

POLITIQUE CULTURELLE

# Fantômes et revenants

Luc Caregari

**Le début de l'année est toujours le moment des grandes annonces - cette semaine, le Carré Rotondes et l'Atelier ont dévoilé une partie de leurs programmations.**

« Le Carré Rotondes mène une existence passagère et fantomatique dans les halles Paul Wurth », estime - non sans rire - le directeur de la toute nouvelle institution culturelle, Robert Garcia, pour entamer la conférence de presse sur le bilan et les perspectives de sa maison. Pourtant, ses jours ne sont pas en danger. Le bail provisoire avec Paul Wurth prendra fin en décembre 2010, date à laquelle - on l'espère - les anciennes Rotondes près de la gare seront enfin rénovées et pourront redevenir le centre névralgique de la culture dans la capitale, comme c'était le cas en 2007. On l'espère non pas seulement pour qu'une fois du moins les promesses officielles soient tenues, mais aussi parce que les halles Paul Wurth sont vouées à la démolition.

Donc, si les Rotondes ne sont pas prêtes en 2010, Garcia et son équipe devront organiser leurs événements sur le bitume. Un autre changement est prévu aussi pour cette date: le changement du statut des Carré Rotondes en établissement public, alors qu'actuellement, le centre culturel est organisé sous forme d'une asbl, comme tant d'autres, ce qui ne manque pas d'attirer les critiques sur ces pratiques. Quant au bilan des premiers mois de l'exploitation du site, tout le monde est satisfait. L'Exit07 a su drainer sa clientèle fidélisée en 2007 vers le nouveau site et les concerts qui y ont eu lieu étaient, certes non pas tous, mais en grande partie de gros succès. Entre autres, une affiche complète pour le concert du duo Modeselektor fin 2008, ce qui n'est pas rien pour une nouvelle scène comme l'Exit07, même s'il faut garder en tête qu'il s'agit bel et bien d'un établissement qui n'est pas dépendant des ventes de tickets. Pour les highlights en 2009, on peut d'ores et déjà citer Squarepusher qui sera un des rares acts mainstream à honorer la salle à côté des découvertes qu'on peut y faire usuellement. « Nous essayons de programmer des artistes qui n'ont jamais joué au Luxembourg », explique Marc Hauser, le responsable de la programmation musicale.

Côté expositions - le Carré Rotondes dispose de deux fois 144 mètres carrés de surface. Le fait que le CAL avait choisi de se rajeunir en utilisant le Carré pour son édition 2008 (et le refera en 2009), en a fait riez plus d'un-e, puisque l'exposition restait aussi ringarde que toujours. Mais les initiatives pour 2009 semblent un tantinet plus innovatrices. A partir du mois de mars, la programmation devrait débiter notamment avec une exposition design consacré aux « Colours of Money », dans l'air du temps, ainsi qu'une expo consacrée à Pina Bausch et une autre sur les sections artistiques. « Nous ne voulons pas concurrencer le Mudam ou le Casino », dit Steph Meyers, le responsable, « Donc nous nous concentrons surtout sur des thèmes qu'ils ne pourront que difficilement accueillir dans leurs maisons ». Meyers est également responsable d'un autre volet, baptisé « Open Space » et consacré à l'ouverture au monde associatif - ce même monde qui a été délaissé par la capitale culturelle européenne. Il s'agit de donner à des associations ou autres acteurs du monde socioculturel la possibilité d'utiliser le Carré Rotondes pour leurs manifestations. Celles-ci comprennent des débats, des petites expositions ou projections mais aussi des concerts. Le woxx en profite aussi d'ailleurs pour ses festivités de son 20e anniversaire.

Côté revenants, c'est l'Atelier qui frappe. En parlant d'un « festival rock indépendant » qu'ils présenteraient, les patrons Laurent Loschetter et Petz Bartz ont su attirer la presse. Bon, il ne s'agissait « que » de présenter une partie du line-up du quatrième « Rock-A-Field ». Mais dévoiler que Franz Ferdinand vont faire leur apparition le 28 juin à Roeser, n'est pas vraiment ce qu'on appellerait une sensation- vu qu'ils ont déjà joué en 2006. Tout comme les Kings Of Leon, qu'on n'aurait pas remarqué spécialement, s'ils avaient joué à l'Atelier. Sinon, il y aura une scène pour les Luxos cette année, pour qu'ils puissent jouer que les « grands » changent de scène.

Bref : il y en aura pour tout le monde en 2009, comme d'habitude.

## Wer sagt denn so was?

### Unser großes Quiz zu 20 Jahren woxx

Unser woxx-Quiz geht in die nächste Runde. Aus jedem der zwanzig Jahrgänge haben wir ein Zitat ausgewählt. Diese Zitate können sowohl von Redaktionsmitgliedern stammen als von Freelance-Kräften, Interview-PartnerInnen oder aus Briefen an die Redaktion.

### Machen Sie mit und gewinnen Sie ein Wochenende in Paris!

#### Runde 13 - 2000

Wer zeichnet in der woxx seine rosige Zukunft im Kulturbetrieb?

*„Ich möchte so bald wie möglich überflüssig werden, auf meinem Sofa liegen und darüber nachdenken, was man als nächstes machen könnte. Und ab und zu hektisch durch die Gegend laufen, um zu schauen ob alles in Ordnung ist, und die Jungs und Mädels sagen: „Es ist alles gut, leg dich wieder hin.““*



Von wem stammt das Zitat?

- a) Serge Basso
- b) Cynthia Hornick
- c) Steve Karier

Alle Fragen können, nachdem sie in der Printausgabe der woxx erschienen sind, auch auf unserer Internet-Seite eingesehen werden. Dort finden Sie auch ein Antwortformular, das Sie in den nächsten Wochen ausfüllen und dann einsenden sollen. Das gleiche Formular wird auch am Ende des Quiz-Marathons in der woxx erscheinen. Sie dürfen also zwanzigmal tippen - es gewinnt, wer die meisten Treffer hat. Manche Namen werden mehrmals vorgeschlagen, aber unter den richtigen Treffern kommen alle Persönlichkeiten nur einmal vor.

Bei gleicher Anzahl richtiger Treffer entscheidet das Los. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Viel Spaß und viel Glück beim Raten!

#### Und der Lohn für Ihre Mühe?

**Erster Preis:** ein CFL-Wochenende für zwei Personen in Paris

**Zweiter Preis:** ein Essen für zwei Personen in einem vegetarischen Restaurant

**Dritter bis sechster Preis:** Einkaufsgutscheine im Wert von 25 Euro beim Biolebensmittelhandel Naturata.

**Siebter bis neunter Preis:** Einkaufsgutscheine im Werte von 20 Euro im GEA-GehenSitzenLiegen-Fachgeschäft in Luxemburg.

**Zehnter bis neunzehnter Preis:** „Strich und Faden“, ein signiertes Exemplar des Karikaturen-Buchs von Guy W. Stoos.