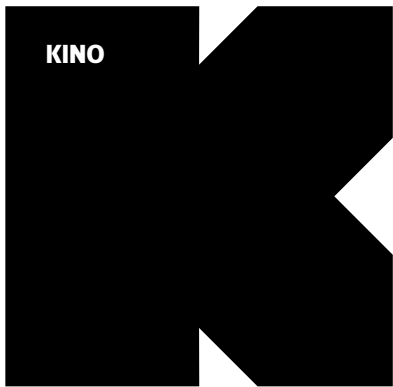


KINO | 13.02. - 19.02.



Der charismatische Priester Flynn will das unbarmherzige Regiment der Schwester Aloysius brechen. Meryl Streep und Philip Seymour Hoffman in „Doubt“. Neu im Utopia.

## cinédit

### LUXEMBOURG

#### This is England

GB 2006 von Shane Meadows. Mit Thomas Turgoose, Stephen Graham und Jo Hartley. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Mi. + Do. 19h.

England, 1983. Der zwölfjährige Shaun wächst in einem verahrlosten Suburb auf. Sein Vater ist im Falklandkrieg gefallen. Es ist die Zeit der Mods, Punks und Skinheads. Als eine Clique von Skins Shaun unter ihre Fittiche nimmt, ihm Glatze und neues Outfit verpasst, findet er Akzeptanz und Geborgenheit.

#### The Golden Apples of the Hesperides

GR 1997 de Sophia Papachristou. Avec Lazaros Andreou, Zaharias Rohas et Afroditi Al-Saleh. 85'. V.o., s.-t. angl. A partir de 6 ans. Ciné-club hellénique

Utopia, ma. 19h30, me. 21h30.

Toute sa vie, Loukas le brocanteur n'a cessé d'échapper aux ennuis de sa turbulente famille. Un jour, le vol d'une pièce en or représentant les Hespérides et l'intrusion dans sa vie de l'énigmatique Zéna viennent bouleverser son existence et le plongent dans une suite d'aventures imprévues.

#### Sneak Preview

Utopolis, je. 22h.

## extra

### LUXEMBOURG

#### As I Was Wondering Where This Little Life of Mine Was Leading Me To

USA 2009, documentaire de Rob Hodselmans. 97'. V.o., s.-t. fr. + nl. Org.: Europa Donna Luxembourg, Cid-femmes, ANIL. En présence de Ellen ten Damme.

Utopolis, ve. 14h.

Un document personnel sur la chanteuse de rock néerlandaise Ellen ten Damme, tourné pendant son traitement du cancer du sein. Le vécu de son parcours est présenté avec beaucoup de sensibilité, d'humour, des fois de tristesse, mais surtout Ellen dégage une joie de vivre et un courage qui sont contagieux.

### ESCH

#### The Reader

USA/D 2008 von Stephen Daldry. Mit Kate Winslet, Ralph Fiennes und Alexandra Maria Lara. 123'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Nach einem Roman von Bernhard Schlink. Dans le cadre de Saint Valentin.

CinéBelval, Fr. 19h45

Ende der 1950er Jahre in Neustadt. Der 15-jährige Michael hat eine kurze Affäre mit der Mitdreißigerin Hanna, die eine fast magische Anziehung auf ihn ausübt. Hanna stillt Michaels unersättlichen Liebesdrang und lässt sich im Gegenzug von dem Jungen Geschichten vorlesen. Jahre später sehen sich die beiden bei einem Kriegsverbrecher-Prozess wieder.

⚡⚡⚡ = excellent

⚡⚡ = bon

⚡ = moyen

⚡ = mauvais

#### Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 13.02. - 19.02.

## ladies' night

ESCH

## Marley &amp; Me

USA 2008 von David Frankel. Mit Owen Wilson, Jennifer Aniston und Eric Dane. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

CinéBelval, Di. 19h30.

Das junge Paar John und Jenny legt sich kurz nach der Heirat den Labrador Marley zu. Der ungestüme Vierbeiner verweigert zwar jeden Gehorsam, erweist sich aber als liebenswerter Zeitgenosse, der ihre wechselhafte Ehe über die Jahre begleitet. Auch als drei Kinder im Hause sind, bleibt Marleys Zuneigung unerschütterlich.

## buddies' night

ESCH

## Push

USA 2008 von Paul McGuigan. Mit Dakota Fanning, Camilia Belle und Chris Evans. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

CinéBelval, Di. 19h30

Nick hat besondere Fähigkeiten, weil sein Vater Teil eines genetischen Experiments der Regierung war. Da die Regierung seinen Vater umbrachte, ist der Mann, der mit seinen Gedanken Objekte bewegen kann, nun auf Rache aus. In der Unterwelt von Hongkong scharft er Gleichgesinnte um sich, unter anderen ein dreizehnjähriges Mädchen.

## FILMTIPP

## Picnic

Un petit joyau sentimental et intimiste sur les péripéties d'un couple. Le film d'Adrian Sitaru gagne d'autant plus en profondeur que le scénario semble déjanté, mais ne l'est pas. En fin de compte, tout est affaire de perspective. A voir avant sa disparition de nos salles.

Luc Caregari

A l'Utopia



## neue filme

LUXEMBOURG

## Brendan et le secret de Kells

IR/F/B 2008, film d'animation de Tomm Moore. 75'. V. fr.

Utopia, ve. - je. 14h + 16h.

En Irlande au 9e siècle, dans l'abbaye fortifiée de Kells, vit Brendan, un jeune moine de douze ans. Le Frère Aidan, célèbre maître enlumineur l'entraîne à l'art de l'enluminure. Pour la première fois il entrera dans la forêt enchantée où de dangereuses créatures mythiques se cachent et l'attendent.

## Bride Wars

USA 2008 von Gary Winick. Mit Kate Hudson, Anne Hathaway und Bryan Greenberg. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h,  
Fr. - Do. 16h30, 19h + 22h,  
So. auch 11h, Sa. auch 0h15.

Liv und Emma, beste Freundinnen, planen ihre bevorstehenden Hochzeitszeremonien die alle zwei in New Yorks berühmtem Plaza Hotel stattfinden sollen. Doch wegen eines Fehlers in der Terminplanung des Hotels fallen plötzlich beide Hochzeiten auf das selbe Datum. Doch nur eine der zwei Freundinnen kann im Hotel buchen. Es beginnt ein gnadenloser Wettbewerb der Bräute um die ultimative Traumhochzeit.

## Doubt

USA 2008 von John Patrick Shanley. Mit Meryl Streep, Philip Seymour Hoffman und Amy Adams. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 17h, 19h30 + 22h,  
Mo. - Do. 16h30, 19h + 21h30.

New York 1964. An der katholischen Schule St. Nicholas, Hort des Konservativen, will der charismatische Priester Flynn das unbarmherzige Regiment der gestrengen Schwester Aloysius brechen. Als die junge Schwester James dieser erzählt, dass Flynn sich sehr um den schwarzen Schüler Donald kümmert, führt Schwester Aloysius einen Kreuzzug der Verdächtigungen gegen den Priester.

## Friday the 13th

USA 2009 von Marcus Nispel. Mit Jared Padalecki, Derek Mears und Amanda Righetti. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h,  
Fr. - Do. 19h + 21h30, Sa. auch 24h.

Auf der Suche nach seiner vermissten Schwester gelangt Clay in die Wälder von Camp Crystal Lake. Trotz aller Warnungen der Anwohner und der Polizeibehörde wollen er und seine Freunde sich in der verfallenen Ferienanlage umsehen. Dort wartet schon Jason Voorhees mit seiner Machete.

## Le Séminaire - Caméra Café

F 2009 de Charles Nemes. Avec Bruno Solo, Yvan Le Bolloc'h et Armelle. 98'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve., lu. - je 12h, lu. - je.  
14h + 21h30, di. aussi 11h.

Hervé et Jean-Claude se rendent à Paris pour participer à un séminaire de motivation. Pour Jean-Claude, c'est l'occasion de reconquérir sa femme, qui l'a quitté quand il a incendié leur pavillon pour toucher de l'argent des assurances. Hervé, fait la découverte que le séminaire n'est qu'un prétexte à une évaluation masquée des personnels en vue d'un redéploiement.

## The Wrestler

USA 2008 von Darren Aronofsky. Mit Mickey Rourke, Marisa Tomei und Evan Rachel Wood. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do.  
17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15.

Früher war Profi-Wrestler Randy Robinson „The Ram“ ein Star. Doch mittlerweile ist er in die Jahre gekommen und seelisch wie körperlich am Ende. Als er während einem seiner wenigen Kämpfe mit einem Herzinfarkt zusammenbricht, scheint es für ihn keine Rückkehr mehr in den Ring zu geben. Siehe Artikel Seite 12.

DUDELANGE

## Bride Wars

USA 2008 von Gary Winick. Mit Kate Hudson, Anne Hathaway und Bryan Greenberg. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Starlight, Fr. + Sa. 19h, So. 21h30,  
Mo., Di. + Do. 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

## The Wrestler

USA 2008 von Darren Aronofsky. Mit Mickey Rourke, Marisa Tomei und Evan Rachel Wood. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Starlight, Fr. + Sa. 21h30, So. 19h,  
Mo., Di. + Do. 18h, Mi. 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

ESCH

## Bride Wars

USA 2008 von Gary Winick. Mit Kate Hudson, Anne Hathaway und Bryan Greenberg. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Fr., Mo. - Do. 12h,  
Fr. - Do. 20h15 + 22h15.

Siehe unter Luxemburg.

## Friday the 13th

USA 2009 von Marcus Nispel. Mit Jared Padalecki, Derek Mears und Amanda Righetti. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

CinéBelval, Fr., Mo. - Do. 12h,  
Fr. - Do. 16h, 18h15 + 20h45,  
Fr. + Sa. auch 23h15 + 0h30.

Siehe unter Luxemburg.

## verlängerungen

LUXEMBOURG

## Bolt

USA 2008, Animationsfilm von Chris Williams und Byron Howard. 96'.

Utopolis,  
in 2D:  
Sa. - Do. 14h, So. auch 11h (dt. Fass.),  
ve. - je. 14h30 (v.fr.),

in 3D:  
Fr. - Do. 17h, So. auch 10h  
(O.-Ton, ohne Ut.),  
Fr. - Do. 14h + 16h30, (dt. Fass.),  
ve. - je. 14h30, di. aussi 10h (v. fr.).  
(4. Woche).

Als Publikumsliebbling einer Action-Serie ist Bolt ein Star. Doch eines Tages findet er sich nicht am Filmset in Hollywood, sondern im richtigen Leben wieder und muss erkennen, dass sein ganzes bisheriges Leben nichts weiter war als eine große Show. Und damit beginnt für den kleinen Hund das echte Abenteuer.

## Buddenbrooks

D 2008 von Heinrich Breloer. Mit Mark Waschke, Armin Mueller-Stahl und August Diehl. 152'. O.-Ton.

Utopia, So. 14h. (5. Woche).

Konsul Jean führt die alteingesessene Lübecker Kaufmannsfamilie Buddenbrook Mitte des 19. Jahrhunderts mit Strenge und menschlicher Wärme, die er auch seiner Frau Betsy und seinen drei Kindern Thomas, Christian und Tony angedeihen lässt. Jean stellt stets das Geschäftliche über das Private ... Nach dem Roman von Thomas Mann.

## FILMKRITIK

KINO | 13.02. - 19.02.



Das Ende eines Wrestlers:  
Glitter, Blut und Einsamkeit.

DARREN ARONOFSKY

## Wenn die Realität hart zuschlägt

Claire Barthelemy

**Mickey Rourke ist wieder auf-  
standen: Seine glaubhafte Darstellung  
eines invaliden Wrestlers wirft ein  
ungewohntes Licht auf die Welt des  
Ringkampfes und beschert ihm eine  
Oscar-Nominierung.**

Robin Ramzinski's Tage als erfolgreicher Wrestler sind gezählt: Seine Kämpfe, die nur noch in lokalen Arenen stattfinden, machen ihm immer mehr zu schaffen und die Miete seines Wohnwagens und die teuren muskelaufbauenden Medikamente kann sich Robin nicht mehr regelmäßig leisten. Trotzdem gibt „The Ram“ nicht auf und nimmt neben weiteren Kämpfen auch einen Job im Supermarkt an. Als ein Organisator ihm ein Match gegen den Wrestler „Ayatollah“ anbietet, sieht The Ram dies als seine Chance auf ein Comeback. Schließlich fand sein letzter Kampf gegen „Ayatollah“ im ausverkauften Madison Square Garden statt. Doch bis es soweit ist, muss sich Robin die herablassenden Kommentare seines Vorgesetzten im Supermarkt gefallen lassen. Der Wrestler tröstet sich im Striplokal, das er regelmäßig nach der Arbeit besucht. Er freundet sich mit

Cassidy an (Marisa Tomei), einer Stripperin die - ähnlich wie der Wrestler - die übliche Altersgrenze des Milieus überschritten hat und sich finanziell nur noch schwer über Wasser halten kann.

Da Robin auf jedes Geld angewiesen ist, geht er auf einen „Hardcore“ Kampf ein, bei dem die Kämpfer Waffen benutzen sollen. Die Schläge und Sprünge sind nach wie vor unecht; Scherben, Stacheldraht und Tacker hinterlassen jedoch ihre Spuren: Robin erleidet einen Herzinfarkt und muss sich einer Bypass-Operation unterziehen. Natürlich verbietet ihm sein Arzt das Wrestlen sowie die Medikamente, die Robin bis zum am Ende seiner Karriere in sich rein schaufelte. Da er nur noch in Videospiele kämpft, wird der Job im Supermarkt seine einzige und zudem spärliche Geldquelle. Panisch stellt er fest, dass er ein alter, einsamer Mann geworden ist. Der Ruhm ist verblasst und auch sein typischer Rammschlag gerät langsam in Vergessenheit.

Der Versuch, die Vaterrolle für seine Tochter zu übernehmen, scheitert kläglich und auch Cassidy, die nicht

mit Kunden ausgehen will, lässt Robin abblitzen. „The Ram“ ist eben nur ein Gewinner im Ring, und dahin will er schnell wieder zurück; koste es, was es wolle.

Mit „The Wrestler“ gelingt Mickey Rourke ein äußerst erfolgreiches Comeback. Rourke, seines Zeichens auch ehemaliger Profiboxer, verleiht dem Muskelprotz eine sensible Seite, und gewährt so einen Blick in das emotionale Backstage der Show-Ringer. Das Drehbuch hält allerdings nur wenige Überraschungen bereit und verschiedene Szenen ähneln sehr denen aus unzähligen anderen Filmen des Genres. Es ist eher der sozialkritische Aspekt, der „The Wrestler“ von anderen Kampf-Filmen unterscheidet: Cassidy und „The Ram“ trauern beide ihren jungen Körpern und dem verblassten Erfolg nach. Sie und der abgewrackte Ringer fühlen sich isoliert und alleingelassen in einer Gesellschaft, die vom Jugendwahn getrieben ist, aber andererseits immer älter wird. Aronofsky, der schon mit „Requiem For A Dream“ die Tücken der Spießgesellschaft verurteilt, benutzt in „The Wrestler“ wenige Spezialeffekte. Er zeigt vorwiegend die leeren Kampfarenen und desolaten Landschaften der Vorstädte in New Jersey. Der Film wird somit zum ernüchternden Schlag ins Gesicht, und zwar nicht nur für die, die sich einen actionreichen Muskeelfilm erwarten: In „The Wrestler“ leuchten die Spandex-Hosen weniger bunt.

„The Wrestler“, im Utopolis

✘ Die Neuverfilmung des Klassikers ist leider oft zu schwülstig und gestelzt. (cw)

### Burn After Reading

USA 2008 von Joel und Ethan Coen. Mit George Clooney, Brad Pitt und Frances McDormand. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopia, Fr. - So. 16h30 + 19h,  
Mo., Di. + Do. 16h + 18h30,  
Mi. 14h + 16h. (10. Woche).**

Den beiden Fitnesstrainern Linda und Chad fallen die Memoiren des suspendierten CIA-Agenten Cox in die Hände. Der Zufallsfund soll Geld bringen: Also versuchen sie, aus dem brisanten Inhalt Kapital zu schlagen. Und wirbeln damit viel Staub auf - vor allem Politiker Harry will seine vielen Affären geheim halten.

✘✘ Sicher nicht die beste Coen-Komödie, trotzdem sorgt die haarsträubende und temporeich erzählte Geschichte für äußerst amüsante und kurzweilige Unterhaltung. (cat)

### Changeling

USA 2008 von Clint Eastwood. Mit Angelina Jolie, John Malkovich und Michael Kelly. 141'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

**Utopia, Fr. - Do. 21h. (14. Woche).**

Los Angeles, im März 1928: Christine Collins ist eine alleinerziehende Mutter und arbeitet als Supervisorin in einer Telefonzentrale. Als sie eines Tages von der Arbeit heimkehrt, ist ihr Sohn Walter spurlos verschwunden. Verzweifelt alarmiert sie die Polizei ...

✘ Angelina Jolie wirkt in ihrer Rolle ziemlich deplaziert. Zu schön, zu nett, zu kühl, zu kontrolliert ... man nimmt ihr die Panik der Verzweifelten nicht ab. (lg)

### Che : Part one - The Argentine

F/USA/E 2008 de Steven Soderbergh avec Benicio Del Toro, Demian Bichir et Santiago Cabrera. 127'. V.o., s.-t. fr. + nl.

**Utopia, ve. - di. 17h, 19h30 + 22h,  
lu. - je. 16h30, 19h + 21h30. (2e sem.).**

Cuba, 1952 : le général Batista s'empare du pouvoir. Bravant ce dictateur corrompu, un jeune avocat, Fidel Castro, candidat du Parti du Peuple, passe à l'action. Il attaque avec 150 jeunes la caserne de Monaca le 26 juillet 1953. L'opération échoue et Castro passe deux ans en prison. Pendant ce temps, au Guatemala, un jeune Argentin idéaliste, Ernesto Guevara, se lance en politique. Il prend contact avec un groupe révolutionnaire cubain. Raoul Castro présente Guevara à son frère Fidel.

## KINO | 13.02. - 19.02.

XX Un film minutieux et didactique. (Vincent Artuso)

**De l'autre côté du lit**

F 2008 de Pascale Pouzadoux. Avec Sophie Marceau, Dany Boon et Roland Giraud. 93'. V.o.

**Utopia, ve. 14h30 + 21h30, sa. + di. 21h30, lu., ma. + je. 21h. (6e sem.).**

Ariane et Hugo décident d'échanger leur vie pour échapper à la routine, qui, après dix ans de mariage, leur donne le sentiment d'être des hamsters pédalant dans une roue. Elle se retrouve du jour au lendemain à la direction d'une entreprise de location de matériel de chantier. Et lui s'improvise vendeur de bijoux à domicile... Mais la vie est-elle plus belle lorsqu'on la contemple de l'autre côté du lit ?

**Die wilden Hühner und das Leben**

D 2009 von Vivian Naefe. Mit Sonja Gerhardt, Milena Tschardtke und Paulina Rümmelein. 108'. O.-Ton. Ab 6.

**Utopolis, Fr. - Do. 14h + 16h30, So. auch 10h. (3. Woche).**

Die Mädchenbande von Sprotte ist ein Jahr älter geworden aber die Probleme reißen nicht ab. Nach dem ersten Liebeskummer, steht nun das Beziehungschaos im Mittelpunkt. Sprottes Freundschaft mit Fred kriselt, was ihr die Klassenfahrt in die Voreifel verdirbt.

**Entre les murs**

F 2008 de Laurent Cantet. Avec François Bégaudeau, Nassim Amrabt et Laura Baquela. 128'. V.o.

**Utopia, lu. + ma. 14h.**

François est un jeune professeur de français dans un collège difficile. Il n'hésite pas à affronter Esmeralda, Souleymane, Koumba et les autres dans de stimulantes joutes verbales, comme si la langue elle-même était un véritable enjeu. Mais l'apprentissage de la démocratie peut parfois comporter de vrais risques.

XXX (...) un film courageux sous tous points de vue. A voir absolument. (lc)

**Hotel for Dogs**

USA 2009 von Thor Freudenthal. Mit Don Cheadle, Emma Roberts und Johnny Simmons. 100'.

**Utopolis, Fr. - Do. 14h30, So. auch 11h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 14h + 17h, So. auch 10h (dt. Fass.). (2. Woche).**

Weil ihre Pflegeeltern Tiere im Haus nicht erlauben, suchen die Geschwister Andi und Bruce für ihren Hund Friday ein neues Zuhause. Sie entdecken ein leerstehendes Hotel das sie in einen Hundespielplatz verwandeln. Dort kriegt Friday sehr schnell Gesellschaft von anderen Hunden.

**LOL (laughing out loud) ©**

F 2008 de Lisa Azuelos. Avec Sophie Marceau, Christa Theret et Alexandre Astier. 107'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 10 ans.

**Utopia, ve. - di. 14h, 16h30, 19h + 21h30, lu., me. + je. 14h, 16h, 18h30 + 21h, ma. 14h, 16h + 21h30. (2e sem.).**

LOL ça veut dire « Laughing Out Loud » en langage MSN, et c'est comme ça que les amis de Lola l'appellent. Pourtant, Lola n'a pas le coeur à rire. Son copain, l'a trompée pendant l'été. Et avec sa mère, Anne, le dialogue est devenu impossible. De son côté, Anne se demande ce qui a bien pu arriver à sa douce petite fille.

**Madagascar: Escape 2 Africa**

USA 2008, Zeichentrickfilm von Eric Darnell und Tom McGrath. 95'. Ab 6.

**Utopolis, Fr. - Do. 14h (dt. Fass.), Utopia, ve. - di. 14h30, lu. - je. 14h (v. fr.). (11. Woche).**

Madagaskar ist schick, aber die vier New Yorker Zoobewohner packt doch das Heimweh. Löwe Alex, Zebra Marty, Giraffe Melman und Nilpferd Gloria wollen zurück ins vertraute Gehege. Dafür reparieren sie ein altes Flugzeugwrack - doch es kommt zur Bruchlandung in der afrikanischen Steppe.

Jean-Claude et Hervé participent à une probable évaluation masquée des personnels. Yvan Le Bolloc'h et Bruno Solo, dans « Le Séminaire », un film faisant partie du Saga « Caméra Café ». Nouveau à l'Utopolis.

**Picnic**

Roumanie 2007 de Adrian Sitaru. Avec Adrian Titieni, Ioana Flora et Maria Dinulescu. 84'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

**Utopia, ve. - je. 14h. (2e sem.).**

Dans l'esprit de Mihai et Lubi, ce picnic dominical en pleine campagne était le moyen idéal pour discuter de l'avenir de leur couple. C'était sans compter sur une série d'événements inattendus qui vont entraîner cette balade, a priori idyllique, dans une très étrange dimension... Voir Filmtipp page 11.

**Revolutionary Road**

USA/GB 2008 von Sam Mendes. Mit Leonardo DiCaprio, Kate Winslet und Kathy Bates. 120'. Ab 12. Nach dem Roman von Richard Yates.

**Utopolis, Fr. - Do. 19h + 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (4. Woche).**

April und Frank Wheeler wollen ein Leben und eine Liebe ohne Kompromisse. Denn das junge Paar hat große Pläne und noch größere Träume. Doch als April schwanger wird, Frank einen gut bezahlten Job annimmt und sie schließlich in eine dieser schicken Vorortsiedlungen von Connecticut ziehen, müssen sie bald erkennen: Sie sind keine Individualisten. Sie sind nicht einmal anders. Sie führen eigentlich genau das Leben, das sie niemals wollten ...

**Seven Pounds**

USA 2009 von Gabriele Muccino. Mit Will Smith, Rosario Dawson und Woody Harrelson. 123'. Ab 6.

**Utopolis, Fr. - Do. 19h, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (5. Woche).**

Agent der Steuerbehörde, Ben Thomas, will seinem Leben einen Sinn geben und sieben Personen, die dringend Hilfe brauchen, helfen. Auf seiner Liste befindet sich die herzkrankte Emily, in die er sich verliebt. Emily bringt seine Pläne durcheinander und wird schließlich sein Leben ändern.

**Slumdog Millionaire**

USA/GB 2007 von Dany Boyle. Mit Dev Patel, Mia Drake und Freida Pinto. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 10.

**Utopolis, Fr. - Do. 16h30, 19h + 21h30. (5. Woche).**

Nur noch eine Frage trennt Jamal Malik vom 20 Millionen Rupien-Hauptgewinn in Indiens TV-Show „Wer wird Millionär?“ Doch was hat ein mittelloser Youngster aus den Slums von Mumbai in dieser Sendung verloren? Dabei geht es Jamal nicht um das Geld, sondern einzig und allein um seine verlorene, große Liebe Latika... XXX Von der ersten bis zur letzten Sekunde spannender und bewegender als jede Quizshow. (Claire Barthelemy)

**The Curious Case of Benjamin Button**

USA 2008 von David Fincher. Mit Brad Pitt, Cate Blanchett und Julia Ormond. 155'. Nach F. Scott Fitzgerald. Ab 6.

**Utopolis, Fr. - Do. 14h, 16h, 19h + 21h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (2. Woche).**

Ein Mann kommt als über 80-jähriger Greis auf die Welt und wird immer jünger: Doch auch er kann die Zeit nicht anhalten. In New Orleans werden wir Zeugen seiner Lebensgeschichte, vom Ende des Ersten Weltkriegs bis ins 21. Jahrhundert ... einer Lebensgeschichte, wie sie ungewöhnlicher gar nicht sein könnte: Er findet die Liebe und verliert sie wieder, er freut sich des Lebens und trauert um die Toten - vor allem aber lernt er, was wirklich von zeitloser Bedeutung ist.

**The Duchess**

GB 2008 von Saul Dibb. Mit Keira Knightley, Ralph Fiennes und Charlotte Rampling. 110'. O.-Ton, fr + nl. Ut.

**Utopia, Fr. - So. 19h, Mo. - Mi. 18h30, Do. 14h (6. Woche).**

Ihre Abenteuer- und Lebenslust machten sie berühmt und berüchtigt: Georgiana Spencer wird jung von ihrer Mutter mit dem einflussreichen Herzog von Devonshire verheiratet. Doch schon bald fühlt sie sich gefangen in der Ehe mit dem eiskalten Herzog. Die lebenshungrige Georgiana findet Trost

KINO | 13.02. - 19.02.

in ihrer Rolle als politische Aktivistin, Schönheitsideal und Fashion-Ikone.

✘ Das Beziehungsdrama mit den üblichen Klischees, untermalt mit dramatischer Geigenmusik. Das Ende des Films wirkt fade und abrupt. (cw)

### The Women

USA 2008 von Diane English. Mit Meg Ryan, Candice Bergen und Annette Bening. 100'. Ab 10.

**Utopolis, Fr. - Do. 19h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (3. Woche).**

Mary ist mit Stephen verheiratet. Die treue Mutter von einem Mädchen hat viele „Freundinnen“, wie Sylvia oder Miriam. Beide wissen etwas, das sie vor Mary geheim halten: Stephen betrügt sie ...

### Twilight

USA 2008 von Catherine Hardwicke. Mit Kristen Stewart, Robert Pattinson und Billy Burke. 130'. Ab 10.

**Utopolis, Fr. - Do. 16h30, 19h30 + 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (6. Woche).**

Die 17-jährige Bella zieht zu ihrem Vater nach Forks, einer kleinen, stets von dichten Wolken verhangenen Stadt im amerikanischen Nordwesten. In ihrer Schule findet sie schnell Anschluss. Doch mehr als für ihre neuen Freunde interessiert sich Bella für die sonderbare Cullen-Familie. Sie verliebt sich in Edward Cullen. Als Bella dahinter kommt, dass Edward ein Vampir ist, ist es schon zu spät.

### Valkyrie

USA 2008 von Bryan Singer. Mit Tom Cruise, Carice Van Houten und Bill Nighy. 110'. Ab 6.

**Utopolis, Fr. - Do. 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15 (O.-Ton fr. + nl. Ut.). (3. Woche).**

Als sich die katastrophale Niederlage des Dritten Reiches im Zweiten Weltkrieg immer deutlicher abzeichnet, schließt sich der bislang linientreue Oberst Claus Schenk Graf von Stauffenberg einer Gruppe ranghoher Offiziere an, die vorhaben Adolf Hitler zu eliminieren. Unter der Federführung Stauffenbergs wird ein vielversprechender, aber riskanter Plan ausgeheckt. Doch die Zeit drängt und Stauffenberg muss das Attentat selbst durchführen.

✘ Die Verfilmung des Stauffenberg Attentats funktioniert zumindest auf den Spannungs- und Bildebenen. (cw)

### Yes Man

USA 2008 von Peyton Reed. Mit Jim Carey, Zooey Deschanel und Bradley Cooper. 103'.

**Utopolis, Fr. - Mi. 22h, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (7. Woche).**

Carl Allen ist eher von der zögerlichen Sorte und weicht den Dingen lieber aus, statt sie zu ergreifen. Durch einen Motivationstrainer verändert sich sein Leben. Fortan wird aus dem Nein-Sager ein Mensch mit einem fröhlichen „Ja“ auf den Lippen. Leider hat aber auch das ständige Ja-Sagen so seine Schattenseiten.

### BETTEMBOURG

#### Valkyrie

USA 2008 von Bryan Singer. Mit Tom Cruise, Carice Van Houten und Bill Nighy. 110'. Ab 6.

**Le Paris, Fr., Sa., Mo. + Di. 20h30, So. 17h + 20h30.**

Siehe unter Luxemburg.

### DIEKIRCH

#### Burn After Reading

USA 2008 von Joel und Ethan Coen. Mit George Clooney, Brad Pitt und Frances McDormand. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Scala, Fr. - Mo. 20h.**

Siehe unter Luxemburg.

### Il Divo

I 2008 de Paolo Sorrentino. Avec Toni Servillo, Anna Bonaiuto et Giulio Bosetti. 100'. V.o., s.-t. fr. + nl. Cinéclub

**Scala, me. 20h.**

A Rome, à l'aube, quand tout le monde dort, il y a un homme qui ne dort pas. Cet homme s'appelle Giulio Andreotti. Il avance inexorablement vers son septième mandat de Président du Conseil. Il reste insensible et égal à lui-même face à tout. Jusqu'à ce que le contre-pouvoir le plus fort de ce pays, la Mafia, décide de lui déclarer la guerre. Alors, les choses changent.

✘✘✘ Une excellente approche du personnage énigmatique de Giulio Andreotti qui explique en même temps les rouages du conservatisme. (lc)

### Kurz davor ist es passiert

AUS 2006 von Anja Salomonowitz. 72'. O.-Ton, engl Ut.

**Im Rahmen von „Parmi nous - Unter uns“.**

**Scala, Di. 20h.**



Zwei Freundinnen am Boden der Tatsachen. Kate Hudson und Anne Hathaway in „Bride Wars“. Neu im Utopolis, Starlight und CinéBelval.

Der Film nimmt reale Geschichten von Betroffenen des Frauenhandels zum Ausgangspunkt und lässt sie von anderen Menschen sprechen. Diese Personen haben die Geschichten selbst nicht erlebt, aber sie hätten in ihnen eine Rolle spielen können. Sie erzählen von den falschen Versprechungen, der Verschuldung und Täuschung, dem Zwang, der Gewalt und Ausbeutung, von Nötigung, Drohung und Sklaverei.

### DUDELANGE

#### Bedtime Stories

USA 2007 von Adam Shankman. Mit Adam Sandler, Keri Russell und Guy Pearce. 99'. Ab 6.

**Starlight, Sa. + So. 16h30, Do. 15h30 (dt. Fass.).**

Patrick und Tricias lieben Gutenachtgeschichten. Als ihre Mutter für ein paar Tage verreist, springt der etwas tollpatschige und schüchterne Onkel Skeeter als Babysitter ein. An der Bettkante der Kinder wird er zum Superhelden. Er erfindet die tollsten Geschichten, in denen er Bösewichten raffiniert das Handwerk legt. Eines Tages geschieht etwas Unglaubliches: Teile der fantasievollen Abenteuer werden auf unerklärliche Weise wahr!

### Diamant 13

B/L/F 2008 de Gilles Béat. Avec Gérard Depardieu, Olivier Marchal et Asia Argento. 100'. V.o. A partir de 6 ans.

**Starlight, sa. 21h30, ma. 20h30, me. 18h.**

Mat est flic à la 13e division nuit de la police criminelle. Personnage insubmersible et solitaire, il a depuis longtemps perdu l'illusion que la vie

est peut-être ailleurs. Jusqu'au jour où son destin bascule sur un coup de fil de son vieil ami Franck, qui lui propose un détournement d'argent sale et facile, un coup parfait. Tellement parfait que Mat se retrouve bientôt obligé de démonter les rouages d'un système corrompu qui coûtera la vie à son seul et unique ami.

### Highschool Musical 3: Senior Year

USA 2008 von Kenny Ortega. Mit Zac Efron, Vanessa Anne Hudgens und Ashley Tisdale. 115'. Ab 6.

**Starlight, Sa. + So. 14h, Di. 15h30 (dt. Fass.).**

Die High School Absolventen Troy und Gabriella wissen, dass ihre College-Träume sie demnächst trennen werden. Also genießen die unzertrennlichen Freunde ihr letztes gemeinsames Jahr - die Basketball-Meisterschaft, den Abschlussball und ein neues Frühlingsmusical.

### Mila Tu

L 2009, documentaire de Charlotte Bruneau et Laurène Lepeyre. 52'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

**Starlight, ve. + di.19h, lu. 20h30, je. 18h.**

Nashipaï, une maasaï de 14 ans passe à l'âge adulte. Sa mère, sa grand-mère, ses sœurs ont été excisées. Mais au village de Monduli en Tanzanie, on n'excise plus. Elle s'installe à l'entrée de la maison traditionnelle, écarte les jambes. On la tient. Tout est symbolique car elle ne criera pas : on lui fera deux petites entailles entre les cuisses.

## KINO | 13.02. - 19.02.

**The Meerkats**

UK 2008, documentaire de James Honeyborne. 84'. A partir de 6 ans.

**Starlight, Sa. 14h + 19h, So. 14h, Di. 15h30 (dt. Fass.).**

A travers l'histoire de Kolo, un bébé suricate, le documentaire montre la lutte de son espèce pour survivre dans l'immense savane.

**The Women**

USA 2008 von Diane English. Mit Meg Ryan, Candice Bergen und Annette Bening. 100'. Ab 10.

**Starlight, Fr. + So. 21h30, Mo. + Di. 18h (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxemburg.

**Wild Child**

USA 2008 von Nick Moore. Mit Emma Roberts, Alex Pettyfer und Aidan Quin. 98'. Ab 10.

**Starlight, Sa. + So. 16h30, Do. 15h30 (dt. Fass.).**

L.A.: Poppy ist reich und verzogen. Auf einer ihrer abgedrehten Eskapaden treibt sie es allerdings zu weit und so schickt ihr Vater sie kurzerhand nach England auf ein Internat. An der neuen Schule warten auch neue Regeln.

## ECHTERNACH

**Hotel for Dogs**

USA 2009 von Thor Freudenthal. Mit Don Cheadle, Emma Roberts und Johnny Simmons. 100'.

**Sura, Sa. + So. 16h (dt. Fass.).**

Weil ihre Pflegeeltern Tiere im Haus nicht erlauben, suchen die Geschwister Andi und Bruce für ihren Hund Friday ein neues Zuhause. Sie

entdecken ein leerstehendes Hotel das sie in einen Hundespielplatz verwandeln. Dort kriegt Friday sehr schnell Gesellschaft von anderen Hunden.

**The Curious Case of Benjamin Button**

USA 2008 von David Fincher. Mit Brad Pitt, Cate Blanchett und Julia Ormond. 155'. Nach F. Scott Fitzgerald. Ab 6.

**Sura, Fr. - Di. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.)**

Siehe unter Luxemburg.

**Two Lovers**

USA 2008 von James Gray. Mit Joaquin Phoenix, Gwyneth Paltrow und Vinessa Shaw. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

**Cinéclub**

**Sura, So. 17h45, Mi. 20h.**

Ein Junggeselle, der sich nun endlich vermählen will, muss sich zwischen der langjährigen Freundin der Familie, die ihm seine Eltern ans Herz legen und der wunderhübschen neuen Nachbarin entscheiden.

\*\*\* Le film doit énormément à ses interprètes, Joaquin Phoenix, en tête, merveilleux dans cette composition subtile dans laquelle il est tout à la fois dépressif et guilleret, vieilli et puéril. (Vincent Artuso)

## ESCH

**Bedtime Stories**

USA 2007 von Adam Shankman. Mit Adam Sandler, Keri Russell und Guy Pearce. 99'.

**Kinosch, Sa., So. + Di. 14h15 (dt. Fass.).**

Siehe unter Dudelange.

**Bolt**

USA 2008, Animationsfilm von Chris Williams und Byron Howard. 96'.

**Ariston, Sa., So., Di. + Do. 14h15 + 16h15 (dt. Fass.).**

**CinéBelval, 3 D: Fr. - Do. 14h30 + 16h30, So. auch 10h (dt. Fass.), ve. - je. 14h45, 17h + 18h30, di. aussi 10h (v. fr.).**

Siehe unter Luxemburg.

**Die wilden Hühner und das Leben**

D 2009 von Vivian Naefe. Mit Sonja Gerhardt, Milena Tschartke und Paulina Rümmelein. 108'. O.-Ton.

**CinéBelval, Fr. - Do. 14h15 + 16h15, So. auch 10h.**

Siehe unter Luxemburg.

**Gomorra**

I 2008 de Matteo Garrone. Avec Salvatore Abruzzese, Gianfelice Imparato et Maria Nazionale. 135'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

**Kinosch, ve. - ma. 20h30.**

Naples et la Campanie - Gomorra aux mains de la Camorra. Nous assistons à quelques jours de la vie des habitants de ce monde impitoyable. Sur fond de guerres de clans et de trafics en tous genres, Gomorra raconte les destins croisés de Toto, Don Ciro et Maria, Franco et Roberto, Pasquale, Marco et Ciro. Cette fresque brutale et violente décrit avec précision les cercles infernaux de la Camorra napolitaine. \*\*\* Plus qu'un film „sur la mafia“. Cette oeuvre nous plonge dans ce quart-monde européen et révèle les vrais ressorts de la Camorra : la misère et la violence. (dv)

**Hotel for Dogs**

USA 2009 von Thor Freudenthal. Mit Don Cheadle, Emma Roberts und Johnny Simmons. 100'.

**CinéBelval, Fr. - So., Di. - Do. 14h30 + 16h30, Mo. 16h30, So. auch 10h (dt. Fass.), ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h (v.fr.).**

Siehe unter Luxemburg.

**Inthierryview**

L 2008, Dokumentarfilm vum Andy Bausch, mam Til Schweiger, Michael Haneke a Moritz Bleibtreu. Lëtzb. O.V.

**Kinosch, Fr. - Dë. 18h15.**

Datt hien op der Leinwand mat Staren war, ass scho mol eng Ursach fir e Film iwwer den Thierry van Werveke ze man. Den Andy Bausch an hien hun zenter 30 Joer eng professionell

awer och frendschaftlech Relatioun. Tëschent deenen zwee gët kee Blad virun de Mond geholl. Dem Thierry säi Gesondheitszoustand war während dem filmen immens kritesch. Hei erzielt hien och iwwert seng Kandheet zu Genf, seng Drogenohängegkeet als 18jähregen, a vill aner Erliedneser. \*\*\* Un film complet sur la vie de Thierry van Werveke. En plus, le montage est rapide, beau à voir et même irrévérencieux de temps à autre. A voir. (lc)

**Madagascar: Escape 2 Africa**

USA 2008, Zeichentrickfilm von Eric Darnell und Tom McGrath. 95'. Ab 6.

**CinéBelval, Fr. - Do. 14h15, So. auch 10h (dt. Fass.), Kinosch, Sa., So. + Di. 16h15 (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxemburg.

**Revolutionary Road**

USA/GB 2008 von Sam Mendes. Mit Leonardo DiCaprio, Kate Winslet und Kathy Bates. 120'. Ab 12. Nach dem Roman von Richard Yates.

**CinéBelval, Fr., Mo. + Do. 12h, Fr. - So., Mi. + Do. 20h45, Fr. + Sa. auch 23h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).**

Siehe unter Luxemburg.

**Role Models**

USA 2008 von David Wain. Mit Seann William Scott, Paul Rudd und Christopher Mintz-Plasse. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

**CinéBelval, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 21h30.**

Danny und Wheeler sind zwei unreife Erwachsene die im Suff den Lastwagen der Firma zu Schrott fahren. Ein Richter verdonnert sie daraufhin zu Sozialarbeit in einem Jugendheim. Die beiden sollen sich dort als Vorbilder für die Jugendlichen benehmen.

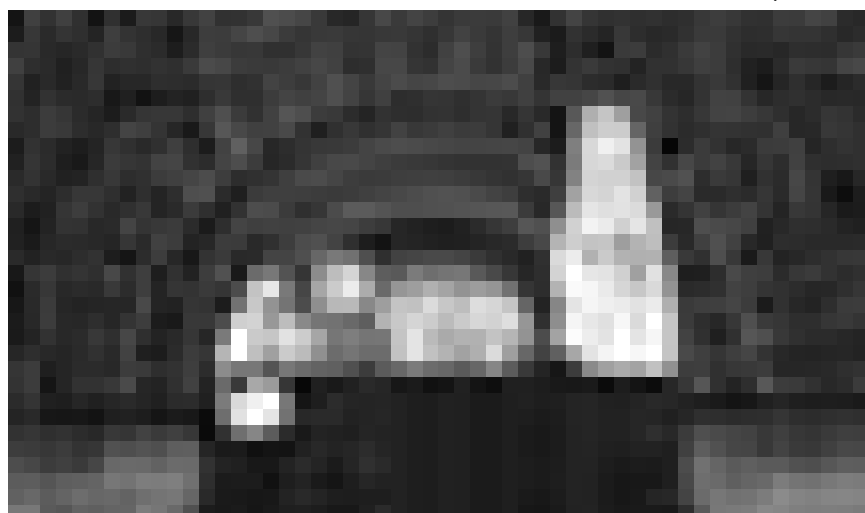
**Slumdog Millionaire**

USA/GB 2007 von Dany Boyle. Mit Dev Patel, Mia Drake und Freida Pinto. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 10.

**CinéBelval, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. + Di. 14h45, 17h15 + 22h15, Sa., So., Mo., Mi. + Do. 14h45, 17h15, 19h45 + 22h15.**

Siehe unter Luxemburg.

Le Frère Aidan, célèbre maître enlumineur, entraîne le jeune Brendan dans son art. « Brendan et le secret des Kells », dessin animé de Tomm Moore. Nouveau à l'Utopia.



KINO | 13.02. - 19.02.

**The Curious Case of Benjamin Button**

USA 2008 von David Fincher. Mit Brad Pitt, Cate Blanchett und Julia Ormond. 155'. Nach F. Scott Fitzgerald. Ab 6.

**CinéBelval, Fr. - Mo., Mi. + Do. 18h30 + 21h45, Di. 18h30 + 21h15, So. auch 10h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), ve. - lu., me. + je. 21h15 (v.fr.)**

Siehe unter Luxemburg.

**The Transporter III**

USA/F von Olivier Megaton. Mit Jason Statham, Natalya Rudakova und Robert Knepper. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Ariston, Fr. - Do. 18h15.**

Ex-Elitesoldat Johnson entführt im Auftrag des Multis Ecocorp Valentina, die Tochter des ukrainischen Umweltministers, um diesen dazu zu erpressen, ungehindert Giftmüll in Osteuropa verkappen zu können. Frank Martin muss mit Explosivarmband versehen, die Geisel quer durch Europa nach Odessa chauffieren.

**The Women**

USA 2008 von Diane English. Mit Meg Ryan, Candice Bergen und Annette Bening. 100'.

**Ariston, Fr - Do. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.)**

Siehe unter Luxemburg.

**Traitor**

USA 2008 von Jefferey Nachmanoff. Mit Don Cheadle, Guy Pearce und Neal McDonough. 114'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 10.

**CinéBelval, Fr. - Do. 19h15, Sa. + So. auch 0h15.**

FBI-Agent Roy Clayton gerät bei seinen Ermittlungen in eine internationale Verschwörung. Die Spur führt zum ehemaligen Spezialagenten Samir Horn zurück, der in Verbindung mit Terroristen steht.

**Twilight**

USA 2008 von Catherine Hardwicke. Mit Kristen Stewart, Robert Pattinson und Billy Burke. 130'. Ab 10.

**CinéBelval, Fr. - Do. 16h45 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.)**

Siehe unter Luxemburg.

**Valkyrie**

USA 2008 von Bryan Singer. Mit Tom Cruise, Carice Van Houten und Bill Nighy. 110'. Ab 6.

**CinéBelval, Fr. - Do. 18h45 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Mo., Mi. + Do. 18h15 (dt. Fass.)**

Siehe unter Luxemburg.

**Yes Man**

USA 2008 von Peyton Reed. Mit Jim Carey, Zooey Deschanel und Bradley Cooper. 103'.

**CinéBelval, Fr. + Sa. 23h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.)**

Siehe unter Luxemburg.

Ein Film zum Schreien ... America Olivo in „Friday the 13th“. Neu im Utopolis und CinéBelval.

**GREVENMACHER****Buddenbrooks**

D 2008 von Heinrich Breloer. Mit Mark Waschke, Armin Mueller-Stahl und August Diehl. 152'. O.-Ton.

**Cinémaacher, Fr., Sa. + Di. 20h.**

Siehe unter Luxemburg.

**Hunger**

UK 2008 de Steve McQueen. Avec Michael Fassbender, Liam Cunningham et Stuart Graham. 100'. V.o., s.-t. fr. + nl. **Cinéclub**

**Cinémaacher, di. + me. 20h.**

Irlande du Nord, 1981 : Prison de Maze, Quartier H, celui des prisonniers politiques de l'IRA qui ont entamé le « Blanket and No-Wash Protest ». Le jeune détenu Davey Gillen refuse de porter l'uniforme car il ne se considère pas comme un criminel de droit commun. Lorsque la direction de la prison propose aux détenus des vêtements civils, une émeute éclate. Le gardien Raymond Lohan est abattu d'une balle dans la tête.

**Madagascar: Escape 2 Africa**

USA 2008, Zeichentrickfilm von Eric Darnell und Tom McGrath. 95'. Ab 6.

**Cinémaacher, Sa., So. + Di. 16h (dt. Fass.)**

Siehe unter Luxemburg.

**RUMELANGE****Bolt**

USA 2008, Animationsfilm von Chris Williams und Byron Howard. 96'.

**Kursaal, Sa., So. + Di. 14h15 + 16h15 (dt. Fass.)**

Siehe unter Luxemburg.

**Seven Pounds**

USA 2009 von Gabriele Muccino. Mit Will Smith, Rosario Dawson und Woody Harrelson. 123'. Ab 6.

**Kursaal, Fr. - Di. 20h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - Di. 18h15 (dt. Fass.)**

Siehe unter Luxemburg.

**TROISVIERGES****Bolt**

USA 2008, Animationsfilm von Chris Williams und Byron Howard. 96'.

**Orion, So. 14h30 + 17h (dt. Fass.)**

Siehe unter Luxemburg.

**Elegy**

USA 2008 von Isabel Coixet. Mit Ben Kingsley, Penélope Cruz und Patricia Clarkson. 108'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Nach Philip Roth. **Cinéclub**

**Orion, Mo. + Di. 20h.**

Der prominente, in die Jahre gekommene Professor David Kepesh pflegt mit einigen seiner attraktiven Ex-Studentinnen strikt sexuelle Beziehungen. So auch mit der schönen Consuela, die ihn bald verlässt. Ihm wird bewusst, wieviel sie ihm bedeutete. Ohne sie fühlt er sich alt und anfällig, sein sorgsam errichtetes Kartenhaus droht einzustürzen. Jahre später kehrt Consuela zu Kepesh zurück, doch nichts ist, wie es war.

☒☒ Liebhaber von Philip Roths Romanen wird dieser Film sicherlich gefallen. (lg)

**Valkyrie**

USA 2008 von Bryan Singer. Mit Tom Cruise, Carice Van Houten und Bill Nighy. 110'. Ab 6.

**Orion, Fr. + So. 20h, Sa. 20h30 (dt. Fass.)**

Siehe unter Luxemburg.

**WILTZ****Inthierryview**

L 2008, Dokumentarfilm vum Andy Bausch, mam Til Schweiger, Michael Haneke a Moritz Bleibtreu. Lëtzb. O.V.

**Prabbeli, So. 20h.**

Kuckt ënner Lëtzebuerg.

**The Visitor**

USA 2007 von Thomas McCarthy. Mit Richard Jenkins, Hiam Abbas et Amir Arison. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. **Cinéclub**

**Prabbeli, Mo. + Di. 20h.**

Walter, ein Professor aus Connecticut, besitzt eine Wohnung in Manhattan. Als er sich wegen einer Konferenz dorthin begibt, stellt er fest, daß sich ein junges Paar dort einquartiert hat. Tarek, ein Syrer, und Zainab, Senegalesin, wurden Opfer eines Immobilienbetrugs und haben sonst keine Bleibe. Walter lässt sie bei sich wohnen.

**Twilight**

USA 2008 von Catherine Hardwicke. Mit Kristen Stewart, Robert Pattinson und Billy Burke. 130'. Ab 10.

**Prabbeli, Fr. 20h, Sa. 15h + 20h, So. + Di. 15h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.)**

Siehe unter Luxemburg.



KINO | 13.02. - 19.02.

## cinémathèque

### LUXEMBOURG

#### Sex-Shop

F 1971 de et avec Claude Berri. Avec Juliet Berto et Nathalie Delon. 100'. V.o.

Fr, 13.2., 18h30.

Claude, un libraire dont le commerce périclité, transforme son magasin en sex-shop. Il découvre alors la révolution sexuelle à travers livres et gadgets, mais aussi à travers ses clients...

#### Yol

TR 1981 de Yilmaz Güney et Serif Gören. Avec Tarik Akan et Serif Sezer. 110'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 13.2., 20h30.

Cinq prisonniers du pénitencier semi-ouvert « Imrali », au large d'Istanbul, ont une permission. En cinq longs sketches, les préoccupations primordiales du moment vont être vécues par chacun d'eux.

#### Out of Rosenheim

D 1987 de Percy Adlon. Avec Marianne Sägebrecth, CCH Pounder et Jack Palance. 95'. V.o., s.-t. fr.

Sa, 14.2., 20h.

Après une dispute avec son mari, la bavaroise Jasmin Münchgstettner se rend en loden et chapeau à plume dans un motel minable du désert Mojave, près de Las Vegas. Elle rencontre la tenancière Brenda, une Noire exubérante, ainsi que la faune qui l'entoure...

#### The Black Cat

I 1981 de Lucio Fulci. Avec Mimsy Farmer, David Warbeck et Patrick Magee. 87'. V.o. angl., s.-t. fr.

Sa, 14.2., 22h.

Dans un village en Angleterre, des morts suspects se succèdent sans raison. A chaque fois, un chat noir se trouve sur les lieux. Ce chat noir est celui de monsieur Miles, un étrange individu, se disant médium et passant pour un fou auprès des habitants...

#### Kalle Stropp und sein Freund Boll

S 1992, Zeichentrickfilm von Jan Grissberg. 83'. Dt. Fass.; empfohlen ab 6 Jahren.

So, 15.2., 15h.

Eine Heuschrecke und ihre Gefährten legen Immobilienmaklern die den



Deux femmes exubérantes dans une faune miteuse. Marianne Sägebrecth et CCH Pounder dans « Out of Rosenheim », samedi à la Cinémathèque.

Wald abholzen und an seiner Stelle ein Luxushotel aufbauen wollen, das Handwerk...

#### 20.000 Leagues Under the Sea

USA 1954 de Richard Fleischer. Avec Kirk Douglas, James Mason et Peter Lorre. 127'. V.o., s.-t. fr. D'après Jules Verne.

So, 15.2., 17h.

Vers 1868, dans le Pacifique, un monstre marin inconnu détruit des navires. Une expédition est montée avec le professeur Aronnax et son assistant Conseil, ainsi que le harponneur Ned Land. Le monstre se révèle être un sous-marin, le « Nautilus », que commande le capitaine Nemo. Aronnax et ses compagnons découvrent les beautés du monde sous-marin, mais aussi la cruauté de Nemo.

#### L'Apiculteur

GR/F 1986 de Theo Angelopoulos. Avec Marcello Mastroianni, Naida Mourouzi et Serge Reggiani. 120'. V.o., s.-t. fr.

So, 15.2., 20h30.

Après avoir assisté au mariage de sa fille, Spyros prend la route avec son camion chargé de ruches. Il est apiculteur et chaque début de printemps, part à la recherche de champs de fleurs où ses abeilles pourront butiner. D'étranges rencontres vont émailler son voyage : une jeune autostoppeuse, un vieil ami de la Résistance hospitalisé, sa femme dont il est séparé...

#### Inside Daisy Clover

USA 1966 de Robert Mulligan. Avec Natalie Wood, Robert Redford et Christopher Plummer. 120'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 16.2., 18h30.

En août 1936, Daisy Clover qui a quinze ans, enregistre par hasard sur une machine son air préféré et envoie le disque à Hollywood. Elle est remarquée et fait un film avec Raymond Swann. Mais le soir de la première elle se sauve avec le jeune acteur Wade Lewis qui l'abandonne le lendemain matin...

#### Body Double

USA 1984 de Brian De Palma. Avec Melanie Griffith, Craig Wasson et Gregg Henry. 109'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 16.2., 20h30.

Jack, acteur chômeur et sans domicile se voit proposer par un ami d'emménager dans un appartement avec vue panoramique et télescope prêt à l'usage, où chaque soir, en face, une créature de rêve danse nue. Un grand Indien s'introduit dans l'appartement de la belle. Meutre. Jack a tout vu. Ou a-t-il juste vu ce qu'il devait voir ? Un soir de déprime devant une cassette porno, le numéro de l'actrice principale lui rappelle quelque chose...

#### The End of Violence

USA 1996 de Wim Wenders. Avec Gabriel Byrne, Bill Pullmann et Andie MacDowell. 122'. V.o., s.-t. fr.

Di, 17.2., 18h30.

Juché dans une tour au sommet d'une colline, Ray Bering surveille l'activité des hommes, retransmise sur un mur de téléviseurs. Pour endiguer définitivement la violence, le FBI a mis en place un système expérimental de surveillance vidéo quadrillant entièrement la ville. De sorte que le moindre délit est immédiatement repéré...

#### A Night in Casablanca

USA 1946 d'Archie Mayo. Avec Groucho, Harpo et Chico Marx. 85'. V.o., s.-t. fr.

Di, 17.2., 20h30.

Le nouveau directeur de l'hôtel parvient à démasquer un officier nazi, responsable de la mort de ses prédécesseurs...

#### Baby the Rain Must Fall

USA 1965 de Robert Mulligan. Avec Lee Remick, Steve McQueen et Don Murray. 100'. V.o.

Mi, 18.2., 18h30.

Une femme, accompagnée de sa fille, vient rejoindre son mari qui sort de prison, dans une petite ville du Texas. Ce dernier ne peut résister à ses instincts destructeurs et il est de nouveau condamné, laissant seule sa famille...

#### Lola Montès

F/D 1955 de Max Ophüls. Avec Martine Carol, Peter Ustinov et Anton Walbrook. 110'. V.o. fr.

**Soirée spéciale : Introduction par Serge Toubiana et Laurence Braunberger.**

Mi, 18.2., 20h30.

Lola, courtisane de haut vol, traverse l'Europe d'aventures en aventures, pour finir au rang d'une attraction foraine...

#### Go West

USA 1940 d'Edward Buzzell. Avec Groucho, Harpo et Chico Marx. 80'. V.o., s.-t. fr.

Do, 19.2., 18h30.

Les frères Marx achètent - non sans mésaventures - un billet de train pour le Far-West. Ils prennent part à la ruée vers l'or, mais doivent se battre contre de redoutables adversaires...

#### Summer of 42

USA 1970 de Robert Mulligan. Avec Jennifer O'Neill, Gary Grimes et Jerry Houser. 103'. V.o., s.-t. fr.

Do, 19.2., 20h30.

En un bel été de 1942, trois garçons sont essentiellement occupés à observer les filles, essayant de deviner par quel moyen ils pourront enfin connaître cette expérience dont leur parlent leurs aînés et qui leur fait si cruellement défaut à tous les trois. Ayant dragué un soir deux jeunes filles au cinéma, les garçons décident de passer aux actes...