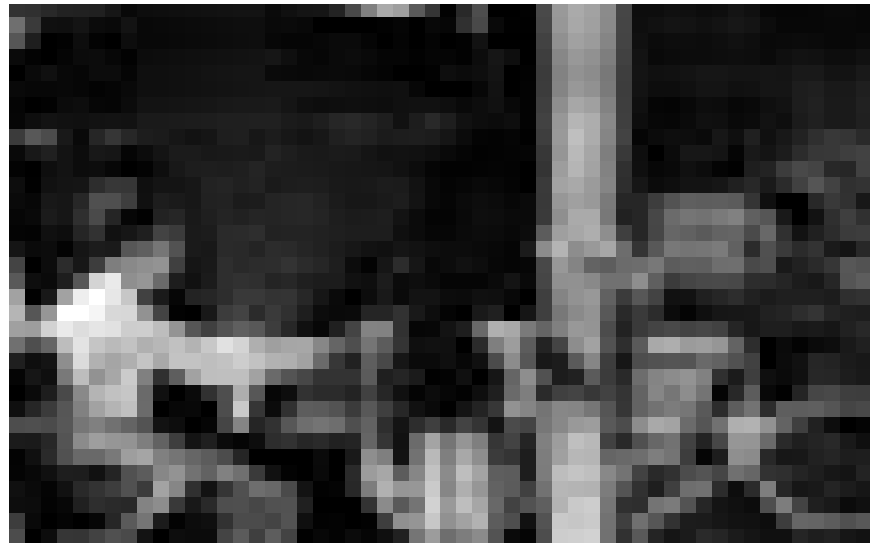
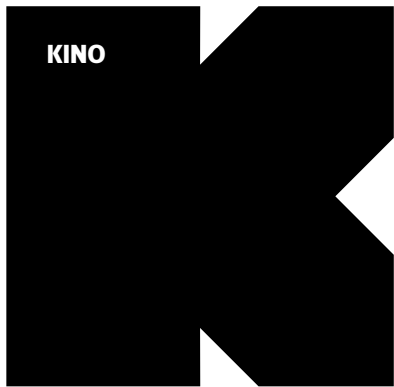


KINO | 9.01. - 15.01.



Was hat ein mittelloser Youngster aus den Slums von Mumbai in der Sendung „Wer wird Millionär“ verloren? Dev Patel in „Slumdog Millionaire“, Vorpremiere am Mittwoch im Utopolis.

extra

LUXEMBOURG

La Rondine

Opéra de Giacomo Puccini. Mise en scène Nicolas Joël. 135' (1 entracte).
V.o. s.-t. angl.

Retransmission en direct du Metropolitan Opera New York.

Utopia, sa. 19h.

Le duo charismatique Angela Gheorghiu et Roberto Alagna, également un couple dans la vraie vie, sont les stars de cette envoûtante histoire d'amour du compositeur d'opéras le plus populaire au monde.

Why democracy

LUXEMBOURG

Please vote for me

China 2007, documentaire de Weijun Chen. 58'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Utopia, je. 19h.

(Org.: Frères des hommes)

Wuhan, une ville du centre de la Chine, le directeur de l'école primaire décide de confronter les jeunes élèves à la démocratie en organisant des élections de délégués de classe. Dans la Chine au parti unique, cet exercice est particulièrement intéressant.

En avant-programme:

Miss Democracy

SP 2007 court métrage de Virginia Romero. 9'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Une élection de Miss Democracy jugée par nuls autres qu'un philosophe grec, un joueur de football célèbre,

un gigolo bien connu et une styliste renommée. Y parle-t-on de démocratie, de beauté ou d'argent et de pouvoir?

vorpremiere

LUXEMBOURG

Slumdog Millionaire

USA/GB 2007 von Dany Boyle. Mit Dev Patel, Mia Drake und Freida Pinto. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Org.: ASTM, www.statiom.lu und Luxemburger Wort.

Utopolis, Mi. 19h.

Nur noch eine Frage trennt Jamal Malik vom 20 Millionen Rupien-Hauptgewinn in Indiens TV-Show „Wer wird Millionär?“ Doch was hat ein mittelloser Youngster aus den Slums von Mumbai in dieser Sendung verloren? Dabei geht es Jamal nicht um das Geld, sondern einzig und allein um seine verlorene, große Liebe Latika in der flirrenden Millionenmetropole Mumbai wiederzufinden ...

ESCH

Revolutionary Road

USA/GB 2008 von Sam Mendes. Mit Leonardo DiCaprio, Kate Winslet und Kathy Bates. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12. Nach dem Roman von Richard Yates.

CinéBelval, Do. 20h15.

April und Frank Wheeler wollen ein Leben und eine Liebe ohne Kompromisse. Denn das junge Paar hat große Pläne und noch größere Träume. Doch als April schwanger wird, Frank einen gut bezahlten Job

XXXX = excellent

XXX = bon

XX = moyen

X = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 9.01. - 15.01.

annimmt und sie schließlich in eine dieser schicken Vorortsiedlungen von Connecticut ziehen, müssen sie bald erkennen: Sie sind keine Individualisten. Sie sind nicht einmal anders. Sie führen eigentlich genau das Leben, das sie niemals wollten ...

neue filme

LUXEMBOURG

De l'autre côté du lit

F 2008 de Pascale Pouzadoux. Avec Sophie Marceau, Dany Boon et Roland Giraud. 93'. V.o.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h, 16h30, 19h + 22h, sa. aussi 24h, di. aussi 11h.

Ariane et Hugo décident d'échanger leur vie pour échapper à la routine, qui, après dix ans de mariage, leur donne le sentiment d'être des hamsters pédalant dans une roue. Elle se retrouve du jour au lendemain à la direction d'une entreprise de location de matériel de chantier. Et lui s'improvise vendeur de bijoux à domicile... Mais la vie est-elle plus belle lorsqu'on la contemple de l'autre côté du lit ?

The Duchess

GB 2008 von Saul Dibb. Mit Keira Knightley, Ralph Fiennes und Charlotte Rampling. 110'. O.-Ton, fr + nl. Ut.

Utopia, Fr. - So. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Mo. - Do. 14h*, 16h30, 19h + 21h30. (*außer Do.).

Ihre Abenteuer- und Lebenslust machten sie berühmt und berüchtigt: Georgiana Spencer wird jung von ihrer Mutter mit dem einflussreichen Herzog von Devonshire verheiratet. Doch schon bald fühlt sie sich gefangen in der Ehe mit dem eiskalten Herzog. Die lebenshungrige Georgiana findet Trost in ihrer Rolle als politische Aktivistin, Schönheitsideal und Fashion-Ikone.

Twilight

USA 2008 von Catherine Hardwicke. Mit Kristen Stewart, Robert Pattinson und Billy Burke. 130'. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15, So. auch 11h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Die 17-jährige Bella zieht zu ihrem Vater nach Forks, einer kleinen, stets von dichten Wolken verhangenen Stadt im amerikanischen Nordwesten. In ihrer Schule findet sie schnell Anschluss. Doch mehr als für ihre neuen Freunde interessiert sich Bella für die sonder-



Initiation à la démocratie : „Please vote for me“, dans le cadre de „Why democracy“, jeudi à l'Utopia.

bare Cullen-Familie. Sie verliebt sich in Edward Cullen. Als Bella dahinter kommt, dass Edward ein Vampir ist, ist es schon zu spät.

DUDELANGE

Twilight

USA 2008 von Catherine Hardwicke. Mit Kristen Stewart, Robert Pattinson und Billy Burke. 130'. Ab 12.

Starlight, Fr. 19h, Sa. + So. 14h, 16h30 + 19h, Mo. + Mi. 18h, Di. + Do. 15h + 18h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxemburg.

ESCH

De l'autre côté du lit

F 2008 de Pascale Pouzadoux. Avec Sophie Marceau, Dany Boon et Roland Giraud. 94'. V.o.

CinéBelval, ve. + sa. 12h, ve. - je. 15h45, 18h, 20h15 + 22h30, di. aussi 10h.

Voir sous Luxembourg.

Twilight

USA 2008 von Catherine Hardwicke. Mit Kristen Stewart, Robert Pattinson und Billy Burke. 130'. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 12h, Fr. - Mi. 19h45 + 22h30, So. auch 10h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), ve. + sa. 12h, ve. - je. 17h, di. aussi 10h (v. fr.)

Siehe unter Luxemburg.

Bedtime Stories

USA 2007 von Adam Shankman. Mit Adam Sandler, Keri Russell und Guy Pearce. 99'.

Utopolis, Fr. - Do. 19h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 14h30 + 17h, So. auch 10h (dt. Fass.). (3. Woche).

Patrick und Tricias lieben Gutenachtgeschichten. Als ihre Mutter für ein paar Tage verreist, springt der etwas tollpatschige und schüchterne Onkel Skeeter als Babysitter ein. An der Bettkante der Kinder wird er zu dem Superhelden. Er erfindet die tollsten Geschichten, in denen er Bösewichten raffiniert das Handwerk legt. Eines Tages geschieht etwas Unglaubliches: Teile der fantasievollen Abenteuer werden auf unerklärliche Weise wahr!

Buddenbrooks

D 2008 von Heinrich Breloer. Mit Mark Waschke, Armin Mueller-Stahl und August Diehl. 152'. O.-Ton. Nach dem Roman von Thomas Mann.

Utopia, Fr. - So. 14h, 18h30 + 21h30, Mo. - Mi. 14h30, 18h + 21h, Do. 18h + 21h. (2. Woche).

Konsul Jean führt die alteingesessene Lübecker Kaufmannsfamilie Buddenbrook Mitte des 19. Jahrhunderts mit Strenge und menschlicher Wärme, die er auch seiner Frau Bethsy und seinen drei Kindern Thomas, Christian und Tony angedeihen lässt. Jean stellt stets das Geschäftliche über das Private ...
Siehe Filmflop.

verlängerungen

LUXEMBOURG

1 1/2 Ritter

D 2008 von und mit Til Schweiger. Mit Rick Kavanian, Julia Dietze und Thierry van Werveke. 115'. O.-Ton

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h + 19h30, So. auch 11h. (4. Woche).

Das Geschäft mit Markenrüstungen, Minnesänger-Casting, Ride-Ins und Leibeigenen-Gleitzzeit boomt. Um da noch ehrenwert zu bleiben, beschließt Ritter Lanze mit dem türkischen Hochstapler Erdal, Herzeline, die Tochter von König Gunther zu befreien.

Australia

USA/AUS von Baz Luhrmann. Mit Nicole Kidman, Hugh Jackman und David Wenham. 141'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 16h, 19h + 21h (O.-Ton fr. + nl. Ut.). (4. Woche).

Kurz vor Ausbruch des Zweiten Weltkriegs reist die britische Aristokratin Lady Sarah Ashley nach Australien. Dort muss sie sich mit einem raubeinigen Viehtreiber verbünden, um die Farm ihres Mannes, die sie geerbt hat, zu retten. Sie begeben sich auf eine Reise, die ihr Leben für immer verändern wird.

FILMFLOP

Buddenbrooks

Die Neuverfilmung des Klassikers „Buddenbrooks“ ist stellenweise zu schwülstig und gestelzt. Es fehlt eine frische Kameraführung, und eine zeitgemäße Interpretation, besonders da die Thematik der privaten und finanziellen Bankrotterklärung einer Lübecker Kaufmannsfamilie und der Konflikt zwischen Tradition und Moderne - angesichts der aktuellen Wirtschaftskrise - interessant ist.

Im Utopia

Christiane Walerich



FILMKRITIK

KINO | 9.01. - 15.01.



Raide, mais toujours vivant : Giulio Andreotti a préparé l'ère Berlusconi.

PAOLO SORRENTINO

Droopy, le jésuite qui se mord la queue

Luc Caregari

« **Il Divo** » - décrit comme la renaissance du cinéma politique italien - est une excellente approche du personnage énigmatique de Giulio Andreotti et explique en même temps les rouages du conservatisme.

Une scène, une seule pour expliquer pourquoi certain-e-s Italien-ne-s sont toujours nostalgiques d'Andreotti, même s'il est plus qu'avéré qu'il est un chacal comme les autres, voire pire. Cette scène montre une interview entre Andreotti et un journaliste critique - déjà une chose que l'Italie contemporaine ne connaît plus. Lorsque le journaliste demande à Andreotti s'il croit au hasard, celui-ci (en bon chrétien-démocrate) nie. Il s'en remet à Dieu, déclare-t-il. Le journaliste enchaîne en lui demandant si c'était un hasard que la famille d'Aldo Moro (Premier ministre italien enlevé et tué par les Brigate Rosse, et qui aurait pu être sauvé si son parti avait accepté de négocier) lui en veut. Ou bien si c'était un hasard que la mafia ait massacré Salvo Lima en 1992, un de ses hommes de main et ancien maire de Palerme, ou encore pourquoi un des membres de son courant au sein de la grande démocratie chrétienne s'est apparemment pendu sur un pont de Londres, etc. En fait, l'interrogateur débite en quelques minutes presque

tous les crimes et implications pour lesquels Andreotti devra un jour se justifier en justice, juste pour en ressortir blanchi... comme le veut la tradition. La réponse de l'intéressé : « Il y a quelques années, le groupe de Berlusconi a tenté d'acheter votre journal. Sans mon intervention, votre liberté de journaliste serait finie. Et maintenant vous utilisez cette liberté pour me poser des questions hors propos et incongrues ». Fin de l'intervention. Ces propos, qui rappellent étrangement ceux, plus récents, de notre premier ministre Juncker lorsqu'il clamait haut et fort que sans lui le débat sur l'euthanasie n'aurait jamais eu lieu - alors que c'est son job de garantir le débat - nous font apparaître le corps et l'essence même du conservatisme : faire le mal pour faire le bien. En fin de compte une idéologie de serpent qui se mord la queue, et c'est exactement cela que le film de Sorrentino met en scène. Le conservatisme à son état pur, des hommes de « valeur » qui ne craignent pas de se salir les mains au nom d'une cause qu'ils appellent « le bien commun », mais qui n'est autre que leur propre survie au pouvoir.

Et Andreotti est un maître de la survie, comme il l'explique lui-même au début du film. A côté de lui, même

Tonton serait passé pour une ballerine. Ce personnage esseulé, cynique et presque attendrissant avec sa moue immuable de Droopy et sa tenue toujours si étrangement bossue qu'on dirait qu'il subit des inflammations rectales en permanence tellement il est raide, est l'incarnation même de la politique italienne d'après-guerre. Dans ce sens, le choix du réalisateur de faire un film sur une personne encore en vie (Andreotti est toujours membre du Sénat italien, nommé à vie) est - pour une fois - justifié. Surtout que Sorrentino dépasse son personnage, en faisant de lui une image-cristal dans laquelle se reflète toute une époque. Même si le film comporte des traits biographiques, comme les discussions avec Livia, son épouse, qui apparemment ignore tout des méfaits de son illustre mari, Andreotti lui-même reste toujours énigmatique. Il démontre seulement les principes de politique italienne fortement inspirés de la casuistique jésuite : on s'échange et coopère avec la mafia et autres escrocs dans le secret juste pour garder le pouvoir et la stabilité. S'il est vrai que cette dernière est chose rare dans la politique italienne, on voit pourquoi maintenant. Nous comprenons aussi comment un gangster inculte comme Berlusconi a pu réussir à prendre les rênes du pouvoir : le terrain était préparé d'avance, pour gagner, il lui suffisait de faire comme les autres, juste en pire...

« **Il Divo** » est un film magnifique, drôle et bien mis en scène. Seul hic : les spectateurs sont priés de reviser un peu l'histoire politique italienne récente avant de se laisser tomber dans leur fauteuil.

« **Il Divo** », à l'Utopia

Burn After Reading

USA 2008 von Joel und Ethan Coen. Mit George Clooney, Brad Pitt und Frances McDormand. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 17h, 19h30 + 22h, Mo. - Do. 16h30, 19h + 21h30. (5. Woche).

Den beiden Fitnesstrainern Linda und Chad fallen die Memoiren des suspendierten CIA-Agenten Cox in die Hände. Der Zufallsfund soll Geld bringen: Also versuchen sie, aus dem brisanten Inhalt Kapital zu schlagen. Und wirbeln damit viel Staub auf - vor allem Politiker Harry will seine vielen Affären geheim halten.

☒☒ Sicher nicht die beste Coen-Komödie, trotzdem sorgt die haarsträubende und temporeich erzählte Geschichte für äußerst amüsante und kurzweilige Unterhaltung. (cat)

Changeling

USA 2008 von Clint Eastwood. Mit Angelina Jolie, John Malkovich und Michael Kelly. 141'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopolis, Fr. - Do. 16h + 21h. (9. Woche).

Los Angeles, im März 1928: Christine Collins ist eine alleinerziehende Mutter und arbeitet als Supervisorin in einer Telefonzentrale. Als sie eines Tages von der Arbeit heimkehrt, ist ihr Sohn Walter spurlos verschwunden. Verzweifelt alarmiert sie die Polizei ...

☒ Angelina Jolie wirkt in ihrer Rolle ziemlich deplaziert. Zu schön, zu nett, zu kühl, zu kontrolliert ... man nimmt ihr die Panik der Verzweifelten nicht ab. (lg)

Fly Me to the Moon

B 2008, 3D-Animationsfilm für Kinder von Ben Stassen. 84'.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30, So. auch 10h (dt. Fass.). (4. Woche).

Drei Mücken, Nat, I.Q. und Scooter, fliegen heimlich mit auf dem ersten Flug zum Mond, der historischen Mission Apollo 11. Im Raumschiff mit ihnen sind die Astronauten Armstrong, Aldrin und Collins.

Four Christmases

USA 2008 von Seth Gordon. Mit Vince Vaughn, Reese Witherspoon und Robert Duvall. 90'.

Utopolis, Fr. - Do. 19h + 22h, So. auch 11h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (3. Woche).

Kate und Brad leben als glücklich unverheiratetes Paar in San Francisco. Wie in jedem Jahr versuchen die

KINO | 9.01. - 15.01.

beiden dem Weihnachtsfest im Kreis der „lieben“ Familie zu entkommen. Am Weihnachtsmorgen erfahren sie jedoch, dass ihr Flug ins exotische Urlaubsparadies wegen Bodennebels gestrichen ist. Nun gelten keine Ausflüchte mehr: Sie müssen sich wohl oder übel auf die bisher mit allen Mitteln verhinderten Festtage im Kreis der Familie einstellen.

Il Divo

I 2008 de Paolo Sorrentino. Avec Toni Servillo, Anna Bonaiuto et Giulio Bosetti. 100'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Utopia, ve. + di. 16h30 + 19h, sa. 16h30, lu. - je. 16h + 21h. (2e sem.).

A Rome, à l'aube, quand tout le monde dort, il y a un homme qui ne dort pas. Cet homme s'appelle Giulio Andreotti. Il avance inexorablement vers son septième mandat de Président du Conseil. Il reste insensible et égal à lui-même face à tout. Jusqu'à ce que le contre-pouvoir le plus fort de ce pays, la Mafia, décide de lui déclarer la guerre. Alors, les choses changent. Voir article page 12.

Inthierryview

L 2008, Dokumentarfilm vum Andy Bausch, mam Til Schweiger, Michael Haneke a Moritz Bleibtreu. Lëtzb. + dt. O.V.

Utopia, Fr. 14h + 21h30, Sa., So. + Më. 14h, Méi. 14h + 21h, Do. 21h. (7. Woch).

Datt hien op der Leinwand mat Staren war, ass scho mol eng Ursach fir e Film iwwer den Thierry van Werveke ze man. Den Andy Bausch an hien hun zenter 30 Joer eng professionell awer och freundschaftlech Relatioun. Tëschent deenen zwee gët kee Blad virun de Mond geholl. Dem Thierry säi Gesondheitszoustand war während dem filmen immens kritesch. Hei erzielt hien och iwwer seng Kandheet zu Genf, seng Drogenohängegkeet als 18jähregen, a vill aner Erliedneser. **XXX** Un film complet sur la vie de Thierry van Werveke. En plus, le montage est rapide, beau à voir et même irrévérencieux de temps à autre. A voir. (lc)

Krabat

D 2008 von Marco Kreuzpaintner. Mit David Kross, Daniel Brühl und Christian Redl. 120'. O.-Ton.

Utopia, Fr. - So. 14h30, Mo. - Do. 14h. (5. Woche).

Der 30-jährige Krieg ist beendet und der 14-jährige Krabat beginnt eine Lehre in einer Mühle. Bald merkt

er, dass es dort nicht mit rechten Dingen zugeht: Die Lehrlinge sollen ausgebildet werden, mit Schwarzer Magie zu hantieren. Nach Ottfried Preußler.

Largo Winch

F 2008 de Jérôme Salle. Avec Tomer Sisley, Kristin Scott Thomas et Miki Manojlovic. 108. V.o. angl., s.-t. fr. A partir de 10 ans.

Utopolis, lu. - ve. 21h30, sa. aussi 24h. (4e sem.).

Nerio Winch, fondateur et principal actionnaire du puissant et tentaculaire Groupe W est retrouvé noyé. Une mort forcément suspecte. Que va devenir le Groupe W ? Nerio avait un secret : un fils, Largo, adopté presque trente ans plus tôt dans un orphelinat bosniaque, qui est maintenant son héritier.

Les enfants de Timpelbach

F 2007 de Nicolas Bary. Avec Raphaël Katz, Adèle Exarchopoulos et Léo Legrand. 92'. V.o.

Utopia, ve. - di. 16h45, ma. + je. 14h. (4e sem.).

Au petit village de Timpelbach les enfants multiplient farces et mauvais coups. Les victimes sont surtout les parents. A bout de nerfs, ceux-ci décident d'abandonner le village pour

On a échangé les rôles. Dany Boon et Sophie Marceau dans « De l'autre côté du lit », nouveau à l'Utopolis et au CinéBelvaL



une journée. Sur le chemin du retour, ils sont faits prisonniers par des soldats...

Madagascar : Escape 2 Africa

USA 2008, Zeichentrickfilm von Eric Darnell und Tom McGrath. 95'.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 19h + 22h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - Do. 14h30 + 17h, So. auch 11h (dt. Fass.), ve. - je. 14h30 + 17h (v. fr.). (6. Woche).

Madagaskar ist schick, aber die vier New Yorker Zoobewohner packt doch das Heimweh. Löwe Alex, Zebra Marty, Giraffe Melman und Nilpferd Gloria wollen zurück ins vertraute Gehege. Dafür reparieren sie ein altes Flugzeugwrack - doch es kommt zur Bruchlandung in der afrikanischen Steppe.

Pour elle

F 2008 de Fred Cavayé.. Avec Vincent Lindon, Diane Kruger et Lancelot Roch. 96'. V.o.

Utopia, ve. - di. 21h30, lu. - je. 18h30. (2e sem.).

Lisa et Julien sont mariés et mènent une vie heureuse avec leur fils Oscar. Un matin la police vient arrêter Lisa pour meurtre. Elle est condamnée

à 20 ans de prison. Persuadé de l'innocence de sa femme, Julien décide de la faire évader.

Quantum of Solace

USA/GB 2008 von Marc Forster. Mit Daniel Craig, Olga Kurylenko und Mathieu Amalric. 107'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 19h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.). (10. Woche).

Seit ihn die Frau die er liebte verriet, setzt James Bond alles daran, die Hintergründe des Betrugers aufzudecken. Er erfährt von einer Organisation, die seine Geliebte erpresste. Hinweise führen ihn nach Haiti, wo er an den Geschäftsmann Greene gerät, der gefährliche Pläne hegt.

☒ Dieser Film ist weder Fisch noch Fleisch, und von solcher Kurzlebigkeit, dass man schon beim Abspann nicht mal mehr sagen kann, was genau passiert ist. (Sandy Artuso)

The Day the Earth Stood Still

USA 2008 von Scott Derrickson. Mit Keanu Reeves, Jennifer Connelly und Kathy Bates. 102'. Ab 10.

Utopolis, Fr. - Do. 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (5. Woche).

Weltweit schweben riesige fremdartige Sphären über den Städten hernieder. Mit ihnen erscheint Klaatu, der sich als Repräsentant einer außerirdischen Allianz zu erkennen gibt. In höchster Eile stellt die US-Regierung ein Team zusammen, darunter auch Biologin Helen, die als einzige das Ausmaß von Klaatus Auftrag begreift.

☒☒ Ce remake est plus spectaculaire, plus sanglant et plus sentimental que l'original. La menace pour l'humanité a été mise au goût du jour - écologique - mais le résultat ne convainc qu'à moitié. (rk)

The Transporter III

USA/F von Olivier Megaton. Mit Jason Statham, Natalya Rudakova und Robert Knepper. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15. (5. Woche).

Ex-Elitesoldat Johnson entführt im Auftrag des Multis Ecocorp Valentina, die Tochter des ukrainischen Umweltministers, um diesen dazu zu erpressen, ungehindert Giftmüll in Osteuropa verkappen zu können. Frank Martin muss mit Explosivarmband versehen, die Geisel quer durch Europa nach Odessa chauffieren.

KINO | 9.01. - 15.01.

Two Lovers

USA 2008 von James Gray. Mit Joaquin Phoenix, Gwyneth Paltrow und Vinessa Shaw. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopia, Fr. - So. 19h, Mo. - Mi. 18h30. (8. Woche).

Ein Junggeselle, der sich nun endlich vermählen will, muss sich zwischen der langjährigen Freundin der Familie, die ihm seine Eltern ans Herz legen und der wunderhübschen neuen Nachbarin entscheiden.

*** Le film doit énormément à ses interprètes, Joaquin Phoenix, en tête, merveilleux dans cette composition subtile dans laquelle il est tout à la fois dépressif et guilleret, vieilli et péruil. (Vincent Artuso)

Vicky Cristina Barcelona

USA 2007 von Woody Allen. Mit Scarlett Johansson, Javier Bardem und Penélope Cruz. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopia, Fr., Mo. + Do. 14h, Sa. + So. 14h + 21h30, Di. + Mi. 14h + 21h. (14. Woche).

Zwei Amerikanerinnen in Barcelona: Die pragmatische Vicky ist mit einem New Yorker Geschäftsmann verlobt und auf den Spuren ihrer katalanischen Identität. Ihre Freundin Cristina, auf der Suche nach Glück und perfektem Partner, lässt sich mit dem großspurigen Künstler Antonio ein. Das romantische Idyll gerät ins Stolpern, als Juans Ex, Maria Elena, auftaucht und das Paar in eine ménage à trois treibt. Da will Vicky nicht hintanstehen.

✘ (...) la mise en scène est faible et le tout tellement rempli de clichés sur les Européens que toute crédibilité des personnages est détruite. Dommage. (lc)

Wild Child

USA 2008 von Nick Moore. Mit Emma Roberts, Alex Pettyfer und Aidan Quin. 98'.

Utopolis, Fr. - Do. 14h, So. auch 10h (dt. Fass.). (4. Woche).

L.A.: Poppy ist reich und verzogen. Auf einer ihrer abgedrehten Eskapaden treibt sie es allerdings zu weit und so schickt ihr Vater sie kurzerhand nach England auf ein Internat. An der neuen Schule warten auch neue Regeln.

Yes Man

USA 2008 von Peyton Reed. Mit Jim Carey, Zoey Deschanel und Bradley Cooper. 103'.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h* + 21h30,

Sa. auch 24h (*außer Mi.), (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (2. Woche).

Carl Allen ist eher von der zögerlichen Sorte und weicht den Dingen lieber aus, statt sie zu ergreifen. Durch einen Motivationstrainer verändert sich sein Leben. Fortan wird aus dem Nein-Sager ein Mensch mit einem fröhlichen „Ja“ auf den Lippen. Leider hat aber auch das ständige Ja-Sagen so seine Schattenseiten.

Young@Heart

UK 2007, Dokumentarfilm von Stephen Walker. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopia, Fr. - So. 16h30, Mo. - Do. 16h. (4. Woche).

Ungewöhnlicher Chor von 75- bis 92-Jährigen: Einige der Chorsänger haben beide Weltkriege erlebt und nun bringen sie mit modernen Punk-, Soul- und Rock-Songs von The Clash über James Brown bis Nirvana weltweit die Säle zum Kochen und die Herzen zum Schmelzen.

*** Ein liebenswerter Film, auch für Unmusikalische bestens geeignet. (cat)

BETTEMBOURG**Bedtime Stories**

USA 2007 von Adam Shankman. Mit Adam Sandler, Keri Russell und Guy Pearce. 99'.

Le Paris, Sa. 16h30 + 20h30, So. 16h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Georgiana Spencer wird jung mit dem einflussreichen aber kalten Herzog von Devonshire verheiratet. Keira Knightley und Ralph Fiennes in „The Duchess“. Neu im Utopia.

**Righteous Kill**

USA 2007 von Jon Avnet. Mit Robert de Niro, Al Pacino und Curtis „50 Cent“ Jackson. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Le Paris, Fr., So., Mo. + Di. 20h30.

Die Cops David und Thomas sind seit 30 Jahren als Partner im Dienst des NYPD und stehen kurz vor ihrer Pensionierung. Da werden sie zu den Ermittlungen über einen Mord an einem Zuhälter gerufen. Der Fall weist Ähnlichkeiten mit einem früheren Mordfall auf, für den die beiden bereits einen vermeintlichen Schuldigen hinter Gitter gebracht haben.

DIEKIRCH**1 1/2 Ritter**

D 2008 von und mit Til Schweiger. Mit Rick Kavanian, Julia Dietze und Thierry van Werveke. 115'. O.-Ton

Scala, Fr. 20h, Sa. + So. 16h + 20h, Di. 16h.

Siehe unter Luxemburg.

Le Silence de Lorna

B/F de Jean-Pierre et Luc Dardenne. Avec Artar Dobroschi, Jérémie Renier et Fabrizio Rongione. 105'. V.o. fr.

Scala, ma. 20h.

Pour acheter un snack-bar avec son amoureux Sokol, Lorna, jeune femme albanaise vivant en Belgique, est

devenue la complice de Fabio, un homme du milieu. Fabio lui a organisé un faux mariage avec Claudy pour qu'elle obtienne la nationalité belge et épouse ensuite un mafieux russe prêt à payer beaucoup pour devenir belge. Pour que ce deuxième mariage se fasse rapidement, Fabio a prévu de tuer Claudy. Lorna gardera-t-elle le silence?

*** Le retour en force des frères Dardenne impose le respect. Même s'ils ne quittent pas leurs schémas rôdés, ce film touche à des problématiques complexes et ne recule devant rien pour les mettre en scène. Epoustouflant. (lc)

DUDELANGE**Buddenbrooks**

D 2008 von Heinrich Breloer. Mit Mark Waschke, Armin Mueller-Sthal und August Diehl. 152'. O.-Ton.

Starlight, Fr. 21h30, Sa. + So. 14h + 21h30, Mo. + Mi. 20h30, Di. + Do. 15h + 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

Changeling

USA 2008 von Clint Eastwood. Mit Angelina Jolie, John Malkovich und Michael Kelly. 141'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Starlight, Fr. - So. 21h30, Mo. - Do. 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

Inthierryview

L 2008, Dokumentarfilm von Andy Bausch, mit Til Schweiger, Michael Haneke a Moritz Bleibtreu. Lëtzb. + dt. O.V.

Starlight, Sa. + So. 17h, Méi. + Do. 18h.

Kuckt ënner Lëtzebuerg.

Louise Michel

F 2008 de Gustave Kervern et Benoît Delépine. Avec Yolande Moreau, Bouli Lanners et Benoît Poelvoorde. 90'. V.o.

Starlight, ve. - di. 19h, ma. + me. 18h.

Quelque part en Picardie, le patron d'une entreprise de cintres vide son usine dans la nuit pour la délocaliser. Le lendemain, les ouvrières se réunissent et mettent le peu d'argent de leurs indemnités dans un projet commun : faire buter le patron par un professionnel.

KINO | 9.01. - 15.01.

ECHTERNACH

Australia

USA/AUS von Baz Luhrmann. Mit Nicole Kidman, Hugh Jackman und David Wenham. 141'. Ab 6.

Sura, Fr. - Di. 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Entre les murs

F 2008 de Laurent Cantet. Avec François Bégaudeau, Nassim Amrabt et Laura Baquela. 128'. V.o.

Sura, di. 17h45.

François est un jeune professeur de français dans un collège difficile. Il n'hésite pas à affronter Esmeralda, Souleymane, Koumba et les autres dans de stimulantes joutes verbales, comme si la langue elle-même était un véritable enjeu. Mais l'apprentissage de la démocratie peut parfois comporter de vrais risques.

XXX (...) un film courageux sous tous points de vue. A voir absolument. (lc)

Hoppet

SV 2007 von Petter Naess. Mit Johanna Dickson und Marie Göransson. 89'. Dt. Fass.

Sura, Sa., So. + Di. 16h.

Der junge Kurde Azad ist ein Fan der schwedischen Hochspringerin Kajsa Bergqvist. Wegen des Krieges in ihrer Heimat werden Azad und sein Bruder Tigris von ihrer Familie getrennt und landen illegal ausgerechnet in Schweden. Azad fällt es anfangs schwer Fuß zu fassen.

ESCH

1 1/2 Ritter

D 2008 von und mit Til Schweiger. Mit Rick Kavanian, Julia Dietze und Thierry van Werveke. 115'. O.-Ton

CinéBelval, Fr. - Do. 14h30, 17h + 19h30, So. auch 10h.

Siehe unter Luxemburg.

Australia

USA/AUS von Baz Luhrmann. Mit Nicole Kidman, Hugh Jackman und David Wenham. 141'. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - Do. 19h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Ariston, Fr. - Do. 20h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.



Haben große Pläne und träumen von einem anderen Leben: Leonardo DiCaprio und Kate Winslet in „Revolutionary Road“. Vorpremiere am Donnerstag im CinéBelval.

Bedtime Stories

USA 2007 von Adam Shankman. Mit Adam Sandler, Keri Russell und Guy Pearce. 99'.

CinéBelval, Fr. - Do. 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 14h15 + 16h30, So. auch 10h (dt. Fass.), ve. - je. 15h30 (v. fr.). Ariston, Fr., Mo. + Mi. 18h, Sa., So., Di. + Do. 16h + 18h (dt. Fass.)

Siehe unter Luxemburg.

Burn After Reading

USA 2008 von Joel und Ethan Coen. Mit George Clooney, Brad Pitt und Frances McDormand. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 12h, Fr. - Do. 19h45 + 22h.

Siehe unter Luxemburg.

Hunger

UK 2008 de Steve McQueen. Avec Michael Fassbender, Liam Cunningham et Stuart Graham. 100'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Kinosch, ve. - ma. 20h30.

Irlande du Nord, 1981 : Prison de Maze, Quartier H, celui des prisonniers politiques de l'IRA qui ont entamé le « Blanket and No-Wash Protest ». Le jeune détenu Davey Gillen refuse de porter l'uniforme car il ne se considère pas comme un criminel de droit commun. Lorsque la direction de la prison propose aux détenus des vêtements civils, une émeute éclate. Le gardien Raymond Lohan est abattu d'une balle dans la tête.

Inthierryview

L 2008, Dokumentarfilm vum Andy Bausch, mam Til Schweiger, Michael Haneke a Moritz Bleibtreu. Lëtzb. + dt. O.V.

Kinosch, Fr. - Dë. 18h30.

Kuckt ënner Lëtzebuerg.

Krabat

D 2008 von Marco Kreuzpaintner. Mit David Kross, Daniel Brühl und Christian Redl. 120'. O.-Ton.

CinéBelval, Fr. - Do. 14h45.

Siehe unter Luxemburg.

Les enfants de Timpelbach

F 2007 de Nicolas Bary. Avec Raphaël Katz, Adèle Exarchopoulos et Léo Legrand. 92'. V.o.

CinéBelval, ve. - je. 17h15.

Voir sous Luxemburg.

Madagascar : Escape 2 Africa

USA 2008, Zeichentrickfilm von Eric Darnell und Tom McGrath. 95'.

CinéBelval, Fr. - Do. 14h45 + 17h45, So. auch 10h (dt. Fass.), ve. - je. 15h, di. aussi 10h (v. fr.)

Siehe unter Luxemburg.

The Day the Earth Stood Still

USA 2008 von Scott Derrickson. Mit Keanu Reeves, Jennifer Connelly und Kathy Bates. 102'. Ab 10.

CinéBelval, Fr. - Do. 22h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 17h15 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

The Meerkats

UK 2008, documentaire de James Honeyborne. 84'. V. fr.

Kinosch, sa., di. + ma. 16h30.

A travers l'histoire de Kolo, un bébé suricate, le documentaire montre la lutte de son espèce pour survivre dans l'immense savane.

The Transporter III

USA/F von Olivier Megaton. Mit Jason Statham, Natalya Rudakova und Robert Knepper. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Do. 22h15.

Siehe unter Luxemburg.

What Just Happened?

USA 2008 von Barry Levinson. Mit Bruce Willis, Robert De Niro und John Turturro. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

CinéBelval, Fr. - Do. 20h. (2. Woche).

Zwei Wochen aus dem turbulenten Leben eines Filmproduzenten: Er hat Stress weil sein Regisseur sich weigert das Ende des Films noch mal umzuschneiden, der Hauptdarsteller Bruce Willis sich weigert für die neue Rolle den lange gezüchteten Bart abzurazieren. Eigentlich gehören Ereignisse wie diese gepaart mit psychotischen Agenten und willigen, handflinken Starlets zu seinem Alltag ...

KINO | 9.01. - 15.01.



Als Bella dahinter kommt, dass Edward ein Vampir ist, ist es schon zu spät. Kristen Stewart und Robert Pattinson in „Twilight“. Neu im Utopolis, im Starlight und im CinéBelval.

Yes Man

USA 2008 von Peyton Reed. Mit Jim Carey, Zooey Deschanel und Bradley Cooper. 103'.

CinéBelval, Fr. - So. 21h + 23h15, Mo. - Do. 21h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), ve. - je. 18h45 (v. fr.).

Siehe unter Luxemburg.

GREVENMACHER

Highschool Musical 3: Senior Year

USA 2008 von Kenny Ortega. Mit Zac Efron, Vanessa Anne Hudgens und Ashley Tisdale. 115'.

Cinémaacher, Sa., So. + Di. 16h (dt. Fass.).

Die High School Absolventen Troy und Gabriella wissen, dass ihre College-Träume sie demnächst trennen werden. Also genießen die unzertrennlichen Freunde ihr letztes gemeinsames Jahr - die Basketball-Meisterschaft, den Abschlussball und ein neues Frühling musical.

Inthierryview

L 2008, Dokumentarfilm von Andy Bausch, mam Til Schweiger, Michael Haneke a Moritz Bleibtreu. Lëtzb. + dt. O.V.

Cinémaacher, Fr., Sa. + Méi. 20h.

Kuckt ënner Lëtzebuerg.

W. The Story of Georges Bush

USA 2008 de Oliver Stone. Avec Josh Brolin, James Cromwell et Ellen Burstyn. 120'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Cinémaacher, di. + ma. 20h.

L'incroyable parcours du 42e président des Etats-Unis, ou comment George W. Bush est passé du statut d'alcoolique notoire à celui de président de la première puissance mondiale...

✘✘ Hormis un excès de freudisme, Stone a réalisé une analyse personnelle et politique sans complaisance, mais bien nuancée. (dv)

RUMELANGE

Madagascar : Escape 2 Africa

USA 2008, Zeichentrickfilm von Eric Darnell und Tom McGrath. 95'.

Kursaal, Sa., So. + Di. 14h30. (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Yes Man

USA 2008 von Peyton Reed. Mit Jim Carey, Zooey Deschanel und Bradley Cooper. 103'.

Kursaal, Fr. + Mo. 18h30 + 20h30, Sa., So. + Di. 16h30, 18h30 + 20h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

TROISVIERGES

Bedtime Stories

USA 2007 von Adam Shankman. Mit Adam Sandler, Keri Russell und Guy Pearce. 99'.

Orion, Sa., So. + Di. 17h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Body of Lies

USA 2008 von Ridley Scott. Mit Leonardo DiCaprio, Russell Crowe und Mark Strong. 128'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab.14.

Orion, Fr. + So. 20h, Sa. 20h30.

Bombenattentate in westlichen Großstädten, Täter unbekannt, die CIA ist ratlos. Da hat Nahost-Experte Roger Ferris eine Idee: Wenn man den Feind nicht infiltrieren kann, dann muss man eben tun, als ob. Eine Leiche wird im Libanon platziert, mit falschem Pass und einer Tasche voller brisanter Unterlagen. Bald schon macht der verunsicherte Gegner die ersten Fehler.

Vicky Cristina Barcelona

USA 2007 von Woody Allen. Mit Scarlett Johansson, Javier Bardem und Penélope Cruz. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Orion, Mo. + Di. 20h.

Siehe unter Luxemburg.

WILTZ

Happy-Go-Lucky

GB 2008 von Mike Leigh. Mit Sally Hawkins, Alexis Zegerman und Andrea Riseborough. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Prabbeli, Mo. + Di. 20h.

Poppy, eigentlich Pauline, ist eine Frohnatur. Sie ist Grundschullehrerin und nimmt alles mit Humor. Vielleicht ist dies der Grund, warum sie bisher den Mann fürs Leben noch nicht gefunden hat. Vielen Menschen ist Poppy nämlich zu schrill. Das geht auch ihrem griesgrämigen Fahrlehrer Scott so. Aber Poppy nimmt sich den stänkernden Scott besonders zu Herzen.

✘✘ Une histoire où même les pessimistes les plus endurcis y retrouvent le sourire peut taper sur les nerfs des uns ou enchanter les autres. A prendre ou à laisser. (lc)

Madagascar : Escape 2 Africa

USA 2008, Zeichentrickfilm von Eric Darnell und Tom McGrath. 95'.

Prabbeli, Sa., So. + Di. 15h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

The Day the Earth Stood Still

USA 2008 von Scott Derrickson. Mit Keanu Reeves, Jennifer Connelly und Kathy Bates. 102'. Ab 10.

Prabbeli, Fr. - So. 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Je vous salue Marie

F/CH 1983 de Jean-Luc Godard. Avec Myriam Roussel, Thierry Rode et Philippe Lacoste. 100'. V.o.

Fr, 9.1., 18h30.

L'évangile selon Jean-Luc : un jeune chauffeur de taxi nommé Joseph apprend que sa fiancée Marie est enceinte alors qu'il ne l'a jamais touchée. L'enfant, Jésus, devient un garçon turbulent et espiègle... Toute audacieuse et crue qu'elle soit, cette version très personnelle de l'Evangile et de la Nativité vise surtout à illustrer l'éternelle frustration de l'homme et de l'artiste, et l'idée que la naissance est un acte de foi, une soumission à la parole.

A Zed & Two Noughts (Z.O.O.)

GB 1985 de Peter Greenaway. Avec Andréa Ferréol, Brian Deacon et Eric Deacon. 115'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 9.1., 20h30.

Lors d'un accident entre une automobile et un cygne blanc à la porte d'un zoo, il y a deux victimes : les femmes de deux frères jumeaux zoologues. La survivante est Alba Bewick. Et c'est là que l'histoire devient compliquée, car la réalité du film est un trompe-l'oeil et la fiction plus précise qu'un « Vermeer »...

Carla's Song

GB von Ken Loach. Mit Robert Carlyle, Oyanke Cabezas und Scott Glenn. 126'. V.o., s.-t. fr.

Sa, 10.1., 20h.

Glasgow, 1987: Schottischer Busfahrer liebt nikaraguanische Sängerin und folgt ihr in ihr vom Bürgerkrieg zerrissenes Heimatland, um schließlich an der Seite der Sandinisten zu kämpfen ...

La Cité des enfants perdus

F 1995 de Jean-Pierre Jeunet et Marc Caro. Avec Ron Perlman, Dominique Pinon, Daniel Emilfork. 112'. V.o.

Sa, 10.1., 22h.

Mutant raté, Frank ne peut pas rêver. Pour remédier à cette infirmité, il kidnappe les enfants de la cité voisine afin de capter leurs rêves. Conte fantastique dans un univers glauque, personnages difformes, gadgets tordus ... film bourré de trouvailles, animé par une grande originalité.

KINO | 9.01. - 15.01.

Petterson und Findus

S 1999 von Albert Hanan Kaminski.
Zeichentrickfilm. 72'. Dt. Fassung.
Nach Sven Nordqvist.

So, 11.1., 15h.

Zeichentrickfilm über Petterson, einen verrückten Erfinder, und seinen frechen Kater Findus.

Once Upon a Time in the West

USA/1968 de Sergio Leone. Avec Charles Bronson, Henry Fonda et Claudia Cardinale. 150'. V.o., s.-t. fr.

So, 11.1., 17h.

L'affrontement de cinq personnages autour d'un point d'eau : Morton, le magnat du chemin de fer qui a besoin de ce point d'eau pour ses locomotives, les McBain, propriétaires du terrain, Frank, un tueur, Jill, une ancienne prostituée de la Nouvelle Orléans, Cheyenne, un hors-la-loi.

La Grande illusion

F 1937 de Jean Renoir. Avec Pierre Fresnay, Erich von Stroheim et Jean Gabin. 113'. Vo.

So, 11.1., 20h30.

Vers 1916-1917, dans un camp en Allemagne, un groupe de prisonniers français, dont l'aristocrate de Boïeldieu, le

contremaître Maréchal et le banquier juif Rosenthal, préparent une évasion. Au dernier moment, ils sont transférés dans une forteresse commandée par von Rauffenstein, qui fraternise avec Boïeldieu ...

Die 1000 Augen des Dr. Mabuse

D 1960 de Fritz Lang. Avec Peter Van Eyck, Gert Froebe et Wolfgang Preiss. 103'. V.o., s.-t. angl.

Mo, 12.1., 18h30.

Le retour du diabolique docteur Mabuse qui espionne les hôtes d'un hôtel de luxe pour les dépouiller de leur argent. Interpol aura finalement raison de lui...

Rear Window

USA 1954 d'Alfred Hitchcock. Avec James Stewart et Grace Kelly. 114'. V.o., s.-t. fr.

Di, 13.1., 20h30.

L.B. Jefferies, reporter photographe, immobilisé chez lui par une jambe dans le plâtre, passe son temps à observer de sa fenêtre les occupants de l'immeuble d'en face. A l'aide d'un téléobjectif, il remarque le comportement étrange de l'un d'entre eux...

At the Circus

USA 1939 de Edward Buzzell. Avec Groucho, Harpo, Chico Marx et Margaret Dumont. 87'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 14.1., 18h30.

Les Marx débarquent sous le chapiteau avec leur logique ravageuse et leur goût pour le nonsense. Groucho vend pour dix mille dollars une représentation de cirque à un riche snob. Harpo se déguise en Père Noël ; il joue du trombone à coulisse pour endormir les fauves...

Soirée Ciné-débat : Das Leben und nichts Anderes

Dokumentarfilm mit anschließendem Gespräch moderiert von der „Erwuessebildung“

Mi, 14.1., 20h30.

Ich will dich - Begegnungen mit Hilde Domin

D 2008, Dokumentarfilm von Anna Ditzges. 95'. O.-Ton, Gedichte und Texte gelesen von Anna Thalbach.

Eine junge Filmemacherin entdeckt die Lyrik von Hilde Domin und beschließt, die berühmte Dichterin kennenzulernen. Sie trifft auf eine wache, unkonventionelle 95-jährige

in einer Wohnung voller Bücher, Rosen und Erinnerungen - mit einer Lebensgeschichte, in der sich das letzte Jahrhundert spiegelt.

A Day at the Races

USA 1937 de Sam Wood. Avec : Groucho, Harpo, Chico Marx et Margaret Dumont. 109'. V.o., s.-t. fr.

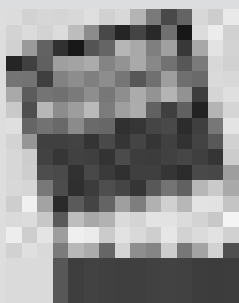
Do, 15.1., 21h.

Un jockey s'occupe d'un cheval de course acheté par un jeune couple avec ses dernières économies. Il croise le chemin d'un charlatan, engagé comme Dr Hugo Z. Hackenbush dans un sanatorium...

Lundi 12.01 à 20h30,
mardi 13.01 à 18h30
et jeudi 15.01 à 18h30

pas de projection pour cause d'annulation de la rétrospective Bertrand Tavernier

La Cinémathèque regrette de devoir annoncer que, pour des raisons indépendantes de sa volonté, la programmation de la rétrospective Bertrand Tavernier ainsi que la venue du réalisateur ont dû être annulées en dernière minute.



Peeping Cinema - Cinéma et voyeurisme

Le thème du voyeurisme au cinéma a fait la gloire du septième art, avec notamment des œuvres majeures telles que « Rear Window » d'Alfred Hitchcock, « Sex, Lies and Videotape » de Steven Soderbergh et « Peeping Tom » de Michael Powell. Voyeurisme, tel le cinéma et sa caméra qui observe sans être vue, qui s'immisce dans des espaces qui nous seraient interdits. Des grands cinéastes de tous horizons se sont penchés sur cet œil pervers qui pénètre des zones intimes, presque illégitimement, comme un viol.

Le cinéma a souvent porté à l'écran des scènes de voyeurisme. C'est que ce thème concerne l'essence même du cinéma qui est la vision, le spectacle. Un homme, mettons « Monsieur Hire » dans le film éponyme de Patrice Leconte, regarde et attend pendant que nous regardons et attendons ce qu'il attend. La pulsion scopique, que Jacques Aumont définit comme étant le « besoin de voir et le désir de regarder », a été largement analysée par les théoriciens du cinéma. C'est notamment dans la salle obscure que peuvent naître les pulsions voyeuristes du cinématographe. Devant le regard dérobé du spectateur, un dispositif permet de révéler un microcosme du quotidien. Contrairement au théâtre, le spectateur peut regarder sans être vu, il peut s'infiltrer dans différentes situations à une certaine distance du sujet. Ce jeu du regardant et du regardé répond à la pulsion scopique de tout spectateur. L'incursion dans le quotidien par la lorgnette cinématographique redouble cet acte de voyeurisme auquel déjà les premiers sujets des films des frères Lumière répondaient tout à fait.

James Stewart dans « Rear Window »

