



A Timpelbach, les enfants multiplient farces et mauvais coups.
« Les enfants de Timpelbach » de Nicolas Bary. Nouveau à l'Utopolis.

extra

LUXEMBOURG

Thaïs

Retransmission en direct du Metropolitan Opera New York.
Opéra de Jules Massenet. Mise en scène par John Cox. Chef d'orchestre Jesus Lopez Cobos. 201' (2 entractes). V.o., s.-t. angl.

Utopia, sa. 18h.

La resplendissante Renée Fleming joue la courtisane égyptienne en quête de soutien spirituel. Thomas Hampson est le moine Athanaël disgracié.

Australia

USA/AUSTRALIA von Baz Luhrmann. Mit Nicole Kidman, Hugh Jackman und David Wenham. 141'. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 16h, 19h* + 21h* (*außer Mi.), (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 14h + 19h* (*außer Mi.) (dt. Fass.).

Lady Sarah Ashley, Erbin einer 30.000 Quadratkilometer großen Rinderranch im Norden Australiens muß sich gegen andere Rinderbarone wehren. Mit Hilfe eines jungen Rindertreibers zieht sie mit 2.000 Rindern durch das Land. Doch dann, wenige Monate nach Pearl Harbor, greift Japan Australien an.

neue filme

LUXEMBOURG

1 1/2 Ritter

D 2008 von und mit Til Schweiger. Mit Rick Kavanian, Julia Dietze und Thierry van Werveke. 115'. O.-Ton

Utopolis, Fr., Mo. - Mi. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h30* + 22h*, So. auch 11h, Sa. auch 0h15, (*außer Mi.)

Das Geschäft mit Markenrüstungen, Minnesänger-Casting, Ride-Ins und Leibeigenen-Gleitzeit boomt. Um da noch ehrenwert zu bleiben, beschließt Ritter Lanze mit dem türkischen Hochstapler Erdal, Herzelinde, die Tochter von König Gunther zu befreien.

Brideshead Revisited

UK 2008 von Julian Jarrold. Mit Matthew Goode, Thomas Morrison und Anna Madeley. 133'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopia, Fr. - Do. 16h + 21h* (*außer Mi.)

Großbritannien vor dem Zweiten Weltkrieg: Der aus ärmlichen Verhältnissen kommende Charles Ryder lernt den noblen Sebastian Flyte auf der Universität von Oxford kennen. Bald schon muss Charles erkennen, dass Sebastian ein Alkoholproblem hat und er versucht ihm zu helfen. Dabei lernt er die ganze Familie Flyte kennen, die etwas eigenartig ist.

⊗⊗⊗ = excellent

⊗⊗ = bon

⊗ = moyen

⊗ = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

Am Mittwochabend (24.12.) sind keine Vorstellungen.

KINO | 19.12. - 25.12.



Largo, adopté par le multimilliardaire Nerio, est maintenant héritier du Groupe W. Tomer Sisley et Racha Bukvic dans « Largo Winch ». Nouveau à l'Utopolis.

Fly Me to the Moon

B 2008, 3D-Animationsfilm für Kinder von Ben Stassen. 84'.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30 + 17h, So. auch 10h (dt. Fass.), ve. - je. 14h, di. aussi 10h (v. fr.).

Drei Mücken, Nat, I.Q. und Scooter, fliegen heimlich mit auf dem ersten Flug zum Mond, der historischen Mission Apollo 11. Im Raumschiff mit ihnen sind die Astronauten Armstrong, Aldrin und Collins.

Largo Winch

F 2008 de Jérôme Salle. Avec Tomer Sisley, Kristin Scott Thomas et Miki Manojlovic. 108. A partir de 10 ans. V.o. angl., s.-t. fr.

Utopolis, ve., lu. - me. 12h, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30* + 22h*, Sa. aussi 0h15 (*sauf me.).

Nerio Winch, fondateur et principal actionnaire du puissant et tentaculaire Groupe W est retrouvé noyé. Une mort forcément suspecte. Que va devenir le Groupe W ? Nerio avait un secret : un fils, Largo, adopté presque trente ans plus tôt dans un orphelinat bosniaque, qui est maintenant son héritier.

Les enfants de Timpelbach

F 2007 de Nicolas Bary. Avec Raphaël Katz, Adèle Exarchopoulos et Léo Legrand. 92'. V.o.

Utopolis, ve., lu. - me. 12h, ve. - je. 14h + 16h, di. aussi 11h.

Au petit village de Timpelbach les enfants multiplient farces et mauvais coups. Les victimes sont surtout les parents. A bout de nerfs, ceux-ci décident d'abandonner le village pour une journée. Sur le chemin de retour, ils sont faits prisonniers par des soldats...

The Meerkats

UK 2008, documentaire de James Honeyborne. 84'. V. fr.

Utopia, ve. - di. 14h + 16h30, lu. - je. 14h + 16h.

A travers l'histoire de Kolo, un bébé suricate, le documentaire montre la lutte de son espèce pour survivre dans l'immense savane. Ces drôles de petits animaux ont un langage vocal et tactile élaboré.

Wild Child

USA 2008 von Nick Moore. Mit Emma Roberts, Alex Pettyfer und Aidan Quin. 98'.

Utopolis, Fr., Mo. - Mi. 12h, Fr. - Do. 19h* (*außer Mi.) (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 14h + 16h30, So. auch 11h (dt. Fass.).

L.A.: Poppy ist reich und verzogen. Auf einer ihrer abgedrehten Eskapaden treibt sie es allerdings zu weit und so schickt sie ihr Vater kurzerhand nach England auf ein Internat. An der neuen Schule warten auch neue Regeln.

Young@Heart

UK 2007, Dokumentarfilm von Stephen Walker. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopia, Fr. + So. 14h + 19h, Sa. 14h30, 19h + 22h, Mo. 14h + 18h30, Di. + Do. 14h, 18h30 + 21h30, Mi. 14h.

Ungewöhnlicher Chor von 75- bis 92-Jährigen: Einige der Chorsänger haben beide Weltkriege erlebt und nun bringen sie mit modernen Punk-, Soul- und Rock-Songs von The Clash über James Brown bis Nirvana weltweit die Säle zum Kochen und die Herzen zum Schmelzen.

DUDELANGE

1 1/2 Ritter

D 2008 von und mit Til Schweiger. Mit Rick Kavanian, Julia Dietz und Thierry van Werveke. 115'. O.-Ton

Starlight, Fr. - Di. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Mi. 14h + 16h30, Do. 16h30, 19h + 21h30.

Siehe unter Luxemburg.

ESCH

1 1/2 Ritter

D 2008 von und mit Til Schweiger. Mit Rick Kavanian, Julia Dietz und Thierry van Werveke. 115'. O.-Ton

Ciné Belval, Fr. - Di. + Do. 14h30, 17h30, 20h30 + 22h30, Mi. 14h30.

Siehe unter Luxemburg.

Australia

USA/AUSTRALIA von Baz Luhrmann. Mit Nicole Kidman, Hugh Jackman und David Wenham. 141'. Ab 12.

Ciné Belval, Fr. - Di. + Do. 20h, Fr. - So., Di. + Do. 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.) Fr. - Di. + Do. 17h (dt. Fass.) ve. - ma. + je. 18h45 (v. fr.), Ariston, Fr. - Di. + Do. 20h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Les enfants de de Timpelbach

F 2007 de Nicolas Bary. Avec Raphaël Katz, Adèle Exarchopoulos et Léo Legrand. 92'. V.o.

Ciné Belval, ve. - je. 13h30, 15h45, 18h* + 20h15* (*sauf me.).

Voir sous Luxemburg.

The Meerkats

UK 2008, documentaire de James Honeyborne. 84'. V. fr.

Ciné Belval, ve. - je. 14h + 16h.

Voir sous Luxemburg.

TROISVIERGES

Australia

USA/AUSTRALIA von Baz Luhrmann. Mit Nicole Kidman, Hugh Jackman und David Wenham. 141'. Ab 12.

Orion, Sa. 20h, So. 14h30 + 20h (dt. Fass.)

Siehe unter Luxemburg.

verlängerungen

LUXEMBOURG

Agathe Cléry

F 2007 d'Etienne Chatiliez. Avec Valérie Lemerrier, Anthony Kavanagh et Dominique Lavanant. 113'. V.o.

Utopia, ve. 19h, lu. 18h30. (3e sem.).

Agathe Cléry est une vraie working girl. Directrice du marketing d'une ligne de cosmétiques spéciale « peaux claires », elle n'est guère appréciée de ses collègues qui la trouvent dure, hautaine et la savent raciste. Un jour on lui annonce qu'elle est atteinte de la maladie d'Addison, maladie rarissime qui va la faire noircir. ✘ Le film porte le regard sur une société encore beaucoup trop intolérante. L'on regrettera, que cette dénonciation fort burlesque emploie néanmoins trop de clichés. (cw)

Body of Lies

USA 2008 von Ridley Scott. Mit Leonardo DiCaprio, Russell Crowe und Mark Strong. 128'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab. 14.

Utopolis, Fr. - Do. 22h* (*außer Mi.). (5. Woche).

Bombenattentate in westlichen Großstädten, Täter unbekannt, die CIA ist ratlos. Da hat Nahost-Experte Roger Ferris eine Idee: Wenn man den Feind nicht infiltrieren kann, dann muss man eben tun, als ob. Eine Leiche wird im Libanon platziert, mit falschem Pass und einer Tasche voller brisanter Unterlagen. Bald schon macht der verunsicherte Gegner die ersten Fehler.

FILMTIPP

Le Crime est notre affaire

Sympathique adaptation d'un roman d'Agatha Christie. Le film est certes vieux jeu et n'innove pas, pourtant il réussit à faire sourire le spectateur plus d'une fois.

A l'Utopia

Luc Caregari



KINO | 19.12. - 25.12.

FILMKRITIK

Burn After Reading

USA 2008 von Joel und Ethan Coen.
Mit George Clooney, Brad Pitt und Frances McDormand. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Mo. - Do. 14h, 16h30, 19h* + 21h30* (*außer Mi.).
(2. Woche).

Den beiden Fitnesstrainern Linda und Chad fallen die Memoiren des suspendierten CIA-Agenten Cox in die Hände. Der Zufallsfund soll Geld bringen: Also versuchen sie, aus dem brisanten Inhalt Kapital zu schlagen. Und wirbeln damit viel Wind auf - vor allem Politiker Harry will seine vielen Affären geheim halten.

☒☒ Sicher nicht die beste Coen-Komödie, trotzdem sorgt die haarsträubende und temporeich erzählte Geschichte für äußerst amüsante und kurzweilige Unterhaltung. (cat)

Caos Calmo

I/GB 2008 von Antonello Grimaldi.
Mit Nanni Moretti, Valeria Golino und Alessandro Gassman. 115'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 10

Utopia, Fr. + So. 16h30 + 19h, Sa. 19h, Mo., Di. + Do. 16h + 18h30, Mi. 16h.
(2. Woche).

Sommer, Strand, Hilferufe. Pietro rennt los und rettet eine Frau aus der Flut. Als er heimkommt, ist seine Frau tot - aus heiterem Himmel gestorben. Und jetzt? Als es Herbst wird, muss seine kleine Tochter wieder zur Schule. Pietro, der vielbeschäftigte Pay-TV-Manager, bringt sie selbst bis zum Schultor. Bleibt einfach da, setzt sich auf eine Bank im Park und passt auf - Tag für Tag ...

Voir article sur cette page.

Changeling

USA 2008 von Clint Eastwood. Mit Angelina Jolie, John Malkovich und Michael Kelly. 141'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopolis, Fr. - Di. + Do. 19h + 21h
(6. Woche).

Los Angeles, im März 1928: Christine Collins ist eine alleinerziehende Mutter und arbeitet als Supervisorin in einer Telefonzentrale. Als sie eines Tages von der Arbeit heimkehrt, ist ihr Sohn Walter spurlos verschwunden. Verzweifelt alarmiert sie die Polizei ...

☒ Angelina Jolie wirkt in ihrer Rolle ziemlich deplaziert. Zu schön, zu nett, zu kühl, zu kontrolliert ... man nimmt ihr die Panik der Verzweifelten nicht ab. (lg)



Il ne suffit pas de s'éterniser sur un banc pour explorer les tréfonds psychologiques du deuil et de la disparition.

ANTONELLO GRIMALDI

Banc de touche

Vincent Artuso

Tiré du roman de Sandro Veronesi, « Caos calmo » est un drame italien qui parle du deuil et de l'aliénation de l'existence moderne. Un film poussif malgré un Nanni Moretti en pleine forme.

En rentrant de la plage, Pietro Paladini (Nanni Moretti) découvre Claudia, sa fille, éplorée. La fillette vient de passer plusieurs heures auprès du cadavre de sa mère, décédée brutalement dans le jardin de la maison de vacances familiale. Accablé par les remords de n'avoir pu préserver son enfant et de ne savoir pleurer son épouse, ce cadre supérieur sombre insidieusement dans le « chaos calme » de la dépression. Un jour, alors qu'il accompagne Claudia à la porte de son école, il décide soudain de ne plus quitter le banc qui fait face à l'établissement, jusqu'à la sortie des classes.

Adapté d'un roman à succès, récompensé par de nombreux prix tant en Italie qu'à l'étranger, ce film d'Antonello Grimaldi a secoué la botte en raison d'une scène d'amour particulièrement explicite, qui s'arrête de justesse au slip tendu de Nanni Moretti. Ce n'est, bien entendu, pas un quelconque soupçon de vulgarité qui a effrayé les médias italiens. Autant craindre de noyer son poisson rouge dans un bol d'eau. Simplement

en cette terre de contrastes qu'est la leur, l'exhibitionnisme le plus poussé s'accommode sans difficulté avec un conformisme de presbytère. Et ces quelques minutes de coït sur pellicule ont plus fait pour la notoriété du film que sa galerie d'acteurs ou ses qualités cinématographiques - d'ailleurs douteuses.

Tout ne commence pourtant pas si mal. L'on suit d'abord avec émotion cet homme choqué par la disparition d'une femme dont il ne connaissait pas toutes les zones d'ombre, écrasé par l'inéluctabilité de la mort, renvoyé à sa propre insignifiance et bien incapable d'expliquer à sa fille ce qu'il ne peut lui-même accepter. Mais lorsqu'une oeuvre traite d'un sujet aussi douloureux et aussi pesant que le deuil, l'on espère en tirer un enseignement, aussi infime soit-il, sur l'art de vivre et de disparaître. Lorsque de surcroît l'on sait que Nanni Moretti est à l'affiche, l'on s'attend à y retrouver un soupçon de cette profondeur qu'il avait lui-même su donner à sa bouleversante « Chambre du fils ». Au lieu de quoi l'on se retrouve avec une sorte de succédané de « La vie est belle ».

« Caos calmo » s'enlise en effet très vite dans une inexorable marée montante de lieux communs. L'on y apprend ainsi avec surprise que la vie mo-

derne serait pleine de faux-semblants, le monde de l'entreprise aussi vide que perfide, que l'argent ne fait pas le bonheur - surtout lorsque l'on dispose d'une villa sur la côte, d'un grand appartement dans le centre de Rome et d'une grosse cylindrée de marque allemande - et, oh révélation ! - que l'amour, ça nous transcende.

L'amour au sens large s'entend, celui de son prochain. Alors, tout à coup, Pietro commence à accorder du temps à ses proches, se lie d'amitié avec un gamin trisomique et charme une jeune fille de vingt ans, belle, blonde et longiligne, avec un regard timide à faire fondre une enclume et des lèvres humides à faire des moues boudeuses. Car, comme tout le monde le sait, ce genre de naïades a du mal à se contrôler face à un quinquagénaire dépressif qui passe ses journées assis sur un banc public. Le tout est encore alourdi par une intrigue secondaire où il est question d'une fusion entre la société de Pietro et une multinationale américaine.

Dans ces conditions, ni la très juste interprétation de Nanni Moretti, ni l'alléchante galerie de seconds rôles français - Hypolite Girardot, Denis Podalydès, Charles Berling - ne parviennent à sauver les meubles. Quant à la très furtive apparition de Roman Polanski, l'on ne peut y voir qu'un vain clin-d'œil en direction des cinéphiles. En conclusion, il en va de « Caos calmo » comme de certains tiramisus : de prime abord ça a l'air délicieux mais finalement ça se révèle trop lourd, trop sucré et trop mouillé.

« Caos Calmo », à l'Utopia.

KINO | 19.12. - 25.12.



Les suricates, une espèce qui lutte pour survivre dans l'immense savane. « The Meerkats » documentaire de James Honeyborne. Nouveau à l'Utopia et Ciné Belval.

Hoppet

SV 2007 von Petter Naess. Mit Johanna Dickson und Marie Göranson. 89'. Dt. Fass.

Utopia, Fr. + Mo. 14h.

Der junge Kurde Azad ist ein Fan der schwedischen Hochspringerin Kajsa Bergqvist. Wegen des Krieges in ihrer Heimat werden Azad und sein Bruder Tigris von ihrer Familie getrennt und landen illegal ausgerechnet in Schweden. Azad fällt es anfangs schwer Fuß zu fassen.

Inthierryview

L 2008, Dokumentarfilm von Andy Bausch, mam Til Schweiger, Michael Haneke a Moritz Bleibtreu. Lätzb. + dt. O.V.

Utopia, Fr. 22h, So. 14h + 22h, Méi. 21h30, Mä. 14h. (4. Woch).

Datt hien op der Leinwand mat Staren war, ass scho mol eng Ursach fir e Film iwwert den Thierry van Verweke ze man. Den Andy Bausch an hien hun zenter 30 Joer eng professionell awer och freundschaftlech Relatioun. Tëschent deenen zwee gët kee Blad virun de Mond geholl. Dem Thierry säi Gesondheitszoustand war während dem filmen immens kritesch. Hei erzielt hien och iwwert seng Kandheet zu Genf, seng Drogenohängigkeit als 18jähregen, a vill aner Erlebniser.

*** Un film complet sur la vie de Thierry van Werveke. En plus, le

montage est rapide, beau à voir et même irrévérencieux de temps à autre. A voir. (1c)

Krabat

D 2008 von Marco Kreuzpaintner. Mit David Kross, Daniel Brühl und Christian Redl. 120'. O.-Ton.

Utopia, Sa. + So. 14h30 + 17h, Sa. 14h + 16h30, Mo. - Do. 14h + 16h30. (2. Woche).

Der 30-jährige Krieg ist beendet und der 14-jährige Krabat beginnt eine Lehre in einer Mühle. Bald merkt er, dass es dort nicht mit rechten Dingen zugeht: Die Lehrlinge sollen ausgebildet werden, mit Schwarzer Magie zu hantieren. Nach Ottfried Preußler.

L'emmerdeur

F 2008 de Francis Veber. Avec Richard Berry, Patrick Timsit et Pascal Elbé. 86'. V.o.

Utopia, ve. - di. 21h30, lu., ma. + je. 21h. (2e sem.).

Deux chambres d'hôtel contiguës. Dans l'une, un tueur, Ralph Milan. Dans l'autre, un suicidaire, François Pignon. Pignon a un chagrin d'amour. Ralph, un homme à abattre. Entre les deux chambres : une porte de communication

Le Crime est notre affaire

F 2008 de Pascal Thomas. Avec Catherine Frot, André Dussollier et Claude Rich. 109'. V.o.

Utopia, di. 19h, ma. + je. 18h30. (4e sem.).

Bélisaire et Prudence Beresford se reposent dans leur petit château qui domine le lac du Bourget. Bélisaire est heureux, mais Prudence s'ennuie. Un jour la tante belge de Prudence, Babette, vient d'assister à un crime horrible de la fenêtre d'un train. Malgré le scepticisme de Bélisaire, Prudence part à la recherche du cadavre. Voir Filmtipp. page 9.

Madagascar : Escape 2 Africa

USA 2008, Zeichentrickfilm von Eric Darnell und Tom McGrath. 95'.

Utopia, Fr. - Do. 14h, 19h* + 22h*, Sa. auch 24h, So. auch 11h (*außer Mi.) (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - Do. 14h30, 17h + 19h* + 21h30*, So. auch 10h (*außer Mi.) (dt. Fass.), ve. - je. 14h + 16h30, di. aussi 10h (v. fr.). (3. Woche).

Madagaskar ist schick, aber die vier New Yorker Zoobewohner packt doch das Heimweh. Löwe Alex, Zebra Marty, Giraffe Melman und Nilpferd Gloria wollen zurück ins vertraute Gehege. Dafür reparieren sie ein altes Flugzeugwrack - doch

es kommt zur Bruchlandung in der afrikanischen Steppe.

Quantum of Solace

USA/GB 2008 von Marc Forster. Mit Daniel Craig, Olga Kurylenko und Mathieu Amalric. 107'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Di. + Do. 22h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.). (7. Woche).

Seit ihn die Frau die er liebte verriet, setzt James Bond alles daran, die Hintergründe des Betrugers aufzudecken. Er erfährt von einer Organisation, die seine Geliebte erpresste. Hinweise führen ihn nach Haiti, wo er an den Geschäftsmann Greene gerät, der gefährliche Pläne hegt.

☒ Dieser Film ist weder Fisch noch Fleisch, und von solcher Kurzlebigkeit, dass man schon beim Abspannen nicht mal mehr sagen kann, was genau passiert ist. (Sandy Artuso)

The Day the Earth Stood Still

USA 2008 von Scott Derrickson. Mit Keanu Reeves, Jennifer Connelly und Kathy Bates. 102'. Ab 10.

Utopolis, Fr. - Do. 19h* + 21h30* (*außer Mi.), (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 17h (dt. Fass.). (2. Woche).

Weltweit schweben riesige fremdartige Sphären über den Städten hernieder. Mit ihnen erscheint Klaatu, der sich als Repräsentant einer außerirdischen Allianz zu erkennen gibt. In höchster Eile stellt die US-Regierung ein Team zusammen, darunter auch Biologin Helen, die als einzige das Ausmaß von Klaatus Auftrag begreift.

The Transporter III

USA/F von Olivier Megaton. Mit Jason Statham, Natalya Rudakova und Robert Knepper. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 17h, 19h30* + 22h*, Sa. auch 0h15 (*außer Mi.). (2. Woche).

Ex-Elitesoldat Johnson entführt im Auftrag des Multis Ecocorp Valentina, die Tochter des ukrainischen Umweltministers, um diesen dazu zu erpressen, ungehindert Giftmüll in Osteuropa verkappen zu können. Frank Martin muss mit Explosivverband versehen, die Geisel quer durch Europa nach Odessa chauffieren.

KINO | 19.12. - 25.12.

Two Lovers

USA 2008 von James Gray. Mit Joaquin Phoenix, Gwyneth Paltrow und Vinessa Shaw. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopia, Fr. - Do. 19h (*außer Mi.). (5. Woche).

Ein Jungeselle, der sich nun endlich vermählen will, muss sich zwischen der langjährigen Freundin der Familie, die ihm seine Eltern ans Herz legen und der wunderhübschen neuen Nachbarin entscheiden.

*** Le film doit énormément à ses interprètes, Joaquin Phoenix, en tête, merveilleux dans cette composition subtile dans laquelle il est tout à la fois dépressif et guilleret, vieilli et puéril. (Vincent Artuso)

Vicky Cristina Barcelona

USA 2007 von Woody Allen. Mit Scarlett Johansson, Javier Bardem und Penélope Cruz. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopia, Fr. - So. 21h30, Mo., Di. + Do. 21h. (11. Woche).

Zwei Amerikanerinnen in Barcelona: Die pragmatische Vicky ist mit einem New Yorker Geschäftsmann verlobt und auf den Spuren ihrer katalanischen Identität. Ihre Freundin Cristina, auf der Suche nach Glück und perfektem Partner, lässt sich mit dem großspurigen Künstler Antonio ein. Das romantische Idyll gerät ins Stolpern, als Juans Ex, Maria Elena, auftaucht und das Paar in eine ménage à trois treibt. Da will Vicky nicht hintanstellen.

** (...) la mise en scène est faible et le tout tellement rempli de clichés sur les Européens que toute crédibilité des personnages est détruite. Dommage. (lc)

Ein Cowboy hat das Herz von Lady Sarah Ashley erobert. Nicole Kidman und Hugh Jackman in „Australia“. Neu im Utopolis, Ariston, Ciné Belval und Orion.

**Wou ass dem Kleesche säi Päerd?**

NL/B 2007, Kannerfilm vum Mischa Kamp. Op Lëtzebuergesch.

Utopia, Sa., Dë. + Do. 14h. (8. Woch).

D'Winky Wong aus Holland ass glëcklech. De Kleeschen ass zeréck a Spuenien a well hatt do an der Vakanz ass, därf et säi Päerd versueren. D'Winky géif gären drop klammen, mee dat krit et net erlaabt. Enges Dags packt hatt sech net méi ...

BETTEMBOURG**Madagascar : Escape 2 Africa**

USA 2008, Zeichentrickfilm von Eric Darnell und Tom McGrath. 95'.

Le Paris, Fr. + Mo. 20h30, Sa., So. + Di. 17h + 20h30. (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

DIEKIRCH**Body of Lies**

USA 2008 von Ridley Scott. Mit Leonardo DiCaprio, Russell Crowe und Mark Strong. 128'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab. 14.

Scala, Fr. + Sa. 20h.

Siehe unter Luxemburg.

Inthierryview

L 2008, Dokumentarfilm vum Andy Bausch, mam Til Schweiger, Michael Haneke a Moritz Bleibtreu. Lëtzb. + dt. O.V.

Scala, So. 20h.

Kuckt ënner Lëtzebuerg.



Die noble Familie Flyte ist etwas eigenartig. Hayley Atwell, Emma Thompson und Ben Whishaw in „Brideshead Revisited“. Neu im Utopia.

Waltz with Bashir

Israël/F/D 2008 fillm animé de et avec Ari Folman. 87'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Scala, lu. + ma. 20h.

Ari Folman, metteur en scène israélien, retrouve lentement le souvenir de la période de sa vie au début des années 80 où il était jeune soldat pendant la guerre du Liban. Il éprouve le besoin de découvrir la vérité à propos de cette fraction d'histoire et de lui-même et décide d'aller interviewer des anciens compagnons d'armes. Plus Ari s'enfoncera à l'intérieur de sa mémoire, plus les images oubliées referont surface.

*** Les dessins sont très réalistes et esthétiquement irréprochables. Il persiflent la mode des documentaires de façon efficace et rendent à l'histoire la distance nécessaire que des images « réelles » tentent d'occulter. (lc)

DUDELANGE**Hunger**

UK 2008 de Steve McQuenn. Avec Michael Fassbender, Liam Cunningham et Stuart Graham. 100'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Starlight, ve., di. + ma. 21h30.

Irlande du Nord, 1981 : Prison de Maze, Quartier H, celui des prisonniers politiques de l'IRA qui ont entamé le « Blanket and No-Wash Protest ». Le jeune détenu Davey Gillen refuse de porter l'uniforme car il ne se considère pas comme un criminel de droit commun. Lorsque la direction de la prison propose aux détenus des

vêtements civils, une émeute éclate. Le gardien Raymond Lohan est abattu d'une balle dans la tête.

Madagascar : Escape 2 Africa

USA 2008, Zeichentrickfilm von Eric Darnell und Tom McGrath. 95'.

Starlight, Fr. - Di. 14h, 16h30 + 19h, Mi. 14h + 16h30, Do. 16h30 + 19h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Pride and Glory

USA 2008 von Gavin O'Connor. Mit Edward Norton, Colin Farrell und Jon Voight. 130'. O.-Ton, fr + nl. Ut. Ab 12.

Starlight, Sa., Mo. + Do. 21h30.

New York: Bei einem Anti-Drogen-Einsatz wurden vier Polizisten brutal ermordet. Ray Tierney soll den Fall untersuchen. Er hat den Auftrag von seinem Vater, Francis Tierney Senior bekommen. Ausgerechnet sein Bruder Francis Tierney Jr. leitete den fatalen Einsatz und arbeitete mit Rays Schwager Jimmy zusammen.

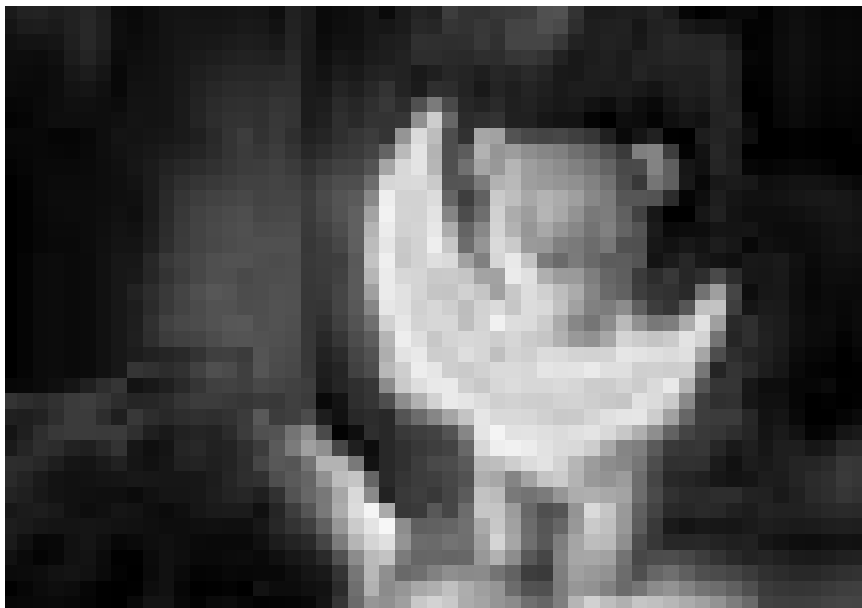
ECHTERNACH**Changeling**

USA 2008 von Clint Eastwood. Mit Angelina Jolie, John Malkovich und Michael Kelly. 141'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Sura, Fr. - Di. 20h.

Siehe unter Luxemburg.

KINO | 19.12. - 25.12.



Für die ganz Kleinen. „Der Mondbär“ Animationsfilm von Michael Marcus und Thomas Bodenstein. Im Sura Echternach.

Der Mondbär

D 2008, Animationsfilm für Kinder von Michael Marcus und Thomas Bodenstein. 71'. O.-Ton.

Sura, Sa. + So. 16h.

Große Aufregung im Wald! Der Mond ist vom Himmel verschwunden! Es ist stockdunkel und Dachs, Frosch, Ente und Marienkäfer stolpern umher. Wo kann der Mond nur sein? Gemeinsam mit den anderen Tieren machen sie sich auf die Suche.

Le Premier jour du reste de ta vie

F 2007 de Rémi Bezançon. Avec Jacques Gamblin, Zabou Breitman et Déborah François. 114'. V.o.

Sura, di. 17h45.

Cinq jours décisifs dans la vie d'une famille de cinq personnes, cinq jours plus importants que d'autres où plus rien ne sera jamais pareil le lendemain.

ESCH

Burn After Reading

USA 2008 von Joel und Ethan Coen. Mit George Clooney, Brad Pitt und Frances McDormand. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ciné Belval, Fr. - Di. + Do. 19h45 + 22h.

Siehe unter Luxemburg.

Highschool Musical 3: Senior Year

USA 2008 von Kenny Ortega. Mit Zac Efron, Vanessa Anne Hudgens und Ashley Tisdale. 115'.

Ariston, Fr. - Di. + Do. 18h (dt. Fass.).

Die High School Absolventen Troy und Gabriella wissen, dass ihre College-Träume sie demnächst trennen werden. Also genießen die unzertrennlichen Freunde ihr letztes gemeinsames Jahr - die Basketball-Meisterschaft, den Abschlussball und ein neues Frühlingsmusical.

Inthierryview

L 2008, Dokumentarfilm vum Andy Bausch, mam Til Schweiger, Michael Haneke a Moritz Bleibtreu. Lëtzb. + dt. O.V.

Ciné Belval, Fr. - Di. + Do. 23h.

Kuckt ënner Lëtzebuerg.

Krabat

D 2008 von Marco Kreuzpaintner. Mit David Kross, Daniel Brühl und Christian Redl. 120'. O.-Ton.

Ciné Belval, Fr. - Do. 14h45, 17h15* + 18h* (*außer Mi.).

Siehe unter Luxemburg.

Madagascar : Escape 2 Africa

USA 2008, Zeichentrickfilm von Eric Darnell und Tom McGrath. 95'.

Ciné Belval, Fr. - Di. + Do. 18h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 13h45 + 15h (dt. Fass.), ve. - je. 14h15 (v. fr.).

Ariston, Fr. - Do. 16h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Quantum of Solace

USA/GB 2008 von Marc Forster. Mit Daniel Craig, Olga Kurylenko und Mathieu Amalric. 107'. Ab 6.

Kinosch, Fr. - Do. 16h (dt. Fass.)

Siehe unter Luxemburg.

The Day the Earth Stood Still

USA 2008 von Scott Derrickson. Mit Keanu Reeves, Jennifer Connelly und Kathy Bates. 102'. Ab 10.

Ciné Belval, Fr. - Do. 20h45 * (*außer Mi.) (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - So. 16h30, 23h15, Mo., Di. + Do 23h15, Mi. 16h30 (dt. Fass.), lu., ma. + je. 16h30 (v. fr.).

Siehe unter Luxemburg.

The Transporter III

USA/F von Olivier Megaton. Mit Jason Statham, Natalya Rudakova und Robert Knepper. 106. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ciné Belval, Fr. - Di. + Do. 20h45 + 23h15.

Siehe unter Luxemburg.

Vicky Cristina Barcelona

USA 2007 von Woody Allen. Mit Scarlett Johansson, Javier Bardem und Penélope Cruz. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Kinosch, Fr. - Di. + Do. 18h30 + 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

Wall-E

USA 2008, Animationsfilm von Andrew Stanton. 97'.

Ariston, Fr. - Mi. 14h (dt. Fass.).

Erde 2800: Wall-E ist ein kleiner rostiger Haushaltsroboter der seit 700 Jahren Müll zusammenpresst und aufstapelt. Die Menschen haben längst die von ihnen zugemüllte Erde verlassen und leben im Weltall auf Vergnügungsräumerschiffen. Als die Androidin Eve als Lichtgestalt vom Himmel herunterschwebt, verliebt sich der schüchterne Blechkerl in sie. **XX** (...) Die Rezepte der Walt Disney Company bleiben immer noch die gleichen wie vor 50 Jahren: ein bisschen Fortschrittskritik, etwas Freundschaft und viiiieel Liebe. Mit dem schwachen Szenario versöhnen originelle Details im Bereich Computertechnik. (rw)

Wou ass dem Kleesche säi Päerd?

NL/B 2007, Kannerfilm vum Mischa Kamp. Op Lëtzebuergesch.

Ciné Belval, Fr. - Do. 16h15.

Kinosch, Sa. - Më. 14h.

Kuckt bei Lëtzebuerg.

GREVENMACHER

Hoppet

SV 2007 von Petter Naess. Mit Johanna Dickson und Marie Göranson. 89'. Dt. Fass.

Cinémaacher, Sa., So. + Di. 16h.

Siehe unter Luxemburg.

Zur Abwechslung mal brav ... Emma Roberts in „Wild Child“. Neu im Utopolis.



KINO | 19.12. - 25.12.

Mongol

Kazakhstan/Mongolei/D/Russland
2007 von Sergei Bodrov. Mit Tadanobu
Asano, Honglei Sun und Khulan
Chuluun. 124'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Cinémaacher, So. 20h.

Die Lebensgeschichte des Jungen
Temudgin der zum mächtigen
Dschingis Khan wurde, von seiner
gefährlichen Kindheit hin zu jener
Schlacht, die sein Schicksal besiegelte.
Zwischen Ende des XII und Anfang
des XIII Jahrhunderts vereinigte er
die mongolischen Völker und schuf
ein kolossales Reich. Er war ein
blutrünstiger Krieger aber auch ein
visionärer Führer.

✘ Trotz einer interessanten
Kameraführung und schöner
Landschaftsbilder, ist dieses
Schlachtenepos nur eine Art Märchen
zum Werdegang des Dschingis Khan
- ohne wirklich glaubhafte Stringenz.
(cw)



Ritterklamauk als Weihnachtsunterhaltung. Thomas Gottschalk, Julia Dietze und Til Schweiger in „1 1/2 Ritter“.
Neu im Utopolis, Starlight und Ciné Belval.

The Day the Earth Stood Still

USA 2008 von Scott Derrickson. Mit
Keanu Reeves, Jennifer Connelly und
Kathy Bates. 102'. Ab 10.

Cinémaacher, Sa., So. + Di. 20h
(dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

RUMELANGE**Inthierryview**

L 2008, Dokumentarfilm vum Andy
Bausch, mam Til Schweiger, Michael
Haneke a Moritz Bleibtreu. Lëtzb. + dt.
O.V.

Kursaal, Fr. - Do. 16h30.

Kuckt ënner Lëtzebuerg.

The Day the Earth Stood Still

USA 2008 von Scott Derrickson. Mit
Keanu Reeves, Jennifer Connelly und
Kathy Bates. 102'. Ab 10.

Kursaal, Fr. - Di. + Do. 18h30 + 20h30
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxemburg.

**Wou ass dem Kleesche
säi Päerd?**

NL/B 2007, Kannerfilm vum Mischa
Kamp. Op Lëtzebuergesch.

Kursaal, Fr. - Më. 14h30.

Kuckt bei Lëtzebuerg.

TROISVIERGES**I Served the King of England**

CZ 2007 von Jiri Menzel. Mit Ivan
Barley, Oldrich Kaiser und Julia
Jentsch. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Nach
einem Roman von Bohumil Hrabal.

Orion, Mo. + Di. 20h.

In Rückblenden erzählte Tragikomödie
über das Leben des kleinwüchsigen
Pragers Jan Dite. Der charismatische
Blondschopf arbeitete in den 30er
Jahren als Kellner in einem noblen
Hotel. Er träumte davon Millionär

und Hotelbesitzer zu werden. Nach
dem Einmarsch der Nazis und
seiner Heirat mit der regimetreuen
Sudetendeutschen Lisa sah es
tatsächlich aus, als ob sein Traum in
Erfüllung gehen sollte.

✘✘✘ Reflektiert mit gelungenem
Witz die Zeit der Annexion der
Tschechoslowakei an Nazideutschland.
(lg)

Le Club des chômeurs

L 2001 d'Andy Bausch. Avec Thierry
van Werveke, Myriam Muller, André

Jung et Luc Feit. 97'. V. luxbg., s.-t. fr. +
all.; enfants admis.

Orion, ve. 20h.

Un groupe de chômeurs et de
chômeuses se la coule douce dans le «
Minett» luxembourgeois.

✘✘ Le film vaut surtout pour
ses interprètes. Jamais un film
luxembourgeois n'a réuni autant
d'excellents acteurs et actrices.
(Germain Kerschen)

Wall-E

USA 2008, Animationsfilm von
Andrew Stanton. 97'.

Orion, Sa., Mo. + Di. 17h (dt. Fass.).

Erde 2800: Wall-E ist ein kleiner
rostiger Haushaltsroboter der seit
700 Jahren Müll zusammenpresst
und aufstapelt. Die Menschen haben
längst die von ihnen zugemüllte Erde
verlassen und leben im Weltall auf
Vergnügungsraumschiffen. Als die
Androidin Eve als Lichtgestalt vom
Himmel herunterschwebt, verliebt sich
der schüchterne Blechkerl in sie.

✘✘ (...) Die Rezepte der Walt Disney
Company bleiben immer noch die
gleichen wie vor 50 Jahren: ein
bisschen Fortschrittskritik, etwas
Freundschaft und viiiieel Liebe. Mit
dem schwachen Szenario versöhnen
originelle Details im Bereich
Computertechnik. (rw)



Singende Senioren in „Young@Heart“, Dokumentarfilm von Stephen Walker. Neu im Utopia.

KINO | 19.12. - 25.12.

WILTZ

Highschool Musical 3: Senior Year

USA 2008 von Kenny Ortega. Mit Zac Efron, Vanessa Anne Hudgens und Ashley Tisdale. 115'.

Prabbeli, Sa., So. + Di. 15h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Nightwatching

GB/F/D/ PL/NL 2007 de Peter Greenaway. Avec Martin Freeman, Emily Holmes et Michael Teigen. 125'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Prabbeli, ma. 20h30.

1654 Amsterdam. Rembrandt se réveille en sursaut : il vient de rêver qu'il est aveugle. Ce cauchemar le replonge 12 ans en arrière, en 1642, alors qu'il travaille sur son oeuvre la plus célèbre, La Ronde de Nuit. **XXX** Un film d'époque honnête ! Non pas que la biographie de Rembrandt soit extrêmement fournie en détails, mais Peter Greenaway voit juste en donnant sa version. (lc)

The Accidental Husband

USA 2008 von Griffin Dunne. Mit Uma Thurman, Colin Firth und Dean Morgan. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Prabbeli, Fr. - So. 20h30.

Emma Lloyd hat es geschafft: Sie moderiert eine erfolgreiche Radio-Talkshow, hat einen vielversprechenden Autorenvertrag an Land gezogen und führt eine glückliche Beziehung mit ihrem Verlobten Richard. Als der ihr einen Antrag macht, scheint ihr Glück perfekt. Doch dann findet Emma heraus, dass sie bereits verheiratet ist, mit einem Mann, den sie nicht kennt. Sie spürt ihren „zufälligen“ Ehemann auf ...

Troublemaker

L 1988 d'Andy Bausch. Avec Thierry van Werveke, Ender Frings, et Nicole Max. 98'. V.o.

Prabbeli, lu. 20h30.

Un road movie qui raconte l'histoire de deux délinquants incapables qui se rencontrent dans le service psychiatrique d'une prison, décident de braquer une banque et partent en vadrouille criminelle ... Le seul film culte du grand-duché.

XXX Ce film reste l'une des rares véritables réussites du cinéma luxembourgeois. (Germain Kerschen)

cinémathèque

LUXEMBOURG

La Bûche

F 1999 de Danièle Thompson. Avec Sabine Azéma, Emmanuelle Béart et Charlotte Gainsbourg. 106'. V.o.

Fr, 19.12., 18h30.

Noël: une fête délicieuse pour certains, obligée pour tous. Une « dépression hostile » saisit trois soeurs; Louba la chanteuse, Sonia la bourgeoise, Milla la rebelle et leurs parents; Stanislas le violoniste à la retraite et Yvette, veuve toute récente de son deuxième mari. L'heure de vérité a sonné!

White Fang

USA 1991 de Randall Kleiser. Avec Klaus Maria Brandauer, Ethan Hawke et Seymour Cassel. 109'. V.o., s.-t. fr. + all. D'après Jack London.

Fr, 19.12., 20h30.

Jack Conroy a hérité de son père, prospecteur malchanceux, une petite concession dans le Klondike. Lorsqu'il arrive en Alaska, le pays est en proie à la fièvre de l'or. Deux amis de son père acceptent qu'il se joigne à eux. Sur son chemin, Jack va croiser un chien loup auquel il va s'attacher...

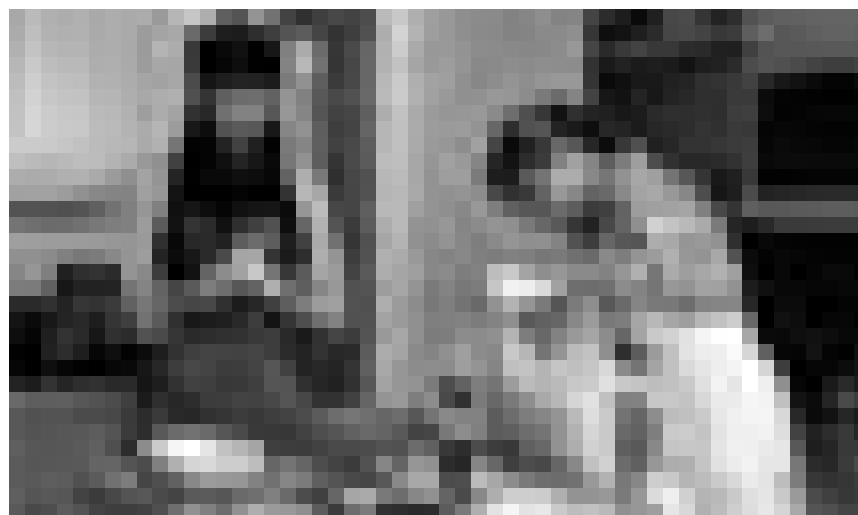
Sofie

DK 1992 de Liv Ullmann. Avec Karen-Lise Mynster, Erland Josephson et Ghita Norby. 151'. V.o., s.-t. angl.

Sa, 20.12., 20h.

Sofie, jeune femme juive vivant au Danemark, doit suivre les avis de sa famille et non ceux de son coeur. Elle épouse un mari choisi pour elle et se consacre dès lors à sa fonction de mère. Vingt ans plus tard,

Le père Noël existe vraiment. Tim Allen dans « The Santa Claus ». Dimanche à la Cinémathèque.



Noël : une fête délicieuse pour certains, obligée pour tous. Sabine Azéma et Emmanuelle Béart dans « La Bûche ». Vendredi à la Cinémathèque.

lorsque son fils lui annonce son désir d'indépendance, elle est la première à l'approuver...

The Curse of the Crimson Altar

GB 1968 de Vernon Sewell. Avec Boris Karloff, Christopher Lee et Mark Eden. 87'. V.o., s.-t. fr. D'après Edgar Allen Poe.

Sa, 20.12., 22h30.

L'antiquaire Robert Manning s'étonne de l'absence prolongée de son frère Peter, parti voilà quelques semaines chercher d'objets d'art dans un manoir isolé. De plus en plus sensible à l'atmosphère oppressante du lieu, le jeune homme entame un enquête qui, de sacrifices humains en passages secrets, révélera l'obscur versant d'une maison « ensorcelée ».

The Santa Claus

(Super Noël) USA 1995 de John Pasquin. Avec Tim Allen, Judge Reinhold et Wendy Crewson. 93'. V. fr. A partir de 6 ans.

So, 21.12., 15h.

La nuit de Noël, Scott Calvin et son fils Charlie sont réveillés par un grand bruit : le Père Noël a glissé du haut du toit et gît inconscient dans la neige. Dans sa poche, une carte de visite incitant celui qui le trouverait accidenté à prendre aussitôt sa place pour continuer la tournée. Scott croit à une farce, mais doit se rendre à l'évidence : un traîneau bourré de cadeaux et un attelage de rennes attendent...

White Christmas

USA 1954 de Michael Curtiz. Avec Bing Crosby, Vera-Ellen et Danny Kaye. 120'. V.o.

So, 21.12., 17h.

Deux meneurs de revue, anciens combattants, montent un spectacle dans un hôtel avec la complicité de deux soeurs. L'hôtel est en effet menacé de faillite faute de neige...

Persona

S 1966 d'Ingmar Bergman. Avec Bibi Andersson, Liv Ullmann et Gunnar Björnstrand. 84'. V.o., s.-t. fr.

So, 21.12., 20h30.

Sur une île battue par la mer, un curieux échange s'instaure entre une actrice célèbre frappée de mutisme et la jeune infirmière qui la soigne. « Persona » est une parabole sur l'art, en même temps qu'une description de la réalisation de soi par osmose avec son contraire ou son analogue.

La Cinémathèque restera fermée du 22 décembre 2008 au 4 janvier 2009