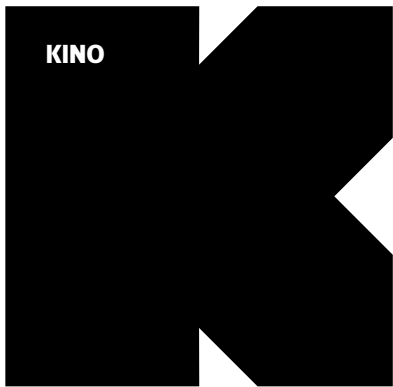


KINO | 6.2. - 12.2.



Gegenwärtig sind sie ein gleichaltriges Paar ... Brad Pitt und Cate Blanchett in „The Curious Case of Benjamin Button“. Neu im Utopolis, Scala und CinéBelval.

extra

LUXEMBOURG

Lucia di Lammermoor

Opéra de Gaetano Donizetti. Mise en scène par Mary Zimmerman. 200' (2 entractes). V.o., s.-t. angl. Retransmission en direct du Metropolitan Opera New York.

Utopia, sa. 19h.

Anna Netrebko interprète l'héroïne fragile Lucia. Le ténor Rolando Villazón interprète le rôle d'Edgardo, le bien-aimé de Lucia. Le baryton Mariusz Kwiecien est son frère tyrannique. Cette production est présentée comme une histoire de fantômes victorienne.

El silenci abans de Bach

E 2007 de Pere Portabella. Avec Alex Brendemühl, Feodor Atkine et Christian Brembeck. 102'. V.o. dt., esp., it., s.-t. fr. Cycle Catalan.

Utopia, lu. 21h30.

Un film dédié à la musique et les disciplines et métiers qui l'entourent, à travers l'oeuvre de Johann Sebastian Bach, mais aussi de Felix Mendelssohn et Györg Ligeti.

Pérez, el ratoncito de tus sueños

E 2006, film d'animation de Juan Pablo Buscarini. 94'. V.o., s.-t. fr. Cycle Catalan.

Utopia, sa. 16h30.

Lucia est une fille très espiègle qui invente des jeux et qui rêve d'aventure. Quand elle perd sa première dent, ses parents lui racontent que la petite souris Pérez lui laissera un petit cadeau

sous son oreiller pendant la nuit. Le matin, ne trouvant rien, Lucia est convaincue que quelque chose est arrivé à Pérez et part à sa recherche.

vorpremiere

LUXEMBOURG

Pink Panther 2

USA 2007 von Harald Zwart. Mit Steve Martin, John Cleese und Andy Garcia. 92'. O.-Ton, fr. + dt. Ut.

Utopolis, Mi. 19h30.

Inspektor Clouseau ist zwar ein gewissenhafter Polizist, doch etwas unbeholfen macht er Jagd auf mögliche Parksünder in den Straßen von Paris. Als der legendäre rosarote Panther-Diamant gestohlen wird, fällt ausgerechnet die Wahl auf ihn, um ein Expertenteam zusammenzustellen und den Stein zu finden.

DUDELANGE

Mila Tu

L 2009, documentaire de Charlotte Bruneau et Laurène Lepeyre. 52'. V.o., s.-t. fr.

En présence des réalisatrices.

Starlight, ve. 19h.

Nashipaï, une maasaï de 14 ans passe à l'âge adulte. Sa mère, sa grand-mère, ses soeurs ont été excisées. Mais au village de Monduli en Tanzanie, on n'excise plus. Elle s'installe à l'entrée de la maison traditionnelle, écarte les jambes. On la tient. Tout est symbolique car elle ne criera pas : on lui fera deux petites entailles entre les cuisses.

XXXX = excellent

XXX = bon

XX = moyen

X = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 6.2. - 12.2.

ESCH

Hexe Lili, der Drache und das magische Buch

D 2008 von Stefan Ruzowitzky. Mit Alina Freund, Michael Mittermeier und Ingo Naujoks. 90'. O.-Ton.

CinéBelval, Di. 15h.

Für Hexe Surulunda ist nun die Zeit reif für eine Nachfolgerin und Erbin des Hexenbuches. Ihr Drache Hektor macht sich auf die Suche nach einer würdigen Hüterin des Zauberbuches und findet Lilli! Diese benutzt das Buch aber nur um Blödsinn zu zaubern. Sie setzt ihr Klassenzimmer unter Wasser und hext ihren Schulkameradinnen Schwänze an den Po.

Pink Panther 2

USA 2007 von Harald Zwart. Mit Steve Martin, John Cleese und Andy Garcia. 92'. O.-Ton, fr. + dt. Ut.

CinéBelval, Mi. 19h30.

Siehe unter Luxemburg.

ladies' night

LUXEMBOURG

New in Town

USA 2008 von Jonas Elmer. Mit Renée Zellweger, Harry Connick Jr und Siobhan Fallon. 96'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopolis, Di. 19h30.

Eine Geschäftsfrau aus Miami wird in eine Kleinstadt im kalten Minnesota versetzt. Für sie ein Kulturschock ...

FILMTIPP

Valkyrie

Allen Befürchtungen zum Trotz, dass die „Hollywoodisierung“ der deutschen Geschichte danebengeht - dazu noch mit Tom Cruise als Hauptdarsteller, dessen Sektenzugehörigkeit im Vorfeld für viele Diskussionen sorgte - funktioniert die Verfilmung des Stauffenberg Attentats bei Bryan Singer zumindest auf den Spannungs- und Bildebenen.

Im Utopolis, CinéBelval und Cinémaacher

Christiane Walerich

**neue filme**

LUXEMBOURG

Che : Part one - The Argentine

F/USA/E 2008 de Steven Soderbergh avec Benicio Del Toro, Demian Bichir et Santiago Cabrera. 127'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Utopia, ve. + di. 17h, 19h30 + 22h, sa., lu. - je. 16h30, 19h + 21h30.

Cuba, 1952 : Le général Batista s'empare du pouvoir. Bravant ce dictateur corrompu, le jeune avocat, Fidel Castro, candidat du Parti du Peuple, attaque avec 150 jeunes la caserne de Monaca le 26 juillet 1953. L'opération échoue et Castro passe deux ans en prison. Pendant ce temps, au Guatemala, un jeune Argentin idéaliste, Ernesto Guevara, se lance en politique. Il prend contact avec un groupe révolutionnaire cubain. Raoul Castro présente Guevara à son frère Fidel. Voir article page 12.

Hotel for Dogs

USA 2009 von Thor Freudenthal. Mit Don Cheadle, Emma Roberts und Johnny Simmons. 100'.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. + Do. 14h30 + 19h30, So. auch 11h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 14h + 17h, So. auch 10h (dt. Fass.).

Weil ihre Pflegeeltern Tiere im Haus nicht erlauben, suchen die Geschwister Andi und Bruce für ihren Hund Friday ein neues Zuhause. Sie entdecken ein leerstehendes Hotel das sie in einen Hundespielplatz verwandeln. Dort kriegt Friday sehr schnell Gesellschaft von anderen Hunden.

LOL (laughing out loud) ®

F 2008 de Lisa Azuelos. Avec Sophie Marceau, Christa Theret et Alexandre Astier. 107'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Utopia, ve. + di. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, sa. 14h30, 16h30, 19h30 + 22h lu. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30.

LOL ça veut dire en langage MSN « Laughing Out Loud » et c'est comme ça que les amis de Lola l'appellent. Pourtant, Lola n'a pas le coeur à rire. Son copain, l'a trompée pendant l'été. Et avec sa mère, Anne, le dialogue est devenu impossible. De son côté, Anne se demande ce qui a bien pu arriver à sa douce petite fille.

Picnic

Roumanie 2007 de Adrian Sitaru. Avec Adrian Titieni, Ioana Flora et Maria Dinulescu. 84'. V.o., s.-t. fr. + nl.



Picnic dominical qui prend une très étrange dimension... Ioana Flora et Maria Dinulescu dans « Picnic ». Nouveau à l'Utopia.

Utopia, ve. - di. 14h + 19h, lu. - je. 14h + 18h30.

Dans l'esprit de Mihai et Lubi, ce picnic dominical en pleine campagne était le moyen idéal pour discuter de l'avenir de leur couple. C'était sans compter sur une série d'événements inattendus qui vont entraîner cette ballade, a priori idyllique, dans une très étrange dimension...

Role Models

USA 2008 von David Wain. Mit Seann William Scott, Paul Rudd und Christopher Mintz-Plasse. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 17h, 19h + 21h30, Sa. auch 24h, So. auch 11h.

Danny und Wheeler sind zwei unreife Erwachsene die im Suff den Lastwagen der Firma zu Schrott fahren. Ein Richter verdonnert sie daraufhin zu Sozialarbeit in einem Jugendheim. Die beiden sollen sich dort als Vorbilder für die Jugendlichen benehmen.

The Curious Case of Benjamin Button

USA 2008 von David Fincher. Mit Brad Pitt, Cate Blanchett und Julia Ormond. 155'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Nach F. Scott Fitzgerald. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 14h, 16h, 19h + 21h15.

Ein Mann kommt als über 80-jähriger Greis auf die Welt und wird immer jünger: Doch auch er kann die Zeit nicht anhalten. In New Orleans werden wir Zeugen seiner Lebensgeschichte, vom Ende des Ersten Weltkriegs bis ins 21. Jahrhundert ... einer Lebensgeschichte, wie sie ungewöhnlicher gar nicht sein könnte: Er findet die Liebe

und verliert sie wieder, er freut sich des Lebens und trauert um die Toten - vor allem aber lernt er, was wirklich von zeitloser Bedeutung ist.

Traitor

USA 2008 von Jefferey Nachmanoff. Mit Don Cheadle, Guy Pearce und Neal McDonough. 114'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 10.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 19h + 22h, Sa. auch 0h15.

FBI-Agent Roy Clayton gerät bei seinen Ermittlungen in eine internationale Verschwörung. Die Spur führt zum ehemaligen Spezialagenten Samir Horn zurück, der in Verbindung mit Terroristen steht.

DIEKIRCH

The Curious Case of Benjamin Button

USA 2008 von David Fincher. Mit Brad Pitt, Cate Blanchett und Julia Ormond. 155'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Nach F. Scott Fitzgerald. Ab 6.

Scala, Fr. - So. 20h.

Siehe unter Luxemburg.

ESCH

Hotel for Dogs

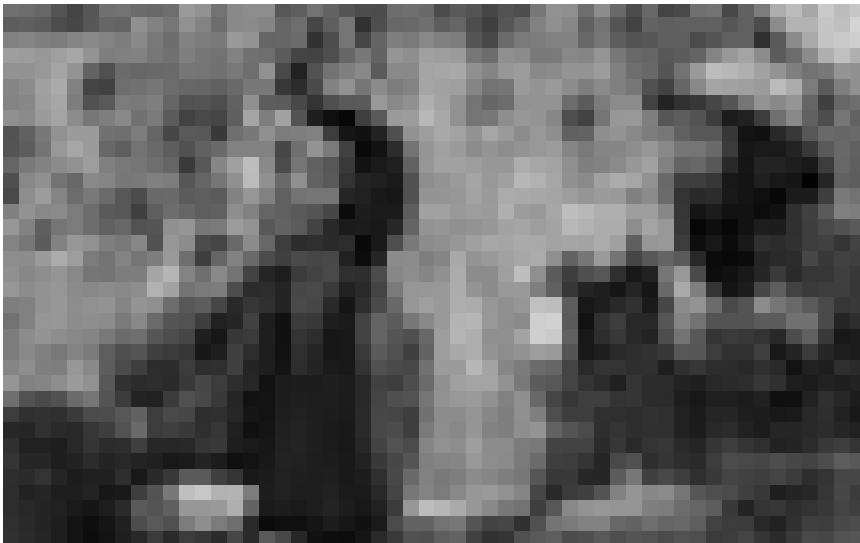
USA 2009 von Thor Freudenthal. Mit Don Cheadle, Emma Roberts und Johnny Simmons. 100'.

CinéBelval, Fr., Mo. - Mi. 12h, Fr. - Do. 15h + 17h, So. auch 10h (dt. Fass.), ve. - ma. 14h15 (v.fr.).

Siehe unter Luxemburg.

FILMKRITIK

KINO | 6.2. - 12.2.



STEVEN SODERBERGH

« Hasta la victoria » : Episode One

Vincent Artuso

Les diptyques sont à la mode en ce moment. Après *Mesrine 1 et 2*, voici le biopic en deux parties que Steven Soderbergh consacre à Ernesto « Che » Guevara. Sortie cette semaine du premier volet : « Che : The Argentine ». Un film minutieux et didactique.

En novembre 1956 une petite troupe de Cubains embarque sur un mauvais rafiot, le *Granma*. Ils partent libérer leur île du dictateur Batista. A leur tête se trouvent les frères Fidel et Raul Castro. Un jeune médecin argentin est également du voyage, Ernesto Guevara, surnommé « Che » en raison d'un tic de langage de son pays d'origine. Réfugiés dans la Sierra Maestra, un massif forestier du Sud de l'île, les guerilleros vont organiser un mouvement révolutionnaire bientôt très populaire, qui aboutira à la prise de la Havane en décembre 1958. Le 11 décembre 1964, le commandant Guevara, désormais héros de la révolution cubaine et ministre de l'industrie, prononce un discours devant l'Assemblée générale de l'ONU.

C'est sur ces deux tranches d'histoire, guérilla et voyage à New York, que Steven Soderbergh a construit le premier volet de son diptyque consacré à Guevara, « Che : L'Argentin ». Dans une forme qui n'est pas sans rappeler celle qu'il avait déjà adoptée pour « *Traffic* », il entremêle ces deux trames en donnant à chacune une lumière particulière : couleurs vives pour la partie cubaine, noir et blanc

pour la partie américaine. Une mise en scène aussi efficace que banale, plutôt cuistre de surcroît, ce qui est malheureusement peu étonnant de la part d'un cinéaste qui ces dernières années, entre chaque épisode de la série « *Ocean's* », nous a offert des réalisations indépendantes plutôt décevantes, comme son remake de « *Solaris* » en 2002 ou « *The Good German* » en 2006. L'on regrette d'au-tant plus cette médiocrité formelle si l'on songe à « *Soy Cuba* » (1964), du réalisateur soviétique Mikhaïl Kalatozov, le chef-d'oeuvre par excellence consacré à la révolution cubaine.

Pourtant ce film ne mérite pas d'être étrillé. Premièrement, en raison de la prestation lumineuse de Benicio del Toro, qui se fond littéralement dans son personnage. Deuxièmement, parce qu'il n'y a aucune malhonnêteté intellectuelle dans cette oeuvre qui pêcherait plutôt par son excès de didactisme. Soderbergh s'est livré à un très minutieux travail de documentation. Son scénario est en grande partie inspiré des écrits du Che qui, contrairement à ce que l'image romantique de celui-ci laisse supposer, auraient tendance à se distinguer par leur aridité. Comment organiser les tours de gardes, éviter les cors aux pieds ou bien préparer son sac à dos avant une marche de trois jours dans la jungle : tels étaient les sujets d'inspiration d'« *El Comandante* ».

Le résultat de ce travail est, pour sa partie cubaine, une reconstitution

Même la révolution a besoin de sa pause-cigares syndicale ...

détaillée de la construction matérielle et politique de la guérilla ainsi que de ses opérations militaires. La partie américaine consiste en une sélection d'extraits du discours de Guevara qui a le mérite de confronter un large public, venu voir un film hollywoodien, à des notions telles que « bourgeoisie », « impérialisme », « capitalisme » ou « révolution ». Des termes qui, il y a peu encore, paraissaient aussi ringards que les bustes de Lénine et les dîners de gala chez l'oncle Mao, mais qui dans le contexte actuel, alors que la fin de l'histoire promise il y a vingt ans semble remise aux calendes grecques et que le sacro-saint Marché se mange un méchant vent, retrouvent une acuité certaine, pour peu qu'on veuille bien les soumettre à débat.

Reste la figure du Che. Certains commentateurs ont reproché au film d'avoir un aspect hagiographique. Pourtant, il se veut largement moins empathique que les très beaux « *Carnets de voyage* » du brésilien Walter Salles, qui mettaient en scène le jeune Ernesto. Et puis, il faut se rendre à l'évidence. Le Che était bel et bien un saint. Cet homme donna sa vie au nom d'une conception généreuse de l'homme et d'un idéal de justice sociale. Simplement du saint, il avait aussi les défauts : la psychorigidité, le masochisme, le fanatisme. Le film de Soderbergh ne fait pas l'impasse sur cela et c'est son mérite.

« Che : The Argentine », à l'Utopia.

Role Models

USA 2008 von David Wain. Mit Seann William Scott, Paul Rudd und Christopher Mintz-Plasse. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

CinéBelval, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 17h15, 19h15 + 21h15, Fr. + Sa. 23h15.

Siehe unter Luxemburg.

The Curious Case of Benjamin Button

USA 2008 von David Fincher. Mit Brad Pitt, Cate Blanchett und Julia Ormond. 155'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Nach F. Scott Fitzgerald. Ab 6.

CinéBelval, Fr., Mo., Di. + Do. 12h, Fr. + Mi. 16h30 + 19h45, Sa. - Di. + Do. 19h45, Sa. + So. auch 23h,

Siehe unter Luxemburg.

Traitor

USA 2008 von Jefferey Nachmanoff. Mit Don Cheadle, Guy Pearce und Neal McDonough. 114'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 10.

CinéBelval, Fr. - Do. 19h + 21h15, Fr. + Sa. auch 23h30.

Siehe unter Luxemburg.

TROISVIERGES

Hotel for Dogs

USA 2009 von Thor Freudenthal. Mit Don Cheadle, Emma Roberts und Hohnny Simmons. 100'.

Orion, So. 14h30 + 17h (dt. Fass.).

Weil ihre Pflegeeltern Tiere im Haus nicht erlauben, suchen die Geschwister Andi und Bruce für ihren Hund Friday ein neues Zuhause. Sie entdecken ein leerstehendes Hotel das sie in einen Hundespielplatz verwandeln. Dort kriegt Friday sehr schnell Gesellschaft von anderen Hunden.

verlängerungen

LUXEMBOURG

Australia

USA/AUS von Baz Luhrmann. Mit Nicole Kidman, Hugh Jackman und David Wenham. 141'. Ab 6.

Utopia, Sa. - Do. 21h (O.-Ton fr. + nl. Ut.). (8. Woche).

Kurz vor Ausbruch des Zweiten Weltkriegs reist die britische Aristokratin Lady Sarah Ashley nach Australien. Dort muss sie sich mit einem raubeinigen Viehtreiber verbünden, um die Farm ihres Mannes, die sie geerbt

KINO | 6.2. - 12.2.

hat, zu retten. Sie begeben sich auf eine Reise, die ihr Leben für immer verändern wird.

Bolt

USA 2008, Animationsfilm von Chris Williams und Byron Howard. 96'.

Utopolis, Sa. - Do. 14h, So. auch 11h (dt. Fass.),
ve. - je. 14h30 (v.fr.),

in 3D: Fr. - Do. 17h, So. auch 10h (O.-Ton, ohne Ut.),
Fr. - Do. 14h + 16h30, (dt. Fass.),
ve. - je. 14h30, di. auch 10h (v. fr.). (3. Woche).

Als Publikumsliebbling einer Action-Serie ist Bolt ein Star. Doch eines Tages findet er sich nicht am Filmset in Hollywood, sondern im richtigen Leben wieder und muss erkennen, dass sein ganzes bisheriges Leben nichts weiter war als eine große Show. Und damit beginnt für den kleinen Hund das echte Abenteuer.

Burn After Reading

USA 2008 von Joel und Ethan Coen. Mit George Clooney, Brad Pitt und Frances McDormand. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. 16h30 + 19h, Sa. 16h + 22h30, So. 17h + 19h, Mo. - Do. 16h + 18h30. (9. Woche).

Den beiden Fitnesstrainern Linda und Chad fallen die Memoiren des suspendierten CIA-Agenten Cox in die Hände. Der Zufallsfund soll Geld bringen: Also versuchen sie, aus dem brisanten Inhalt Kapital zu schlagen. Und wirbeln damit viel Staub auf - vor allem Politiker Harry will seine vielen Affären geheim halten.

☒☒ Sicher nicht die beste Coen-Komödie, trotzdem sorgt die haarsträubende und temporeich erzählte Geschichte für äußerst amüsante und kurzweilige Unterhaltung. (cat)

Changeling

USA 2008 von Clint Eastwood. Mit Angelina Jolie, John Malkovich und Michael Kelly. 141'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopia, Fr. - Do. 21h. (13. Woche).

Los Angeles, im März 1928: Christine Collins ist eine alleinerziehende Mutter und arbeitet als Supervisorin in einer Telefonzentrale. Als sie eines Tages von der Arbeit heimkehrt, ist ihr Sohn Walter spurlos verschwunden. Verzweifelt alarmiert sie die Polizei ...

☒ Angelina Jolie wirkt in ihrer Rolle ziemlich deplaziert. Zu schön, zu nett, zu kühl, zu kontrolliert ... man nimmt ihr die Panik der Verzweifelten nicht ab. (lg)

De l'autre côté du lit

F 2008 de Pascale Pouzadoux. Avec Sophie Marceau, Dany Boon et Roland Giraud. 93'. V.o.

Utopia, ve. 21h30, di. 16h30, lu. + me. 16h, ma. + je. 21h. (5e sem.).

Ariane et Hugo décident d'échanger leur vie pour échapper à la routine, qui, après dix ans de mariage, leur donne le sentiment d'être des hamsters pédalant dans une roue. Elle se retrouve du jour au lendemain à la direction d'une entreprise de location de matériel de chantier. Et lui s'improvise vendeur de bijoux à domicile... Mais la vie est-elle plus belle lorsqu'on la contemple de l'autre côté du lit ?

Diamant 13

B/L/F 2008 de Gilles Béat. Avec Gérard Depardieu, Olivier Marchal et Asia Argento. 100'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve. 16h30, sa. 14h, di. 21h30, ma. + je. 16h, me. 21h. (2e sem.).

Mat est flic à la 13e division nuit de la police criminelle. Personnage insubmersible et solitaire, il a depuis longtemps perdu l'illusion que la vie est peut-être ailleurs. Jusqu'au jour où son destin bascule sur un coup de fil de son vieil ami Franck, qui lui propose un détournement d'argent sale et facile, un coup parfait. Tellement parfait que Mat se retrouve bientôt obligé de démonter les rouages d'un système corrompu qui coûtera la vie à son seul et unique ami.

Die Buddenbrooks

D 1959 von Alfred Weidenmann. Mit Liselotte Pulver, Nadja Tiller u. Hans-Jörg Felmy. 157'. Nach Thomas Mann.

Anne se demande ce qui a bien pu arriver à sa douce petite fille. Sophie Marceau et Christa Theret dans « LOL (laughing out loud) ® ». Nouveau à l'Utopia.

**Utopia, So. 14h.**

Aufstieg und Fall der Lübecker Patrizierfamilie Buddenbrook in den Zeitläufen des 19. Jahrhunderts. Erika Mann, die Tochter von Thomas Mann, war neben zwei weiteren Autoren selbst an der Ausarbeitung des Drehbuchs beteiligt.

Die wilden Hühner und das Leben

D 2009 von Vivian Naefe. Mit Sonja Gerhardt, Milena Tschardt und Paulina Rümmelein. 108'. O.-Ton.

Utopolis, Fr. - Do. 14h + 17h, So. auch 11h. (2. Woche).

Die Mädchenbande von Sprotte ist ein Jahr älter geworden aber die Probleme reißen nicht ab. Nach dem ersten Liebeskummer, steht nun das Beziehungschaos im Mittelpunkt. Sprottes Freundschaft mit Fred kriselt, was ihr die Klassenfahrt in die Voreifel verdirbt.

Factory Girl

USA 2006 von George Hickenlooper. Mit Guy Pearce, Sienna Miller und Hayden Christensen. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - Do. 14h. (2. Woche).

1965 zieht Edie Sedgwick von Cambridge nach Manhattan, wo sie den jungen, noch erfolglosen Künstler Andy Warhol trifft. Edies Charisma lässt sie zu Warhols Muse aufsteigen. Sie lebt in der rauschenden Welt der Factory. Warhol verwandelt die stillgelegte Hutfabrik in einen Ort, der als Sinnbild der 60er gilt. Kunst, Drogen und freie Liebe prägen diese Welt.

Il Divo

I 2008 de Paolo Sorrentino. Avec Toni Servillo, Anna Bonaiuto et Giulio Bosetti. 100'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Utopia, ve. 21h, lu. + me. 14h. (6e sem.).

A Rome, à l'aube, quand tout le monde dort, il y a un homme qui ne dort pas. Cet homme s'appelle Giulio Andreotti. Il avance inexorablement vers son septième mandat de Président du Conseil. Il reste insensible et égal à lui-même face à tout. Jusqu'à ce que le contre-pouvoir le plus fort de ce pays, la Mafia, décide de lui déclarer la guerre. Alors, les choses changent. ☒☒☒ Une excellente approche du personnage énigmatique de Giulio Andreotti qui explique en même temps les rouages du conservatisme. (lc)

Inthierryview

L 2008, Dokumentarfilm vum Andy Bausch, mam Til Schweiger, Michael Haneke a Moritz Bleibtreu. Lëtzb. O.V.

Utopia, Fr., Dö. + Do. 14h. (11. Woch).

Datt hien op der Leinwand mat Staren war, ass scho mol eng Ursaach fir e Film iwwer den Thierry van Werveke ze man. Den Andy Bausch an hien hun zenter 30 Joer eng professionell awer och freundschaftlech Relatioun. Tëschent deenen zwee gët kee Blad virun de Mond geholl. Dem Thierry säi Gesondheitszoustand war während dem filmen immens kritesch. Hei erzielt hien och iwwert seng Kandheet zu Genf, seng Drogenofhängegkeet als 18jähregen, a vill aner Erliedneser. ☒☒☒ Un film complet sur la vie de Thierry van Werveke. En plus, le montage est rapide, beau à voir et même irrévérencieux de temps à autre. A voir. (lc)

Madagascar: Escape 2 Africa

USA 2008, Zeichentrickfilm von Eric Darnell und Tom McGrath. 95'.

Utopolis, Fr. - Do. 14h (dt. Fass.), Utopia, ve. + di. 14h30, sa., lu. - je. 14h (v. fr.). (10. Woche).

Madagaskar ist schick, aber die vier New Yorker Zoobewohner packt doch das Heimweh. Löwe Alex, Zebra Marty, Giraffe Melman und Nilpferd Gloria wollen zurück ins vertraute Gehege. Dafür reparieren sie ein altes Flugzeugwrack - doch es kommt zur Bruchlandung in der afrikanischen Steppe.

Revolutionary Road

USA/GB 2008 von Sam Mendes. Mit Leonardo DiCaprio, Kate Winslet und Kathy Bates. 120'. Ab 12. Nach dem Roman von Richard Yates.

KINO | 6.2. - 12.2.

Utopolis, Fr. - Do. 16h30, 19h + 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (3. Woche).

April und Frank Wheeler wollen ein Leben und eine Liebe ohne Kompromisse. Denn das junge Paar hat große Pläne und noch größere Träume. Doch als April schwanger wird, Frank einen gut bezahlten Job annimmt und sie schließlich in eine dieser schicken Vorortsiedlungen von Connecticut ziehen, müssen sie bald erkennen: Sie sind keine Individualisten. Sie sind nicht einmal anders. Sie führen eigentlich genau das Leben, das sie niemals wollten ...

Seven Pounds

USA 2009 von Gabriele Muccino. Mit Will Smith, Rosario Dawson und Woody Harrelson. 123'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Mo. + Do. 19h30 + 22h, Di. + Mi. 22h, Sa. auch 0h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (4. Woche).

Agent der Steuerbehörde, Ben Thomas, will seinem Leben einen Sinn geben und sieben Personen, die dringend Hilfe brauchen, helfen. Auf seiner Liste befindet sich die herzkrankte Emily, in die er sich verliebt. Emily bringt seine Pläne durcheinander und wird schließlich sein Leben ändern.

Slumdog Millionaire

USA/GB 2007 von Dany Boyle. Mit Dev Patel, Mia Drake und Freida Pinto. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 10.

Utopolis, Fr. 19h30 + 22h, Sa. - Do. 16h30, 19h30 + 22h. (4. Woche).

Nur noch eine Frage trennt Jamal Malik vom 20 Millionen Rupien-Hauptgewinn in Indiens TV-Show „Wer wird Millionär?“ Doch was hat ein mittel- loser Youngster aus den Slums von Mumbai in dieser Sendung verloren? Dabei geht es Jamal nicht um das Geld, sondern einzig und allein um seine verlorene, große Liebe Latika...
 ❌❌❌ Von der ersten bis zur letzten Sekunde spannender und bewegender als jede Quizshow. (Claire Barthelemy)

The Duchess

GB 2008 von Saul Dibb. Mit Keira Knightley, Ralph Fiennes und Charlotte Rampling. 110'. O.-Ton, fr + nl. Ut.

Utopia, Fr. - Do. 16h + 18h30* (*außer Di.). (5. Woche).

Ihre Abenteuer- und Lebenslust machten sie berühmt und berüchtigt: Georgiana Spencer wird jung von ihrer Mutter mit dem einflussreichen Herzog von Devonshire verheiratet. Doch schon bald fühlt sie sich gefangen in der Ehe mit dem eiskalten Herzog. Die lebenshungrige Georgiana findet Trost

in ihrer Rolle als politische Aktivistin, Schönheitsideal und Fashion-Ikone.

❌ Das Beziehungsdrama mit den üblichen Klischees, untermalt mit dramatischer Geigenmusik. Das Ende des Films wirkt fade und abrupt. (cw)

The Women

USA 2008 von Diane English. Mit Meg Ryan, Candice Bergen und Annette Bening. 100'.

Utopolis, Fr. - Do. 19h + 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (2. Woche).

Mary ist mit Stephen verheiratet. Die treue Mutter von einem Mädchen hat viele „Freundinnen“, wie Sylvia oder Miriam. Beide wissen etwas, das sie vor Mary geheim halten: Stephen betrügt sie ...

Twilight

USA 2008 von Catherine Hardwicke. Mit Kristen Stewart, Robert Pattinson und Billy Burke. 130'. Ab 10.

Utopolis, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h30* + 22h, Sa. auch 0h15 (*außer Di.) (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (5. Woche).

Die 17-jährige Bella zieht zu ihrem Vater nach Forks, einer kleinen, stets von dichten Wolken verhangenen Stadt im amerikanischen Nordwesten. In ihrer Schule findet sie schnell Anschluss. Doch mehr als für ihre neuen Freunde interessiert sich Bella für die sonderbare Cullen-Familie. Sie verliebt sich in Edward Cullen. Als Bella dahinter kommt, dass Edward ein Vampir ist, ist es schon zu spät.

Valkyrie

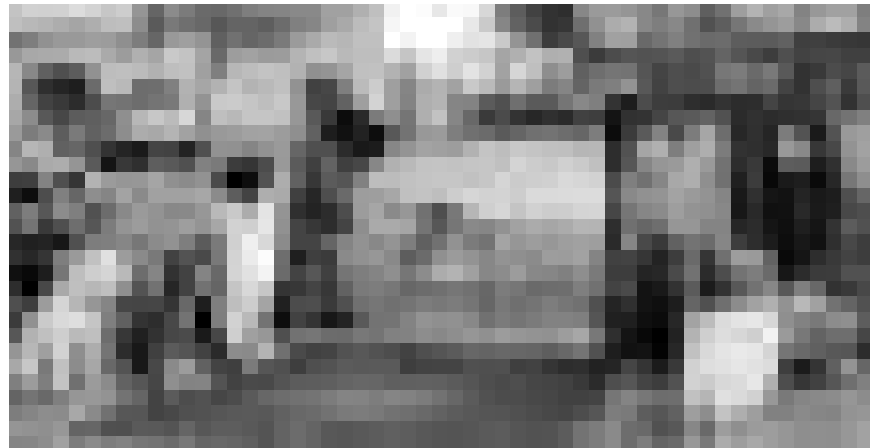
USA 2008 von Bryan Singer. Mit Tom Cruise, Carice Van Houten und Bill Nighy. 110'. Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h (O.-Ton fr. + nl. Ut.). (2. Woche).

Als sich die katastrophale Niederlage des Dritten Reiches im Zweiten Weltkrieg immer deutlicher abzeichnet, schließt sich der bislang linientreue Oberst Claus Schenk Graf von Stauffenberg einer Gruppe ranghoher Offiziere an, die vorhaben Adolf Hitler zu eliminieren. Unter der Federführung Stauffenbergs wird ein vielversprechender, aber riskanter Plan ausgeheckt. Doch die Zeit drängt und Stauffenberg muss das Attentat selbst durchführen. (Siehe Filmflop Seite 11.)

Yes Man

USA 2008 von Peyton Reed. Mit Jim Carey, Zoëy Deschanel und Bradley Cooper. 103'.



Gastgeber eines gut besuchten Hundehotels. Jake T. Austin und Emma Roberts in „Hotel for dogs“. Neu im Utopolis, Ciné Belval und Orion.

Utopolis, Fr. - Do. 22h, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (6. Woche).

Carl Allen ist eher von der zögerlichen Sorte und weicht den Dingen lieber aus, statt sie zu ergreifen. Durch einen Motivationstrainer verändert sich sein Leben. Fortan wird aus dem Nein-Sager ein Mensch mit einem fröhlichen „Ja“ auf den Lippen. Leider hat aber auch das ständige Ja-Sagen so seine Schattenseiten.

BETTEMBOURG**Australia**

USA/AUS von Baz Luhrmann. Mit Nicole Kidman, Hugh Jackman und David Wenham. 141'. Ab 6.

Le Paris, Fr. - Di. 20h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

DIEKIRCH**W. The Story of George Bush**

USA 2008 de Oliver Stone. Avec Josh Brolin, James Cromwell et Ellen Burstyn. 120'. V.o., s.-t. fr. + nl. Cinéclub.

Scala, lu. + ma. 20h.

L'incroyable parcours du 42e président des Etats-Unis, ou comment George W. Bush est passé du statut d'alcoolique notoire à celui de président de la première puissance mondiale...
 ❌❌ Hormis un excès de freudisme, Stone a réalisé une analyse personnelle et politique sans complaisance, mais bien nuancée. (dv)

Weilerbach

L 2007 documentaire de Yann Tonnar. 55'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.

Scala, me. 20h.

Le « Weilerbach » est le plus grand foyer de demandeurs d'asile au Luxembourg. Entre la monotonie des

années passées à espérer leurs papiers et la peur sous-jacente d'un éventuel retour forcé, près de 300 pensionnaires y attendent la résolution d'un destin en suspens. En suivant pendant deux ans trois familles dans leur vie quotidienne, le réalisateur essaie de capter l'âme de ce lieu.

❌❌❌ Der Balanceakt, „unter Aufsicht“ zu drehen und doch einen ansprechenden Film zu machen, ist gelungen. Einen politisch entlarvenden oder gestalterisch innovativen Dokumentarfilm liefert er dafür nicht. Aber das war vielleicht auch nicht sein Anspruch. (rw)

DUDELANGE**Afterwards**

CND/F de Gilles Bourdeos. Avec Romain Duris, John Malkovich et Evangeline Lilly. 107'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 10 ans.

Starlight, di. 19h, lu. + ma. 18h, me. + je. 20h30.

A huit ans, Nathan déjà déclaré mort, se réveille inexplicablement. Vingt ans plus tard, Nathan, entretemps un brillant avocat new yorkais, subit un douloureux divorce. Un mystérieux médecin, le docteur Kay, fait irruption dans son existence en prétendant pouvoir dire à quel moment certaines personnes vont mourir. Nathan va enfin découvrir pourquoi il est revenu.
 ❌ Une overdose d'ésotérisme et de romance à l'eau de rose, qui laisse un goût sucré à la bouche. (lc)

Frost/Nixon

USA 2008 von Ron Howard. Mit Frank Langella, Michael Sheen und Sam Rockwell. 122'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 10.

Starlight, Fr. + So. 21h30, Sa. 19h, Mo. + Di. 20h30, Mi. + Do. 18h.

KINO | 6.2. - 12.2.

1977, drei Jahre nach der Watergate-Affäre und seinem Rücktritt, ließ sich Richard Nixon auf eine Reihe von Fernsehgesprächen ein, um über seine zurückliegende Amtszeit zu sprechen. Doch anstatt die Herzen der Amerikaner zurückzugewinnen zu können, wird die Begegnung mit dem britischen Moderator David Frost für den redogewandten Nixon zum Augenblick der Wahrheit.

Der Showdown zwischen Nixon und Frost wird nicht nur Fans von Barthes und Saussure (die Gründerväter der modernen Linguistik und Rhetorik) fesseln. (Claire Barthelemy)

Highschool Musical 3: Senior Year

USA 2008 von Kenny Ortega. Mit Zac Efron, Vanessa Anne Hudgens und Ashley Tisdale. 115'.

Starlight, Sa. + So. 14h, Di. + Do. 15h30 (dt. Fass.).

Die High School Absolventen Troy und Gabriella wissen, dass ihre College-Träume sie demnächst trennen werden. Also genießen die unzertrennlichen Freunde ihr letztes gemeinsames Jahr - die Basketball-Meisterschaft, den Abschlussball und ein neues Frühlingsmusical.

Le Sel de la mer

F/Palestine 2008 d'Annemarie Jacir. Avec Suheir Hammad, Saleh Bakri et Ryad Dias. 105'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Starlight, ve. 21h30, sa. 19h, lu. + ma. 20h30, je. 18h.

Nicht so einfach ein Vorbild für einen frechen Bengel zu sein. Seann William Scott und Bobb'e J. Thompson in „Role Models“. Neu im Utopolis und CinéBelval.

Soraya, 28 ans, née et élevée à Brooklyn, décide de rentrer s'installer en Palestine, le pays d'où sa famille s'est exilée en 1948. Dès son arrivée à Ramallah, Soraya cherche à récupérer l'argent de ses grands-parents, gèle sur un compte à Jaffa, mais elle se heurte au refus de la banque. Sa route croise alors celle d'Emad, un jeune Palestinien qui, au contraire d'elle, ne souhaite qu'une chose, partir pour toujours.

Religulous

USA 2008 von Larry Charles. Mit Bill Maher, Jose Luis De Jesus Miranda und Steve Berg. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Starlight, Sa. 21h30, So. 19h, Di. 18h, Do. 20h30.

Der Komiker, Schriftsteller und Fernsehproduzent Bill Maher, zeichnet sich durch schlaue politische Satire aus. Mit Borat-Regisseur Larry Charles reist er um die Welt, um seine polemische Sicht auf Religion zu offenbaren. Er führt Interviews über Glaube und Gott und verblüfft dabei mit analytischer Sachkenntnis.

Bill Maher rencontre des gens croyants et leur pose des questions sur leur foi avec un mélange de curiosité et de cynisme. (lc)

The Meerkats

UK 2008, documentaire de James Honeyborne. 84'.

Starlight, Sa. + So. 14h + 16h30, Di. + Do. 15h30, Mi. 18h (dt. Fass.).

A travers l'histoire de Kolo, un bébé suricate, le documentaire montre la lutte de son espèce pour survivre dans l'immense savane.

The Women

USA 2008 von Diane English. Mit Meg Ryan, Candice Bergen und Annette Bening. 100'.

Starlight, Fr. 19h, Sa. + So. 21h30, Mo. 18h, Mi. 20h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Wild Child

USA 2008 von Nick Moore. Mit Emma Roberts, Alex Pettyfer und Aidan Quin. 98'.

Starlight, Sa. + So. 16h30 (dt. Fass.).

L.A.: Poppy ist reich und verzogen. Auf einer ihrer abgedrehten Eskapaden treibt sie es allerdings zu weit und so schickt ihr Vater sie kurzerhand nach England auf ein Internat. An der neuen Schule warten auch neue Regeln.

ECHTERNACH

Bolt

USA 2008, Animationsfilm von Chris Williams und Byron Howard. 96'.

Sura, Sa. + So. 16h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Die Buddenbrooks

D 1959 von Alfred Weidenmann. Mit Liselotte Pulver, Nadja Tiller u. Hans-Jörg Felmy. 157'. Nach Thomas Mann.

Sura, Fr. - Di. 20h.

Siehe unter Luxemburg.

Le Silence de Lorna

B/F de Jean-Pierre et Luc Dardenne. Avec Arta Dobroschi, Jérémie Renier et Fabrizio Rongione. 105'. V.o. fr. Cinéclub.

Sura, di. 17h45, me. 20h.

Pour acheter un snack-bar avec son amoureux Sokol, Lorna, jeune femme albanaise vivant en Belgique, est devenue la complice de Fabio, un homme du milieu. Fabio lui a organisé un faux mariage avec Claudy pour qu'elle obtienne la nationalité belge et épouse ensuite un mafieux russe prêt à payer beaucoup pour devenir belge. Pour que ce deuxième mariage se fasse rapidement, Fabio a prévu de tuer Claudy. Lorna gardera-t-elle le silence? Le retour en force des frères Dardenne impose le respect. Même s'ils ne quittent pas leurs schémas rôdés, ce film touche à des probléma-

tiques complexes et ne recule devant rien pour les mettre en scène. Epoustouflant. (lc)

ESCH

Afterwards

CND/F de Gilles Bourdeos. Avec Romain Duris, John Malkovich et Evangeline Lilly. 107'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 10 ans.

Kinosch, ve. - ma. 20h30.

Voir sous Luxembourg.

Bedtime Stories

USA 2007 von Adam Shankman. Mit Adam Sandler, Keri Russell und Guy Pearce. 99'.

CinéBelval, So. 10h (dt. Fass.). Kinosch, Sa., So. + Di. 14h15 (dt. Fass.).

Patrick und Tricias lieben Gutenachtgeschichten. Als ihre Mutter für ein paar Tage verreist, springt der etwas tollpatschige und schüchterne Onkel Skeeter als Babysitter ein. An der Bettkante der Kinder wird er zum Superhelden. Er erfindet die tollsten Geschichten, in denen er Bösewichten raffiniert das Handwerk legt. Eines Tages geschieht etwas Unglaubliches: Teile der fantasievollen Abenteuer werden auf unerklärliche Weise wahr!

Bolt

USA 2008, Animationsfilm von Chris Williams und Byron Howard. 96'.

CinéBelval, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h*, 16h15 + 18h30, So. auch 10h (*auser Mi.) (dt. Fass.), ve. - je. 15h15* + 17h30, di. aussi 10h (*sauf ma.) (v. fr.). Ariston, Sa., So., Di. + Do. 14h15 + 16h15 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

De l'autre côté du lit

F 2008 de Pascale Pouzadoux. Avec Sophie Marceau, Dany Boon et Roland Giraud. 93'. V.o.

CinéBelval, ve., lu. - je. 12h.

Voir sous Luxembourg.

Die wilden Hühner und das Leben

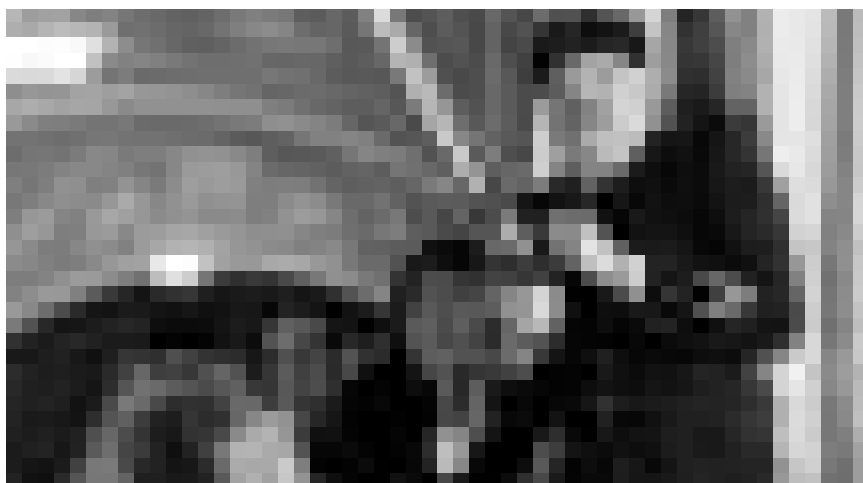
D 2009 von Vivian Naefe. Mit Sonja Gerhardt, Milena Tschartke und Paulina Rümmelein. 108'. O.-Ton.

CinéBelval, Fr. - Do. 14h30 + 16h30, So. auch 10h.

Siehe unter Luxemburg.



KINO | 6.2. - 12.2.



Inspektor Clouseau stellt sich mal wieder besonders intelligent an. Steve Martin in „Pink Panther 2“. Vorpremiere im Utopolis und CinéBelval.

Inthierryview

L 2008, Dokumentarfilm von Andy Bausch, mam Til Schweiger, Michael Haneke a Moritz Bleibtreu. Lëtzb. O.V.

Kinosch, Fr. - Dë. 18h30.

Kuckt ënner Lëtzebuerg.

Madagascar: Escape 2 Africa

USA 2008, Zeichentrickfilm von Eric Darnell und Tom McGrath. 95'.

CinéBelval, Fr. - Do. 15h30,
So. auch 10h (dt. Fass.),
Kinosch, Sa., So. + Di. 16h15
(dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Revolutionary Road

USA/GB 2008 von Sam Mendes. Mit Leonardo DiCaprio, Kate Winslet und Kathy Bates. 120'. Ab 12. Nach dem Roman von Richard Yates.

CinéBelval, Fr., Mo. + Di. 12h,
Fr. - Do. 18h30 + 21h, Fr. + Sa. auch
23h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxemburg.

Seven Pounds

USA 2009 von Gabriele Muccino. Mit Will Smith, Rosario Dawson und Woody Harrelson. 123'. Ab 6.

Ariston, Fr. - Do. 20h30
(O.-Ton, fr. + dt. Ut.),
Fr. - Do. 18h15 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

The Women

USA 2008 von Diane English. Mit Meg Ryan, Candice Bergen und Annette Bening. 100'.

CinéBelval, Fr., Mo. - Do. 12h,
Fr. - Di. + Do. 19h45.

Siehe unter Luxemburg.

Twilight

USA 2008 von Catherine Hardwicke. Mit Kristen Stewart, Robert Pattinson und Billy Burke. 130'. Ab 10.

CinéBelval, Fr. - Di. + Do. 20h45, Fr. +
Sa. auch 23h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
ve. - je. 14h45 (v. fr.).

Siehe unter Luxemburg.

Valkyrie

USA 2008 von Bryan Singer. Mit Tom Cruise, Carice Van Houten und Bill Nighy. 110'. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - Do. 20h + 22h30
(O.-Ton fr. + nl. Ut.),
Fr. - Do. 17h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Yes Man

USA 2008 von Peyton Reed. Mit Jim Carey, Zooey Deschanel und Bradley Cooper. 103'.

CinéBelval, Fr. - Do. 22h, Fr. + Sa.
auch 0h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxemburg.

GREVENMACHER**Bedtime Stories**

USA 2007 von Adam Shankman. Mit Adam Sandler, Keri Russell und Guy Pearce. 99'.

Cinémaacher, Sa., So. + Di. 16h
(dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Happy-Go-Lucky

GB 2008 von Mike Leigh. Mit Sally Hawkins, Alexis Zegerman und Andrea Riseborough. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.
Cinéclub.

Cinémaacher, So. + Mi. 20h.

Poppy, eigentlich Pauline, ist eine Frohnatur. Sie ist Grundschullehrerin und nimmt alles mit Humor. Vielleicht ist dies der Grund, warum sie bisher den Mann fürs Leben noch nicht gefunden hat. Vielen Menschen ist Poppy nämlich zu schrill. Das geht auch ihrem griesgrämigen Fahrlehrer Scott so. Aber Poppy nimmt sich den stänkernden Scott besonders zu Herzen. **XX** Une histoire où même les pessimistes les plus endurcis y retrouvent le sourire peut taper sur les nerfs des uns ou enchanter les autres. A prendre ou à laisser. (lc)

Valkyrie

USA 2008 von Bryan Singer. Mit Tom Cruise, Carice Van Houten und Bill Nighy. 110'. Ab 6.

Cinémaacher, Fr., Sa. + Di. 20h
(dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

RUMELANGE**Bolt**

USA 2008, Animationsfilm von Chris Williams und Byron Howard. 96'.

Kursaal, Sa., So. + Di. 14h15 + 16h15
(dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

The Transporter III

USA/F von Olivier Megaton. Mit Jason Statham, Natalya Rudakova und Robert Knepper. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Kursaal, Fr. - Di. 18h30 + 20h30.

Ex-Elitesoldat Johnson entführt im Auftrag des Multis Ecocorp Valentina, die Tochter des ukrainischen Umweltministers, um diesen dazu zu erpressen, ungehindert Giftmüll in Osteuropa verkappen zu können. Frank Martin muss mit Explosivverband versehen, die Geisel quer durch Europa nach Odessa chauffieren.

TROISVIERGES**Entre les murs**

F 2008 de Laurent Cantet. Avec François Bégaudeau, Nassim Amrabt et Laura Baquela. 128'. V.o.
Cinéclub.

Orion, lu. + ma. 20h.

François est un jeune professeur de français dans un collège difficile. Il n'hésite pas à affronter Esmeralda, Souleymane, Koumba et les autres dans de stimulantes joutes verbales, comme si la langue elle-même était un véritable enjeu. Mais l'apprentissage

de la démocratie peut parfois comporter de vrais risques.

XXX (...) un film courageux sous tous points de vue. A voir absolument. (lc)

Twilight

USA 2008 von Catherine Hardwicke. Mit Kristen Stewart, Robert Pattinson und Billy Burke. 130'. Ab 10.

Orion, Fr. + So. 20h, Sa. 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

WILTZ**Burn After Reading**

USA 2008 von Joel und Ethan Coen. Mit George Clooney, Brad Pitt und Frances McDormand. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Prabbeli, Fr. - So. 20h.

Siehe unter Luxemburg.

Madagascar: Escape 2 Africa

USA 2008, Zeichentrickfilm von Eric Darnell und Tom McGrath. 95'.

Prabbeli, Sa., So. + Di. 15h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Vicky Cristina Barcelona

USA 2007 von Woody Allen. Mit Scarlett Johansson, Javier Bardem und Penélope Cruz. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.
Cinéclub.

Prabbeli, Mo. + Di. 20h.

Zwei Amerikanerinnen in Barcelona: Die pragmatische Vicky ist mit einem New Yorker Geschäftsmann verlobt und auf den Spuren ihrer katalanischen Identität. Ihre Freundin Cristina, auf der Suche nach Glück und perfektem Partner, lässt sich mit dem großspurigen Künstler Antonio ein. Das romantische Idyll gerät ins Stolpern, als Juans Ex, Maria Elena, auftaucht und das Paar in eine ménage à trois treibt. Da will Vicky nicht hintanstellen.

X (...) la mise en scène est faible et le tout tellement rempli de clichés sur les Européens que toute crédibilité des personnages est détruite. Dommage. (lc)

KINO | 6.2. - 12.2.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Thérèse

F 1986 d'Alain Cavalier. Avec Catherine Mouchet et Hélène Alexandridis. 94'. V.o.

Fr, 6.2., 18h30.

Lisieux, 1888. Thérèse Martin, une adolescente de 15 ans, veut rentrer au carmel pour y rejoindre ses deux soeurs. Le clergé de la ville s'y oppose. Le jeune fille se rend au Vatican pour obtenir une dérogation du pape et obtient son admission au couvent.

The Unbelievable Truth

USA 1989 de Hal Hartley. Avec Robert Burke et Adrienne Shelley. 90'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 6.2., 20h30.

Après quinze ans passés en prison, un jeune homme revient dans son village. La fille de son employeur s'éprend de lui... Le scénario importe peu. Ce qui compte, ce sont des personnages en constant décalage dans un monde quelque peu bouleversé.

A World Apart

GB/Zimbabwe 1988 de Chris Menges. Avec Jodhi May, Jeroen Krabbe et Barbara Hershey. 112'. V.o., s.-t. fr. + all.

Sa, 7.2., 20h.

Afrique du Sud, 1963. Gus Roth, membre du Congrès national africain, est obligé de quitter son pays. Sa femme Diana, qui consacre sa vie à lutter contre l'apartheid, décide de rester avec ses enfants et de continuer à se battre...

The Raven

USA 1962 de Roger Corman. Avec Vincent Price, Peter Lorre, Boris Karloff et Jack Nicholson. 86'. V.o., s.-t. fr.

Sa, 7.2., 22h.

Querelles de sorciers au 15e siècle. L'un a été transformé en corbeau, l'autre est à la recherche de sa femme, le troisième est le méchant...

Winnetou I

D 1963 von Harald Reinl. Mit Pierre Brice, Lex Barker und Mario Adorf. 101'. Nach Karl May. Empfohlen ab 7 Jahren.

So, 8.2., 15h.

Die erste schicksalhafte Begegnung zwischen dem Weißen Old Shatterhand und dem edlen Apachen-

Hauptling Winnetou. Gestört wird die Freundschaft durch den Bösewicht Santer. Nach einer Reihe aufregender Abenteuer gelingt es Old Shatterhand endlich, Winnetous Vertrauen zu erlangen und mit ihm Blutsbrüderschaft zu schließen ...

The Deer Hunter

USA 1978 de Michael Cimino. Avec Robert De Niro et Christopher Walken. 182'. V.o., s.-t. fr.

So, 8.2., 17h.

Mike, Mich et Stevie, chasseurs de daims à leurs heures, prolétaires d'origine balte, partent pour la guerre du Viêt-nam. L'histoire de ces amis avant, pendant et après la guerre...

Le Vieil homme et l'enfant

F 1966 de Claude Berri. Avec Michel Simon, Alain Cohen et Charles Denner. 85'. V.o.

So, 8.2., 20h30.

Durant l'Occupation, un petit garçon juif est envoyé sous un faux nom chez les parents d'une voisine, à la campagne. Il fait la joie du vieux couple, en particulier de Pépé, ancien de Verdun, pétainiste et antisémite, qui ignore les origines de l'enfant...

A Night in Casablanca

USA 1946 d'Archie Mayo. Avec Groucho, Harpo et Chico Marx. 85'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 9.2., 18h30.

Le nouveau directeur de l'hôtel parvient à démasquer un officier nazi, responsable de la mort de ses prédécesseurs...

The Man in the Moon

USA 1991 de Robert Mulligan. Avec Sam Waterston, Tess Harper et Reese Witherspoon. 101'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 9.2., 20h30.

Été 1957. Dani, quatorze ans, vit en Louisiane dans la ferme de ses parents. L'arrivée de Court Forster, son voisin de dix-sept ans, vient troubler sa quiétude. Mais Court lui préfère Maureen, sa soeur aînée.

Brève histoire d'amour

PL 1988 de Krzysztof Kieslowski. Avec Grazyna Szapolowska et Olaf Lubaszenko. 87'. V.o., s.-t. fr.

Di, 10.2., 18h30.

Tomek, un adolescent inexpérimenté, épie à la longue vue Magda, une femme aux moeurs libres, belle et

mûre, qui habite un appartement dans l'immeuble d'en face. Amoureux fou, il le lui avoue un jour...

Ciné-conférence : La Belle Époque du cinéma à Luxembourg

Conférences et films à l'occasion du livre « Travelling Cinema in Europe » de Martin Loiperdinger. 90'.

R.S.V.P avant le 9 février

Tél. 47 96 26 44.

Di, 10.2., 20h30.

Introduction par Martin Loiperdinger (Université de Trèves) - Les débuts du cinéma au Luxembourg, conférence de Paul Lesch - « Cinématographe Reloaded », notes sur le cinéma forain Crazy Cinématographe, conférence de Claude Bertermes.

Projection de films locaux luxembourgeois datant de la Belle Époque, avec commentaires en langue française.

To Kill a Mockingbird

USA 1962 de Robert Mulligan. Avec Gregory Peck, Mary Badham et Robert Duvall. 129'. D'après Harper Lee.

Mi, 11.2., 18h30.

Un film très dense, qui mêle deux histoires : la découverte du monde, de ses beautés et de ses brutalités, par deux jeunes enfants. Et la redécouverte de la cruauté par un avocat qui, dans les années 30, en Alabama, défend un Noir accusé d'avoir violé une Blanche.

The Big Store

USA 1941 de Charles Reisner. Avec Groucho, Harpo et Chico Marx. 83'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 11.2., 21h.

Les Marx sont engagés dans un grand magasin pour déjouer les manoeuvres du directeur qui veut déposséder son associé...

Up the Down Staircase

USA 1967 de Robert Mulligan. Avec Sandy Dennis, Patrick Bedford et Eileen Heckart. 124'. V.o.

Do, 12.2., 18h30.

La jeune Sylvia Barrett fait ses débuts de professeur au collège Calvin Coolidge. Locaux vétustes, chahut des élèves ; voilà qui n'encourage guère à persévérer...

La Pianiste

AU/F 2001 de Michael Haneke. Avec Isabelle Huppert, Annie Girardot et Benoît Magimel. 129'. V.o. fr.; à partir de 17 ans.

Do, 12.2., 20h30.

Une professeur de piano du Conservatoire de Vienne fréquente en secret les cinémas porno et les peep-shows, question de s'évader un peu.

La Belle Époque du cinéma à Luxembourg

Quelques 18.000 spectateurs se sont fait le plaisir d'assister à l'une ou l'autre des séances comiques, féériques ou érotiques sous le chapiteau du Crazy Cinématographe à la Schueberfouer.



Or, le Crazy Cinématographe n'est pas juste un spectacle cinématographique et forain, mais également la vitrine visible d'un vaste projet de recherche sur le cinéma des premiers temps.

Quelques aspects des ces recherches, notamment sur la Belle Époque du cinéma à Luxembourg et les possibilités de valoriser ce patrimoine cinématographique à l'ère du multimédia, peuvent être découverts

lors d'une ciné-conférence à la Cinémathèque le 10 février.

Ces interventions vont être suivies par la projection de véritables trésors du patrimoine luxembourgeois : des premiers films documentaires luxembourgeois, tournés entre 1905 et 1912.

