


EXPO

EXPO



BUM
34. oldenburger
kinder- und jugendbuchmesse
vom 20. - 27. Januar 2009

Öffnungszeiten:
Mittwoch, 21., Donnerstag, 22.,
Freitag, 23. Januar: 10 - 18 Uhr
Samstag, 24. und Sonntag,
25. Januar: 14 - 18 Uhr
Montag, 26. und Dienstag,
27. Januar: 10 - 18 Uhr

Mersch
Centre national de littérature
2, rue Emmanuel Servais

mit der Unterstützung des Ministère de
l'Éducation nationale et de la Formation
professionnelle und des Fonds culturel national

Centre national de
littérature
M E R S C H
Oldenburger Literaturarchiv

Freed um Liesen a.s.b.l.

Programm

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Natur Musée

(25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), Luxembourg,
ma. - di. 10h - 18h.

Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 17h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Musée d'Histoire de la Ville de Luxembourg

(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean

(Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), Luxembourg,
lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Arlon (B)**Entre graveurs**

oeuvres de Michel Bansart,
Katerine Bernier, Pierre Moulin et
Colette Schenk, Espace Beau Site
(av. de Longwy, tél. 0032 63 22 71 36),
jusqu'au 31.1, lu. - ve. 9h - 18h30,
sa. 9h30 - 17h, ce di. 25.1, 14h - 18h.

Michel Poncin :**C'est peut-être chez vous...**

photographies, Maison de la Culture
(Parc des Expositions,
tél. 0032 63 24 58 50), jusqu'au 8.2,
ma. - di. 14h - 18h.

Differdange**Il était une fois**

peinture, musique, poésie et
macrophotographie, Galerie d'Art
municipale (Centre Noppeney),
jusqu'au 25.1, tous les jours, 15h - 18h.

Dudelange**Armand Quetsch : Nickla**

photographies, CNA (1b, rue du
Centenaire, tél. 52 24 24-1),
jusqu'au 28.2, ma. - di. 10h - 22h.

„Insgesamt eine sehenswerte
Ausstellung, die schon ein bisschen
Melancholie aufkommen lässt.“ (cw)

Moon-Pil Shim

NEW peintures, Galerie Dominique
Lang (Gare-Ville), jusqu'au 1.3,
ma. - di. 15h - 19h.

XY, l'Emprise du genre

photographies d'Eric Angenot,
Elodie Antoine, Juan Bernardo Pineda,
Pascal Bernier, Odette Blavier, Xavier
Canonne, Nicolas Clement, Boris
Gregoire, Ingeborg Lüscher, Emilio
Lopez Menchero,

EXPO

Robert Mapplethorpe, Karine Marenne, Marcel Mariën, Roberta Miss, Arnulf Rainer, Jean Rault, Max Servais, Assan Smati, Luke Stephenson, André Stas et Denyse Willem, Galerie Nei Licht (rue Dominique Lang, tél. 51 61 21-292), jusqu'au 6.2, ma. - di. 14h - 18h.

„Insgesamt eine sehr sinnliche Ausstellung, die von einer eher experimentellen Warte aus, den ‚Mann‘ aus vielen Richtungen in den Blick nimmt.“ (cw)

Esch

Marina Hérivault : Piu

vidéo, D'Konschkëscht (97, rue de l'Alzette, tél. 54 42 45-202), jusqu'au 31.1, lu. - ve. 8h - 22h, sa. 13h - 22h.

Paule Lemmer : Sans concessions

peintures, Pavillon du Centenaire (Nonnewisen), jusqu'au 25.1, ve. - di. 15h - 19h.

Maison de l'Ingénieur

NEW exposition des projets du concours, Pavillon Skip (rond-point Raemerich), du 24 au 30.1, tous les jours 12h - 19h.

Mehmet Mert Akbal : Terror

NEW vidéo, D'Konschkëscht (97, rue de l'Alzette, tél. 54 42 45-202), du 1 au 28.2, lu. - ve. 8h - 22h, sa. 13h - 22h.

Ettelbruck

Antonio : Traço.traço

caricatures, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker (1, place Marie-Adelaïde, tél. 26 81 21-314), jusqu'au 7.2, lu. - sa. 14h - 20h.

Grevenmacher

Bombenstimmung

Krieg und Propaganda im Gesellschaftsspiel, Kulturhuf (54, rue de Trèves, Tél. 26 74 64-1), bis zum 5.4., Di. - So. 14h - 18h.

Hesperange

Art on Condoms

NEW Maison des Jeunes et église, du 31.1 au 13.2, tous les jours 14h - 18h.



Antonio expose ses caricatures à connotation souvent politique encore jusqu'au 7 février au Centre des Arts pluriels d'Ettelbruck.

Luxembourg

Tamy Ben-Tor

NEW vidéo, Beaumontpublic (21a, av. Gaston Diderich, tél. 46 23 43), du 27.1 au 7.3, ma. - ve. 13h - 19h, sa. 10h - 12h + 14h - 18h.

Vernissage ce samedi 24.1 à 19h.

Berlin, November 1989 + 20 Jahre friedliche Revolution und deutsche Einheit

Fotografien und Plakate, Agora und Kapelle des Kulturzentrums Abtei Neumünster (28, rue Münster, Tel. 26 20 52-1), bis zum 25.1., Fr. - So. 11h - 18h.

Claude Caillol, Patrick Saytour et Claude Viallat : Thema 01

NEW objets et sculptures, Galerie Bernard Ceysson (2, rue Wiltheim, tél. 26 26 22 08), jusqu'au 2.3, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

Isabelle Champion Métadier

NEW Galerie Bernard Ceysson (2, rue Wiltheim, tél. 26 26 22 08), du 22.1 au 1.3, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

Coquilles coquines - Harte Schale weicher Kern

natur musée (25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), jusqu'au 16.8, ma., ve. - di. 10h - 18h, me. 10h - 16h.

Visites guidées les di. à 16h.

Damocles

exposition sur l'environnement arctique et le changement climatique, Université du Luxembourg, Campus Limpertsberg (6, rue Richard Coudenhove-Kalergi), jusqu'au 27.2, lu. - sa. Fermé les jours fériés.

Albert Edon, Lino Galvao und Adriana Woll: Redondo

NEW Malerei und Skulpturen, Korschhaus beim Engel (1, rue de la Loge, tél. 22 28 40), vom 29.1. bis zum 14.2., Di. - Sa. 10h - 12h + 13h - 18h.

Eröffnung am 28.1. um 18h.

ELO - Inner Exile - Outer Limits

art contemporain au Luxembourg, oeuvres de Götz Arndt, Jean-Marie Biwer, Gast Bouschet & Nadine Hilbert, Simone Decker, Stina Fisch, Christian Frantzen, Tina Gillen, Tom Hermes, Paul Kirps, Yvan Klein, Filip Markiewicz, Isabelle Marmann, Bertrand Ney, Moritz Ney, Antoine Prüm, Dany Prüm, Roland Quetsch, Pasha Rafiy, Saskia Raux & Marc Scozzai, Danielle Scheuer, Eric Schockmel, Jean-Louis Schuller, The Plug, Janine Unsen, Roger Wagner, Trixi Weis, Vera Weisgerber et Wennig & Daubach, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 2.2, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées régulières les sa. 16h (F) et les di. 15h (D) + 16h (L).

« (...) à ne manquer sous aucun prétexte. Pas tant à cause de la qualité, mais pour l'ambition de réunir pour une fois celles et ceux qui comptent dans le marché de l'art luxembourgeois. » (lc)

Igor Eskinja: Project For Unsuccessful Gathering

NEW Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), du 31.1 au 1.3, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Olivier Garnier

peintures, Centre culturel français (34a, rue Philippe II, tél. 46 21 66-1), jusqu'au 30.1, lu. - ve. 14h - 17h.

Jochen Gerner : Home

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 2.3, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Marina Hérivault : Piu

vidéo, D'Konschkëscht (Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, tél. 54 42 45-200), jusqu'au 31.1, lu. - sa. 9h - 19h.

Vadim Korniloff

peintures, La Galerie (Passage Alfa, 10-16, place de la Gare, tél. 26 95 70 70), jusqu'au 1.2, lu. - ve. 11h - 19h, sa. 14h - 18h.

EXPOTIPP



KUNST

Villa Kunterbunt

Christiane Walerich

Häuser aus Filz und Kellerverliese aus Marshmallows. Die Arbeiten von Laure Tixier sind nett anzusehen - aber das war's dann schon.

Utopistische Stadt- und kollektive Wohnentwürfe auf naive Art neu zu interpretieren ist die Thematik der jungen französischen Künstlerin Laure Tixier, die zurzeit im Mudam ausstellt. Gleich in der Eingangshalle befinden sich ihre „Plaid Houses“, mannshohe aus dickem bunten Filz zusammen genähte Häuser, deren Formen diversen kulturellen, geografischen und historischen Kontexten entlehnt sind. Von der traditionellen Burg über die mongolische Jurte bis hin zum futuristischen Raummodul erinnern die dreidimensionalen Anfertigungen an jene Häuser, die Kinder mit Hilfe von einfachen Decken bauen.

Aber auch Städtebauvisionen namhafter Figuren der Architektur- oder Kunstgeschichte werden von Tixier als Inspirationsquellen benutzt und verfremdet. So orientierte sie sich

für ihre Aquarellzeichnungen „Dolci Carceri“ an den „imaginierten Gefängnissen“ des venezianischen Künstlers Giovanni Battista Piranesi. Dieser hatte in seinen Radierungen vermeintliche Gefängnisse dargestellt, die sich durch eine unlogische Zusammensetzung von architektonischen Elementen wie Bögen, Pfeiler und Treppen auszeichnen. Die junge Künstlerin Laure Tixier hat die verschlungenen Kellerverliese Piranesis in Pastellfarbe nachgemalt, wobei das Gewölbe aus bunten Marshmallows und das Gebälk aus Lakritzstangen bestehen. In ihrer Bildserie „Schön île d'Utopie“ verfremdet Tixier bekannte Architekturvisionen wie die des Bauhaus' oder die „Stadt für drei Millionen Einwohner“ von Le Corbusier, um sie als filigrane Stadtpläne für Hundebedürfnisse neu zu entwerfen. In einer weiteren Serie „Siphonophores“ orientiert sie sich an den Abbildungen „Kunstformen der Natur“ des deutschen Evolutionstheoretikers Ernst Haeckel. Die „Siphonophores“, eine Quallenart, die aus zahllosen Einzelwesen besteht, hat sie

so dargestellt, dass sie wie eine kosmische Raumkapsel mit Andockstationen für Raumschiffe wirkt.

Auch wenn Tixier für ihre Verfremdungen sich gar an Lithografien von Tiefseequallen inspiriert, ist ihre Auseinandersetzung doch eher oberflächlich und man verlässt die Ausstellung ohne wirklich neue Einsichten.

Noch bis zum 20. April im Mudam.

EXPO

L'Image sociale de l'Arbed

NEW à travers les collections du Fonds du logement, Fondation de l'Architecture et de l'Ingénierie (1, rue de l'Acierie, tél. 42 75 55), jusqu'au 27.2, lu. - ve 14h - 18h, sa. 11h - 15h.

Joachim Ladefoged : Mirror

NEW photographie, Espace 2 de la Galerie Clairefontaine (21, rue du St-Esprit, tél. 47 23 24), du 23.1 au 21.2, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

Les Framboises Métalliques

check up médical multiple à monter soi-même, Kjub (49, bv. Dr. Charles Marx, tél. 27 48 99 88), jusqu'au 24.2, lu. - je., sa. + di. 12h - 14h + 19h - 22h, ve. 12h - 14h + 19h - 23h.

Tung-Wen Margue et Herbie Yamaguchi : La découverte du Washi dans les Alpes japonaises

peintures et photographies, Espaces d'exposition et cloître du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 28.1, tous les jours 11h - 18h.

Mehmet Mert Akbal : Terror

NEW vidéo, D'Konschkëscht (Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, tél. 54 42 45-200), du 1er au 28.2, lu. - sa. 9h - 19h.

Question de foi

pour croyants et non-croyants, Musée d'Histoire de la Ville (14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), jusqu'au 7.6, ma., ve. - di. 10h - 18h, me. 10h - 16h.

Visites guidées les je. 18h (L) et les di. 16h (F/L).

« L'exposition répond à un besoin de plus en plus actuel : savoir comment articuler sa foi ou l'absence de celle-ci. » (lc)

RRRIPPI! Paper Fashion

vêtements en papier, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 2.2, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées régulières les sa. 16h (F) et les di. 15h (D) + 16h (L). Projections de défilés de mode les me. 18h - 20h.

EXPO

„Sehenswerte Ausstellung über die Möglichkeiten von Papier.“ (cw)

David Russon et Jens Wolf

NEW Art Contemporain Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), *jusqu'au 14.3, ma. - sa. 11h - 18h.*

Janek Simon: A Sequence of Events in a Space

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), *jusqu'au 25.1, ve. 11h - 19h, sa. + di. 11h - 18h.*

Anne Slacik

peintures, Galerie Lucien Schweitzer (24, avenue Monterey, tél. 2 36 16 56), *jusqu'au 28.2, ma. - sa. 10h - 18h.*

Soft Manipulation - Who is Afraid of the New Now?

oeuvres de Alexandra Croitoru & ST, Köken Ergun, Sagi Groner, Per Hasselberg, Saskia Holmkvist, Andreja Kuluncic, An-My Lê, Julia Meltzer & David Thorne, Carlos Motta, Rabih Mroué, Ferhat Özgür, Jenny Perlin, Lisi Raskin, Bert Theis, Mans Wrangle, Carey Young, Katarina Zdjelar et Artur Zmijewski, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), *jusqu'au 1.3, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

„Die Ausstellung spricht sicher ein wichtiges Thema an. Jedoch ist die Konzeption ohne vorherige Einarbeitung oder einer Führung kaum verständlich - Manipulation ausgeschlossen.“ (cw)

Ena Swanesa

peintures, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 2.2, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.*

Visites guidées régulières les sa. 16h (F) et les di. 15h (D) + 16h (L).

Marie Taillefer

NEW photographie et peinture, Galerie Clairefontaine Espace 1 (7, place Clairefontaine, tél. 47 23 24), *du 23.1 au 28.2, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.*

Time Square

oeuvres de Anna&Bernhard Blume, Gudny Gudmundsdottir, Ellen Kooi, Filip Markiewicz, Yves Netzhammer, Edmond Oliveira, Roland Quetsch et Su-Mei Tsé, Beaumontpublic (21a, av. Gaston Diderich, tél. 46 23 43), *jusqu'au 21.2, ma - sa. 12h - 18h.*

Laure Tixier : Plaid Houses

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 2.3, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Siehe Artikel S. 20*

Tapio Wirkkala et Timo Sarpaneva : Finns at Venini

verre, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 2.2, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.*

Visites guidées régulières les sa. 16h (F) et les di. 15h (D) + 16h (L).

Nathalie Zlatnik : Limits ?

Peintures, Crédit Suisse (Luxembourg) S.A. (56, Grand-Rue, tél. 46 00 11-1), *jusqu'au 7.5, lu. - ve. sur rendez-vous.*

Mersch**Kibum**

Kinder- und Jugendbuchmesse, Nationales Literaturzentrum (2, rue E. Servais, Tel. 32 69 55-1), *bis zum 27.1., Mo. - Fr. 10h - 18h, Sa. + So. 14h - 18h.*

Christine Pillot revient au Luxembourg pour une troisième exposition : ses peintures seront accrochées au Kulturhaus de Niederanven jusqu'au 21 février.

**Marc Schmit**

photographies, Imprimerie Faber (7, rue des Prés), *jusqu'au 15.2, lu. - ve. 7h30 - 12h30 + 13h30 - 16h30.*

Metz (F)**Jacky Coville : Anges & Démons**

céramiques, Galerie d'Exposition de l' Arsenal (3, av. Ney, tél. 0033 3 87 39 92 00), *jusqu'au 1.2, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h. Fermé les jours fériés.*

Niederanven**Christine Pillot**

NEW peintures, Kulturhaus (145, rte de Trèves, tél. 26 34 73-1), *du 24.1 au 21.2, Di. - So. 14h - 17h.*

Vernissage ce vendredi 24.1 à 18h30.

Rodange**Carlos Puente**

peintures et sculptures, Galerie Rectoverso (9c, av. Dr Gaasch, tél. 26 50 28 95), *jusqu'au 8.2, me. - di. 15h - 19h30.*

Saarbrücken (D)**30 Jahre Filmfestival Max Ophüls Preis**

Studio und Studioblaue im Saarländischen Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tel. 0049 681 37 24 85), *bis zum 1.2., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.*

Index: Stadtflucht/Stadtsucht

Malerei, Galerie im Saarländischen Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tel. 0049 681 37 24 85), *bis zum 1.2., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.*

Völklingen (D)**Mehmet Ünal: Stationen des Schweigens - 40 Jahre Gasterbeiter aus der Türkei**

Fotografie, Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), *bis zum 15.3., täglich 10h - 19h.*

