

WAT ASS LASS | 19.12. - 28.12.



Journée des « Raconteurs d'histoires » ce samedi 20 décembre à partir de 15h à la Maison de la Culture d'Arlon.

## FR, 19.12.

### JUNIOR

**Mama Monster**, Klassenzimmerstück von Christian Katzchmann, Studio des Theaters, *Trier*, 20h.  
Tel. 0049 651 7 18 18 18.

### MUSEK

**Der Barbier von Sevilla**, Oper von Gioacchino Rossini, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken*, 19h30.  
Tel. 0049 681 30 92-0.

**Vorsicht Liebe**, Chansons, Theater Leidinger (Mainzer Str. 10), *Saarbrücken*, 19h30.  
Tel. 0049 681 93 27-0.

**Parachutes + Road to Kansas + The Satellite Year**, Roxy (Brebacher Landstraße), *Saarbrücken*, 19h30.  
Tel. 0049 681 98 91 43.

**The (International) Noise Conspiracy + Metro**, Kulturfabrik, *Esch*, 20h.  
[www.luxembourg.ticket.lu](http://www.luxembourg.ticket.lu)  
Voir article p. 4

**Récital d'orgue**, par Olivier Latry, au programme: Apparition de l'Eglise Eternelle et La Nativité de Messiaen, Cathédrale, *Luxembourg*, 20h.

**Pirai Vaca**, klassische Gitarre, Tufa, Kleiner Saal, *Trier*, 20h.  
Tel. 0049 651 7 18 24 12.

**Electricity 2008**, avec Gorillaz Sound System, Sister Bliss, Shameboy et Zombie Nation, Rockhal, Main Hall, *Esch*, 20h.

**Männer**, ein Liederabend mit Musik, von Franz Wittenbrink, Theater, *Trier*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

**Concert de Noël**, Conservatoire, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

**The Kenny Werner Quintet**, jazz, Philharmonie, Grand Auditorium, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32.

**Frauen sind keine Engel**, Musik von 1900 bis 1940, mit den Dresdner Salon-Damen, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker, *Ettelbruck*, 20h.  
Tel. 26 81 21-304.

**Machiavel unplugged**, Spirit of 66, *Verviers*, 20h. [www.spiritof66.be](http://www.spiritof66.be)

**The Electric Blues Duo**, avec Colin Hodgkinson & Frank Diez, Brasserie L'Inouï, *Redange*, 20h.  
Tél. 26 62 02 31.

**Ska Punk United X-Mas Special**, mit Skafield, Spy Kowlik, Lu & Those Six Idiots, Another Guardian Angel und

### WAT ASS LASS

Kalender **S. 2 - S. 6**

The (International) Noise Conspiracy **S. 4**

Erausgepickt **S. 6**

### KINO

Programm **S. 9 - S. 16**

Caos Calmo **p. 11**

### EXPO

Ausstellungen **S. 17 - S. 21**

Coquilles coquines **p. 18**

(Cover: Carlos Motta)

## WAT ASS LASS | 19.12. - 28.12..

Society Off, ExHaus, Balkensaal, Trier, 20h. Tel. 0049 651 2 51 91.

**The 12 Tenors**, Congresshalle, Saarbrücken, 20h. Tel. 0049 681 41 80-0.

**Orphée aux enfers**, opérette en deux actes de Jacques Offenbach, Opéra-Théâtre, Metz, 20h30. Tél. 0033 3 87 55 51 43.

**Brent Green**, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), Saarbrücken, 21h. www.sparte4.de

**V-One**, D:qliq, Luxembourg, 21h. Tél. 26 73 62.

**Bossa '68**, Jazz, Jazzkeller, Saarbrücken, 22h. Tel. 0049 176 63 06 10 31.

**Luke-Party**, Alternative, Crossover, Metal, Lucky's Luke (Luxemburgerstr. 6), Trier, 23h30. Tel. 0049 651 8 34 53.

## THEATER

**Am Strand der weiten Welt**, Schauspiel von Simon Stephens, Alte Feuerwache, Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

**La Mort des cygnes**, avec Anu Sistonen, Annick Pütz, Sarah Picard, Nathalie Moyen, Sylvia Camarda, Gianfranco Celestino et Emanuele Iacopini, Trois C-L (20a, rue de Strasbourg), Luxembourg, 20h.

**Le Canard sauvage**, par Henrik Ibsen, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

**Jochen Malmsheimer**, Weihnachtskabarett, Jünglingshaus, Eupen, 20h. Tel. 0032 87 59 46 20.

**Les Elles « Joseph »**, de et par Pascaline Hervéet, Le Gueulard, Nilvange, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71.

## PARTY/BAL

**Be my guest**, by Pouvoir d'achat, Exit07, Luxembourg, 21h.

## KONTERBONT

**Marché aux livres**, vente au kilo, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 11h - 18h. Tél. 22 50 45.

**Führung mit Gebärdensprachdolmetscher**, Thema Stadtgeschichte, Stadtmuseum Simeonstift, Trier, 16h. Tel. 0049 651 7 18 14 59.

**Chrëschtmaart**, Gemengeplaz, Steinfort, 18h.

**Le chemin de la grande perfection**, par le lama Patrul Rinpoche, Centre bouddhiste tibétain (10, rue Bartholmy), Howald, 20h.

## SA, 20.12.

## JUNIOR

**L'Histoire de Babar**, d'Enrico Bagnoli et Marianne Pousseur pour enfants de 4 à 7 ans, Grand Théâtre, Luxembourg, 15h. Tél. 47 08 95-1. COMPLET !

**La route pavée d'or**, conte par la « Compagnie Faux comme il faut », à partir de 6 ans, Maison de la Culture, Arlon, 15h.

Tél. 0032 63 24 58 50. Dans le cadre de la journée des « Raconteurs d'histoires ».

**Das tapfere Schneiderlein**, kleine Oper nach den Gebrüder Grimm für Kinder ab 4 Jahren, Théâtre National du Luxembourg (194, rte de Longwy), Luxembourg, 17h. Tel. 47 08 95-1.

**La princesse, le corbeau et moi**, conte par la « Compagnie Faux comme il faut », à partir de 8 ans, Maison de la Culture, Arlon, 17h. Tél. 0032 63 24 58 50. Dans le cadre

de la journée des « Raconteurs d'histoires ».

## MUSEK

**Night Prayers**, par les United Instruments of Lucilin et Les Musiciens, église Saint-Jean (Grund), Luxembourg, 17h.

**Hoffmanns Erzählungen**, Oper von Jacques Offenbach, Theater, Trier, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

**Carmen**, Oper von Georges Bizet, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

**Abbey Road**, Spirit of 66, Verviers, 20h. www.spiritof66.be

**Bankers-in-Concert Big Band**, Trifolion, Echternach, 20h. Tel. 26 72 39-1.

**The Electric Blues Duo**, avec Colin Hodgkinson & Frank Diez, Brasserie L'Inouï, Redange, 20h. Tél. 26 62 02 31.

**Ensemble vocal After Eight**, oeuvres de Grumpelzhaimer, Crüger, Palestrina, Grandi, Caccini, Carissimi, Cesti, Calvisius et Marenzio, Crypte de la Cathédrale, Luxembourg, 20h.

**Orphée aux enfers**, opérette en deux actes de Jacques Offenbach, Opéra-Théâtre, Metz, 20h30. Tél. 0033 3 87 55 51 43.

**The Meteors**, Garage (Bleichstr. 11-19), Saarbrücken, 20h30. Tel. 0049 681 3 13 31.

**Rebels Rebelles III**, D:qliq, Luxembourg, 21h. Tél. 26 73 62.

**Pale Exploding Imitation**, Hommage an The Velvet Underground, Philharmonie, Luxembourg, 21h. Tel. 26 32 26 32.

## THEATER

**Mist & Myrrhe**, launiger Weihnachtsreigen, mit dem Hühnchen Trio, Zeitsprung Café, (Weimarer Allee 1), Trier, 19h. Tel. 0049 651 99 45 820.

**Der Menschenfeind**, Schauspiel von Molière, Alte Feuerwache, Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

**Je stiller die Nacht**, mit Bettina Koch und Jürgen Reitz, Theater Leidinger (Mainzer Str. 10), Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 93 27-0.

**Plätzchen für die Seele**, Theater im Viertel, Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 3 90 46 02.

**Notizen aus dem Untergrund**, Schauspiel von Eric Bogosian, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), Saarbrücken, 20h. www.sparte4.de

**Kunst**, von Yasmina Reza, Studio des Theaters, Trier, 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

**Do muss ich erschd emol mei Fraa froe**, Comedy mit Hans Beislschmidt, Kabarett im Hirsch, Saarbrücken, 20h30. Tel. 0049 681 5 84 99 49.

## PARTY/BAL

**Dance Fever**, Tufa, Großer und Kleiner Saal, Trier, 20h.

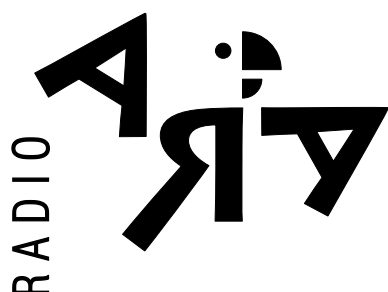
## KONTERBONT

**Marché aux puces**, Parc des Expositions, Metz, 7h - 12h.

**Le chemin de la grande perfection**, par le lama Patrul Rinpoche, Centre bouddhiste tibétain (10, rue Bartholmy), Howald, 10h + 15h.

**Marché aux livres**, vente au kilo, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 11h - 18h. Tél. 22 50 45.

**Chrëschtmaart**, Gemengeplaz, Steinfort, 15h.



Sonnden  
21. Dez. 2008  
14h00 - 16h00

## Enslaved

black metal from norway

Telefonsinterview mat der Band.  
Am Kader vun der Emissioun "Der Däiwel steet virun der Dir" mam Pascal a mam Lex.

103,3 MHz / 105,2 MHz  
www.ara.lu

## EVENT

WAT ASS LASS | 19.12. - 28.12.



Révolution permanente  
du business musical :  
The (International) Noise  
Conspiracy.

ROCK

## Conspiration : Rock'n'Roll

Nicolas Przeor

Elle est décidément bien loin l'époque où Dennis Lyxén s'époumonait sur fond de musique rageuse et inventive, très éloignée de tout ce qui avait pu être fait auparavant. Voilà déjà dix années que les Suédois de Refused ont sorti le génialissime « The Shape of Punk to Come » qui à l'époque a fait l'effet d'un pétard mouillé, mais aujourd'hui fait office des albums les plus influents des dernières décennies dans le monde du rock. Pas mal, pour un groupe qui n'a jamais connu la gloire de son vivant !

De cette fougue créative et dévastatrice, aujourd'hui il ne reste plus grand chose, si ce n'est les paroles contestataires de Dennis Lyxén et une énergie plus rock'n'roll que jamais à revendre. Car si Refused, avec son dernier opus, désirait défricher de nouvelles frontières musicales et abattre toutes les cloisons existantes entre les genres musicaux, The (International) Noise Conspiracy a choisi la simplicité, pour ne pas dire le classicisme, pour faire passer son message revendicateur ô combien contestataire, auprès du plus grand nombre de personnes. Peut-être aussi que les dernières années ont eu raison de la fougue juvénile de l'ex-chanteur de Refused.

Mais trêve de comparaison, la bande formée fin 1998 à Uméa au nord de la Suède, par d'anciens membres de groupes punk et hardcore locaux tels que Separation, Saidwas et les précités Refused, est une machine de guerre qui part à l'assaut de la culture capitaliste. Une sorte d'hybride entre

Elvis et Che Guevara. Soniquement, nous pourrions comparer la joyeuse bande à un mélange des Rolling Stones, de MC5, Led Zeppelin, et plus près de nous, des Hives. Rien de très neuf, en somme, mais une énergie et une envie d'en découdre des plus rock'n'roll. Car c'est bien là le point fort de la formation suédoise, pas son originalité, mais des prestations scéniques rappelant les bons vieux temps du binaire, une énergie à revendre par paquets et une conviction inébranlable.

Leur cinquième opus « The Cross of My Calling » est encore une fois produit (tout comme son prédécesseur « Armed Love ») par le génie barbu Rick Rubin à qui l'on doit la production des Red Hot Chili Peppers, Metallica, Weezer ou encore The Mars Volta. L'album, à la production chaude et impeccable (qui en aurait douté) déballe une collection de 14 chansons sucrées salées au potentiel carrément tubésque mais au tempérament brûlant et revendicateur comme en attestent des titres tels que « Hiroshima Mon Amour » ou bien encore « Storm the Gates of Beverly Hills ».

Pour ouvrir le bal, la Kulturfabrik a fait appel au rockeurs locaux de Metro, à qui les premières parties ne font assurément plus peur. Après avoir ouvert les hostilités pour des formations telles Franz Ferdinand, Placebo, The Rakes ou bien encore I Am X, le quartet luxembourgeois déboulera sur la scène de la Kulturfabrik avec son indie garage-rock ensoleillé à

forte consonances radiophoniques. Certains se rappellent sûrement de leur hit « She Went Under » qui à pas mal tourné sur les radios locales en ce début d'année.

Les quatre vétérans de la scène locale (on compte dans leurs rangs des membres de formations telles que L'ego, Balboa, John MacAsskill ou bien encore Zap Zoo) proposent aujourd'hui un set composé de nouveaux titres, que certains connaissent sûrement déjà, vu la présence de la formation sur les différentes scènes locales.

La Kulturfabrik clôt la programmation « musique actuelle » de l'année 2008 de bien belle manière après des événements réussis tels que la venue de Notwist, le festival Bang Your Head et le très beau concert de Murder by Death la semaine passée. En espérant que la programmation continue sur sa lancée en 2009 pour ce qui est sûrement l'une des plus rock'n'roll et meilleures salles de spectacle au Luxembourg.

En concert à la Kulturfabrik ce vendredi, 19 décembre.

Plus d'infos :  
<http://www.kulturfabrik.lu>  
<http://www.myspace.com/internationalnoiseconspiracy>  
<http://www.myspace.com/aboutmetro>

**Poetry Slam**, Produktion am Dom,  
Trier, 20h. Tel. 0049 651 4 10 62.

## SO, 21.12.

### JUNIOR

**Ferris Kindertheater Frankfurt: Rieselschnee und Klingelglöckchen**, weihnachtliches Mitmachkonzert, ab 4, Tufa, Großer Saal, Trier, 11h + 15h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

**Der Zauberer von Oz**, Kindermusical von L. Frank Baum, ab 6 Jahren, Theater, Trier, 11h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

**Die Zaubertrommel**, Musikmärchen von Johnny Lamprecht Junges, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken, 11h. Tel. 0049 681 30 92-0.

**La Yourte aux contes**, contes et spectacles magiques, Mierscher Kulturhaus, Mersch, 14h. Tél. 26 32 43 12, [www.kulturhaus.lu](http://www.kulturhaus.lu)

**L'Histoire de Babar**, d'Enrico Bagnoli et Marianne Pousseur pour enfants de 4 à 7 ans, Grand Théâtre, Luxembourg, 15h. Tél. 47 08 95-1. COMPLET !

**Ox & Esel**, Weihnachtsgeschichte, ab 5, Theater Überzwerg (Scharnhorststr. 10), Saarbrücken, 15h. Tel. 0049 681 85 40 21.

**Geschicht vum klengen Dennebeemchen**, vum Trini Gorza, Mierscher Kulturhaus, Mersch, 15h30 + 16h. Am Kader vun der „Yourte aux contes“.

**Das tapfere Schneiderlein**, kleine Oper nach den Gebrüder Grimm für Kinder ab 4 Jahren, Théâtre National du Luxembourg (194, rte de Longwy), Luxembourg, 16h. Tel. 47 08 95-1.

### MUSEK

**Orphée aux enfers**, opérette en deux actes de Jacques Offenbach, Opéra-Théâtre, Metz, 15h. Tél. 0033 3 87 55 51 43.

**Récital de piano**, par Sabrina Gerard, oeuvres de Bach, Beethoven et Burgmüller, Café Ancien Cinéma, Vianden, 16h. Tél. 26 87 45 32.

**Weihnachtsoratorium BWV 248**, von J.S. Bach, ehemalige Abteikirche St. Maximin, Trier, 17h. Nachlese zum Mosel Musikfestival.

## WAT ASS LASS | 19.12. - 28.12.

**Anatevka**, Musical von Jerry Bock, Theater, Trier, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

## THEATER

**Der Nussknacker**, Ballett von Marguerite Donlon, Musik von Tchaikowsky, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken, 18h. Tel. 0049 681 30 92-0.

## KONTERBONT

**Le chemin de la grande perfection**, par le lama Patrul Rinpoche, Centre bouddhiste tibétain (10, rue Bartholmy), Howald, 10h + 15h.

**Marché aux livres**, vente au kilo, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 11h - 18h. Tél. 22 50 45.

**Chrëschtmaart**, Gemengeplaz, Steinfort, 15h.

**Weihnachtsgeschichten rund um den Erdball**, Cube 521, Marnach, 16h.

6 Jahren, Theater, Trier, 11h + 14h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

**La bande dessinée**, ateliers pour enfants de 6 à 12 ans, Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 14h30. Tél. 47 93 30-214.

## MUSEK

**Die lustige Witwe**, Operette von Franz Lehár, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

**Guido Horn und die orthopädischen Strümpfe**, Europahalle, Trier, 20h.

**The Rudolfs - es rentiert sich**, Tufa, Großer Saal, Trier, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

**Christophe Corbier**, jazz avec Bertrand Bérnard (basse), Stéphane Berti (gitarre), Christophe Corbier (voix, piano) et Guillaume Bachman (batterie), The Liquid (15, rue Münster), Luxembourg, 21h30. Tél. 22 44 55.

## MO, 22.12.

## JUNIOR

**Ferris Kindertheater Frankfurt: Rieselschnee und Klingelglöckchen**, weihnachtliches Mitmachkonzert, ab 4 Jahren, Tufa, Großer Saal, Trier, 11h + 15h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

## MUSEK

**Egotronic + Juri Gagarin**, Exhaus, kleines Exil, Trier, 20h30. Tel. 0049 651 2 51 91.

## KONTERBONT

**Marché aux livres**, vente au kilo, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 11h - 19h. Tél. 22 50 45.

## DI, 23.12.

## JUNIOR

**Ferris Kindertheater Frankfurt: Rieselschnee und Klingelglöckchen**, weihnachtliches Mitmachkonzert, ab 4 Jahren, Tufa, Großer Saal, Trier, 11h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

**Der Zauberer von Oz**, Kindermusical von L. Frank Baum, ab

## MI, 24.12.

## KONTERBONT

**Marché aux livres**, vente au kilo, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 11h - 16h. Tél. 22 50 45.

## DO, 25.12.

## JUNIOR

**Monnaies en or**, atelier pour enfants de 6 à 12 ans, Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 14h30. Tél. 47 93 30-214.

**Farb(T)räume**, Performance, Carré Rotondes, Luxembourg, 17h.

**Pippi feiert Geburtstag**, Kindermusical, Congresshalle, Saarbrücken, 17h. Tel. 0049 681 41 80-0.

## MUSEK

**Anatevka**, Musical von Jerry Bock, Theater, Trier, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

**Der Barbier von Sevilla**, Oper von Gioacchino Rossini, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.



PHOTO: JM COUBARD

« Marie-Louise », une balade sensorielle et émotionnelle autour de la peinture pour tout-e-s à partir de huit ans, le 28 décembre au Grand-Théâtre.

**Erhöhte Temperatur**, musikalische Revue von Gertrud und Thomas Pigor, Alte Feuerwache, Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

**Luke-Party**, Alternative, Crossover, Metal, Lucky's Luke (Luxemburgerstr. 6), Trier, 23h30. Tel. 0049 651 8 34 53.

## THEATER

**Der Nussknacker**, Ballett von Marguerite Donlon, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken, 11h + 18h. Tel. 0049 681 30 92-0.

**Double tour**, danse et jonglerie, par la Cie Baladeu'x, Carré Rotondes, Luxembourg, 17h.

**Der Menschenfeind**, Schauspiel von Molière, Alte Feuerwache, Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

## PARTY/BAL

**Tanzschuh Connection**, Garage (Bleichstr. 11-19), Saarbrücken, 22h. Tel. 0049 681 3 13 31.

**Disco Destruction**, Eurodance/Electro Party, ExHaus, Balkensaal, Trier, 23h. Tel. 0049 651 2 51 91.

## KONTERBONT

**Marché aux livres**, vente au kilo, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 11h - 18h. Tél. 22 50 45.

## SA, 27.12.

## JUNIOR

**Hänsel und Gretel**, musikalisches Märchen frei nach der Kinderoper von Engelbert Humperdinck, ab 5, Tufa,

ERAUSGEPICKT / WAT ASS LASS | 19.12 - 28.12.

**Marche hivernale**

A l'occasion des fêtes de fin d'année, Sentiers rouges organisera en collaboration avec le CIGL Esch-sur-Alzette une **visite guidée des chemins Sentiers rouges 7 et 8** qui mènent de la gare de Schiffflange à celle d'Esch-sur-Alzette. Cette visite permettra de découvrir les nouvelles oeuvres réalisées dans le cadre de l'édition 2008 ainsi que celles des années antérieures. Aussi, elle proposera le **dimanche 28 décembre de 10h** (départ à la gare de Schiffflange) à **16h** une découverte active de l'art contemporain dans le contexte du milieu rural, forestier et urbain, basée sur un apprentissage du regard et l'engagement du dialogue lors d'une rencontre directe avec les oeuvres. Des marrons chauds accompagnés d'une soupe aux petits pois ainsi que d'un verre de vin chaud seront proposés aux visiteurs à mi-chemin pour affronter les froids hivernaux. Promenade de plus ou moins 5 heures (14,6 km). Niveau facile-moyen. Chaussures de marche préférables. Retour à la gare de Schiffflange aux alentours de 17h. Visite guidée **uniquement sur réservation jusqu'au 23 décembre** par tél. 53 24 39 ou par courriel : [sentiersrouges@cig.lu](mailto:sentiersrouges@cig.lu)

Dans le but de communiquer au public la complexité et la diversité des arts visuels d'aujourd'hui, Sentiers rouges propose désormais une visite régulière chaque troisième dimanche du mois des chemins Sentiers rouges, la première ayant lieu le 18 janvier 2009 à 13h.

A l'occasion de Sentiers rouges | édition 2008 paraîtra un catalogue comprenant un texte d'introduction des coordinateurs du projet, des textes de la critique d'art Romina Calò, des notices biographiques, et des illustrations, de même que la carte annuelle des sentiers. Ce catalogue documentera toutes les oeuvres réalisées dans le cadre de cette édition tout en donnant des informations sur les différents projets artistiques. Le catalogue sera gratuit et disponible sur simple demande au CIGL Schiffflange et dans les communes partenaires que sont Dudelange, Esch-sur-Alzette, Kayl, Sanem et Schiffflange. La carte annuelle des sentiers pourra également être téléchargée sur notre site Internet <http://sentiersrouges.cig.lu>

**Cours de capoeira**

A partir du **lundi 5 janvier 2009**, la Kulturfabrik Esch propose des cours de capoeira, **sous la direction de Jaime Evangelista Silva**. La capoeira est un art martial brésilien qui puise ses racines dans les méthodes de combat et les danses des peuples africains du temps de l'esclavage du Brésil. Elle se distingue des autres arts martiaux par son côté ludique (on « joue » la capoeira !). Le jeu symbolise le combat, l'expression corporelle et la conversation non verbale entre les partenaires. La discipline et le respect mutuel sont des valeurs fondamentales de cette pratique. Un autre signe distinctif est le fait que la musique et les chants traditionnels font partie intégrante de cet art. Apprendre la capoeira ne se limite donc pas à l'apprentissage et la maîtrise des mouvements, mais un capoeirista accompli doit également savoir jouer les instruments (berimbau, pandeiro, atabaque, agogo) et chanter les chansons, généralement en brésilien. Né à Salvador de Bahia au Brésil, Jaime Evangelista Silva vit au Luxembourg depuis deux ans. Très jeune, il s'investit dans l'art de la capoeira et obtient en 2006 la ceinture de aluno formado, grade remis par la Fédération brésilienne de Capoeira qui confère le droit d'enseigner. Les cours ont lieu les lundis de 19h à 20h30 (excepté les jours fériés et les vacances scolaires). Le droit d'inscription pour les 23 séances jusqu'à la fin de la saison est de 200 euros. Les inscriptions peuvent se faire dès maintenant par courriel [jang@kulturfabrik.lu](mailto:jang@kulturfabrik.lu) ou par tél. 55 44 93 1. Pour s'inscrire, le montant peut dès à présent être viré sur le compte IBAN LU95 0019 2355 8452 4000 de la Kulturfabrik auprès de la Banque et Caisse d'Epargne de l'Etat.

**Double tour**, danse et jonglerie, par la Cie Baladeu'x, Carré Rotondes, Luxembourg, 20h.

**Notizen aus dem Untergrund**, Schauspiel von Eric Bogosian, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), Saarbrücken, 20h. [www.sparte4.de](http://www.sparte4.de)

**KONTERBONT**

**Marché aux livres**, vente au kilo, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 11h - 18h. Tél. 22 50 45.

**SO, 28.12.****JUNIOR**

**Hänsel und Gretel**, musikalisches Märchen frei nach der Kinderoper von Engelbert Humperdinck, ab 5, Tufa, Großer Saal, Trier, 10h30. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

**Farb(T)räume**, Performance, Carré Rotondes, Luxembourg, 11h, 15h + 18h.

**Des Kaisers neue Kleider**, musikalisches Märchen nach einer Erzählung von Hans-Christian Andersen, ab 4, Tufa, Großer Saal, Trier, 12h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

**Marie-Louise**, cirque chorégraphique pour tous à partir de 8 ans, Grand Théâtre, Luxembourg, 17h. Tél. 47 08 95-1.

**MUSEK**

**Männer**, ein Liederabend mit Musik, von Franz Wittenbrink, Theater, Trier, 16h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

**Noël médiéval**, par la Schola Metensis, sous la direction de Marie-Reine Demollière, Saint-Pierre-aux-Nonnains, Metz, 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

**KONTERBONT**

**Marché aux livres**, vente au kilo, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 11h - 18h. Tél. 22 50 45

Großer Saal, Trier, 15h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

**Bastien und Bastienne**, Singspiel in einem Aufzug, von W.A. Mozart, ab 5, Tufa, Großer Saal, Trier, 16h30. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

**Farb(T)räume**, Performance, Carré Rotondes, Luxembourg, 17h.

**MUSEK**

**Anatevka**, Musical von Jerry Bock, Theater, Trier, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

**Erhöhte Temperatur**, musikalische Revue von Gertrud und Thomas Pigor, Alte Feuerwache, Saarbrücken, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

**Jupiter Jones + Ghost of Tom Joad**, Exhaus, Großes Exil, Trier, 20h. Tél. 0049 651 2 51 91.

**The Hooligang**, D:qliq, Luxembourg, 21h. Tél. 26 73 62.

**Klimaschock**, Ducaal, Freudenburg, 21h30. Tél. 0049 6582 2 57.

**Chemical Beatz**, Garage (Bleichstr. 11-19), Saarbrücken, 22h. Tél. 0049 681 98 91 43.

**THEATER**

**Der Nussknacker**, Ballett von Marguerite Donlon, Musik von Tchaikowsky, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

**Der Kontrabass**, Monolog von Patrick Süskind, Studio des Theaters, Trier, 20h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.