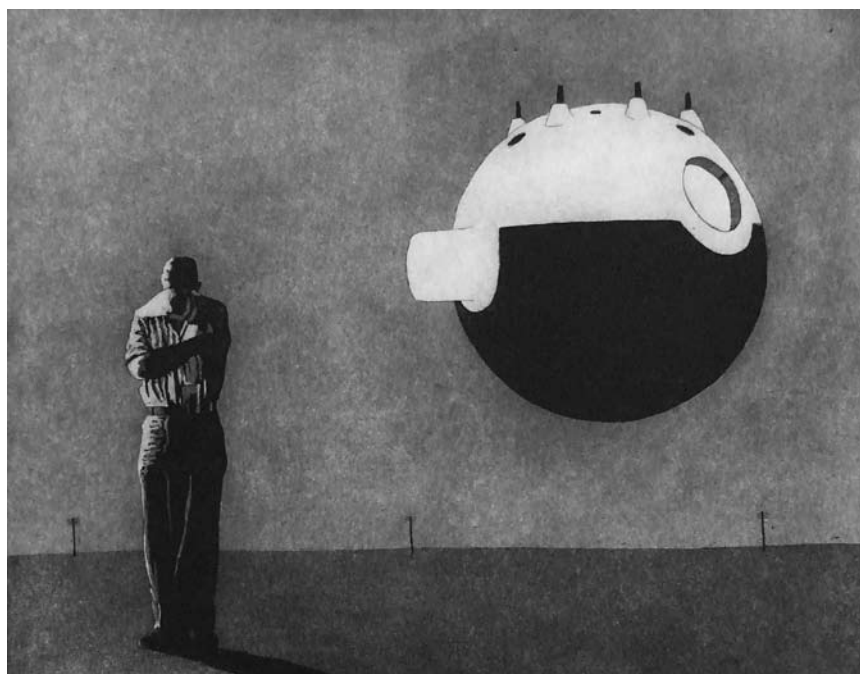
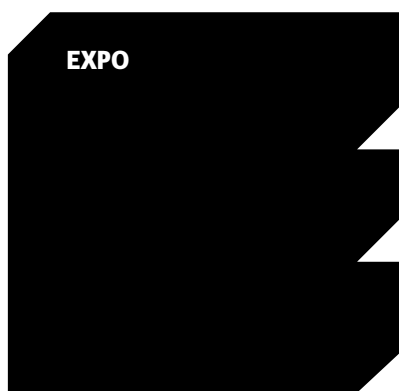


## EXPO



Pierre Moulin combine eau-forte et aquarelle avant de donner corps à ses images : il fait partie des quatre artistes qui exposent leurs gravures à l'Espace Beau-Site à Arlon jusqu'au 31 janvier.

## EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

**Natur Musée**

(25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), Luxembourg,  
ma. - di. 10h - 18h.

**Musée national d'histoire et d'art**

(Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), Luxembourg,  
ma., me., ve. - di. 10h - 17h, je. nocturne jusqu'à 20h.

**Musée d'Histoire de la Ville de Luxembourg**

(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), Luxembourg,  
ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

**Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean**

(Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), Luxembourg,  
lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

**Arlon (B)****Entre graveurs**

oeuvres de Michel Bansart, Katerine Bernier, Pierre Moulin et Colette Schenk, Espace Beau Site (av. de Longwy, tél. 0032 63 22 71 36), jusqu'au 31.1, lu. - ve. 9h - 18h30, sa. 9h30 - 17h, les di. 18 + 25.1, 14h - 18h.

**Michel Poncin :****C'est peut-être chez vous...**

**NEW** photographies, Maison de la Culture (Parc des Expositions, tél. 0032 63 24 58 50), du 16.1 au 8.2, ma. - di. 14h - 18h.

**Differdange****Il était une fois**

**NEW** peinture, musique, poésie et macrophotographie, Galerie d'Art municipale (Centre Noppeney), du 17 au 25.1, tous les jours, 15h - 18h.

Vernissage ce vendredi 16.1 à 19h.

**Dudelange****Armand Quetsch : Nickla**

photographies, CNA (1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-1), jusqu'au 28.2, ma. - di. 10h - 22h.

„Insgesamt eine sehenswerte Ausstellung, die schon ein bisschen Melancholie aufkommen lässt.“ (cw)

**Moon-Pil Shim**

**NEW** peintures, Galerie Dominique Lang (Gare-Ville), du 23.1 au 1.3, ma. - di. 15h - 19h.

Vernissage le 22.1 à 18h30.

**XY, l'Emprise du genre**

photographies d'Eric Angenot, Elodie Antoine, Juan Bernardo Pineda, Pascal Bernier, Odette Blavier, Xavier Canonne, Nicolas Clement, Boris Gregoire, Ingeborg Lüscher, Emilio Lopez Menchero, Robert Mapplethorpe, Karine Marenne, Marcel Mariën, Roberta Miss, Arnulf Rainer, Jean Rault, Max Servais, Assan Smati, Luke Stephenson, André Stas et Denyse Willem, Galerie Nei Licht (rue Dominique Lang, tél. 51 61 21-292), jusqu'au 6.2, ma. - di. 14h - 18h.

Siehe Artikel S. 20

**Esch****Marina Hérivault : Piu**

vidéo, D'Konschtkëscht (97, rue de l'Alzette, tél. 54 42 45-202), jusqu'au 31.1, lu. - ve. 8h - 22h, sa. 13h - 22h.

**Paule Lemmer :****Sans concessions**

peintures, Pavillon du Centenaire

## EXPO

(Nonnewisen), jusqu'au 25.1, ma. - di. 15h - 19h.

## Ettelbruck

## Traço.traço

**NEW** caricatures, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker (1, place Marie-Adelaïde, tél. 26 81 21-314), jusqu'au 7.2, lu. - sa. 14h - 20h.

## Grevenmacher

## Bombenstimmung

Krieg und Propaganda im Gesellschaftsspiel, Kulturhuf (54, rue de Trèves, Tel. 26 74 64-1), bis zum 5.4., Di. - So. 14h - 18h.

## Lorentzweiler

## Mir sinn äerdeg - Plakater fir ekologescht Behuelen

zesummegehalt vum de SchülerInnen aus dem Ethik-Cours vun der Primärschoul Luerenzweiler, Gemeng, vum 17. bis den 23.1., Méi. - Më. + Fr. 9h - 12h + 13h - 16h, Do. 9h - 12h + 13h - 19h.

## Luxembourg

## Tamy Ben-Tor

**NEW** vidéo, Beaumontpublic (21a, av. Gaston Diderich, tél. 46 23 43), du 27.1 au 7.3, ma. - ve. 13h - 19h, sa. 10h - 12h + 14h - 18h.

Vernissage le 24.1 à 19h.

## Berlin, November 1989 + 20 Jahre friedliche Revolution und deutsche Einheit

Fotografien und Plakate, Agora und Kapelle des Kulturzentrums Abtei Neumünster (28, rue Münster, Tel. 26 20 52-1), bis zum 25.1., täglich 11h - 18h.

## Coquilles coquines - Harte Schale weicher Kern

natur musée (25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), jusqu'au 16.8, ma., ve. - di. 10h - 18h, me. 10h - 16h.

Visites guidées les di. à 16h.

## Damocles

exposition sur l'environnement arctique et le changement climatique, Université du Luxembourg, Campus Limpertsberg (6, rue Richard Coudenhove-Kalergi), jusqu'au 27.2, lu. - sa. Fermé les jours fériés.

## ELO - Inner Exile - Outer Limits

art contemporain au Luxembourg, oeuvres de Götz Arndt, Jean-Marie



Deux expositions à la galerie Nosbaum & Reding : les oeuvres sont à voir jusqu'au 14 mars inclus.

Biwer, Gast Bouschet & Nadine Hilbert, Simone Decker, Stina Fisch, Christian Frantzen, Tina Gillen, Tom Hermes, Paul Kirps, Yvan Klein, Filip Markiewicz, Isabelle Marmann, Bertrand Ney, Moritz Ney, Antoine Prüm, Dany Prüm, Roland Quetsch, Pasha Rafiy, Saskia Raux & Marc Scozzai, Danielle Scheuer, Eric Schockmel, Jean-Louis Schuller, The Plug, Janine Unsen, Roger Wagner, Trixi Weis, Vera Weisgerber et Wennig & Daubach, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 2.2, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées régulières les sa. 16h (F) et les di. 15h (D) + 16h (L).

« (...) à ne manquer sous aucun prétexte. Pas tant à cause de la qualité, mais pour l'ambition de réunir pour une fois celles et ceux qui comptent dans le marché de l'art luxembourgeois. » (lc)

## Olivier Garnier

**NEW** peintures, Centre culturel français (34a, rue Philippe II, tél. 46 21 66-1), jusqu'au 30.1, lu. - ve. 14h - 17h.

## Jochen Gerner : Home

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 2.3, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

## Marina Hérivault : Piu

vidéo, D'Konschtkecht (Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, tél. 54 42 45-200), jusqu'au 31.1, lu. - sa. 9h - 19h.

## Vadim Korniloff

**NEW** peintures, La Galerie (Passage Alfa, 10-16, place de la Gare, tél. 26 95 70 70), jusqu'au 1.2, lu. - ve. 11h - 19h, sa. 14h - 18h.

## Tung-Wen Margue et Herbie Yamaguchi : La découverte du Washi dans les Alpes japonaises

peintures et photographies, Espaces d'exposition et cloître du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 28.1, tous les jours 11h - 18h.

## Moselgold

der römische Schatz von Machtum, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, Tel. 47 93 30-1), bis zum 18.1., Di., Fr., Sa. + So. 10h - 17h, Mi. 10h - 16h.

Geführte Besichtigungen Sa. 15h (F) und So. 15h (L).

## Parallèle - Déambulation urbaine dans la Grande Région

photographies, Fondation de l'Architecture et de l'Ingénierie (1, rue de l'Acierie, tél. 42 75 55), jusqu'au 17.1, ve. 14h - 18h, sa. 11h - 15h.

## Question de foi

pour croyants et non-croyants, Musée d'Histoire de la Ville (14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), jusqu'au 7.6, ma., ve. - di. 10h - 18h, me. 10h - 16h.

Visites guidées les je. 18h (L) et les di. 16h (F/L).

« L'exposition répond à un besoin de plus en plus actuel : savoir comment articuler sa foi ou l'absence de celle-ci. » (lc)

## RRRIPPI! Paper Fashion

vêtements en papier, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 2.2, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées régulières les sa. 16h (F) et les di. 15h (D) + 16h (L). Projections de défilés de mode les me. 18h - 20h.

„Sehenswerte Ausstellung über die Möglichkeiten von Papier.“ (cw)

## David Russon et Jens Wolf

**NEW** Art Contemporain Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), jusqu'au 14.3, ma. - sa. 11h - 18h.

## Schlaifmillen asbl : L'Art riverain

oeuvres de Denis Brassel, Fränz Dasbourg, Linda Kinsch, Robert Mancini, Sho Mayer, Menny Olinger, Liliane Reckinger, Rita Sajeve, Doris Sander, Rafael Springer, Marie-Paule Schroeder et Manuel Vico, Galerie d'art contemporain « Am Tunnel » (16, rue Ste-Zithe, tél. 40 15 50 26), jusqu'au 18.1, ve. 11h - 17h30, di. 14h - 18h.

## Janek Simon: A Sequence of Events in a Space

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), jusqu'au 25.1, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

## Soft Manipulation - Who Is Afraid of the New Now?

oeuvres de Alexandra Croitoru & ST, Köken Ergun, Sagi Groner,

## EXPOTIPP



## INSTALLATION

# What a man

Christiane Walerich

**Sehr sinnlich ist die neue Ausstellung „L'Emprise du genre“. Endlich darf der Mann einmal im Mittelpunkt stehen.**

Als Paul Mc Carthy 1974 seinen Penis in einer Pollock-Persiflage in einen Farbtopf tunkte und Gemälde mit dem Titel „Penis Dip Painting“ schuf, war der Aufschrei groß. Seit dieser sexuell provokativen Arbeit geht es in der Auseinandersetzung mit der Männlichkeit eher gemächlich zu. „Wie lässt sich erklären, dass seit dreißig Jahren kein Mann einen wegweisenden Text zum Thema Männlichkeit verfasst hat - die Männer, die so gesprächig sind und kompetent, wenn es darum geht über Frauen herzuziehen?“, fragt sich die französische Feministin Virginie Despentes. In der Tat reden die Männer wenig über sich selbst. Über die männliche Identität zu reden ist fast schon ein Tabu. Nun will die Galerie „Nei Licht“ einen Funken aufklärerischen Lichts auf die Herrn der Schöpfung werfen. „L'Emprise du genre. Tentative de l'approche de la représentation masculine“, so der ziemlich gestelzte Titel der Ausstellung, die den Mann in den Fokus nimmt. Rund zwanzig Künstler und Künstlerinnen haben sich auf experimentelle Weise mittels Fotografie, Installation oder Video mit der Frage beschäftigt, wann ein Mann in der heutigen Gesellschaft als Mann gilt und welches Selbstbild er von sich hat. Durchgespielt werden nicht nur Stereotypen wie Macht, Virilität, Dominanzverhalten unter Männern und gegenüber Frauen, Gewalt, die auf

einem androzentrischen Geschlechterverhältnis basiert. Auch der zerbrechliche, androgyne oder verträumte Mann wird thematisiert. Ebenso kommt die Rolle des männlichen Körpers als politisches Element zur Sprache. Denn in der Mode, in den Jugendkulturen, der Werbung, in Filmen und anderen Medien werden immer wieder neue Männlichkeitsbilder und -ideale angeboten. Einige Künstler wählen dabei einen eher sozialen Blickwinkel. So etwa die Videoinstallation „Fusion“ der deutschen Künstlerin Ingeborg Lüscher. Die Gesellschaft valorisiert einerseits den jungen erfolgreichen Businessmann und andererseits auch den guten Fußballspieler. Lüscher bringt beide Erfolgstypen zusammen, indem sie in ihrer Videoinstallation junge Männer in Anzügen mit Hemd und Kravatte Fußball spielen lässt. Es gelingt ihr so auch das gesellschaftliche Klischee des erfolgreichen schlagfertigen Mannes auf den Punkt zu bringen. Als traditionelles Indiz für Männlichkeit gilt auch die Selbstbeherrschung, was es für viele Männer schwer macht ihren eigentlichen Gefühle Ausdruck zu verleihen. In der Videoinstallation „Proteus Lover“ der belgischen Künstlerin Karine Mareme geht es um die Komplexität der Gefühlslagen: Hier vergießt auch mal ein muskulöser braungebrannter Mann mit Fliege einige Tränen.

Der Bezug zum eigenen Körper wird insbesondere von den männlichen Künstlern der Ausstellung sehr offen thematisiert. Mittlerweile bekannt sein

dürften die Schwarz-Weiß-Aufnahmen des amerikanischen Künstlers Robert Mapplethorpe, die vor allem in den Achtzigerjahren schockierten. In einer Zeit, in der eine Erektion noch in die Nähe der Pornografie gerückt wurde, machte Mapplethorpe unbeirrt sinnliche Aufnahmen von Männern, bei denen auch Homosexuelle und Menschen anderer Hautfarbe vorkommen. Auch in den Farbfotos „Morning Glory“ des jungen Engländers Luke Stephenson geht es um den eigenen Körper. Er hat die Morgenerrektionen von Männern fotografiert. Er will damit eine alltägliche intime Männerangelegenheit darstellen, „qui transcende toutes les frontières de couleurs, de classes et de croyances.“ Gegenüber dieser eher offenen Sexualität, geht es in der suggestiven Videoinstallation von Juan Bernardo Pineda viel verdeckter zu. Die Kamera fokussiert auf die Hüften eines tanzenen Mannes, die mit einem schwarzen Schleier umgeben sind. Das Video sei in einer Zeit entstanden - so Pineda - als Spanien noch sehr konservativ war und man sich zu seinen sexuellen Bedürfnissen noch nicht bekennen konnte. Unsicher über die eigene Rolle und Identität als Mann scheint auch der österreichische Künstler Arnulf Rainer zu sein. In seiner Gummibandserie hat er skurrile Selbstaufnahmen gemacht, eingezwängt in ein schwarzes Gummiband - als ob die Erwartungshaltungen der Gesellschaft ihn erdrückten.

„L'Emprise du genre“ ist insgesamt eine sehr sinnliche Ausstellung, die von einer eher experimentellen Warte aus, „den Mann“ aus vielen Richtungen in den Blick nimmt.

Zu sehen in der Galerie „Nei Licht“ noch bis zum 6. Februar.

## EXPO

Per Hasselberg, Saskia Holmkvist, Andreja Kuluncic, An-My Lê, Julia Meltzer & David Thorne, Carlos Motta, Rabih Mroué, Ferhat Özgür, Jenny Perlin, Lisi Raskin, Bert Theis, Mans Wrangle, Carey Young, Katarina Zdjelar et Artur Zmijewski, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), *jusqu'au 1.3, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

„Die Ausstellung spricht sicher ein wichtiges Thema an. Jedoch ist die Konzeption ohne vorherige Einarbeitung oder einer Führung kaum verständlich - Manipulation ausgeschlossen.“ (cw)

### Ena Swanesa

peintures, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 2.2, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.*

*Visites guidées régulières les sa. 16h (F) et les di. 15h (D) + 16h (L).*

### Time Square

oeuvres de Anna&Bernhard Blume, Gudny Gudmundsdottir, Ellen Kooi, Filip Markiewicz, Yves Netzhammer, Edmond Oliveira, Roland Quetsch et Su-Mei Tsé, Beaumontpublic (21a, av. Gaston Diderich, tél. 46 23 43), *jusqu'au 21.2, ma - sa. 12h - 18h.*

### Laure Tixier : Plaid Houses

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 2.3, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.*

### Anthony Vérot

peintures, Galerie Bernard Ceysson (2, rue Wiltheim, tél. 26 26 22 08), *jusqu'au 17.1, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.*

### Tapio Wirkkala et Timo Sarpaneva : Finns at Venini

verre, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 2.2, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.*

*Visites guidées régulières les sa. 16h (F) et les di. 15h (D) + 16h (L).*

## EXPO

**Nathalie Zlatnik : Limits ?**

Peintures, Crédit Suisse (Luxembourg) S.A. (56, Grand-Rue, tél. 46 00 11-1), jusqu'au 7.5, lu. - ve. sur rendez-vous.

**Mersch****Kibum**

**NEW** Kinder- und Jugendbuchmesse, Nationales Literaturzentrum (2, rue E. Servais, Tél. 32 69 55-1), vom 21. bis zum 27.1., Mo. - Fr. 10h - 18h, Sa. + So. 14h - 18h.

**Marc Schmit**

photographies, Imprimerie Faber (7, rue des Prés), jusqu'au 15.2, lu. - ve. 7h30 - 12h30 + 13h30 - 16h30.

**Metz (F)****Jacky Coville : Anges & Démons**

céramiques, Galerie d'Exposition de l'Arsenal (3, av. Ney, tél. 0033 3 87 39 92 00), jusqu'au 1.2, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h. Fermé les jours fériés.

**Niederanven****Equilibre**

oeuvres de Christophe Loyer, Doris Becker, Manon Bertrand, Françoise Chamagne, Edith Gistelink, Dominique Grentzinger, Yves Nieddu, Patrick Pinon, Xavier Pinon, Claude Semelet et Christiane Vanhauwaert, Kulturhaus (145, rte de Trèves, tél. 26 34 73-1), jusqu'au 17.1, ve. + sa. 15h - 18h.

**Rodange****Carlos Puente**

peintures et sculptures, Galerie Rectoverso (9c, av. Dr Gaasch, tél. 26 50 28 95), jusqu'au 8.2, me. - di. 15h - 19h30.

**Saarbrücken (D)****30 Jahre Filmfestival Max Ophüls Preis**

**NEW** Studio und Studioblau im Saarländischen Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tél. 0049 681 37 24 85), bis zum 1.2., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.

**Index: Stadtflucht/Stadtsucht**

**NEW** Malerei, Galerie im Saarländischen Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tél. 0049 681 37 24 85), bis zum 1.2., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.

**Schifflange****Wenzel Profant**

**NEW** sculptures, Salle Grand-Duc Jean, du 17 au 23.1, tous les jours 14h - 19h.

Vernissage ce vendredi 16.1 à 18h.

**Trier (D)****Britta Deutsch: Topoi**

Objekte und Zeichnungen, Galerie Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90, Tél. 0049 651 9 76 38 40), bis zum 17.1., Fr. 17h - 19h, Sa. 14h - 16h.

**The Future Is Organic**

**NEW** Modeillustrationen des FH-Studiengangs Modedesign, Ausstellungsraum der TUFA (Wechselstraße 4-6, 1. Obergeschoss, Tél. 0049 651 7 18 24 12), vom 17. bis zum 18.1., Fr. 14h - 17h, Sa. + So. 11h - 17h.

Eröffnung am heutigen Freitag, dem 16.1. um 20h.

**Völklingen (D)****Mehmet Ünal: Stationen des Schweigens - 40 Jahre Gasterbeiter aus der Türkei**

Fotografie, Völklinger Hütte (Tél. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 15.3., täglich 10h - 19h.

**Walferdange****Yves Weisen : White Shades**

photogrammes, Galerie de Walferdange (5, route de Diekirch), jusqu'au 18.1, me., sa. + di. 14h - 19h

## AVIS

**Ministère de l'Education nationale et de la Formation professionnelle****Recrutement auprès des lycées et des lycées techniques****Examens-concours en vue de l'admission au stage pédagogique pour l'enseignement secondaire et l'enseignement secondaire technique**

Il est porté à la connaissance des intéressés (m/f) que le Ministère de l'Education nationale et de la Formation professionnelle organisera entre le 15 février 2009 et le 31 mai 2009 des examens-concours en vue de l'admission au stage pédagogique pour les fonctions suivantes : (Le chiffre entre parenthèses indique le nombre de postes vacants par spécialité.)

**Grade E7 :**

1. professeur de sciences : chimie (2), mathématiques (7), physique (5)
  2. professeur de sciences économiques et sociales (2)
  3. professeur d'éducation artistique (2)
  4. professeur ingénieur : électrotechnique (3), génie civil (1), informatique (2), mécanique (2).
  5. professeur de sciences de l'enseignement secondaire technique : informatique (2) pédagogie (1)
  6. professeur assurant des cours de formation morale et sociale (2)
- Formation requise : bac + diplôme sanctionnant 4 années d'études de niveau universitaire

**Grade E5 :**

7. professeur d'enseignement technique : professions de santé/ infirmier (3)
- Formation requise : bac + au moins six semestres d'études universitaires, d'études spéciales supérieures ou une formation reconnue équivalente

**Grade E3ter :**

8. maître de cours spéciaux : secrétariat (1)
- Formation requise : bac + cycle de formation supérieure de 2 ans au moins ainsi que 3 années d'expérience professionnelle

**Grade E2/E3bis :**

9. maître d'enseignement technique : débosseleur-peintre (1), coiffure (2), mécanicien d'autos (1), métiers du bâtiment (1), métiers du métal (1), métiers de la toiture (2), peintre-décorateur (1)

Formation requise : brevet de maîtrise + soit 5 années d'expérience professionnelle au total, soit 3 années d'expérience professionnelle après l'obtention du brevet

**Inscription**

Les demandes sont à présenter au moyen du formulaire d'inscription au Ministère de l'Education nationale et de la Formation professionnelle, 29, rue Aldringen à L-2926 Luxembourg, **pour le 30 janvier 2009 au plus tard.**

Le formulaire est disponible sur le site Internet [www.men.lu](http://www.men.lu) rubrique 'système éducatif', sous-rubrique : 'recrutement des enseignants' ou peut être demandé par téléphone (tél. 247 85150 - 247 85131 - 247 85266 - 247 85124).

**Avis****Le Ministère du Tourisme**

engage pour les mois de juillet et d'août 2009

**DES ETUDIANTS (M/F)**

- pour assurer l'accueil dans différents bureaux régionaux d'information touristique.
- pour assurer l'animation touristique dans les régions touristiques suivantes: région des Ardennes luxembourgeoises région Mullerthal - Petite Suisse luxembourgeoise région de la Moselle région du Sud

sous la direction du coordinateur d'animation touristique régional. Leur mission consistera à prendre en charge les touristes désireux de passer des vacances actives et à leur faire découvrir les attraits touristiques de la région.

Les candidats devront être âgés de 19 à 24 ans et avoir une voiture à disposition. Un stage préparatoire obligatoire sera offert aux étudiant(e)s.

Durée d'occupation: 1 mois ou 2 mois

Les demandes, accompagnées d'un certificat de scolarité, sont à adresser au Ministère du Tourisme, B.P. 86, L-2937 Luxembourg pour le 15 février 2009 au plus tard. Pour tous renseignements supplémentaires, prière de s'adresser au 247 84751.