

WAT ASS LASS | 23.01. - 01.02.

WAT
ASS
LASS?

Le solo que présente la danseuse et chorégraphe Sylvia Camarda ce samedi 24 janvier au Mierscher Kulturhaus, est inspiré du film « Taxi to the Dark Side » et parle de militaires forcés à exercer leur métier dans un goulag moderne.

FR, 23.1.

MUSEK

Der Barbier von Sevilla, Oper von Gioacchino Rossini, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Kaiser Chiefs, Rockhal, Esch, 20h.

50 Jahr, blondes Haar, Schlager aus dem Wirtschaftswunder, Zelt des Escher Theaters, Esch, 20h. Tel. 54 09 16 / 54 03 87.

Quintette Aquilon, oeuvres de Taffanel, Milhaud, Françaix, Escaich et Ibert, Philharmonie, Salle de musique de chambre, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32.

The Convertibles, Philharmonie, Espace découverte, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32.

Lucia di Lammemoor, Oper von Donizetti, Theater, Trier, 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Stefano Di Battista / Trouble Shootin' Quartet, jazz, Centre culturel régional Op der Schmelz, Dudelange, 20h. Tél. 51 61 21-290.

Klaus der Geiger, Songwriting, ExHaus, Balkensaal, Trier, 20h. Tel. 0049 651 2 51 91.

10. Trierer Jazzgipfel, Tufa, Großer Saal, Trier, 20h30. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Luma Luma meets Chris Pillot, Kulturhaus, Niederanven, 20h30. Tél. 26 34 73-1.

WAT ASS LASS

Kalender **S. 2 - S. 9**

Erausgepickt **S. 6**

Danananaykroyd et Kaiser Chiefs **p. 4**

KINO

Programm **S. 10 - S. 18**

Frost/Nixon **S. 10**

EXPO

Ausstellungen **S. 19 - S. 23**

Laura Teixier **S. 20**

WAT ASS LASS | 23.01. - 01.02.

Carte Blanche au Kit, avec Psykick Lyrikah, Mat Elliott, Thee, Stranded Horse, Dr Geo et Tohu Bohu, Arsenal, Metz, 21h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

Blues Caravan 2009, Ducaal, Freudenburg, 21h. Tél. 0049 6582 2 57.

Mugison, Exit07, Luxembourg, 21h. ANNULE!

Don Airey Band, Spirit of 66, Verviers, 21h. www.spiritof66.be

Raftside + DJ set by Suske en Wiske, Exit07, Luxembourg, 22h.

THEATER

Am Strand der weiten Welt, Schauspiel von Simon Stephens, Alte Feuerwache, Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Gavroche, rentrons dans la rue ! Textes de Victor Hugo et Antonin Artaud, Théâtre en Bois (15, rte de Manom), Thionville, 20h. Tél. 0033 3 82 82 14 92.

Die Aufschreiberin, von Hans Peter Krüger, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker, Ettelbruck, 20h. Tel. 26 81 21-304.

Romeo und Julia, mit der Cie Aterballetto, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tel. 47 08 95-1.

Kuck Show, mat Monique Melsen a Marcel Heintz, Brasserie L'Inouï, Redange, 20h. Tel. 26 62 02 31.

Les dimanches de farine, Théâtre du Centaure, Luxembourg, 20h. Tél. 22 28 28.

Fup, nach dem Roman von Jim Dodge, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), Saarbrücken, 20h. www.sparte4.de

Panik am Paradäis, One-Menn-Show vum Guy Rewenig, mam Christian Kmiotek, Ratelach, (Kulturfabrik), Esch, 20h. Tel. 55 44 93-1.

L'Envers du décor, avec Jenny Beacraft, Marion Denys, Omar Elerian et Claire Thill, Schungfabrik, Tétange, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Ein Teil der Gans, Stück von Martin Heckmanns, mit Fabienne Bieber, Nora Koenig, Neven Nöthig und Nikolaus Okonkwo, Kapuzinertheater, Luxembourg, 20h. Tel. 47 08 95-1.

Le Bon Berger, par le Théâtre Agora, Centre culturel (17, rue du Centre), Athus, 20h15. Tél. 0032 63 38 95 73.

Demaison s'envole, de et avec François-Xavier Demaison, Maison de la Culture, Arlon, 20h30. Tél. 0032 63 24 58 50. COMPLET!

PARTY/BAL

On the Radio, D:qliq, Luxembourg, 20h. Tél. 26 73 62.

Homophil, Produktion am Dom, Trier, 22h.

Luke-Party, Alternative, Crossover, Metal, Lucky's Luke (Luxemburgerstr. 6), Trier, 23h30. Tel. 0049 651 8 34 53.

KONTERBONT

Dia-Show 2009, projection numérique par les « Dia-Frënn », Salle des fêtes, Lorentzweiler, 20h.

SA, 24.1.

JUNIOR

Culture Pub, atelier pour enfants de 6 à 12 ans, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h. Tél. 22 50 45.

MUSEK

Uwe Heil, CD-Release Party, ExHaus, Balkensaal, Trier, 20h. Tel. 0049 651 2 51 91.

Orchestre Philharmonique du Luxembourg, sous la direction de Rainer Roos, oeuvres de Britten, Smetana et Badelt, Philharmonie, Grand Auditorium, Luxembourg, 17h. Tél. 26 32 26 32.

Dark Days Rising Festival, avec Clean State, Never Die Alone, The Burden, Chantz of Noise et Still Rising, Café Cool Boules (141, route de Trèves), Niederanven, 19h30.

Récital de piano, par Annie Kraus, oeuvres de Mozart, Schumann et Haydn, Conservatoire de Musique, Esch, 20h. Tél. 54 97 25.

Alpcologne, drei Alphörner und Gesang, Tufa, Großer Saal, Trier, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

La Belle du Moulin Rouge, Musical, Europahalle, Trier, 20h. Tel. 47 08 95-1.

Novastar, Spirit of 66, Verviers, 21h. www.spiritof66.be

THEATER

Gavroche, rentrons dans la rue ! Textes de Victor Hugo et Antonin Artaud, Théâtre en Bois (15, rte de Manom), Thionville, 19h. Tél. 0033 3 82 82 14 92.

Piaf, Tanzstück von Jean Renshaw, Theater, Trier, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Romeo und Julia, Ballett von Marguerite Donlon, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Werther, Schauspiel nach dem Briefroman von Johann Wolfgang von Goethe, Alte Feuerwache, Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Die Aufschreiberin, von Hans Peter Krüger, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker, Ettelbruck, 20h. Tel. 26 81 21-1.

Romeo und Julia, mit der Cie Aterballetto, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tel. 47 08 95-1.

Kuck Show, mat Monique Melsen a Marcel Heintz, Brasserie L'Inouï, Redange, 20h. Tel. 26 62 02 31.

Les dimanches de farine, Théâtre du Centaure, Luxembourg, 20h. Tél. 22 28 28.

Die Verwandlung, Theater nach einer Erzählung von Franz Kafka, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), Saarbrücken, 20h. www.sparte4.de

Panik am Paradäis, One-Menn-Show vum Guy Rewenig, mam Christian Kmiotek, Ratelach, (Kulturfabrik), Esch, 20h. Tel. 55 44 93-1.

Bombsong, von Thea Dorn, mit Sascha Ley, Zelt des Theaters, Esch, 20h. Tel. 54 09 16 / 54 03 87.

L'Envers du décor, avec Jenny Beacraft, Marion Denys, Omar Elerian et Claire Thill, Schungfabrik, Tétange, 20h. Tél. 47 08 95-1.

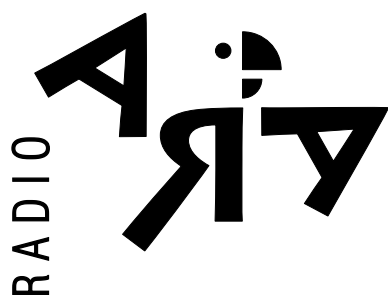
Conscienza di terrore I, de et par Sylvia Camarda, Kulturhaus (53, rue G.-D. Charlotte), Mersch, 20h. Tél. 32 82 83.

Schnéiwittchen an déi 7 Zwergen, mat den Diddelenger Guiden a Scouten St-Jean, Veräinshaus (vis à vis vun der Parkierch), Dudelange, 20h. Tel. 51 06 33.

Fränz maach däin Testament, Kaméidistéck vum Dirk Salzbrunn, mat den Theaterfrënn Zéisseng, Zéissenger Kulturcenter, Luxembourg, 20h. Tel. 621 42 47 21.

Ein Teil der Gans, Stück von Martin Heckmanns, mit Fabienne Bieber, Nora Koenig, Neven Nöthig und Nikolaus Okonkwo, Kapuzinertheater, Luxembourg, 20h. Tel. 47 08 95-1.

Wyrd Sisters, mit der English Drama Group, Tufa, Kleiner Saal, Trier, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.



Méinden
26. Januar 2009
16h00 - 18h30

Goodbye Anne

Dem Anne séng läscht Emissioun.

103,3 MHz / 105,2 MHz
www.ara.lu

Spezialemissioun mat der Ennerstétzung vum Joël.

EVENT

WAT ASS LASS | 23.01. - 01.02.



Ils sont fous ces Britanniques: Danananaykroyd et Kaiser Chiefs

ROCK

Dananana quoi?

Nicolas Przeor

Une invasion venant des îles britanniques est prévue ce weekend à la Rockhal : Danananaykroyd et Kaiser Chiefs nous rendent visite.

Avec un nom à rallonge quasiment imprononçable par le commun des mortels, évoquant l'acteur américain Dan Aykroyd, emblématique des années 80 plus connu pour ses rôles dans les succès cinématographiques tels que Ghostbusters et The Blues Brothers, le sextet écossais a cependant réussi à se faire une petite place au soleil avec son indie-rock décomplexé aux structures novatrices et à l'énergie rafraîchissante.

Créé début 2006 à Glasgow par le batteur James Hamilton et le guitariste David Roy, le line-up du sextet actuel est rapidement complété par quatre amis de longue date : Duncan Robertson à la guitare, Laura Hyde à la basse, Calum Gunn à la batterie et Giles Bailey au chant. Après deux mois à peine d'existence, le groupe fait ses premiers pas sur scène pour ensuite ne plus jamais la quitter. Après quelques changements au sein de la formation, le départ du chanteur Giles Bailey remplacé par le batteur Calum Gunn (décidément la vie dans un groupe ressemble à une sitcom) et le départ du batteur James Hamilton remplacé par les deux nouveaux cogneurs de fûts Paul Carlin et John Baillie Junior, le groupe peut enfin donner libre cours à sa créativité débordante et à sa faim sans limite de concerts.

Quelque part entre la rage incontrôlable de At the Drive-In, le goût pour les dissonances hérité d'un certain Sonic Youth et un esprit bricoleur et très « j'menfoutiste » proche de l'école de Pavement, les six furieux de Glasgow balancent leur pop bagarreuse aux forts relents punk-rock. Après la sortie d'une poignée de E.P. sur le label Moshi Moshi et la remarquée Sissy Hits en 2008, Danananaykroyd est rentré en studio l'année dernière avec le producteur Machine plus connu pour ses collaborations avec des pointures telles que Lamb Of God, White Zombie ou bien encore King Crimson.

Cette année, l'agenda des glaswegiens va encore une fois prendre un aspect des plus remplis, en effet, ils auront la chance de parcourir toute l'Europe avec l'une des formations les plus en vue du pop-rock britannique, Kaiser Chiefs, et ce pendant plus d'un mois dans des salles de très grande capacité : on a connu pire comme première expérience de tournée européenne pour se faire connaître du plus grand nombre !

Aujourd'hui, avons-nous encore besoin de présenter Kaiser Chiefs, ces quatre trublions originaires de Leeds ? Après un premier album « Employment » bien bourré de tubes à ne plus savoir quoi s'en faire tels que « Everyday I Love You Less and Less » ou bien « I Predict A Riot » et des prestations scéniques ayant laissé à genoux une bonne partie du public (y compris leur

chanteur Ricky Wilson ayant effectué certaines dates la jambe dans le plâtre), la formation persiste et signe en 2007 avec la sortie de « Yours Truly : Angry Mob » contenant son hit radiophonique - bombardé à l'époque toutes les dix minutes - « Ruby » gâce auquel la joyeuse bande effectue des tournées dans des salles prestigieuses et autres festivals. L'année dernière aura vu leur retour avec un album moins radiophonique mais plus dansant « Off With Their Head » qui les ramène à la Rockhal en ce mois de janvier.

Il y a fort à parier que peu de monde choisira de dépenser trente Euros pour la seule prestation de Danananaykroyd, groupe aujourd'hui inconnu, en première partie des Kaiser Chiefs, mais que ceux et celles qui assisteront au concert ne viennent pas en retard car ils pourraient rater une prestation qu'ils n'oublieront pas de si tôt. Si toutes les premières parties pouvaient être si intéressantes, alors peut-être le public serait toujours au rendez-vous dès le début des festivités.

Plus d'infos :
www.myspace.com/danananaykroyd
www.myspace.com/kaiserchiefs
www.rockhal.lu
à la Rockhal, ce vendredi, 23 janvier 2009.

Kunst, von Yasmina Reza, mit Luc Feit, Hans-Jörg Frey und Germain Wagner, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tél. 52 12 52. ABGESAGT!

Jours étranges + So schnell, chorégraphies de Dominique Bagouet, avec le Ballet du Grand Théâtre de Genève, Arsenal, Grande Salle, *Metz*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

PARTY/BAL

Soirée Soundsystem Roots, avec Asher Selecteur, Fatta et Irie Crew, Kulturfabrik, *Esch*, 21h. Tél. 55 44 93-1.

Lollypops Evening, avec DJ Lazy Flow, DJ Doka et DJ Lezard, D:qliq, *Luxembourg*, 22h. Tél. 26 73 62.

KONTERBONT

Gegen die Pelzindustrie, Infostand mit anschließender Manifestation (14h), Roude Pëtz, *Luxembourg*, 12h. Org.: Animal Justice, Tél. 691 83 14 41.

Soft Manipulation, visite guidée régulière de l'exposition, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h (F). Tél. 22 50 45.

PhänoMental - (Un)Mögliche Zufälle, mit dem Zauberkünstler Kalibo, Kultur-Salon bei den Winzern, *Saarbrücken*, 20h30. Tél. 0049 681 58 38 16.

Portfolio Night, projection de 58 portofolios de la création photographique luxembourgeoise, CNA, *Dudelange*, 21h. Tél. 52 24 24-702.

SO, 25.1.

JUNIOR

Die Geschichte vom Tigerschweinchen, frei nach einem Kinderbuch von Janosch, Kleines Theater im Rathaus, *Saarbrücken*, 15h. Tél. 0049 681 9 36 49 12.

Der Zwerg Nase, mit dem Theater Tom Teuer, Schlosskeller, *Saarbrücken*, 15h. Tél. 0049 681 5 06-73 67.

MUSEK

Quatuor de saxophones, oeuvres de Dvorak, Itturalde, Tchaikowsky, Dubois, Gershwin, Piazzolla, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 11h. Tél. 26 32 43-1.

Jens Böckamp Quartet, Jazz, Brasserie l'Abbaye (Centre culturel de rencontre

WAT ASS LASS | 23.01. - 01.02.

Abbaye Neumünster), Luxembourg, 11h30. Tel. 26 20 52 981.

Minimum2/maximum3, par les United Instruments of Lucilin, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 11h30. Tél. 621 35 53 55.

Requiem de Mozart, par Le Concert Spirituel sous la direction d'Hervé Niquet, Arsenal, Grande Salle, Metz, 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

Short people - Starke Kinder, Chöre mit jungen SängerInnen, Tufa, Großer Saal, Trier, 17h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Wanterconcert, mat der Welleschter Musek ënnert der Leedung vum Romain Asselborn, Wierker vu van der Reijden, Albéniz, Fransen, Ferran, Schulte a Piazzolla, Kierch, Elvange, 17h.

Mick Pointer & Friends, Spirit of 66, Verviers, 18h30. www.spiritof66.be

Anatevka, Musical von Jerry Bock, Theater, Trier, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Der Barbier von Sevilla, Oper von Gioacchino Rossini, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Carneval des Animaux, de Camille Saint-Saëns, par l'ensemble Kammermusik Veräin Lëtzebuerg, Cube 521, Marnach, 20h. Tél. 52 12 52, www.ticket.lu

THEATER

Schnéiwittchen an déi 7 Zwergen, mat den Diddelenger Guiden a Scouten St-Jean, Veräinshaus (vis à vis vun der Parkierch), Dudelage, 15h30. Tel. 51 06 33.

Demaison s'envole, de et avec François-Xavier Demaison, Maison de la Culture, Arlon, 16h. Tél. 0032 63 24 58 50.

Fränz maach däin Testament, Kaméidisték vum Dirk Salzbrunn, mat den Theaterfrënn Zéisseng, Zéissenger Kulturzenter, Luxembourg, 16h30. Tel. 621 42 47 21.

Am Strand der weiten Welt, Schauspiel von Simon Stephens, Alte Feuerwache, Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

La chatte sur un toit brûlant, de Tennessee Williams, avec Valérie Bodson, Marja-Leena Junker, Nicole Max, Daniel Plier, Jules Werner,

Serge Wolf et autres, mise en scène par Pol Cruchten, Théâtre National du Luxembourg (194, rte de Longwy), Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Bombsong, von Thea Dorn, mit Sascha Ley, Zelt des Theaters, Esch, 20h. Tel. 54 09 16 / 54 03 87.

Wyrd Sisters, mit der English Drama Group, Tufa, Kleiner Saal, Trier, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Huis clos, de Jean-Paul Sartre, TOL, Luxembourg, 20h30. Tél. 49 31 66.

KONTERBONT

Soft Manipulation, visite guidée régulière de l'exposition, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 11h (L), 15h (F) + 16h (D). Tél. 22 50 45.

Theatercafé zu „Eines langen Tages Reise in die Nacht“, Foyer des Theaters, Trier, 11h15. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Drucken wie zu Gutenbergs Zeiten, Gratisführung, Kulturhuuf, Grevenmacher, 14h15. Tel. 26 74 64-1.

Tëntefesch-Lampion, Workshop fir Kanner a Familjen, natur musée, Luxembourg, 15h. Tel. 46 22 30-1.

Dia-Show 2009, projection numérique par les « Dia-Frënn », Salle des fêtes, Lorentzweiler, 17h.

MO, 26.1.

JUNIOR

Der Zauberer von Oz, Kindermusical von L. Frank Baum, ab 6 Jahren, Theater, Trier, 11h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

KONFERENZ

Hat die Ethik im Primat globaler Wirtschaft und Finanzen eine Daseinsberechtigung? Vortrag von Prof. Dr. Joachim Kohlhof, Forum Campus Geesseknäppchen, Luxembourg, 18h30. Tel. 26 04 72 26.

Négociations climatiques : quelle perspectives pour les pays en voie de développement, par Vincente Paolo Yu, Université du Luxembourg - Campus Limpertsberg, Luxembourg, 19h. Tél. 46 66 44-6563/6560.



Ecouter pour mieux s'entendre : le quatuor de saxophones relance les concerts apéritifs du Mierscher Kulturhaus ce dimanche 25 janvier.

Der Oman - Menschen, Burgen, Moscheen, mit Marie-Rose Lang, Konferenzsaal des „natur-musée“, Luxembourg, 19h30. Tel. 46 22 30-1.

MUSEK

Solistes Européens Luxembourg, sous la direction de Jack Martin Händler, oeuvres de Bach, Hartmann, Bloch et Bartok, Philharmonie, Grand Auditorium, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32.

THEATER

Quoi qu'on caquette, par le Théâtre du Versant, Biarritz, Salle Robert Krieps au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, Luxembourg, 19h. Tél. 48 01 07 ou 44 68 78.

Huis clos, de Jean-Paul Sartre, TOL, Luxembourg, 20h30. Tél. 49 31 66.

KONTERBONT

Damien Klein, stellt das Beste aus seiner Küche und sein neues Buch vor, Festsall vun der aler Gemeng, Differdange, 20h.

DI, 27.1.

JUNIOR

Bramborry, théâtre de musique et d'objets sans paroles, pour enfants de 18 mois à 3 ans, Philharmonie, Espace découverte, Luxembourg, 10h + 14h30. Tél. 26 32 26 32.

Images en pierres, atelier pour enfants de 6 à 12 ans, Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 14h30. Tél. 47 93 30-214.

KONFERENZ

Luxembourg School of Finance: Perfilux Lunch Seminar, by Dr. Claudia Curi and Dr. Michael Vardanyan, Luxembourg School of Finance (4, rue Albert Borschette), Luxembourg, 13h. Tel 46 66 44-6335.

Le mie memorie de Luigi Peruzzi, présentation du livre, Salle A21 au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, Luxembourg, 19h. Tél. 22 62 05 21.

Actionday against the fur industry

An diesem Samstag, dem **24. Januar** veranstaltet die Tierrechtsgruppe Animal Justice auf dem Place d'Armes oder am „Roude Petz“ (Groussgaass) in Luxemburg einen Aktionstag gegen die Pelzindustrie. Ab 12 Uhr findet man dort einen **Infostand** mit Flugblättern, Filmen, Fotos und



Vorträgen über die brutalen Machenschaften der Pelzindustrie. Um 14 Uhr beginnt ein **Demonstrationszug** durch die Innenstadt, vorbei an Geschäften die ihr Geld noch immer mit dem blutigen Pelzhandel verdienen. Kontakt von Animal Justice: Tel. 691 83 14 41 oder kevin@vegan.lu

Autres Regards IV

Le **cycle de courts métrages et de documentaires** « Autres regards sur l'Espagne » organisé par le Cercle culturel Antonio Machado en collaboration avec le Centre Culturel de Rencontre Abbaye Neumünster, FAEL, APL, ECOS, Ambassade d'Espagne, Ministère de la Famille, Ministère de la Culture, Ministerio de Cultura, Ministerio de Trabajo, arrive à sa quatrième édition. Il est né avec l'aspiration de créer des ponts et d'animer le **dialogue entre l'Espagne et le Luxembourg** autour de sujets souvent oubliés ou méconnus pour contribuer à construire une planète plus juste, plus égalitaire et plus solidaire. De même, les organisateurs essaient de diffuser le travail de nouveaux ou jeunes cinéastes. Les projections sont **suivies de débats** entre des personnes venant d'Espagne et du Luxembourg et le public, ce qui permet de comparer et d'analyser des expériences et de faire naître de nouvelles idées. Les sujets suivants seront traités :

Pauvreté - 31 janvier à 19h.

Le Luxembourg et l'Espagne font parti des pays riches du monde. Souvent ceux-ci sont accusés de construire leur richesse sur la pauvreté des autres. Il est normal que de nombreux habitants des pays pauvres traversent désert et mer, en mettant même leur vie en péril, pour profiter un peu de cette richesse. Cependant, dans nos sociétés européennes, la pauvreté se répand aussi. L'« ascenseur » social est en panne. La marginalisation touche de plus en plus de groupes sociaux, y inclus les immigré-e-s qui, en essayant d'échapper à la misère de leur pays, se retrouvent

dans la même situation et doivent en plus faire face au regard accusateur de nos sociétés et aux désastres dérivés de la mondialisation et des politiques européennes de criminalisation de l'immigration.

Films : « Vivir sin Agua » - « Atención al cliente » - « La M Manda » - « El Restaurante del Mundo, ¡El Juego del Hambre! ».

Invité-e-s : Soeur Maria Sela Cueto Rodríguez, Asociación gijonesa de caridad, Hermanas de la Caridad de San Vicente de Paul - Pep Nogueroles, réalisateur - Néi Aarbecht (Vollekkichen).

Consommation responsable - 07 février à 19h.

La croissance de nos sociétés se base en bonne mesure sur la consommation. Travailler davantage pour gagner plus, pour consommer plus et ainsi jusqu'à l'infini. Les produits sont toujours plus périssables, acheter et jeter sont devenus des thérapies et religions dans les pays riches. Les ressources de la planète s'épuisent, les matières premières et les denrées alimentaires deviennent de plus en plus chers, tandis que la pollution due aux déchets augmente. Une des conséquences, le réchauffement global de la planète, montre déjà ses effets dramatiques et touche en particulier les couches les plus appauvries de nos sociétés. Le combat contre le gaspillage devient une urgence.

Films : « Un minuto en litros de agua » - « ¿A qué precio? » - « ¡Cómo está el Mundo Fermín! » - « Tres historias y un vaso de leche ».

Invité-e-s : David Fernández et Gisela Ibañez (Finestres al Mon), Jean-Louis Zeien (Transfair Minka Luxembourg)

Viellissement - 13 février à 19h.

Viellir, vieillissement, des termes qui dans les sociétés dites développées se prononcent avec des réticences, comme des tabous. A nouveau la notion du « politiquement correct » fait des dégâts... Pourtant, dans aucune autre culture et à aucune autre époque la vieillesse a été synonyme de décrépitude, car le respect envers les personnes âgées, leur expérience et leurs connaissances constituent un des piliers de l'éducation.



Le point de coïncidence est la considération du vieillissement comme préface de la mort, en vertu de ce qu'on dénomme loi de vie.

Film : « Alumbamiento ».

Invité-e-s : Louise Rocha (travaille depuis dix ans dans une maison de retraite à Dudelange), María José Mas Mayoral (directrice de la maison de retraite Vista Alegre, Madrid), Marina Cinque (présidente de INCA-CGIL) et Malou Kapgen

(Ministère de la Famille et de l'Intégration)

Religion et société - 20 février à 19h.

Religion et développement de la société humaine sont depuis toujours liés. Les religions sont cause et effet du devenir des grandes civilisations et modèlent les systèmes de valeurs. Les mouvements migratoires du XXe siècle ont généré des sociétés où cohabitent des pensées religieuses qui inspirent des philosophies et modes de vie très divers, ce qui implique des efforts de compréhension mutuelle et d'acceptation de l'autre.

Films : « Matadero » - « Dios en el nº 99 » - « Un lugar en el mundo ».

Invité-e-s : Miguel Candel (professeur Université de Barcelone) et Carlos Díaz Scharff (Eglise évangélique de Luxembourg).

Tous les débats se réalisent à l'appui de l'interprétation simultanée.

Tous les documentaires sont sous-titrés.

Fähigkeiten sichtbar machen - ein „Sprungbrett“ für Frauen



Zarabina asbl. organise vom 2. März bis zum 3. April in Esch/Alzette das Orientierungsseminar „Sprungbrett“ für Frauen, die ihre berufliche Zukunft neu gestalten möchten. Angesprochen sind alle Frauen, die nach einer Familienphase **den beruflichen Wiedereinstieg suchen** und Frauen, die arbeitslos/arbeitsuchend sind und/oder sich neu orientieren möchten. Die Teilnehmerinnen haben die Möglichkeit, sich und ihre **Kompetenzen (neu) zu entdecken**, ihren persönlichen Standpunkt und persönliche Strategien für den beruflichen Wiedereinstieg zu entwickeln. Tipps und Informationen zum aktuellen Arbeitsmarkt, zu Aus- und Weiterbildungsangeboten sowie zur Vereinbarkeit von Familien- und Berufstätigkeit machen die Teilnehmerinnen zur „Expertin in eigener Sache“. Abgerundet wird das Angebot durch den **zweiwöchigen „Online“-Kurs**. Die Kursteilnehmerinnen erproben ihre Computerkenntnisse und erfahren, wo sie stehen. Einsteigerinnen erwerben erste Grundkenntnisse. Auch nach Abschluss des Kurses und auf Wunsch der Absolventinnen unterstützen ZARABINA-Beraterinnen diese bei der Jobsuche, beim Jobeinstieg und/oder bei der Suche nach einer geeigneten Weiterbildung. Auf Wunsch ist im Vorlauf des Kurses ein persönliches Gespräch mit einer ZARABINA-Beraterin möglich. Frauen, die Interesse haben, am kommenden Seminar teilzunehmen, erhalten Informationen an folgender Adresse: ZARABINA asbl. Carole Munhoven, Tel.: 26 55 12 13-1, E-Mail: info@zarabina.lu Unterstützt wird das Seminar durch das Arbeits- und Beschäftigungsministerium und durch das Bildungsministerium.

WAT ASS LASS | 23.01. - 01.02.

Regionalplanung in Luxemburg, Cube 521, Marnach, 19h30.
christian.schulz@uni.lu

Les mardis de la philo, Brasserie l'Abbaye (Centre culturel de rencontre Abbaye Neumünster), Luxembourg, 20h. Tél. 26 20 52-1.

MUSEK

Zauberflöte, ein Opernabenteuer für die ganze Familie, Theater, Trier, 19h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Turisas, Rockhal, Club, Esch, 20h.

Misery Index + Hate Eternal + Aeon + See You Next Tuesday + Ichor, ExHaus, Balkensaal, Trier, 20h. Tel. 0049 651 2 51 91.

Jean François Maljean, Spirit of 66, Verviers, 20h. www.spiritof66.be

Ro Gebhardt Trio, jazz, The Liquid (15, rue Münster), Luxembourg, 21h30. Tél. 22 44 55.

THEATER

Herr Puntila und sein Knecht Matti, Schauspiel von Bertholt Brecht, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Un Fou noir au pays des blancs, spectacle de et avec Pie Tshibanda, Centre culturel, Junglinster, 19h30.

Gier, von Sarah Kane, mit Nora König, Marc Limpach, Martina Roth und Germain Wagner, Kasemattentheater, Luxembourg, 20h. Tel. 29 12 81.

Trilogie du pouvoir : Mefisto for ever, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Kuck Show, mat Monique Melsen a Marcel Heintz, Brasserie L'Inouï, Redange, 20h. Tel. 26 62 02 31.

Béierdeckelsgespréicher 2, lëtzebuergesche Kabaret mam Jay Schiltz, Rol Steichen a Pascal Granicz, Mierscher Kulturhaus, Mersch, 20h. Tel. 26 32 43-1.

Huis clos, de Jean-Paul Sartre, TOL, Luxembourg, 20h30. Tél. 49 31 66.

KONTERBONT

Vertige d'une rencontre, un aigle, un homme et son rêve, projection du documentaire de Jean-Michel Bertrand, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker, Ettelbruck, 20h. Dans le cadre d'Exploration du monde. Tél. 26 81 21-1.

MI, 28.1.

KONFERENZ

L'encadrement juridique des activités économiques non lucratives au Luxembourg, par David Hiez, Université du Luxembourg - Campus Limpertsberg, Luxembourg, 12h45. Tél. 46 66 44-5314.

Vom Nutzen und Nachteil des Glaubens für das Leben, mit Jacques Wirion, Cafeteria des Geschichtsmuseums der Stadt, Luxembourg, 16h. Tel. 47 96 45 00. Im Rahmen der Ausstellung „Glaubenssache“.

Creative Commons, certains droits réservés, a presentation by Patrick Peiffer and Pierre-Yves Lanneau-Saint-Leger, Université du Luxembourg, Walferdange, 18h. Tél. 46 66 44-9490.

MUSEK

Récital d'orgue, par Ludger Lohmann, oeuvres de Bach, Buxtehude, Reger, de Grigny, Bach et Dupré, Philharmonie, Grand Auditorium, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32.

Herz, mein Herz, was soll das geben? Liebeslieder nach Texten von Goethe, Kammermusiksaal der Philharmonie, Luxembourg, 20h. Tel. 26 32 26 32.

Red Sky Coven, Songs - Poetry - Storys, Tufa, Großer Saal, Trier, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Der Zarewitsch, Operette von Franz Lehár, mit dem Ensemble der Operettenbühne Wien, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker, Ettelbruck, 20h. Tel. 26 81 21-304.

THEATER

Happy Hour Théâtre, avec Roger Francel, Théâtre des Capucins, Luxembourg, 18h. Tél. 47 96 40 55.

Am Strand der weiten Welt, Schauspiel von Simon Stephens, Alte Feuerwache, Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Je ne suis pas sorcier ! Spectacle de et avec Pie Tshibanda, Ariston, Esch, 19h30. Tél. 4 47 43-501.

Gier, von Sarah Kane, mit Nora König, Marc Limpach, Martina Roth und Germain Wagner, Kasemattentheater, Luxembourg, 20h. Tel. 29 12 81.

Précision utile

Vous voulez faire figurer un événement culturel dans l'agenda du woxx ? Alors envoyez vos informations à agenda@woxx.lu, au plus tard le lundi qui précède la parution du woxx. Sur le site internet www.woxx.lu l'ensemble des rendez-vous sont accessibles, même ceux qui - pour des raisons de place - n'ont pas pu paraître dans le numéro papier.

Hinweis

Sie wollen einen kulturellen Termin in der woxx veröffentlicht sehen? Dann schicken Sie die entsprechenden Informationen, bis spätestens am Montag der Woche, in der er erscheinen soll, an agenda@woxx.lu. Auf der Internetseite www.woxx.lu werden sämtliche Einträge, auch die, die es aus Platzgründen nicht in die Papierausgabe geschafft haben veröffentlicht.

Kuck Show, mat Monique Melsen a Marcel Heintz, Brasserie L'Inouï, Redange, 20h. Tel. 26 62 02 31.

Republik Vineta, Stück von Moritz Rinke, Studio des Theaters, Trier, 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Fup, nach dem Roman von Jim Dodge, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), Saarbrücken, 20h. www.sparte4.de

Béierdeckelsgespréicher 2, lëtzebuergesche Kabaret mam Jay Schiltz, Rol Steichen a Pascal Granicz, Mierscher Kulturhaus, Mersch, 20h. Tel. 26 32 43-1.

Mit einer Komödie von Nicole Nothum führt der Conterner Club des Jeunes am 31. Januar, 1., 6. und 7. Februar sein 32. Theaterstück auf.



Wyrd Sisters, mit der English Drama Group, Tufa, Kleiner Saal, Trier, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

PARTY/BAL

House Mashed Up vs Latin, Mit dem Bastard Batucada Live Set, Korschhaus beim Engel, Luxembourg, 18h - 21h.

KONTERBONT

Soft Manipulation, visite guidée « Op ee Sprong », Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 12h30. Tél. 22 50 45.

DO, 29.1.

JUNIOR

Pectoral : collier égyptien, atelier pour enfants de 6 à 12 ans, Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 14h30. Tél. 47 93 30-214.

Ouroboros, die Schöpfungsgeschichte mit Musik und Tanz, Musik Elisabeth Naske, mit dem Traffik Theater und dem Quatuor Louvigny, Carré Rotondes, Luxembourg, 15h.

KONFERENZ

Transformer, par Anne Lacaton et Jean Philippe Vassal, Salle de conférences d'ArcelorMittal, Luxembourg, 19h. Inscr. obl. jusqu'au 27 janvier au tél. 46 21 66-1.

Unsere Gottesbilder: Glaubenssache? Vortrag und Diskussion mit Viola Kennert, Historisches Museum der

WAT ASS LASS | 23.01. - 01.02.

Stadt, *Luxembourg*, 19h30. Im Rahmen der Ausstellung „Glaubenssache“. Tel. 47 96-4570.

MUSEK

Orchestre Philharmonique du Luxembourg et Arsys Bourgogne, sous la direction de Pierre Cao, Les Saisons de Haydn, Philharmonie, Grand Auditorium, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32.

Talking Horns, Tufa, Ballettsaal (1. OG.), *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Jacky Terrasson, jazz, Centre culturel régional Op der Schmelz, *Dudelange*, 20h. Tél. 51 61 21-290.

THEATER

Dispositif expérimental pour une rencontre avec les Asa, chasseurs de météores, pièce d'art contemporain d'Odile Darbelley et Michel Jacquelin, Théâtre du Saulcy, *Metz*, 18h + 21h. Tél. 0033 3 87 31 56 13.

Trilogie du pouvoir : Wolfskers, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Eng gutt Partie, Kaméidisték vum Stefan Vögel, mat Danielle Reuter, Danielle Wenner, Pascal Granicz, Marcel Hamilius a Georges Neuen, Zelt vum Escher Theater, *Esch*, 20h. Tel. 54 09 16 / 54 03 87.

Kuck Show, mat Monique Melsen a Marcel Heintz, Brasserie L'Inouï, *Redange*, 20h. Tel. 26 62 02 31.

Taxi 3/5, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), *Saarbrücken*, 20h. www.sparte4.de

Béierdeckelsgespräicher 2, lëtzebuergesche Kabaret mam Jay Schiltz, Rol Steichen a Pascal Granicz, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 20h. Tel. 26 32 43-1.

Man wünscht sich Träume, aber angenehm, Christine Reinhold und Tony Schuster präsentieren Texte von Erich Kästner, Festsaal, *Lorentzweiler*, 20h.

Ein Teil der Gans, Stück von Martin Heckmanns, mit Fabienne Biever, Nora Koenig, Neven Nöthig und Nikolaus Okonkwo, Kapuzinertheater, *Luxembourg*, 20h. Tel. 47 08 95-1.

PARTY/BAL

Radio Heads, avec TMI (Radio Ara), Live-Dub-Radio Show, Exit07, *Luxembourg*, 22h.

KONTERBONT

Dia-Show 2009, projection numérique par les « Dia-Frënn » Lorentzweiler, Maison de Retraite, *Bofferdange*, 16h30.

FR, 30.1.

JUNIOR

Nach ëmmer Allc%ol, vum Roger Seimetz, mat Nickel Bösenberg, Marc Baum,

Don Giovanni, dramma giocoso en deux actes de W.A. Mozart, Opéra-Théâtre, *Metz*, 20h30. Tél. 0033 3 87 55 51 43.

Goran Bregovic, musique du monde, Arsenal, Grande Salle, *Metz*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

Pichtturner + De Lëb + The Bud Spencers, D:qliq, *Luxembourg*, 21h. Tél. 26 73 62.

Be my Guest, by Pocket Heaven Records, with Casador, Abigail Shark and Paul & Luise, Exit07, *Luxembourg*, 21h.

Zum 200. Todesjahr von Joseph Haydn ehrt das Casal Quartett den Komponisten mit einem Konzert im Centre des Arts pluriels in Ettelbrück.



Kimberly Jeitz, Christiane Rausch an aneren, Théâtre National du Luxembourg (194, rte de Longwy), *Luxembourg*, 14h30. Tel. 47 08 95-1.

MUSEK

Scheintote Erben + Bermuda Zen + The Dynamids + Bruder Leichtfuß, Rock'n'roll, Alternative Rock und Indie, Exhaus, kleines Exil, *Trier*, 17h. Tel. 0049 651 2 51 91.

Anatevka, Musical von Jerry Bock, Theater, *Trier*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Stagediven, All-Women-Show, Tufa, Großer Saal, *Trier*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Schwimm, Hühnchen, schwimm, lyrisch-launiger Streifzug durch Mutter Natur, Variété Chat Noir Casino (Am Kornmarkt 1-3), *Trier*, 20h. Tel. 0049 651 1 45 56 00.

Jacques Stotzem, jazz, Spirit of 66, *Verviers*, 21h. www.spiritof66.be

THEATER

Werther, Schauspiel nach dem Briefroman von Johann Wolfgang von Goethe, Alte Feuerwache, *Saarbrücken*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Trilogie du pouvoir : Atropa, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Eng gutt Partie, Kaméidisték vum Stefan Vögel, mat Danielle Reuter, Danielle Wenner, Pascal Granicz, Marcel Hamilius a Georges Neuen, Zelt vum Escher Theater, *Esch*, 20h. Tel. 54 09 16 / 54 03 87.

Kuck Show, mat Monique Melsen a Marcel Heintz, Brasserie L'Inouï, *Redange*, 20h. Tel. 26 62 02 31.

Wyrd Sisters, mit der English Drama Group, Tufa, Kleiner Saal, *Trier*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Vulltime, Cabaret mam Jemp Schuster, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker, *Ettelbruck*, 20h. Tel. 26 81 21-304.

De plakege Fënsterbotzer, lëschtigen Dräiakter vum der Martina Worms, an d'Lëtzebuergesch iwwersat vum der Rose Mühlen-Walch, Kulturzentrum, *Colmar-Berg*, 20h. Tel. 85 95 16.

Huis clos, de Jean-Paul Sartre, TOL, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 49 31 66.

PARTY/BAL

Disco Destruction 3000, Best of Eurodance, ExHaus, Balkensaal, *Trier*, 23h. Tel. 0049 651 2 51 91.

Luke-Party, Alternative, Crossover, Metal, Lucky's Luke (Luxemburgerstr. 6), *Trier*, 23h30. Tel. 0049 651 8 34 53.

KONTERBONT

Sieben Nächte, von Alina Reyes, gelesen von Fabienne Biever, musikalisch begleitet von Daniel Plancic und David Weibel, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tel. 29 12 81.

SA, 31.1.

JUNIOR

Wäiss a blo a blo a wäiss, Atelier fir Kanner vu 6 bis 12 Joer, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tel. 22 50 45.

Ouroboros, die Schöpfungsgeschichte mit Musik und Tanz, Musik Elisabeth Naske, mit dem Traffik Theater und dem Quatuor Louvigny, Carré Rotondes, *Luxembourg*, 17h.

MUSEK

Récital de piano et d'orgue, par Claire-Marie Le Guay et Thierry Escaich, oeuvres de Langlais, Widor, Liszt, Escaich, Dupré et Saint-Saëns, Conservatoire de Musique, *Esch*, 20h. Tél. 54 97 25.

Carlos do Carmo, Fado, Philharmonie, Grand Auditorium, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32.

Liedermacher 11, Tufa, Großer Saal, *Trier*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

WAT ASS LASS | 23.01. - 01.02.

Taraf de Haïdouks, Centre culturel régional Op der Schmelz, *Dudelange*, 20h. Tél. 51 61 21-290.

Winter, mit der Harmonie Troisvierges unter der Leitung von Werner Eckes, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tel. 52 12 52, www.ticket.lu

The 12 Tenors, Highlights aus Oper, Operette, Comedian-Harmonists-Songs und Pop-Klassik, Stadthalle, *Merzig (D)*, 20h. www.e-ticket.lu

Récital de piano, par Grigory Sokolov, oeuvres de Beethoven, Arsenal, Grande Salle, *Metz*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

Winterkids + Natas Love + Ben Andrews, D:qliq, *Luxembourg*, 21h. Tél. 26 73 62.

Hauschka, Exit07, *Luxembourg*, 21h.

Quality Street + Les Codes, Spirit of 66, *Verviers*, 21h. www.spiritof66.be

Serge Tonnar + Legotrip, Prabbeli, *Wiltz*, 21h30.

THEATER

Schnéiwittchen an déi 7 Zwergen, mat den Diddelenger Guiden a Scouten St-Jean, Veräinshaus (vis à vis vun der Parkierch), *Dudelange*, 15h30. Tél. 51 06 33.

Eines langen Tages Reise in die Nacht, Schauspiel von Eugene O'Neill, Theater, *Trier*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Der Menschenfeind, Schauspiel von Molière, Alte Feuerwache, *Saarbrücken*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Kuck Show, mat Monique Melsen a Marcel Heintz, Brasserie L'Inouï, *Redange*, 20h. Tel. 26 62 02 31.

Männer Tabu, Kaméidistéck vum Nicole Nothum gspillt vum Club des Jeunes Conter, Al Sportshal, *Contern*, 20h. Tel. 35 87 27 ou 35 96 82.

Nadette, par Christelle Delbrouck, Centre culturel (17, rue du Centre), *Athus*, 20h15. Tél. 0032 63 38 95 73.

Huis clos, de Jean-Paul Sartre, TOL, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 49 31 66.

Match d'Improvisation, Luxembourg - Bruxelles, Salle Gengoul, *Luxembourg*, 20h30. reservation@theaterinfo.lu

Solo für Hanna, mit Silvia Beringas, Kultur-Salon bei den Winzern, *Saarbrücken*, 21h. Tél. 0049 681 58 38 16.

PARTY/BAL

L.I.S.B. Winter Edition, Techno, Exhaus, Großes und Kleines Exil + Balkensaal, *Trier*, 22h. Tél. 0049 651 2 51 91.

KONTERBONT

Soft Manipulation, visite guidée régulière de l'exposition, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h (F). Tél. 22 50 45.

Licht, Schatten und Bewegung - Volker Schlöndorff erzählt, Buchpräsentation und Filmvorführung, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Sieben Nächte, von Alina Reyes, szenische Lesung mit Fabienne Bieber, Daniel Plancic und David Weibel, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tel. 29 12 81.

SO, 1.2.

JUNIOR

Ouroboros, die Schöpfungsgeschichte mit Musik und Tanz, Musik Elisabeth Naske, mit dem Traffik Theater und dem Quatuor Louvigny, Carré Rotondes, *Luxembourg*, 11h + 15h + 17h.

Die Schöne und der Schmied, für Kinder ab 5 Jahren, Tufa, Großer Saal, *Trier*, 16h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

Les trois jours de la queue du dragon, version concert, Arsenal, salle de l'Esplanade, *Metz*, 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

Oskar und die Dame in Rosa, nach dem Roman von Eric Emmanuel Schmitt, mit dem Magdeburger Puppentheater, für Jugendliche ab 13, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 17h. Tel. 26 32 43-1.

MUSEK

Don Giovanni, dramma giocoso en deux actes de W.A. Mozart, Opéra-Théâtre, *Metz*, 15h. Tél. 0033 3 87 55 51 43.

Lucia di Lammemoor, Oper von Donizetti, Theater, *Trier*, 16h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Récital de piano, par Kevin Tamanini, oeuvres de Clementi, Bartok, Liszt et Brahms, Centre culturel régional Op der Schmelz, *Dudelange*, 17h. Tél. 51 61 21-290.

Casal Quartett, Werke von Haydn, Ammann und Vasks, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker, *Ettelbruck*, 17h. Tel. 26 81 21-1.

Audition d'élèves, par l'orchestre des élèves de L'Harmonie Eilereng, Kulturschapp, *Ehlerange*, 17h.

Cavalleria Rusticana / Der Bajazzo, Opern von Mascagni und Leoncavallo, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Mindless Self Indulgence, Den Atelier, *Luxembourg*, 21h. www.atelier.lu

Ryo Fujimura, Spirit of 66, *Verviers*, 21h. www.spiritof66.be

THEATER

Schnéiwittchen an déi 7 Zwergen, mat den Diddelenger Guiden a Scouten St-Jean, Veräinshaus (vis à vis vun der Parkierch), *Dudelange*, 15h30. Tél. 51 06 33.

Männer Tabu, Kaméidistéck vum Nicole Nothum gspillt vum Club des Jeunes Conter, ancien hall sportif, *Contern*, 17h. Tel. 35 87 27 ou 35 96 82.

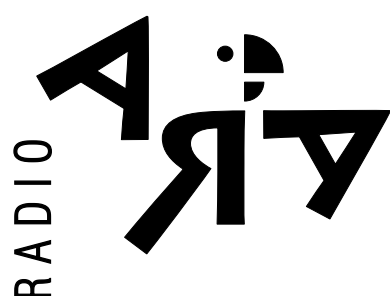
Werther, Schauspiel nach dem Briefroman von Johann Wolfgang von Goethe, Alte Feuerwache, *Saarbrücken*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

KONTERBONT

Soft Manipulation, visite guidée régulière de l'exposition, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 11h (L), 15h (F) + 16h (D). Tél. 22 50 45.

From the counts of Luxembourg to the European city, visite guidée, Musée d'Histoire de la Ville, *Luxembourg*, 16h. Tél. 47 96-45 70.

Dis Voir ! Rencontre entre contes traditionnels et musique actuelle, avec Jo Nousse (conteur) et Janos Hegedus (musicien), Couleur Café (rue de l'ancien Hôtel de Ville), *Thionville*, 18h.



Dönschdes
27. Januar 2009
18h30 - 20h00

De Steemarder

Invité: Jan Herr vum Naturmusée

103,3 MHz / 105,2 MHz
www.ara.lu

Am Kader vun der Emissioun "Moie Kitty" mam Monique a mam Lex