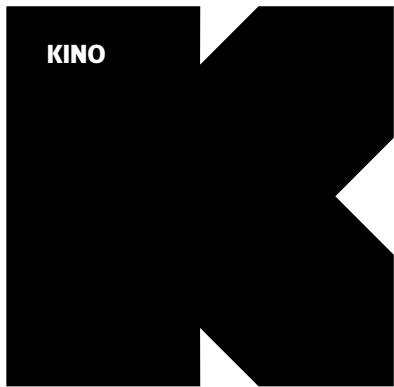


KINO | 23.01. - 29.01.



Mat, flic de la criminelle, a depuis longtemps perdu l'illusion que la vie peut être ailleurs. Asia Argento et Gérard Depardieu dans « Diamant 13 ». Avant-première à l'Utopolis.

extra

LUXEMBOURG

Orfeo ed Euridice

Opéra de Christoph Willibald von Gluck. Chef d'orchestre James Levine. Réalisateur et chorégraphe Mark Morris. V.o., s.-t. angl. 91' (1 entracte). **Retransmission en direct du Metropolitan Opera New York.**

Utopia, sa. 19h.

Dans cette nouvelle version de l'opéra de Gluck, Stephanie Blythe joue le rôle d'Orfeo. Danielle de Niese est Euridice, la femme adorée d'Orfeo, pour qui le héros est même prêt à affronter les enfers.

Mirant al cel

E 2007 de Jesus Garay. Avec Paolo Ferrari, Gabriela Flores et Manel Bronchud. V.o. catalane, s.-t. angl. **Cycle Catalan.**

Utopia, lu. 21h30.

Dans les années trente, les technologies modernes industrielles appliquées aux guerres créent une nouvelle donne, la destruction massive. Au cours de la Guerre Civile espagnole, après le tragique bombardement de Guernica, Barcelone est la première grande ville à être bombardée systématiquement de l'air. Elle a reçu entre le 16 et le 18 mars 1938 une pluie de bombes qui est tombée de jour comme de nuit...

vorpremiere

LUXEMBOURG

Diamant 13

B/L/F 2008 de Gilles Béat. Avec Gérard Depardieu, Olivier Marchal et Asia Argento. 100'. V.o. **En présence du réalisateur.**

Utopolis, me. 19h30.

Mat est flic à la 13e division nuit de la police criminelle. Personnage insubmersible et solitaire, il a depuis longtemps perdu l'illusion que la vie est peut-être ailleurs. Jusqu'au jour où son destin bascule sur un coup de fil de son vieil ami Franck, qui lui propose un détournement d'argent sale et facile, un coup parfait. Tellement parfait que Mat se retrouve bientôt obligé de démonter les rouages d'un système corrompu qui coûtera la vie à son seul et unique ami.

The Curious Case of Benjamin Button

USA 2008 von David Fincher. Mit Brad Pitt, Cate Blanchett und Julia Ormond. 155'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.. **Nach F. Scott Fitzgerald.**

Utopolis, Do. 19h.

Ein Mann kommt als über 80-jähriger Greis auf die Welt und wird immer jünger. Doch auch er kann die Zeit nicht anhalten. In New Orleans werden wir Zeugen seiner Lebensgeschichte, vom Ende des Ersten Weltkriegs bis

XXXX = excellent

XXX = bon

XX = moyen

X = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 23.01. - 29.01.

ins 21. Jahrhundert. Er findet die Liebe und verliert sie wieder, er freut sich des Lebens und trauert um die Toten - vor allem aber lernt er, was wirklich von zeitloser Bedeutung ist.

ESCH

The Curious Case of Benjamin Button

USA 2008 von David Fincher. Mit Brad Pitt, Cate Blanchett und Julia Ormond. 155'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

CinéBelval, Do. 20h.

Siehe unter Luxemburg.

neue filme

LUXEMBOURG

Bolt

USA 2008, Animationsfilm von Chris Williams und Byron Howard. 96'.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, So. auch 11h (dt. Fass.), ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h, di. aussi 10h en (v.fr.).

in 3D Fr. - Do. 17h + 19h30, So. auch 10h (O.-Ton, ohne Ut.), in 3D Fr. - Do. 14h + 16h30, So. auch 10h (dt. Fass.), en 3D ve. - je. 14h30 (v. fr.).

Als Publikumsliebling einer Action-Serie ist Bolt ein Star. Doch eines Tages findet er sich nicht am Filmset in Hollywood, sondern im richtigen Leben wieder und muss erkennen, dass sein ganzes bisheriges Leben nichts weiter war als eine große Show. Und damit beginnt für den kleinen Hund das echte Abenteuer.

FILMFLOP

Afterwards

Malkovich est impeccable comme d'habitude, tandis que la performance de Duris est souvent insupportable. Sinon ? Rien. Excepté une overdose d'ésotérisme et de romance à l'eau de rose, qui laisse un goût sucré à la bouche qu'on évacuera de préférence avec une bonne bière.

A l'Utopia

Luc Caregari

Eden Lake

GB 2008 von James Watkins. Mit Kelly Reilly, Michael Fassbender und Thomas Turgoose. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 19h30 + 22h, Sa. auch 24h.

Jenny und Steve fahren zum Zelten an den idyllischen Eden Lake. An dessen Ufern soll bald eine Wohnsiedlung für Wohlhabende entstehen. Als sie dem Straßenschild folgen und in den Waldweg zum See hinunter abbiegen, erscheint dieses Schild wie der letzte Gruß aus der Zivilisation. Auf die Rückseite hat jemand die Worte „Fuck off, yuppie cunts!“ gesprüht und die Warnung ist ein böses Omen für die Dinge die da noch kommen ...

Envoyés très spéciaux

F 2008 de Frédéric Auburtin. Avec Gérard Lanvin, Gérard Jugnot et Omar Sy. 93'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h + 19h30, di. aussi 11h.

R2I, célèbre radio d'info, envoie en Irak le journaliste Frank et l'ingénieur du son, Poussin. Très vite, c'est par millions que les auditeurs suivent leurs récits sur les combats. Le jour où les deux sont victimes d'une prise d'otages, un mouvement de solidarité s'organise. Le problème de Frank et de Poussin est qu'ils n'ont jamais mis les pieds en Irak.

Le Sel de la mer

F/Palestine 2008 d'Annemarie Jacir. Avec Suheir Hammad, Saleh Bakri et Ryad Dias. 105'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Utopia, ve. + di. 14h + 19h, sa., ma. + je. 14h, lu. + me. 14h + 21h.

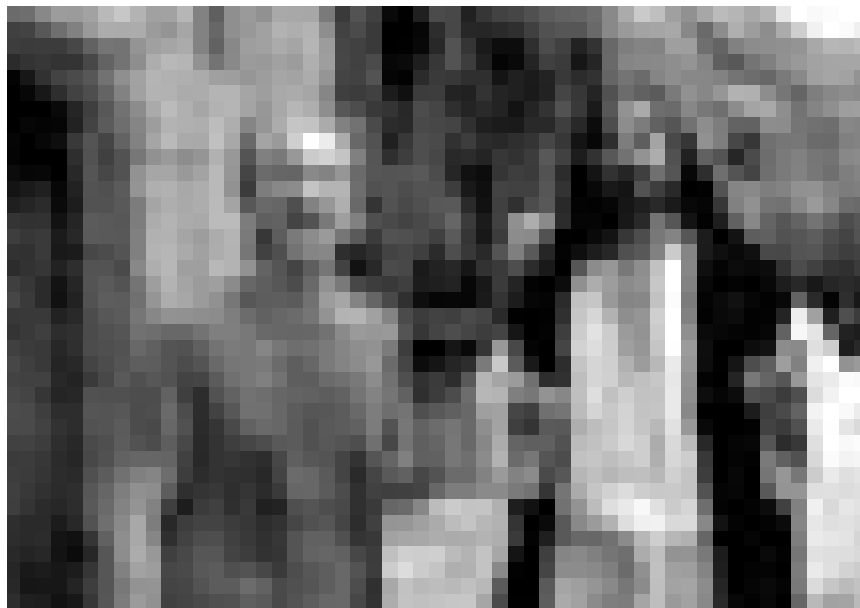
Soraya, 28 ans, née et élevée à Brooklyn, décide de rentrer s'installer en Palestine, le pays d'où sa famille s'est exilée en 1948. Dès son arrivée à Ramallah, Soraya cherche à récupérer l'argent de ses grands-parents, gêlé sur un compte à Jaffa, mais elle se heurte au refus de la banque. Sa route croise alors celle d'Emad, un jeune Palestinien qui, au contraire d'elle, ne souhaite qu'une chose, partir pour toujours.

Religulous

USA 2008 von Larry Charles. Mit Bill Maher, Jose Luis De Jesus Miranda und Steve Berg. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. - So. 19h, Mo. - Do. 21h.

Der Komiker, Schriftsteller und Fernsehproduzent Bill Maher zeichnet sich durch schlaue politische Satire



Bill Maher, führt Interviews über Glaube und Gott und offenbart seine Sicht auf Religion. „Religulous“, neu im Utopia.

aus. Mit Borat-Regisseur Larry Charles reiste er um die Welt, um seine polemische Sicht auf Religion zu offenbaren. Er führt Interviews über Glaube und Gott und verblüfft dabei mit analytischer Sachkenntnis.

Revolutionary Road

USA/GB 2008 von Sam Mendes. Mit Leonardo DiCaprio, Kate Winslet und Kathy Bates. 120'. Ab 12. Nach dem Roman von Richard Yates.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. 24h, So. auch 11h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

April und Frank Wheeler wollen ein Leben und eine Liebe ohne Kompromisse. Denn das junge Paar hat große Pläne und noch größere Träume. Doch als April schwanger wird, Frank einen gut bezahlten Job annimmt und sie schließlich in eine dieser schicken Vorortsiedlungen von Connecticut ziehen, müssen sie bald erkennen: Sie sind keine Individualisten. Sie sind nicht einmal anders. Sie führen eigentlich genau das Leben, das sie niemals wollten ...

Un Homme et son chien

F 2008 de et avec Francis Huster. Avec Jean-Paul Belmondo, Julika Jenkins et Hafsia Herzi. 94'. V.o.

Utopia, ve. - di. 16h30 + 21h30, lu. - je. 16h + 18h30.

Son ancienne maîtresse fiche à la porte un vieil homme accompagné de son chien. Une jeune femme ne peut que lui offrir son amitié, mais démunie de moyen d'existence, le vieillard en arrive à envisager le suicide avec son animal...

DUDELANGE

Bolt

USA 2008, Animationsfilm von Chris Williams und Byron Howard. 96'.

Starlight, Sa. + So. 14h + 16h30, Di. 15h30 + 18h, Do. 15h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Home

F/B/CH 2007 d'Ursula Meier. Avec Isabelle Huppert, Olivier Gourmet et Adélaïde Leroux. 97'. V.o. fr.

Starlight, ve. - di. 19h + 21h30, lu. + me. 18h + 20h30, ma. + je. 20h30.

Au milieu d'une campagne calme et désertique s'étend à perte de vue une autoroute inactive, laissée à l'abandon depuis sa construction. Au bord du bitume, à quelques mètres seulement des barrières de sécurité, se trouve une maison isolée dans laquelle vit une famille. Les travaux vont reprendre et on annonce l'ouverture prochaine de l'autoroute à la circulation...

ESCH

Bolt

USA 2008, Animationsfilm von Chris Williams und Byron Howard. 96'.

CinéBelval, in 3D Fr. - Do. 14h, 16h15 + 18h30, So. auch 10h (dt. Fass.), en 3D ve. - je. 14h15 + 16h30 (v.fr.). Ariston, Fr. - So., Di. + Do. 14h30 + 16h30, Mo. + Mi. 16h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

FILMKRITIK

KINO | 23.01. - 29.01.



Rhetoriker unter sich: Nixon versucht sich aus dem Watergate-Skandal herauszureden.

RON HOWARD

Nixons letztes Duell

Claire Barthelemy

In den letzten Monaten haben alle Medien von Barack Obama's Amtsantritt berichtet und dabei geschichtliche Vergleiche gezogen. Auch Hollywood blickt zurück - in Ron Howards neuem Film steht Nixon als gefallener Präsident einem aufsteigenden Talkshow-Moderator gegenüber.

Die Abschriften der beschlagnahmten Tonbänder, die Präsident Nixon (gespielt von Frank Langella) im August 1974 der Justiz übergibt, enthüllen seine Mitschuld in der Watergate Affäre. Auf einem der veröffentlichten Bänder diskutiert Nixon sogar darüber, wie die Ermittlungen, die gegen ihn laufen, unter dem Vorwand der nationalen Sicherheit behindert werden könnten. Der öffentliche Druck und die Einsicht, im Kongress jetzt auch die letzten Freunde verloren zu haben, zwingen Nixon schließlich, das Handtuch zu werfen. Der 9. August 1974 geht somit als der Tag in die Geschichte ein, an dem zum ersten Mal ein Präsident der Vereinigten Staaten zurücktrat.

Für David Frost (Michael Sheen) wird dieser Tag zur Grundlage seiner aufsteigenden Karriere. Der britische Moderator hat sich nämlich fest vorgenommen, den in Ungnade gefallen

Ex-Präsident zu interviewen. Getrieben vom Gedanken, in den Staaten den großen Durchbruch zu landen und nicht mehr Gäste wie die Bee Gees einladen zu müssen, versucht er seinen Produzenten John Bird (Matthew Macfadyen) von seiner Idee zu überzeugen. Doch Nixon verlangt eine erhebliche Summe für das Interview, und es stellt sich heraus, dass kein amerikanischer Fernsehsender die Show ausstrahlen will.

Als das Interview dann doch zustande kommt und Frost seinem Opponenten gegenüber sitzt, wird schnell klar, dass er nicht mit dem größten aller Hindernisse gerechnet hat: Nixons Redekunst! Der Ex-Präsident, der von seinem Nachfolger Gerald Ford begnadigt worden war und sich nie ausdrücklich für seine Taten entschuldigt hat, plaudert in den Interviews vergnügt vor sich hin, ohne sich von den Fragen des Moderators durcheinander bringen zu lassen. Das Gespräch wird zu einem lauwarmer Monolog bei dem Nixons langatmige Antworten Frost immer tiefer in den Sessel sinken lassen. Der Ex-Präsident hat sogar die Gelegenheit, sich während des Gesprächs immer wieder seine schwitzende Oberlippe abzuwischen, die für viele der Grund seiner Niederlage in der Debatte gegen

Kennedy war. Doch dann ändert Frost seine Strategie ...

Die weltweit bekannteste Korruptionsaffäre hat nicht nur die Namensgebung „... gate“ für zukünftige Skandale geprägt, sondern auch den Zorn einer Generation ausgelöst, die von der Regierung im Stich gelassen wurde. Dass all das nach Verfilmung schreit, hat auch Regisseur Ron Howard erkannt und liefert einen neuen Blickwinkel auf die Affäre: den der Fernsehkameras. „Frost/Nixon“ ist als spannender Rhetorik-Thriller aufgebaut, der anfangs wegen Nixons sehr ausführlichen Antworten etwas zu wortreich erscheinen mag, dann aber eine elektrisierende Stimmung entwickelt. Im TV Zeitalter liegen erfolgreich sein und vergessen werden dicht beieinander, und so kommt es, dass die Zukunft der beiden Hauptfiguren vor laufenden Kameras bestimmt wird. Der Showdown zwischen Nixon und Frost wird daher nicht nur Fans von Barthes und Saussure (die Gründerväter der modernen Linguistik und Rhetorik) fesseln.

Frost/Nixon: im Utopia

Envoyés très spéciaux

F 2008 de Frédéric Auburtin. Avec Gérard Lanvin, Gérard Jugnot et Omar Sy. 93'. V.o. A partir de 6 ans.

CinéBelval, ve. - je. 15h45 + 19h45.

Voir sous Luxembourg.

Revolutionary Road

USA/GB 2008 von Sam Mendes. Mit Leonardo DiCaprio, Kate Winslet und Kathy Bates. 120'. Ab 12. Nach dem Roman von Richard Yates.

CinéBelval, Fr. - Mi. 19h15 + 21h45, Do. 20h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), ve. - je. 14h15 + 16h45 (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

RUMELANGE

Bolt

USA 2008, Animationsfilm von Chris Williams und Byron Howard. 96'.

Kursaal, Fr. 18h30 + 20h30, Sa. 14h30, 16h30, 18h30 + 20h30, So., Di. + Do. 14h30, 16h30 + 18h30, Mo. + Mi. 18h30 (dt. Fass.)

Siehe unter Luxembourg.

verlängerungen

LUXEMBOURG

1 1/2 Ritter

D 2008 von und mit Til Schweiger. Mit Rick Kavanian, Julia Dietze und Thierry van Werveke. 115'. O.-Ton

Utopolis, Fr. - Do. 16h30 + 19h* (*außer Do.). (6. Woche).

Das Geschäft mit Markenrüstungen, Minnesänger-Casting, Ride-Ins und Leibeigenen-Gleizeit boomt. Um da noch ehrenwert zu bleiben, beschließt Ritter Lanze mit dem türkischen Hochstapler Erdal, Herzeline, die Tochter von König Gunther zu befreien.

Afterwards

CND/F de Gilles Bourdeos. Avec Romain Duris, John Malkovich et Evangeline Lilly. 107'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 10 ans.

Utopia, ve. 21h30, sa. + di. 14h + 21h30, lu. + me. 18h30, ma. + je. 14h + 18h30. (2e sem.).

A huit ans, Nathan déjà déclaré mort, se réveille inexplicablement. Vingt ans plus tard, Nathan, entretemps un brillant avocat new yorkais, subit un douloureux divorce. Un mystérieux médecin, le docteur Kay, fait irruption dans son existence en prétendant

KINO | 23.01. - 29.01.

pouvoir dire à quel moment certaines personnes vont mourir. Nathan va enfin découvrir pourquoi il est revenu. Voir Filmflop. page 9.

Annie Leibovitz : Live through a Lens

USA 2007, documentaire de Barbara Leibovitz. 90'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopia, sa. 19h, lu. + me. 14h, ma. 21h, je. 20h30* (*introduction et discussion animés par Christian Mosar). (2e sem.).

La photographe Annie Leibovitz a décidé de dévoiler, devant la caméra attentive de sa jeune soeur, son processus artistique, son parcours personnel et sa méthode pour allier avec intelligence travail et vie de famille. Un grand nombre de célébrités témoignent de leurs collaborations avec elle.

Australia

USA/AUS von Baz Luhrmann. Mit Nicole Kidman, Hugh Jackman und David Wenham. 141'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 19h + 21h15 (O.-Ton fr. + nl. Ut.). (6. Woche).

Kurz vor Ausbruch des Zweiten Weltkriegs reist die britische Aristokratin Lady Sarah Ashley nach Australien. Dort muss sie sich mit einem raubeinigen Viehtreiber verbünden, um die Farm ihres Mannes, die sie geerbt hat, zu retten. Sie begeben sich auf eine Reise, die ihr Leben für immer verändern wird.

Bedtime Stories

USA 2007 von Adam Shankman. Mit Adam Sandler, Keri Russell und Guy Pearce. 99'.

Utopolis, Fr. - Do. 14h, So. auch 11h (dt. Fass.). (5. Woche).

Patrick und Tricias lieben Gutenachtgeschichten. Als ihre Mutter für ein paar Tage verreist, springt der etwas tollpatschige und schüchterne Onkel Skeeter als Babysitter ein. An der Bettkante der Kinder wird er zum Superhelden. Er erfindet die tollsten Geschichten, in denen er Bösewichten raffiniert das Handwerk legt. Eines Tages geschieht etwas Unglaubliches: Teile der fantasievollen Abenteuer werden auf unerklärliche Weise wahr!

Buddenbrooks

D 2008 von Heinrich Breloer. Mit Mark Waschke, Armin Mueller-Stahl und August Diehl. 152'. O.-Ton.

Utopia, Fr. + So. 18h30, Sa. 14h, Mo. - Do. 18h. (4. Woche).

Konsul Jean führt die alteingesessene Lübecker Kaufmannsfamilie Buddenbrook Mitte des 19. Jahrhunderts mit Strenge und menschlicher Wärme, die er auch seiner Frau Betsy und seinen drei Kindern Thomas, Christian und Tony angedeihen lässt. Jean stellt stets das Geschäftliche über das Private ... Nach dem Roman von Thomas Mann. **X** Die Neuverfilmung des Klassikers ist leider oft zu schwülstig und gestelzt. (cw)

Burn After Reading

USA 2008 von Joel und Ethan Coen. Mit George Clooney, Brad Pitt und Frances McDormand. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. + So. 16h30 + 19h30, Sa, 17h, 19h30 + 22h, Mo. - Mi. 16h + 19h, Do. 16h, 19h + 21h30. (7. Woche).

Den beiden Fitnesstrainern Linda und Chad fallen die Memoiren des suspendierten CIA-Agenten Cox in die Hände. Der Zufallsfund soll Geld bringen: Also versuchen sie, aus dem brisanten Inhalt Kapital zu schlagen. Und wirbeln damit viel Staub auf - vor allem Politiker Harry will seine vielen Affären geheim halten.

X X Sicher nicht die beste Coen-Komödie, trotzdem sorgt die

Daisys Leben ist untrennbar mit dem von Benjamin Button verwoben. Brad Pitt und Cate Blanchett in „The Curious Case of Benjamin Button“. Vorpremiere im Utopolis und CinéBelval.



haarsträubende und temporeich erzählte Geschichte für äußerst amüsante und kurzweilige Unterhaltung. (cat)

Changeling

USA 2008 von Clint Eastwood. Mit Angelina Jolie, John Malkovich und Michael Kelly. 141'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopolis, Fr. - Do. 21h. (11. Woche).

Los Angeles, im März 1928: Christine Collins ist eine alleinerziehende Mutter und arbeitet als Supervisorin in einer Telefonzentrale. Als sie eines Tages von der Arbeit heimkehrt, ist ihr Sohn Walter spurlos verschwunden. Verzweifelt alarmiert sie die Polizei ... **X** Angelina Jolie wirkt in ihrer Rolle ziemlich deplaziert. Zu schön, zu nett, zu kühl, zu kontrolliert ... man nimmt ihr die Panik der Verzweifelten nicht ab. (lg)

De l'autre côté du lit

F 2008 de Pascale Pouzadoux. Avec Sophie Marceau, Dany Boon et Roland Giraud. 93'. V.o.

Utopolis, ve. - je. 16h30, 19h + 21h30. (3e sem.).

Ariane et Hugo décident d'échanger leur vie pour échapper à la routine, qui, après dix ans de mariage, leur donne le sentiment d'être des hampsters pédalant dans une roue. Elle se retrouve du jour au lendemain à la direction d'une entreprise de location de matériel de chantier. Et lui s'improvise

vendeur de bijoux à domicile... Mais la vie est-elle plus belle lorsqu'on la contemple de l'autre côté du lit ?

Frost/Nixon

USA 2008 von Ron Howard. Mit Frank Langella, Michael Sheen und Sam Rockwell. 122'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 10.

Utopia, Fr. 14h + 21h30, Sa. 21h30, Mo. + Mi. 14h, Di. + Do. 21h. (2. Woche).

1977, drei Jahre nach der Watergate-Affäre und seinem Rücktritt, ließ sich Richard Nixon auf eine Reihe von Fernsehgesprächen ein, um über seine zurückliegende Amtszeit zu sprechen. Doch anstatt die Herzen der Amerikaner zurückzugewinnen zu können, wird die Begegnung mit dem britischen Moderator David Frost für den redege wandten Nixon zum Augenblick der Wahrheit. Siehe Artikel Seite 10.

Il Divo

I 2008 de Paolo Sorrentino. Avec Toni Servillo, Anna Bonaiuto et Giulio Bosetti. 100'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Utopia, ve. + di. 16h30 + 21h30, sa. 16h30 + 22h, lu. 16h, ma. - je. 16h + 21h30. (4e sem.).

A Rome, à l'aube, quand tout le monde dort, il y a un homme qui ne dort pas. Cet homme s'appelle Giulio Andreotti. Il avance inexorablement vers son septième mandat de Président du Conseil. Il reste insensible et égal à lui-même face à tout. Jusqu'à ce que le contre-pouvoir le plus fort de ce pays, la Mafia, décide de lui déclarer la guerre. Alors, les choses changent.

X X X Une excellente approche du personnage énigmatique de Giulio Andreotti qui explique en même temps les rouages du conservatisme. (lc)

Inthierryview

L 2008, Dokumentarfilm vum Andy Bausch, mam Til Schweiger, Michael Haneke a Moritz Bleibtreu. Lëtzb. O.V.

Utopia, So. 14h + 21h30, Méi. + Më. 21h, Dë. + Do. 14h. (9. Woch).

Datt hien op der Leinwand mat Staren war, ass scho mol eng Ursach fir e Film iwver den Thierry van Werveke ze man. Den Andy Bausch an hien hun zenter 30 Joer eng professionell awer och freundschaftlech Relatioun. Tëschent deenen zwee gët kee Blad virun de Mond geholl. Dem Thierry säi Gesondheitszoustand war während dem filmen immens kritesch. Hei erzielt hien och iwwert seng Kandheet

KINO | 23.01. - 29.01.

zu Genf, seng Drogenohängigkeit als 18jähregen, a vill aner Erlefniser. **XXX** Un film complet sur la vie de Thierry van Werveke. En plus, le montage est rapide, beau à voir et même irrévérencieux de temps à autre. A voir. (lc)

Madagascar : Escape 2 Africa

USA 2008, Zeichentrickfilm von Eric Darnell und Tom McGrath. 95'.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30 + 16h30, So. auch 10h (dt. Fass.), Utopia, ve. - di. 14h30 + 17h, lu. - je. 14h + 16h30 (v. fr.). (8. Woche).

Madagaskar ist schick, aber die vier New Yorker Zoobewohner packt doch das Heimweh. Löwe Alex, Zebra Marty, Giraffe Melman und Nilpferd Gloria wollen zurück ins vertraute Gehege. Dafür reparieren sie ein altes Flugzeugwrack - doch es kommt zur Bruchlandung in der afrikanischen Steppe.

Seven Pounds

USA 2009 von Gabriele Muccino. Mit Will Smith, Rosario Dawson und Woody Harrelson. 123'. Ab 10.

Utopolis, Fr. - Di. + Do. 16h30, 19h + 21h30, Mi. 16h30 + 22h, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (2. Woche).

Agent der Steuerbehörde, Ben Thomas, will seinem Leben einen Sinn geben und sieben Personen, die dringend Hilfe brauchen, helfen. Auf seiner Liste befindet sich die herzkrankte Emily, in die er sich verliebt. Emily bringt seine Pläne durcheinander und wird schließlich sein Leben ändern.

Même si ça en a l'air, Frank et Poussin n'ont jamais mis les pieds en Irak. Gérard Jugnot et Gérard Lanvin dans « Envoyés très spéciaux ». Nouveau à l'Utopolis et au CinéBelval.

Slumdog Millionaire

USA/GB 2007 von Dany Boyle. Mit Dev Patel, Mia Drake und Freida Pinto. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15. (2. Woche).

Nur noch eine Frage trennt Jamal Malik vom 20 Millionen Rupien-Hauptgewinn in Indiens TV-Show „Wer wird Millionär?“ Doch was hat ein mittelloser Youngster aus den Slums von Mumbai in dieser Sendung verloren? Dabei geht es Jamal nicht um das Geld, sondern einzig und allein um seine verlorene, große Liebe Latika...

XXX Ein Film der von der ersten bis zur letzten Sekunde spannender und bewegender ist als jede Quizshow. (Claire Barthelemy)

The Duchess

GB 2008 von Saul Dibb. Mit Keira Knightley, Ralph Fiennes und Charlotte Rampling. 110'. O.-Ton, fr + nl. Ut.

Utopia, Fr. + So. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. 14h30, 17h + 19h30, Mo. - Mi. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Do. 14h, 16h30 + 19h. (3. Woche).

Ihre Abenteuer- und Lebenslust machten sie berühmt und berüchtigt: Georgiana Spencer wird jung von ihrer Mutter mit dem einflussreichen Herzog von Devonshire verheiratet. Doch schon bald fühlt sie sich gefangen in der Ehe mit dem eiskalten Herzog. Die lebenshungrige Georgiana findet Trost in ihrer Rolle als politische Aktivistin, Schönheitsideal und Fashion-Ikone.

X Beziehungsdrama mit den üblichen Klischees, untermalt mit dramatischer Geigenmusik. Das Ende des Films wirkt fade und abrupt. (cw)

The Transporter III

USA/F von Olivier Megaton. Mit Jason Statham, Natalya Rudakova und Robert Knepper. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 22h. (7. Woche).

Ex-Elitesoldat Johnson entführt im Auftrag des Multis Ecocorp Valentina, die Tochter des ukrainischen Umweltministers, um diesen dazu zu erpressen, ungehindert Giftmüll in Osteuropa verkappen zu können. Frank Martin muss mit Explosivarmband versehen, die Geisel quer durch Europa nach Odessa chauffieren.

Twilight

USA 2008 von Catherine Hardwicke. Mit Kristen Stewart, Robert Pattinson und Billy Burke. 130'. Ab 10.

Utopolis, Fr. - Mi. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Do. 14h, 16h30, 19h + 22h, Sa. auch 0h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (3. Woche).

Die 17-jährige Bella zieht zu ihrem Vater nach Forks, einer kleinen, stets von dichten Wolken verhangenen Stadt im amerikanischen Nordwesten. In ihrer Schule findet sie schnell Anschluss. Doch mehr als für ihre neuen Freunde interessiert sich Bella für die sonderbare Cullen-Familie. Sie verliebt sich in Edward Cullen. Als Bella dahinter kommt, dass Edward ein Vampir ist, ist es schon zu spät.

Yes Man

USA 2008 von Peyton Reed. Mit Jim Carey, Zooey Deschanel und Bradley Cooper. 103'.

Utopolis, Fr. - Do. 17h + 22h, Sa. auch 0h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (4. Woche).

Carl Allen ist eher von der zögerlichen Sorte und weicht den Dingen lieber aus, statt sie zu ergreifen. Durch einen Motivationstrainer verändert sich sein Leben. Fortan wird aus dem Nein-Sager ein Mensch mit einem fröhlichen „Ja“ auf den Lippen. Leider hat aber auch das ständige Ja-Sagen so seine Schattenseiten.

Young@Heart

UK 2007, Dokumentarfilm von Stephen Walker. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopia, Fr. 14h. (6. Woche).

Ungewöhnlicher Chor von 75- bis 92-jährigen: Einige der Chorsänger haben beide Weltkriege erlebt und nun bringen sie mit modernen Punk-, Soul- und Rock-Songs von The Clash über James Brown bis Nirvana weltweit die Säle zum Kochen und die Herzen zum Schmelzen.

XXX Ein liebenswerter Film, auch für Unmusikalische bestens geeignet. (cat)

BETTEMBOURG**Inthierryview**

L 2008, Dokumentarfilm vum Andy Bausch, mam Til Schweiger, Michael Haneke a Moritz Bleibtreu. Lëtzb. O.V.

Le Paris, Fr., Sa., Méi. + Dë. 20h30, So. 17h + 20h30.

Kuckt ënner Lëtzebuerg.

DIEKIRCH**Hoppet**

SV 2007 von Petter Naess. Mit Johanna Dickson und Marie Göranson. 89'. Dt. Fass.

Scala, Sa. + So. 17h, Mi. 20h.

Der junge Kurde Azad ist ein Fan der schwedischen Hochspringerin Kajsa Bergqvist. Wegen des Krieges in ihrer Heimat werden Azad und sein Bruder Tigris von ihrer Familie getrennt und landen illegal ausgerechnet in Schweden. Azad fällt es anfangs schwer Fuß zu fassen.

Twilight

USA 2008 von Catherine Hardwicke. Mit Kristen Stewart, Robert Pattinson und Billy Burke. 130'. Ab 10.

Scala, Fr. - So. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxemburg.

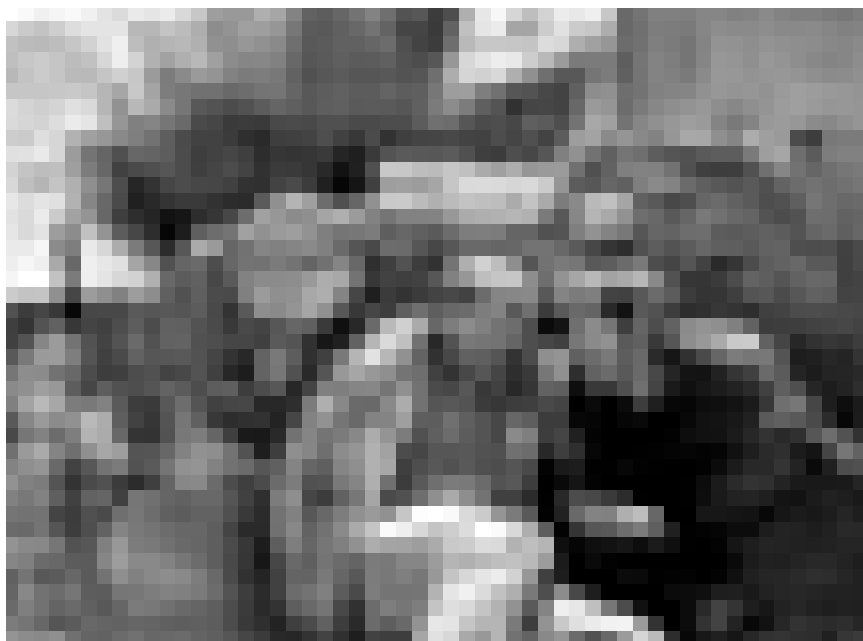
Vicky Cristina Barcelona

USA 2007 von Woody Allen. Mit Scarlett Johansson, Javier Bardem und Penélope Cruz. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. **Cinéclub**

Scala, Mo. + Di. 20h.

Zwei Amerikanerinnen in Barcelona: Die pragmatische Vicky ist mit einem New Yorker Geschäftsmann verlobt und auf den Spuren ihrer katalanischen Identität. Ihre Freundin Cristina, auf der Suche nach Glück und perfektem Partner, lässt sich mit dem großspurigen Künstler Antonio ein. Das romantische Idyll gerät ins Stolpern, als Juans Ex, Maria Elena, auftaucht und das Paar in eine ménage à trois treibt. Da will Vicky nicht hintanstellen.

X (...) la mise en scène est faible et le tout tellement rempli de clichés sur les Européens que toute crédibilité des personnages est détruite. Dommage. (lc)



KINO | 23.01. - 29.01.

DUDELANGE

Highschool Musical 3: Senior Year

USA 2008 von Kenny Ortega. Mit Zac Efron, Vanessa Anne Hudgens und Ashley Tisdale. 115'.

Starlight, Sa. + So. 14h, Do. 15h30 (dt. Fass.).

Die High School Absolventen Troy und Gabriella wissen, dass ihre College-Träume sie demnächst trennen werden. Also genießen die unzertrennlichen Freunde ihr letztes gemeinsames Jahr - die Basketball-Meisterschaft, den Abschlussball und ein neues Frühlingsmusical.

Inthierryview

L 2008, Dokumentarfilm vum Andy Bausch, mam Til Schweiger, Michael Haneke a Moritz Bleibtreu. Lätzb. O.V.

Starlight, Fr. + Sa. 21h30, So. 19h, Méi. + Më. 18h.

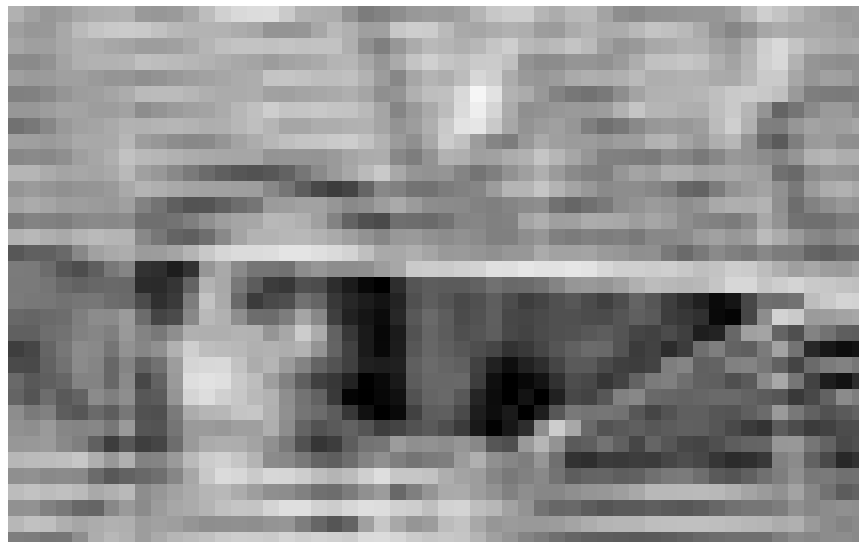
Kuckt ënner Lëtzebuerg.

Two Lovers

USA 2008 von James Gray. Mit Joaquin Phoenix, Gwyneth Paltrow und Vinuesa Shaw. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Starlight, Fr. + Sa. 19h, So. 21h30, Mo. + Mi. 20h30, Di. + Do. 18h + 20h30.

Ein Junggeselle, der sich nun endlich vermählen will, muss sich zwischen der langjährigen Freundin der Familie, die ihm seine Eltern ans Herz legen und der wunderhübschen neuen Nachbarin entscheiden.
 ❌❌❌ Le film doit énormément à ses interprètes, Joaquin Phoenix, en tête, merveilleux dans cette composition subtile dans laquelle il est tout à la fois dépressif et guilleret, vieilli et puéril. (Vincent Artuso)



Leila ne peut offrir à Charles que son affection, mais en retour, il lui donnera beaucoup plus. Hafsia Herzi et Jean-Paul Belmondo dans « Un homme et son chien ».
 Nouveau à l'Utopia.

Wild Child

USA 2008 von Nick Moore. Mit Emma Roberts, Alex Pettyfer und Aidan Quin. 98'.

Starlight, Sa. + So. 16h30, Di. 15h30, Do. 18h (dt. Fass.).

L.A.: Poppy ist reich und verzogen. Auf einer ihrer abgedrehten Eskapaden treibt sie es allerdings zu weit und so schickt ihr Vater sie kurzerhand nach England auf ein Internat. An der neuen Schule warten auch neue Regeln.

ECHTERNACH

Bedtime Stories

USA 2007 von Adam Shankman. Mit Adam Sandler, Keri Russell und Guy Pearce. 99'.

Sura, Sa. + So. 16h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Burn After Reading

USA 2008 von Joel und Ethan Coen. Mit George Clooney, Brad Pitt und Frances McDormand. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Sura, Fr. - Di. 20h.

Siehe unter Luxemburg.

Happy-Go-Lucky

GB 2008 von Mike Leigh. Mit Sally Hawkins, Alexis Zegerman und Andrea Riseborough. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Cinéclub

Sura, So. 17h45, Mi. 20h.

Poppy, eigentlich Pauline, ist eine Frohnatur. Sie ist Grundschullehrerin und nimmt alles mit Humor. Vielleicht ist dies der Grund, warum sie bisher den Mann fürs Leben noch nicht gefunden hat. Vielen Menschen ist Poppy nämlich zu schrill. Das geht auch ihrem griesgrämigen Fahrlehrer Scott so. Aber Poppy nimmt sich den stänkernden Scott besonders zu Herzen.

❌❌ Une histoire où même les pessimistes les plus endurcis y retrouvent le sourire peut taper sur les nerfs des uns ou enchanter les autres. A prendre ou à laisser. (lc)

ESCH

1 1/2 Ritter

D 2008 von und mit Til Schweiger. Mit Rick Kavanian, Julia Dietze und Thierry van Werveke. 115'. O.-Ton

CinéBelval, Fr. - Do. 14h30.

Ariston, Fr. - Do. 18h30.

Siehe unter Luxemburg.

Afterwards

CND/F de Gilles Bourdeos. Avec Romain Duris, John Malkovich et Evangeline Lilly. 107'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 10 ans.

CinéBelval, ve. - je. 20h45.

Voir sous Luxembourg.

Australia

USA/AUS von Baz Luhrmann. Mit Nicole Kidman, Hugh Jackman und David Wenham. 141'. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - Mi. 20h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxemburg.

Bedtime Stories

USA 2007 von Adam Shankman. Mit Adam Sandler, Keri Russell und Guy Pearce. 99'.

CinéBelval, Fr. - Do. 13h45 (dt. Fass.), ve. - je. 14h (v. fr.).

Kinosch, Sa. + Di. 16h30 (dt. Fass.)

Siehe unter Luxemburg.

Burn After Reading

USA 2008 von Joel und Ethan Coen. Mit George Clooney, Brad Pitt und Frances McDormand. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ariston, Fr. - Do. 20h45.

Siehe unter Luxemburg.

Caos Calmo

I/GB 2008 von Antonello Grimaldi. Mit Nanni Moretti, Valeria Golino und Alessandro Gassman. 115'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 10.

Kinosch, Fr. - So. 21h.

Sommer, Strand, Hilferufe. Pietro rennt los und rettet eine Frau aus der Flut. Als er heimkommt, ist seine Frau tot - aus heiterem Himmel gestorben. Und jetzt? Als es Herbst wird, muss seine kleine Tochter wieder zur Schule. Pietro, der vielbeschäftigte Pay-TV-Manager, bringt sie selbst bis zum Schultor. Bleibt einfach da, setzt sich auf eine Bank im Park und passt auf - Tag für Tag ...

❌ Un film poussif malgré un Nanni Moretti en pleine forme. (Vincent Artuso)

Frost/Nixon

USA 2008 von Ron Howard. Mit Frank Langella, Michael Sheen und Sam Rockwell. 122'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 10.

CinéBelval, Fr. - Do. 21h15.

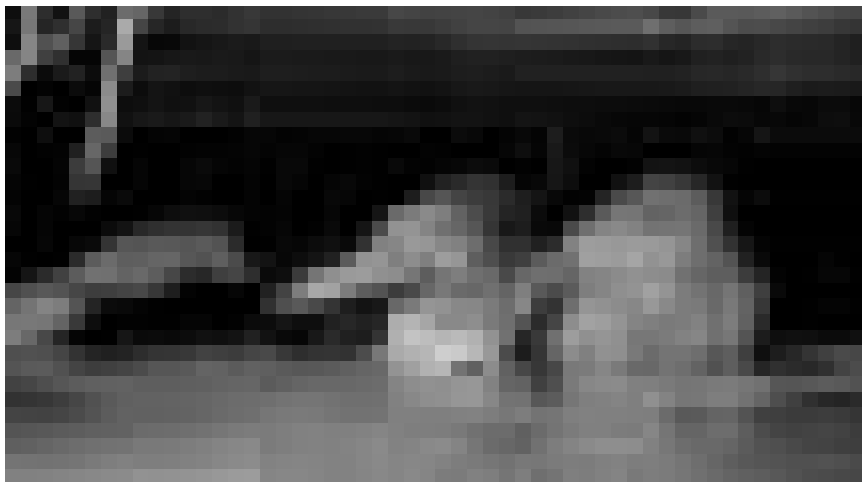
Siehe unter Luxemburg.

En hommage à Thierry van Werveke**Rétrospective au Kinosch à Esch/Alzette**

La Revanche , 2004 vum Andy Bausch	Fr. 19h
Troublemaker , 1988 vum Andy Bausch	Sa. 19h
Knockin' on Heaven's Door , 1997 von Tomas Jahn	So. 19h
Le Club des chômeurs , 2001 vum Andy Bausch	Mëi. 19h
Deep Frozen , 2006 vum Andy Bausch	Dë. 19h
La Revanche , 2004 vum Andy Bausch	Më. 19h
Wopbopalooobop A Lopbamboom , 1989 vum Andy Bausch	Do. 19h

Inthierryview, 2008, Dokumentarfilm vum Andy Bausch Fr. - So. 23h.

KINO | 23.01. - 29.01.



Horror am idyllischen See. Michael Fassbender und Kelly Reilly in „Eden Lake“. Neu im Utopolis

Madagascar : Escape 2 Africa

USA 2008, Zeichentrickfilm von Eric Darnell und Tom McGrath. 95'.

CinéBelval, Fr. - Do. 15h45 (dt. Fass.).
Kinosch, Sa., So. + Di. 14h.

Siehe unter Luxemburg.

Seven Pounds

USA 2009 von Gabriele Muccino.
Mit Will Smith, Rosario Dawson und Woody Harrelson. 123'. Ab 10.

CinéBelval, Fr. - Do. 17h15,
So. auch 10h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.),
Fr. - Do. 19h45 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

The Meerkats

UK 2008, documentaire de James Honeyborne. 84'. V. fr.

Kinosch, di. + je. 16h.

A travers l'histoire de Kolo, un bébé suricate, le documentaire montre la lutte de son espèce pour survivre dans l'immense savane.

Twilight

USA 2008 von Catherine Hardwicke.
Mit Kristen Stewart, Robert Pattinson und Billy Burke. 130'. Ab 10.

CinéBelval, Fr. - Do. 17h45 + 20h45,
So. auch 10h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
ve. - je. 14h30 (v. fr.).

Siehe unter Luxemburg.

Yes Man

USA 2008 von Peyton Reed. Mit Jim Carey, Zooey Deschanel und Bradley Cooper. 103'.

CinéBelval, Fr. - Do. 19h
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxemburg.

GREVENMACHER

Australia

USA/AUS von Baz Luhrmann. Mit Nicole Kidman, Hugh Jackman und David Wenham. 141'. Ab 6.

Cinémaacher, Fr., Sa. + Di. 20h
(dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Entre les murs

F 2008 de Laurent Cantet. Avec François Bégaudeau, Nassim Amrabt et Laura Baquela. 128'. V.o.

Cinémaacher, di. + me. 20h.

François est un jeune professeur de français dans un collège difficile. Il n'hésite pas à affronter Esmeralda, Souleymane, Koumba et les autres dans de stimulantes joutes verbales, comme si la langue elle-même était un véritable enjeu. Mais l'apprentissage de la démocratie peut parfois comporter de vrais risques.

*** (...) un film courageux sous tous points de vue. (lc)

RUMELANGE

What Just Happened?

USA 2008 von Barry Levinson. Mit Bruce Willis, Robert De Niro und John Turturro. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Kursaal, So. - Mi. 20h30.

Zwei Wochen aus dem turbulenten Leben eines Filmproduzenten: Er hat Stress weil sein Regisseur sich weigert das Ende des Films noch mal umzuschneiden, der Hauptdarsteller Bruce Willis sich weigert für die neue Rolle den lange gezüchteten Bart abzurazieren. Eigentlich gehören Ereignisse wie diese gepaart mit psychotischen Agenten und willigen, handflinken Starlets zu seinem Alltag.

TROISVIERGES

1 1/2 Ritter

D 2008 von und mit Til Schweiger.
Mit Rick Kavanian, Julia Dietze und Thierry van Werveke. 115'. O.-Ton

Orion, Fr. 20h, Sa. 17h + 20h30,
So. 17h + 20h.

Siehe unter Luxemburg.

Le Silence de Lorna

B/F de Jean-Pierre et Luc Dardenne.
Avec Artta Dobroshi, Jérémie Renier et Fabrizio Rongione. 105'. V.o. fr.

Cinéclub

Orion, lu. + ma. 20h.

Pour acheter un snack-bar avec son amoureux Sokol, Lorna, jeune femme albanaise vivant en Belgique, est devenue la complice de Fabio, un homme du milieu. Fabio lui a organisé un faux mariage avec Claudy pour qu'elle obtienne la nationalité belge et épouse ensuite un mafieux russe prêt à payer beaucoup pour devenir belge. Pour que ce deuxième mariage se fasse rapidement, Fabio a prévu de tuer Claudy. Lorna gardera-t-elle le silence?

*** Le retour en force des frères Dardenne impose le respect. Même s'ils ne quittent pas leurs schémas rôdés, ce film touche à des problématiques complexes et ne recule devant rien pour les mettre en scène. Epoustouflant. (lc)

Madagascar: Escape 2 Africa

USA 2008, Zeichentrickfilm von Eric Darnell und Tom McGrath. 95'.

Orion, So. 14h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

WILTZ

Buddenbrooks

D 2008 von Heinrich Breloer. Mit Mark Waschke, Armin Mueller-Stahl und August Diehl. 152'. O.-Ton.

Prabbeli, Fr. 20h, Sa. + So. 15h + 20h,
Di. 15h.

Siehe unter Luxemburg.

W. The Story of Georges Bush

USA 2008 de Oliver Stone. Avec Josh Brolin, James Cromwell et Ellen Burstyn. 120'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Cinéclub

Prabbeli, lu. + ma. 20h.

L'incroyable parcours du 42e président des Etats-Unis, ou comment George W. Bush est passé du statut d'alcoolique notoire à celui de président de la première puissance mondiale...

** Hormis un excès de freudisme, Stone a réalisé une analyse personnelle et politique sans complaisance, mais bien nuancée. (dv)

Filmhund und Publikumsliebbling Bolt findet sich eines Tages nicht am Filmset, sondern im richtigen Leben wieder. „Bolt“, neu im Utopolis, Starlight, CinéBelval, Ariston und Kursaal.



KINO | 23.01. - 29.01.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Die Feuerzangenbowle

D 1944 von Helmut Weiss. Mit Heinz Rühmann und Erich Pontö. 97'. O.-Ton. Nach Heinrich Spoerl.

Fr, 23.1., 18h30.

Vier alte Herren erinnern sich bei einer Feuerzangenbowle vergnügt an die Streiche ihrer Schulzeit. Dr. Johannes Pfeiffer aber war nie auf einer Schule, sondern hatte nur einen Hauslehrer. Um ihm nachträglich zu zeigen, was ihm dabei entgangen ist, hecken sie gemeinsam einen Plan aus ...

La Captive du désert

F 1990 de Raymond Depardon. Avec Sandrine Bonnaire, Dobi Kore et Isai Kore. 98'. V.o.

Fr, 23.1., 20h30.

Un témoignage profondément bouleversant de l'histoire d'une femme, détenue prisonnière pendant huit mois par un groupe rebelle, en Afrique, et dont la vie ne tient qu'à l'éventuelle libération de prisonniers politiques...

Wuthering Heights

USA 1939 de William Wyler. Avec Merle Oberon, Laurence Olivier et David Niven. 103'. D'après Emily Brontë. V.o., s.-t. fr.

Sa, 24.1., 20h.

Elevés ensemble, Cathy et Heathcliff s'aiment. Mais les circonstances

amènent Cathy à épouser au lieu du sauvage Heathcliff le vrai gentleman qu'est Edgar Linton. A son tour Heathcliff, revenu riche d'Amérique, se marie, mais l'amour pour Cathy l'obsède toujours.

Tarzan and his Mate

USA 1934 de Cedric Gibbons. Avec Johnny Weissmuller, Maureen O'Sullivan et Neil Hamilton. 92'. V.o.

Sa, 24.1., 22h.

Tarzan se retrouve aux prises avec des chasseurs d'ivoire sans scrupules et continue à filer le parfait amour avec Jane ... L'un des meilleurs de la série MGM: un brin d'érotisme et beaucoup de cruauté animale.

Gullivers Reisen

USA 1939 von Dave Fleischer. 76'. Zeichentrickfilm, empfohlen ab 8 Jahren. Dt. Fassung.

So, 25.1., 15h.

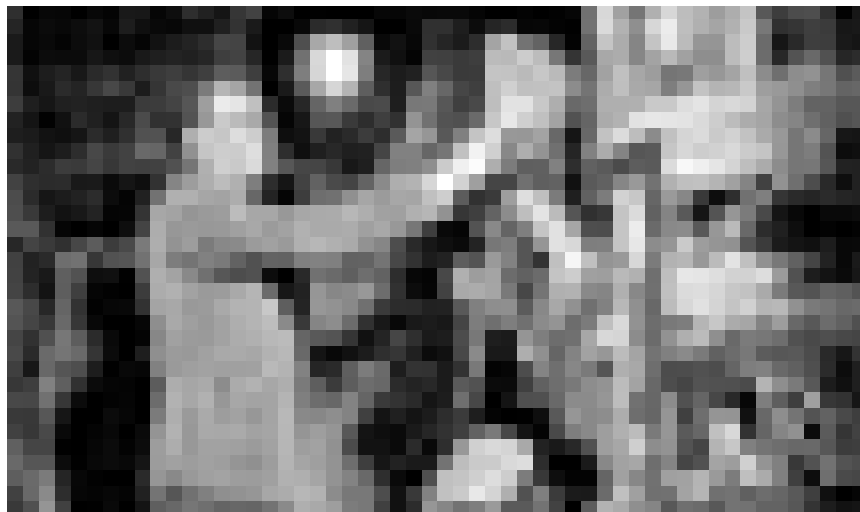
Der Seemann Gulliver strandet auf der Insel der Lilliputaner. Er verhindert einen Krieg zwischen König Lilliput und König Bombo und ermöglicht die Hochzeit der Königskinder. Zeichentrickfilm mit viel skurrilem Witz nach Jonathan Swifts Roman.

Irma la Douce

USA 1963 de Billy Wilder. Avec Shirley MacLaine, Jack Lemmon et Lou Jacobi. 142'. V.o., s.-t. fr.

So, 25.1., 17h.

Irma la Douce est l'une des plus belles et plus élégantes prostituées



Mark rächt sich an den Frauen. Karlheinz Böhm in „Peeping Tom“. Am Montag in der Cinémathèque.

des Halles de Paris. Un policier tombe amoureux d'elle et se déguise en vieux lord anglais pour avoir l'exclusivité de ses faveurs.

Cleopatra

USA 1934 de Cecil B. DeMille. Avec Claudette Colbert, Warren William et Henry Wilcoxon. 100'. V.o.

So, 25.1., 20h30.

En conquérant l'Égypte, César conquiert le cœur de Cléopâtre avec qui il revient, triomphant, à Rome. Il y est rapidement assassiné et Cléopâtre rejoint son pays. Peu de temps après, le Consul Marc-Antoine succombe lui aussi à ses attraits, mais Rome se fâche...

Peeping Tom

GB 1959 von Michael Powell. Mit Karlheinz Böhm, Anna Massey und Maxime Audley. 101'. O.-Ton, fr. Ut.

Mo, 26.1., 18h30.

Nach seinem Erscheinen 1960 viel diskutierter Film: Mark Lewis, Sohn eines Psychologen, wurde in jungen Jahren vom eigenen Vater als Objekt für Experimente mit der menschlichen Angst benutzt. Als Erwachsener „rächt“ Mark sich dafür: an Frauen. Bis er sich mit Helen anfreundet und gar nicht klar ist, wer von beiden diese Beziehung dominieren wird.

A Day at the Races

USA 1937 de Sam Wood. Avec : Groucho, Harpo, Chico Marx et Margaret Dumont. 109'. V.o., s.-t. fr.

Di, 27.1., 18h30.

Un jockey s'occupe d'un cheval de course acheté par un jeune couple avec ses dernières économies. Il croise le chemin d'un charlatan, engagé

comme Dr Hugo Z. Hackenbush dans un sanatorium...

Die 1000 Augen des Dr. Mabuse

D 1960 de Fritz Lang. Avec Peter Van Eyck, Gert Froebe et Wolfgang Preiss. 103'. V.o., s.-t. angl.

Di, 27.1., 20h30.

Le retour du diabolique docteur Mabuse qui espionne les hôtes d'un hôtel de luxe pour les dépouiller de leur argent. Interpol aura finalement raison de lui...

Room Service

USA 1938 de William A. Seiter. Avec Groucho, Harpo et Chico Marx et Lucille Ball. 80'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 28.1., 18h30.

Producteur de théâtre sans le sou, Godon Miller alias Groucho Marx a logé sa troupe à l'hôtel White Way. Il faut que sa pièce démarre et rencontre le succès avant que les créanciers ne s'en mêlent. Il doit donc gagner du temps. Au contraire, le gérant de l'hôtel n'a qu'une hâte : se défaire de la troupe...

At the Circus

USA 1939 de Edward Buzzell. Avec Groucho, Harpo, Chico Marx et Margaret Dumont. 87'. V.o., s.-t. fr.

Do, 29.1., 21h.

Les Marx débarquent sous le chapiteau avec leur logique ravageuse et leur goût pour le nonsense. Groucho vend pour dix mille dollars une représentation de cirque à un riche snob. Harpo se déguise en Père Noël ; il joue du trombone à coulisse pour endormir les fauves.

Marxism Reloaded (2)

Rétrospective Marx Brothers

La Cinémathèque présente en janvier la deuxième partie de sa rétrospective consacrée au Marx Brothers.

« Le premier principe ou ressort comique qui saute aux yeux, ou plutôt aux oreilles, quant à la parole chez

les Marx, c'est celui dit de surenchère. En clair, l'avalanche verbale, qu'incarne au plus haut point Groucho... Cette surenchère est aussi structurelle : le déroulement même du film procède d'une surenchère, par profusion soutenue de gags, aussi bien physiques, visuels, que verbaux, sonores. Et elle est bien sûr aussi formelle : tout comme les Marx satureront la bande son, ils occupent le terrain, emplissent le cadre...

Or il faut assurément voir et entendre, dans cette surenchère échevelée, une parodie critique de la société capitaliste contemporaine, par excellence américaine. Ce n'est donc pas un hasard si les Marx pratiquent cette surenchère parodique de la crise de 1929 à l'après-guerre, quand le capitalisme, exemplairement américain, va jusqu'à la folie dans sa frénésie d'appropriation et d'accumulation. Ce qui donne à leur œuvre un aspect anti-conformiste très marqué, voire anarchisant, mais seulement au sens d'un anarcho-individualisme forcené : pas de collectif ici (les Marx ne sont pas marxistes), rien que la parodie du self-made man sans scrupules. » (Fabrice Revault d'Allones)