga**

D 2005 von Buket Alakus. Mit Caroline Herfurth, Thierry van Werveke und Ken Duken. 110'. O.-Ton. **Rétrospective Thierry van Werveke**.

Starlight, Fr. 19h, So. 16h30, Do. 18h.

Schlimme Diagnose für die zwanzigjährige Hayat: Brustkrebs. Zwar muss sie wohl nicht sterben, doch eine schwere Operation ist unvermeidlich. Danach will Hayat weitermachen wie bisher. Besonders die Herausforderung auf der Stürmerposition des FC Schanze will sie sich nicht nehmen lassen.

**Le Club des chômeurs**

L 2001 d'Andy Bausch. Avec Thierry van Werveke, Myriam Muller, André Jung et Luc Feit. 97'. V. luxbg., s.-t. fr. + all.; enfants admis. **Rétrospective Thierry van Werveke**.

Starlight, ma. 20h30.

Un groupe de chômeurs et de chômeuses se la coule douce dans le « Minett » luxembourgeois.

XX Le film vaut surtout pour ses interprètes. Jamais un film luxembourgeois n'a réuni autant d'excellents acteurs et actrices. (Germain Kerschen)

**Troublemaker**

L 1988 d'Andy Bausch. Avec Thierry van Werveke, Ender Frings, et Nicole Max. 98'. V.o. **Rétrospective Thierry van Werveke**.

Starlight, di. 21h30.

## KINO | 5.12. - 11.12.

Un road movie qui raconte l'histoire de deux délinquants incapables qui se rencontrent dans le service psychiatrique d'une prison, décident de braquer une banque et partent en vadrouille criminelle ... Le seul film culte du grand-duché.

XXX Ce film reste l'une des rares véritables réussites du cinéma luxembourgeois. (Germain Kerschen)

## ECHTERNACH

**Inthierryview**

L 2008, Dokumentarfilm vum Andy Bausch, mam Til Schweiger, Michael Haneke a Moritz Bleibtreu. Lätzb. + dt. O.V.

Sura, So. + Di. 20h.

Kuckt ënner Lëtzebuerg.

**Step Brothers**

USA 2008 von Adam McKay. Mit Will Ferrell, John C. Reilly und Mary Steenburgen. 111'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Sura, Fr. 20h.

Brennan hat sich trotz längst erlangter Volljährigkeit bei Mama prima eingerichtet. Auch Dale lebt noch immer bei seinem Papa. Als die alleinstehenden Elternteile sich verlieben und heiraten, müssen die Jungs sich ein Zimmer teilen. Die Stiefbrüder bekriegen sich wie Kleinkinder - bis ihnen der Rauswurf droht.

**Waltz with Bashir**

Israël/F/D 2008 fillm animé de et avec Ari Folman. 87'. V.o., s.-t. fr. + nl. Cinéclub.

Sura, sa. 20h, lu. 11h + 20h.

Ari Folman, metteur en scène israélien, retrouve lentement le souvenir de la période de sa vie au début des années 80 où il était jeune soldat pendant la guerre du Liban. Il éprouve le besoin de découvrir la vérité à propos de cette fraction d'histoire et de lui-même et décide d'aller interviewer des anciens compagnons d'armes. Plus Ari s'enfoncera à l'intérieur de sa mémoire, plus les images oubliées referont surface.

XXX Les dessins sont très réalistes et esthétiquement irréprochables. Il persiflent la mode des documentaires de façon efficace et rendent à l'histoire la distance nécessaire que des images « réelles » tentent d'occulter. (lc)

**Wou ass dem Kleesche säi Päerd?**

NL/B 2007, Kannerfilm vum Mischa Kamp. Op Lëtzebuergesch.

Sura, Sa. + So. 16h.

Kuckt bei Lëtzebuerg.

## ESCH

**Inthierryview**

L 2008, Dokumentarfilm vum Andy Bausch, mam Til Schweiger, Michael Haneke a Moritz Bleibtreu. Lätzb. + dt. O.V.

Kinosch, Fr. - Do. 18h.

Kuckt ënner Lëtzebuerg.

**Madagascar : Escape 2 Africa**

USA 2008, Zeichentrickfilm für Kinder von Eric Darnell und Tom McGrath. 95'.

Ariston, Fr. + Sa. 22h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. 18h30 + 20h30, Sa. + So. 14h30, 16h30, 18h30 + 20h30, Mo. + Mi. 18h30 + 22h30, Di. + Do. 14h30, 16h30, 18h30 + 22h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

**Quantum of Solace**

USA/GB 2008 von Marc Forster. Mit Daniel Craig, Olga Kurylenko und Mathieu Amalric. 107'. Ab 6.

Kinosch, Sa., So., Di. + Do. 20h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Zwei Reporter erleben Schreckliches. Columbus Short und Jennifer Carpenter in „Quarantine“. Neu im Utopolis.

**Righteous Kill**

USA 2007 von Jon Avnet. Mit Robert de Niro, Al Pacino und Curtis „50 Cent“ Jackson. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Kinosch, Fr., Mo. + Mi. 20h30.

Die Cops David und Thomas sind seit 30 Jahren als Partner im Dienst des NYPD und stehen kurz vor ihrer Pensionierung. Da werden sie zu den Ermittlungen über einen Mord an einem Zuhälter gerufen. Der Fall weist Ähnlichkeiten mit einem früheren Mordfall auf, für den die beiden bereits einen vermeintlichen Schuldigen hinter Gitter gebracht haben.

**Wou ass dem Kleesche säi Päerd?**

NL/B 2007, Kannerfilm vum Mischa Kamp. Op Lëtzebuergesch.

Kinosch, Sa., So., Dë. + Do. 14h + 16h.

Kuckt bei Lëtzebuerg.

## GREVENMACHER

**Le Premier jour du reste de ta vie**

F 2007 de Rémi Bezançon. Avec Jacques Gamblin, Zabou Breitman et Déborah François. 114'. V.o. Cinéclub.

Cinémaacher, di. + me. 20h.

Cinq jours décisifs dans la vie d'une famille de cinq personnes, cinq jours plus importants que d'autres où plus rien ne sera jamais pareil le lendemain.

**The Accidental Husband**

USA 2008 von Griffin Dunne. Mit Uma Thurman, Colin Firth und Dean Morgan. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Cinémaacher, Fr., Sa. + Di. 20h.

Siehe unter Luxemburg.

## RUMELANGE

**Madagascar : Escape 2 Africa**

USA 2008, Zeichentrickfilm für Kinder von Eric Darnell und Tom McGrath. 95'.

Kursaal, Fr., Mo. + Mi. 18h30 + 20h30, Sa., So., Di. + Do. 14h30, 18h30 + 20h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

**Oh wie schön ist Panama**

D 2006, Kinderzeichentrickfilm von Martin Otevreil. 72'. O.-Ton. Nach einem Buch von Janosch.

Kursaal, Sa., So., Di. + Do. 16h30.

Der kleine Tiger und der kleine Bär leben am Fluss. Eines Tages wird eine Holzkiste ans Ufer gespült. Außen steht „Panama“ drauf - innen riecht sie nach Bananen. Was liegt für Tiger und Bär näher als die Vermutung, dass es irgendwo auf der Welt ein Land gibt, das Panama heißt und in dem es überall nach Bananen riecht? Dieses Land möchten die beiden Freunde finden. Sie brechen auf - mit dabei sind ein Topf, eine Angel und natürlich die Tigerente.

## TROISVIERGES

**Mongol**

Kazakhstan/Mongolei/D/Russland 2007 von Sergei Bodrov. Mit Tadanobu Asano, Honglei Sun und Khulan Chuluun. 124'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Cinéclub.

Orion, Mo. + Di. 20h.

Die Lebensgeschichte des Jungen Temudgin der zum mächtigen Dschingis Khan wurde, von seiner gefährlichen Kindheit hin zu jener Schlacht, die sein Schicksal besiegelte. Zwischen Ende des XII und Anfang des XIII Jahrhunderts vereinigte er die mongolischen Völker und schuf ein kolossales Reich. Er war ein blutrünstiger Krieger aber auch ein visionärer Führer.

X Trotz einer interessanten Kameraführung und schöner Landschaftsbilder, ist dieses Schlachtenepos nur eine Art Märchen zum Werdegang des Dschingis Khan - ohne wirklich glaubhafte Stringenz. (cw)

## KINO | 5.12. - 11.12.

**Quantum of Solace**

USA/GB 2008 von Marc Forster. Mit Daniel Craig, Olga Kurylenko und Mathieu Amalric. 107'. Ab 6.

Orion, Fr. + So. 20h, Sa. 20h30 (O.-Ton, fr. + dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

## WILTZ

**I Served the King of England**

CZ 2007 von Jiri Menzel. Mit Ivan Barley, Oldrich Kaiser und Julia Jentsch. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Nach einem Roman von Bohumil Hrabal. Cinéclub.

Prabbeli, Mo. + Di. 20h30.

In Rückblenden erzählte Tragikomödie über das Leben des kleinwüchsigen Pragers Jan Díte. Der charismatische Blondschoopf arbeitete in den 30er Jahren als Kellner in einem noblen Hotel. Er träumte davon Millionär und Hotelbesitzer zu werden. Nach dem Einmarsch der Nazis und seiner Heirat mit der regimetreuen Sudetendeutschen Lisa sah es tatsächlich aus, als ob sein Traum in Erfüllung gehen sollte.

Refléktiert mit gelungenem Witz die Zeit der Annexion der Tschechoslowakei an Nazideutschland. (lg)

**Mesrine : L'Instinct de mort**

F/CN/I 2007 de Jean-François Richet. Avec Vincent Cassel, Cécile de France et Gérard Depardieu. 113'. V.o. fr. A partir de 14 ans.

Prabbeli, ve. - di. 20h30.

Ce premier film retrace la vie de Jacques Mesrine avant qu'il ne devienne l'ennemi public n°1. De retour de la guerre d'Algérie, il tombe dans la violence et l'excès notamment par son travail. Mari et père de famille, Mesrine se cherche et se transforme peu à peu. Un deuxième film montrera le parcours de ce voyou hors norme dans les années 60 et 70.

Du grand spectacle, efficace et sans complaisance. (Vincent Artuso)

**Wall-E**

USA 2008, Animationsfilm von Andrew Stanton. 97'.

Prabbeli, Sa., So. + Mi. 15h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.



Grâce à l'ADN retrouvé dans des fossiles, les dinosaures revivent. « Jurassic Park » de Steven Spielberg, dimanche à la Cinémathèque.

## cinémathèque

## LUXEMBOURG

**Theo gegen den Rest der Welt**

D 1980 von Peter F. Bringmann. Mit Marius Müller-Westernhagen, Guido Gagliardi und Claudia Demarmels. 106'.

Fr, 5.12., 18h30.

Die turbulente, aber vergebliche Suche nach einem gestohlenen LKW führt einen jungen Mann, seinen Freund und Kompagnon sowie eine

Medizinstudentin aus der Schweiz auf eine wahre Odyssee über die Schweiz, Mailand und Genua - per Auto und Touristenbus.

**A Farewell to Arms**

USA 1932 de Frank Borzage. Avec Helen Hayes, Gary Cooper et Adolphe Menjou. 78'. V.o. D'après Ernest Hemingway.

Fr, 5.12., 20h30.

Blessé au front lors de la Première Guerre mondiale et hospitalisé à Milan, le lieutenant américain Frederic

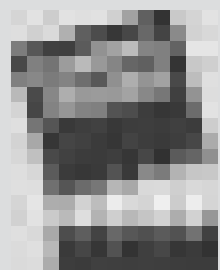
Henry tombe amoureux de Catherine Barkley, une infirmière anglaise...

**The Shipping News**

USA 2001 de Lasse Hallström. Avec Kevin Spacey, Judi Dench et Julianne Moore. 107'. V.o., s.-t. fr.

Sa, 6.12., 20h

Quoyle, un imprimeur, a passé une enfance difficile à New York, maltraité par son père. Il vit marié avec une femme infidèle qui lui a donné une jolie fille, Bunny. Son épouse meurt dans un accident de voiture. La tante

**Marxism Reloaded****Rétrospective Marx Brothers**

« Les Marx Brothers font partie de ces personnages immortels qui peuplent notre mémoire. Tout le monde connaît Groucho, l'apôtre du langage torrentiel et de l'absurdité érigée en règle d'or, Harpo, le bulldozer angélique et glouton, qui ne s'exprime que par grimaces et sifflements et Chico, ce mélange détonnant d'ignorance satisfaite et de ruse... Immigrés juifs de la seconde génération, les Marx ont dû faire preuve de leur talent de bonne heure, à travers d'interminables tournées qui finirent par les mener sur les planches de Broadway avant d'en faire des monstres sacrés d'Hollywood. Iconoclastes d'anthologie, parasites de génie, les Marx sont tout à la fois agressifs et innocents, humains et inhumains, voraces et immatures, subversifs et désarmants. Derniers géants du cinéma burlesque, ils nous font suivre une cure de jeunesse, leur fraîcheur ne s'étant jamais altérée. Les aimer, c'est participer à un rituel, c'est être illuminé par leur univers, tout à la fois poétique et moderne.» (Yves Allion)





## KINO | 5.12. - 11.12.

de Quoyle propose alors à son neveu et à Bunny de venir vivre à Terre Neuve, sur la terre de leurs ancêtres...

**Deep Throat**

USA 1972 de Gerard Damiano. Avec Linda Lovelace, Harry Reems et Dolly Sharp. 72'. V.o., s.-t. fr. A partir de 18 ans.

Sa, 6.12., 22h.

Linda n'a pas d'orgasme jusqu'à ce qu'un docteur découvre le fait incroyable : le clitoris de Linda est situé au plus profond de sa gorge. Vaste programme ! Un immense succès et une date dans l'histoire du film pornographique, celui-ci fut le premier exploité officiellement aux Etats-Unis. Influencé dans le fond comme dans la forme, d'Andy Warhol.

**Nils Karlsson Däumling**

S 1990 Kinderfilm von Staffan Götestam. Mit Oskar Löfkvist, Jonathan Lindoff und Ulla Sallert. 74'. Dt. Fassung. Empfohlen ab 6 Jahren. Nach Astrid Lindgren.

So, 7.12., 15h.

Bertils Freund Nils Karlsson Däumling wohnt in einem Mauseloch. Kaum sind die Eltern fort, sagt Bertil ein Zauberwort und wird so klein wie Nils. Und das Abenteuer kann beginnen.

**Jurassic Park**

USA 1993 de Steven Spielberg. Avec Sam Neill, Laura Dern et Jeff Goldblum. 127'. V.o., s.-t. fr. + all.

So, 7.12., 17h.

Le milliardaire John Hammond est parvenu à redonner vie à des dinosaures, grâce à de l'ADN retrouvé dans des fossiles. Il invite deux paléontologues et un mathématicien à venir découvrir son futur parc d'attractions. A la suite d'une erreur, les grosses bestioles attaquent...

**L'Atalante**

F 1934 de Jean Vigo. Avec Michel Simon, Jean Dasté et Dita Parlo. 89'. V.o., s.-t. angl.

So, 7.12., 20h30.

La jeune femme d'un marinier, lassée de sa vie monotone et médiocre, se laisse séduire par les tentations de la ville...

**Horse Feathers**

USA 1932 de Norman McLeod. Avec Groucho, Harpo, Chico et Zeppo Marx. 70'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 8.12., 18h30.

Groucho, directeur de collège, embauche ses compères pour semer la perturbation dans un match de rugby. Ils y réussissent, et de quelle façon...

**Ciné-débat :  
Jerusalem ville ouverte**

En présence du réalisateur Mohammed Alatar. Débat après la projection de « Jerusalem : East Side Story ».

Mo, 8.12., 20h30.

**Jerusalem : East Side Story**

Palestine 2008, documentaire de Mohammed Alatar. 57'. V.o., s.-t. fr. Ce documentaire du réalisateur de « The Iron Wall » nous informe sur une question-clé du conflit israélo-palestinien : l'histoire récente de la ville de Jérusalem, son statut, le grignotage territorial et démographique de Jérusalem-Est et les enjeux du conflit. Jérusalem est une ville sainte pour les trois grandes religions monothéistes : juive, chrétienne et musulmane. Occupée onze fois et détruite à cinq reprises, Jérusalem est depuis près de 1.500 ans l'objet de graves conflits.

**Rachel, Rachel**

USA 1968 de Paul Newman. Avec Joanne Woodward, James Olson et Kate Harrington. 110'. V.o. D'après le roman « A Jest of God » de Margaret Laurence.

Di, 9.12., 18h30.

Rachel Cameron est institutrice dans une petite ville de Nouvelle-Angleterre. Elle mène une vie morne auprès de sa mère. A trente-cinq ans, le bilan n'est pas brillant. C'est alors qu'elle retrouve Nick, un ancien camarade...

**Le Juge et l'assassin**

F 1976 de Bertrand Tavernier. Avec Michel Galabru, Philippe Noiret et Isabelle Huppert. 125'. V.o.

Di, 9.12., 20h30.

1893. A la suite d'une déception amoureuse, un ancien militaire frustré parcourt la France, parsemant sa route de crimes sordides. Le juge Rousseau parvient à le confondre...

**L'Horloger de Saint-Paul**

F 1974 de Bertrand Tavernier. Avec Philippe Noiret, Jean Rochefort et Jacques Denis. 105'. V.o. D'après le roman « L'Horloger d'Everton » de Georges Simenon.

Mi, 10.12., 18h30.

Horloger à Lyon dans le quartier de Saint-Paul, Michel Descombes mène une vie tranquille. Un jour, il apprend que son fils a commis un meurtre, et que, en fuite avec sa petite amie, il est recherché par la police. Michel, malgré ses relations difficiles avec son fils, décide de comprendre comment il en est arrivé là...

**Harry and Son**

USA 1983 de et avec Paul Newman. Avec Robby Benson, Ellen Barkin et Joanne Woodward. 115'. V.o., s.-t. fr. D'après le roman « A Lost King » de Raymond De Capite.

Mi, 10.12., 20h30.

Un veuf sans emploi veut aider son fils à réussir sa vie en dépit des conflits qui les opposent...

**The Glass Menagerie**

USA 1987 de Paul Newman. Avec Joanne Woodward, John Malkovich et Karen Allen. 134'. V.o. D'après Tennessee Williams.

Do, 11.12., 18h30.

Une fille timide essaye d'échapper aux mornes réalités de la vie à Saint Louis et aux fantaisies de sa mère. L'atmosphère fiévreuse d'une famille américaine originaire du Sud et tournée vers le passé.

**Animal Crackers**

USA 1930 de Victor Heerman. Avec Groucho, Harpo, Chico et Zeppo Marx. 98'. V.o., s.-t. fr. D'après la comédie musicale de George Kaufman.

Do, 11.12., 21h.

Une somptueuse réception est donnée en l'honneur du professeur Jeffrey Spaulding, retour d'Afrique après une expédition dans la jungle. La brillante soirée ne tarde pas à subir un vent de folie...

Débat avec Mohammed Alatar après la projection de son documentaire « Jerusalem : East Side Story ». Lundi à la Cinémathèque.

