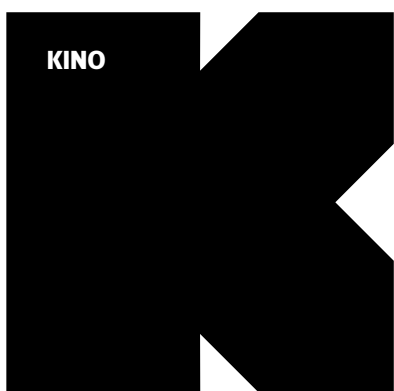


KINO | 20.02. - 26.02.



Meikel und Björn haben sich in letzter Minute dem Alltagsstress entzogen. Max Riemelt und Maximilian Simonischek in „Tausend Ozeane“. Vorpremiere im Utopolis.

extra

LUXEMBOURG

Oscar-Zeremonie 2009

Oscar Night - Direktübertragung aus dem Kodak Theater in Los Angeles.

CinéBelval, Sonntagnacht 1h.

Im Rahmen der Oscar-Night werden folgende Filme gezeigt: **Changeling** von Clint Eastwood (23h30 + 2h15) - **Frost/Nixon** von Ron Howard (0h15) - **Revolutionary Road** von Sam Mendes (23h45 + 2h15) - **Slumdog Millionaire** von Dany Boyle (23h45 + 2h15) - **The Curious Case of Benjamin Button** von David Fincher (2h15) - **The Dark Knight** von Christopher Nolan (23h15 + 2h15) - **Titanic** de James Cameron (1h)

Apocalypse Now - Redux

USA 1979/2001 de Francis Ford Coppola. Avec Martin Sheen, Robert Duvall et Marlon Brando. 203'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans. **Org.: UNI Lëtzebuerg, cycle « Film and Popular Culture ».** Suivi d'une discussion modérée par Agnès Prüm, Sonja Kmec et Glan-Maria Tore.

Utopia, lu. 18h30.

Guerre du Vietnam : L'état-major américain confie au jeune capitaine Willard, une mission qui doit rester secrète. Il doit éliminer le colonel Kurtz, un militaire aux méthodes quelque peu expéditives et qui sévit au-delà de la frontière cambodgienne. ******* Majestueusement mis en scène, ce film n'a pas volé son statut culte. (Germain Kerschen)

vorpremiere

LUXEMBOURG

Tausend Ozeane

CH/L 2008 von Luki Frieden. Mit Max Riemelt, Maximilian Simonischek und Thierry van Werveke. 90'. O.-Ton dt., fr. Ut. Ab 6.

In Anwesenheit des Regisseurs.

Utopolis, Mi. 19h30.

Der junge Meikel wurde soeben von seinem Vater zum Junior Chef der Familienfirma befördert. Zur Feier des Tages soll er vor der Belegschaft eine Rede halten, was ihm Unbehagen bereitet. Als plötzlich sein Freund Björn mit einem großartigen Lastminute-Angebot für die Malediven auftaucht, reist er spontan mit ihm ab und lässt seinen Alltag inklusive Familienstress zurück.

neue filme

LUXEMBOURG

He's Not Just That Into You

USA 2009 von Ken Kwapis. Mit Ben Affleck, Jennifer Aniston und Drew Barrymore. 130'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15.

Janine steckt in einer öden Ehe mit Ben fest und sehnt sich nach Abwechslung. Auch Gigi, Beth, Anna und Mary suchen verzweifelt nach Mr. Right. Doch die Männerwelt,

*** = excellent

** = bon

* = moyen

∞ = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 20.02. - 26.02.

bestehend aus Alex, Neil und Connor scheint entweder zu unentschlossen oder einfach nicht auf sie zu stehen.

Hexe Lilli, der Drache und das magische Buch

D 2008 von Stefan Ruzowitzky. Mit Alina Freund, Michael Mittermeier und Ingo Naujoks. 90'. O.-Ton.

Utopia, Fr. - So. 14h30 + 17h,
Mo. - Do. 14h + 16h30.

Für Hexe Surulunda ist nun die Zeit reif für eine Nachfolgerin und Erbin des Hexenbuchs. Ihr Drache Hektor macht sich auf die Suche nach einer würdigen Hüterin des Zauberbuchs und findet Lilli! Diese benutzt das Buch aber erst nur um Blödsinn zu zaubern. Sie setzt ihr Klassenzimmer unter Wasser und hext ihren Schulkameradinnen Schwänze an den Po.

Le Code a changé

F 2008 de Danièle Thompson. Avec Karin Viard, Dany Boon et Marina Foïs. 100'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 14h, 16h30, 19h + 21h30, lu. - je. 14h, 16h, 18h30 + 21h.

Un dîner, c'est la dictature de l'apparence : on se fait beau, on rit, on raconte, on frime, on partage souvenirs et projets. Si on a le bon code et que l'on respecte les autres, cordialité, hypocrisie, bonne humeur, on risque de passer une bonne soirée... Mais les masques tombent dès le chemin du retour.

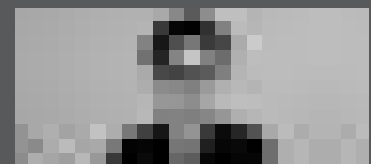
FILMTIPP

LOL (laughing out loud) ®

LOL - est un film sur les ados et leurs conflits, mais surtout une campagne d'information sur les coutumes de la génération SMS/MSN. Même si Sophie Marceau, ancienne adolescente rebelle de « La Boum », ainsi que la jeune actrice Christa Theret ne jouent pas mal - l'étude de mœurs de la réalisatrice Lisa Azuelos a parfois un côté trop pointu. Aussi, l'histoire se situe dans un monde bourgeois parfois un peu trop fashion. Mais pour des jeunes cinéphiles, le film vaut la visite.

Christiane Walerich

A l'Utopia.



Mia et le Migou

F 2005, film d'animation pour enfants de Jacques-Rémy Girerd. 91'. V.o.

Utopia, ve. - je. 14h.

Mia, dix ans, quitte son village quelque part en Amérique du Sud pour partir à la recherche de son père qui travaille sur un chantier qui transforme la forêt tropicale en résidence hôtelière. Elle doit franchir une lointaine montagne, entourée d'une forêt énigmatique et peuplée d'êtres mystérieux.

Pink Panther 2

USA 2007 von Harald Zwart. Mit Steve Martin, John Cleese und Andy Garcia. 92'. Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 16h30, 19h + 22h, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.),
Fr. - Do. 14h (dt. Fass.).

Inspektor Clouseau ist zwar ein gewissenhafter Polizist, doch etwas unbeholfen macht er Jagd auf mögliche Parksünder in den Straßen von Paris. Als der legendäre rosarote Panther-Diamant gestohlen wird, fällt ausgerechnet die Wahl auf ihn, um ein Expertenteam zusammenzustellen und den Stein zu finden.

The Tale of Desperaux

USA/GB 2008, Animationsfilm von Sam Fell und Robert Stevenhagen. 90'.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h + 17h (dt. Fass.),
ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h (v. fr.).

Hoffnungslosigkeit beherrscht das Königreich Dor. Doch Mäuserich Despereaux fühlt sich trotz seiner Winzigkeit zu Höherem berufen. Prompt verbannt man ihn aus der Gemeinschaft. Mit seinen Gesinnungsgenossen Ratte Roscuro und Bauernmädchen Miggery Sow will er Prinzessin Pea retten.

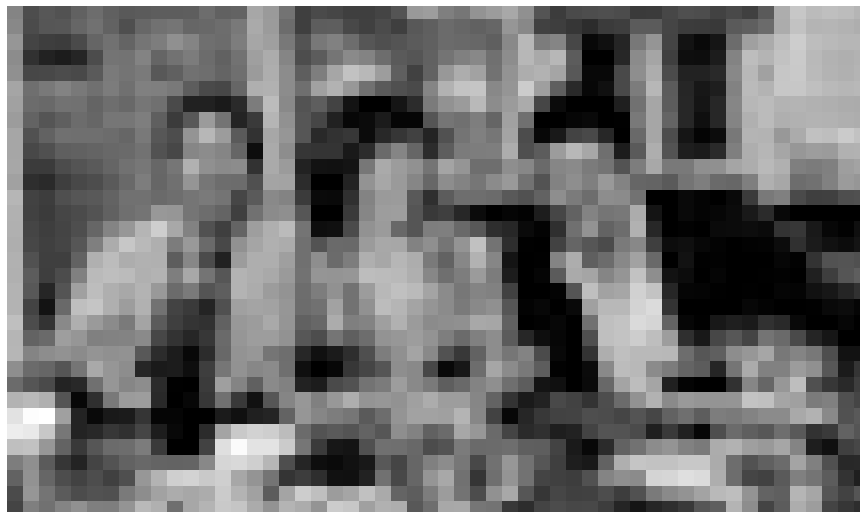
DUDELANGE

City of Ember

USA 2007 de Gil Kenan. Avec Bill Murray, Saoirse Ronan et Harry Treadaway. 95'. V. fr.

Starlight, di., ma. + je. 14h, lu. + me. 16h30.

Depuis des générations, les habitants de la cité d'Ember mènent une vie harmonieuse sous les millions de lumières qui illuminent leur cité souterraine. Pourtant, depuis quelque temps, les coupures se multiplient et face à la nuit qui les menace, tous commencent à s'inquiéter. Leur survie est en jeu...



Si on maîtrise cordialité, hypocrisie et bonne humeur, la soirée ne peut pas foirer. Christopher Thompson, Karin Viard et Patrick Bruel dans « Le Code a changé ». Nouveau à l'Utopia.

ECHTERNACH

Stella und der Stern des Orients

D 2009 von Erna Schmidt. Mit Julius Römer, Tim Wilde und Hanna Schwamborn. 87'. O.-Ton.

Sura, Sa. + So. 16h.

Als die 10-jährige Stella auf dem Dachboden ihrer urgroßmütterlichen Villa eine magische Pforte entdeckt, wird sie 100 Jahre in die Vergangenheit zurückversetzt. Sie trifft auf zwei Kinder in ihrem Alter: Uroma Clementine und Urgroßonkel Gustav.

ESCH

City of Ember

USA 2007 de Gil Kenan. Avec Bill Murray, Saoirse Ronan et Harry Treadaway. 95'. V. fr.

CinéBelval, ve. - je. 13h30 + 15h30.

Voir sous Luxembourg.

He's Not Just That Into You

USA 2009 von Ken Kwapis. Mit Ben Affleck, Jennifer Aniston und Drew Barrymore. 130'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Sa. + Mi. 20h30 + 23h,
So. - Di. 20h30, Do. 23h.

Siehe unter Luxembourg.

Hexe Lilli, der Drache und das magische Buch

D 2008 von Stefan Ruzowitzky. Mit Alina Freund, Michael Mittermeier und Ingo Naujoks. 90'. O.-Ton.

CinéBelval, Fr. - Di. + Do. 14h30 + 16h30, Mi. 14h30, So. auch 10h.

Siehe unter Luxembourg.

Le Code a changé

F 2008 de Danièle Thompson. Avec Karin Viard, Dany Boon et Marina Foïs. 100'. V.o. A partir de 6 ans.

CinéBelval, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30, 16h45, 19h + 21h15, ve., sa., me. + je. aussi 23h30.

Voir sous Luxembourg.

Pink Panther 2

USA 2007 von Harald Zwart. Mit Steve Martin, John Cleese und Andy Garcia. 92'. Ab 6.

Ariston, Fr. - Do. 20h. (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Fr. - Do. 18h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

The Tale of Desperaux

USA/GB 2008, Animationsfilm von Sam Fell und Robert Stevenhagen. 90'.

CinéBelval, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h15, 16h15 + 18h15, So. auch 10h (dt. Fass.),
ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 16h30 (v. fr.).

Ariston, Fr. - Do. 14h + 16h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

RUMELANGE

Hexe Lilli, der Drache und das magische Buch

D 2008 von Stefan Ruzowitzky. Mit Alina Freund, Michael Mittermeier und Ingo Naujoks. 90'. O.-Ton.

Kursaal, Fr. - Do. 14h, 16h + 18h

Siehe unter Luxembourg.

FILMKRITIK

KINO | 20.02. - 26.02.



Le look
« vieux dragon »
lui sied bien:
Meryl Streep
alias soeur
Aloysius
dans « Doubt ».

JOHN PATRICK SHANLEY

Le coût de l'arrogance

Luc Caregari

« Doubt » met en scène un Philip Seymour Hoffmann brillant, dans une intrigue universelle sur le doute et la haine.

Le Bronx, quartier de New York abritant les basses classes sociales en 1964. Le président Kennedy est mort il y a un an, la guerre froide fait rage, celle du Vietnam est en train de virer au cauchemar. Dans la petite paroisse St-Nicholas qui abrite aussi une école, on s'efforce de garder le présent loin des enfants. Ces descendants d'immigrés irlandais et italiens sont sous la coupe de la terrible soeur Aloysius (Meryl Streep). Cette femme plus catholique que le pape à la réputation de dragon, n'est pas ce qu'on entend communément par une dispensatrice de la bonté chrétienne. Elle n'inspire pas le respect, mais la peur au point où même ses consœurs lui font remarquer qu'elle gère l'école plutôt comme une prison qu'un lieu d'apprentissage.

Sa contrepartie, le pasteur Flynn (Philip Seymour Hoffmann) est un jeune prêtre ouvert au monde et prêt à innover les structures rigides de l'église par ses méthodes personnelles. Même s'il est le supérieur hiérarchique de soeur Aloysius, il ne se met

pas en position de force par rapport à elle, ce qui constitue déjà une première erreur face à une femme prête à tout pour ses convictions. Le pasteur Flynn jouit d'une bonne renommée dans sa paroisse, comme dans l'école St-Nicholas. Ses serments - qui n'ont rien à voir avec les sempiternels canons qui ennuièrent à mort des millions d'écoliers partout en Europe - sont vivants, parlent du quotidien et surtout prêchent l'humanité avant de devenir trop moralisateurs. Si tous les curés étaient comme ce pasteur Flynn, l'église catholique ne connaîtrait pas les mêmes problèmes aujourd'hui. Mais malheureusement, il y a le vieux dragon et sa haine - qui fait que la soeur cherche le plus simple prétexte pour discréditer le pasteur réformateur. Celui-ci est vite trouvé : au-delà des Irlandais et des Italiens, l'école comporte un seul noir. Ce petit Donald Miller bénéficie de toute l'attention de Flynn, car il risque la discrimination raciale. Un geste tout à fait normal, si on veut intégrer un nouveau dans un ensemble déjà bien constitué. Ainsi, Donald est aussi un des serviteurs de la messe dominicale, position avantageuse. Lorsqu'il est interpellé après avoir bu du vin de messe, l'intrigue de soeur Aloysius peut commencer...

« Doubt », n'est pas forcément un film anti-catholique. Pour deux raisons : premièrement, cette histoire peut avoir lieu dans toutes les sociétés hiérarchiques, et deuzio l'exemple du pasteur Flynn montre non seulement que l'église peut être différente de son image d'institution totalement bloquée et que certaines couches sociales de la société en bénéficient toujours. Le thème principal de « Doubt » est la certitude. La certitude de soeur Aloysius sur le « vrai » caractère de Flynn et celle de l'intéressé sur son travail et la façon dont il l'appréhende. Ces deux certitudes vont s'opposer tout au long du film et c'est un de ses mérites de ne pas seulement se concentrer sur les moments où ces deux mondes entrent en collision, mais de s'attarder aussi longuement sur les petits détails de la vie quotidienne des protagonistes. Car, ceux-ci expliquent bien la biographie et le comportement de ces personnages.

En bref : un film fin et psychologique qui déstabilise plus que l'on croirait le principe même de la certitude.

« Doubt », à l'Utopia.

TROISVIERGES

Hexe Lilli, der Drache und das magische Buch

D 2008 von Stefan Ruzowitzky. Mit Alina Freund, Michael Mittermeier und Ingo Naujoks. 90'. O.-Ton.

Orion, So. 14h30 + 17h, Mo. + Di. 14h30.

Siehe unter Luxemburg.

verlängerungen

LUXEMBOURG

Bolt

USA 2008, Animationsfilm von Chris Williams und Byron Howard. 96'.

Utopia, in 2D: ve. - di. 14h30, lu. - je. 14h (v. fr.).

Utopolis, in 2D: Fr. - Do. 14h30 (dt. Fass.),

Utopolis, in 3D: Fr. - Do. 14h, (O.-Ton, ohne Ut.),

Fr. - Do. 14h30 + 16h30 (dt. Fass.), ve. - je. 17h (v. fr.). (5. Woche).

Als Publikumsliebhaber einer Action-Serie ist Bolt ein Star. Doch eines Tages findet er sich nicht am Filmset in Hollywood, sondern im richtigen Leben wieder und muss erkennen, dass sein ganzes bisheriges Leben nichts weiter war als eine große Show. Und damit beginnt für den kleinen Hund das echte Abenteuer.

Brendan et le secret de Kells

IR/F/B 2008, film d'animation pour enfants de Tomm Moore. 75'. V. fr.

Utopia, ve. - je. 14h. (2e sem.).

En Irlande au 9e siècle, dans l'abbaye fortifiée de Kells, vit Brendan, un jeune moine de douze ans. Le Frère Aidan, célèbre maître enlumineur l'entraîne à l'art de l'enluminure. Pour la première fois il entrera dans la forêt enchantée où de dangereuses créatures mythiques se cachent et l'attendent.

Bride Wars

USA 2008 von Gary Winick. Mit Kate Hudson, Anne Hathaway und Bryan Greenberg. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 16h30, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15. (2. Woche).

Liv und Emma, beste Freundinnen, planen ihre bevorstehenden Hochzeitszeremonien die alle zwei in New Yorks berühmtem Plaza Hotel stattfinden sollen. Doch wegen eines Fehlers in der Terminplanung des Hotels fallen plötzlich beide Hochzeiten auf das

KINO | 20.02. - 26.02.

selbe Datum. Doch nur eine der zwei Freundinnen kann im Hotel buchen. Es beginnt ein gnadenloser Wettbewerb um die ultimative Traumhochzeit.

Burn After Reading

USA 2008 von Joel und Ethan Coen. Mit George Clooney, Brad Pitt und Frances McDormand. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. + So. 19h, Sa. 19h30, Di. - Do. 18h30. (11. Woche).

Den beiden Fitnesstrainern Linda und Chad fallen die Memoiren des suspendierten CIA-Agenten Cox in die Hände. Der Zufallsfund soll Geld bringen: Also versuchen sie, aus dem brisanten Inhalt Kapital zu schlagen. Und wirbeln damit viel Staub auf - vor allem Politiker Harry will seine vielen Affären geheim halten.

☒☒ Sicher nicht die beste Coen-Komödie, trotzdem sorgt die haarsträubende und temporeich erzählte Geschichte für äußerst amüsante und kurzweilige Unterhaltung. (cat)

Changeling

USA 2008 von Clint Eastwood. Mit Angelina Jolie, John Malkovich und Michael Kelly. 141'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Sa., Di. + Do. 21h. (15. Woche).

Los Angeles, im März 1928: Christine Collins ist eine alleinerziehende Mutter und arbeitet als Supervisorin in einer Telefonzentrale. Als sie eines Tages von der Arbeit heimkehrt, ist ihr Sohn Walter spurlos verschwunden. Verzweifelt alarmiert sie die Polizei ...

☒ Angelina Jolie wirkt in ihrer Rolle ziemlich deplaziert. Zu schön, zu nett, zu kühl, zu kontrolliert ... man nimmt ihr die Panik der Verzweifelten nicht ab. (lg)

Che : Part one - The Argentine

F/USA/E 2008 de Steven Soderbergh avec Benicio Del Toro, Demian Bichir et Santiago Cabrera. 127'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Utopia, ve. - di. 16h30, 19h + 21h30, lu. - je. 16h, 18h30 + 21h. (3e sem.).

Cuba, 1952 : le général Batista s'empare du pouvoir. Bravant ce dictateur corrompu, un jeune avocat, Fidel Castro, candidat du Parti du Peuple, passe à l'action. Il attaque avec 150 jeunes la caserne de Monaca le 26 juillet 1953. L'opération échoue et Castro passe deux ans en prison. Pendant ce temps, au Guatemala, un jeune Argentin idéaliste, Ernesto Guevara, se lance en politique. Il prend

contact avec un groupe révolutionnaire cubain. Raoul Castro présente Guevara à son frère Fidel.

☒☒ Un film minutieux et didactique. (Vincent Artuso)

De l'autre côté du lit

F 2008 de Pascale Pouzadoux. Avec Sophie Marceau, Dany Boon et Roland Giraud. 93'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, sa. 21h30, ma. + je. 21h. (7e sem.).

Ariane et Hugo décident d'échanger leur vie pour échapper à la routine, qui, après dix ans de mariage, leur donne le sentiment d'être des hamsters pédalant dans une roue. Elle se retrouve du jour au lendemain à la direction d'une entreprise de location de matériel de chantier. Et lui s'improvise vendeur de bijoux à domicile... Mais la vie est-elle plus belle lorsqu'on la contemple de l'autre côté du lit ?

Die wilden Hühner und das Leben

D 2009 von Vivian Naefe. Mit Sonja Gerhardt, Milena Tschartnke und Paulina Rümmelein. 108'. O.-Ton. Ab 6.

Utopolis, Sa. - Do. 14h. (4. Woche).

Die Mädchenbande von Sprotte ist ein Jahr älter geworden aber die Probleme reißen nicht ab. Nach dem ersten Liebeskummer, steht nun das Beziehungschaos im Mittelpunkt. Sprottes Freundschaft mit Fred kriselt, was ihr die Klassenfahrt in die Voreifel verdirbt.

Doubt

USA 2008 von John Patrick Shanley. Mit Meryl Streep, Philip Seymour Hoffman und Amy Adams. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Mäuserich Despereaux hat Großes vor. „The Tale of Despereaux“, Animationsfilm von Sam Fell und Robert Stevenhagen. Neu im Utopolis und CinéBelval.



Utopia, Fr. + So. 16h30, 19h30 + 22h, Sa. 16h30 + 19h, Mo. + Mi. 16h, 19h + 21h30, Di. + Do. 16h + 19h. (2. Woche).

New York 1964. An der katholischen Schule St. Nicholas, Hort des Konservativen, will der charismatische Priester Flynn das unbarmherzige Regiment der gestrengen Schwester Aloysius brechen. Als die junge Schwester James dieser erzählt, dass Flynn sich sehr um den schwarzen Schüler Donald kümmert, führt Schwester Aloysius einen Kreuzzug der Verdächtigungen gegen den Priester.

Voir article page 10.

Friday the 13th

USA 2009 von Marcus Nispel. Mit Jared Padalecki, Derek Mears und Amanda Righetti. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr. - Do. 19h + 22h, Sa. auch 0h15. (2. Woche).

Auf der Suche nach seiner vermissten Schwester gelangt Clay in die Wälder von Camp Crystal Lake. Trotz aller Warnungen der Anwohner und der Polizeibehörde wollen er und seine Freunde sich in der verfallenen Ferienanlage umsehen. Dort wartet schon Jason Voorhees mit seiner Machete.

Hotel for Dogs

USA 2009 von Thor Freudenthal. Mit Don Cheadle, Emma Roberts und Johnny Simmons. 100'.

Utopolis, Fr. - Do. 14h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 14h30 + 17h (dt. Fass.). (3. Woche).

Weil ihre Pflegeeltern Tiere im Haus nicht erlauben, suchen die Geschwister Andi und Bruce für ihren Hund

Friday ein neues Zuhause. Sie entdecken ein leerstehendes Hotel das sie in einen Hundespielplatz verwandeln. Dort kriegt Friday sehr schnell Gesellschaft von anderen Hunden.

Le Séminaire - Caméra Café

F 2009 de Charles Nemes. Avec Bruno Solo, Yvan Le Bolloc'h et Armelle. 98'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + di. 21h30, me. 21h. (2e sem.).

Hervé et Jean-Claude se rendent à Paris pour participer à un séminaire de motivation. Pour Jean-Claude, c'est l'occasion de reconquérir sa femme, qui l'a quitté quand il a incendié leur pavillon pour toucher de l'argent des assurances. Hervé fait la découverte que le séminaire n'est qu'un prétexte à une évaluation masquée des personnels en vue d'un redéploiement.

LOL (laughing out loud) ®

F 2008 de Lisa Azuelos. Avec Sophie Marceau, Christa Theret et Alexandre Astier. 107'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 17h, 19h30 + 22h, lu. - je. 16h30, 19h + 21h30. (3e sem.).

LOL ça veut dire « Laughing Out Loud » en langage MSN, et c'est comme ça que les amis de Lola l'appellent. Pourtant, Lola n'a pas le coeur à rire. Son copain, l'a trompée pendant l'été. Et avec sa mère, Anne, le dialogue est devenu impossible. De son côté, Anne se demande ce qui a bien pu arriver à sa douce petite fille. Voir Filmtipp page 9.

Revolutionary Road

USA/GB 2008 von Sam Mendes. Mit Leonardo DiCaprio, Kate Winslet und Kathy Bates. 125'. Ab 12. Nach dem Roman von Richard Yates.

Utopolis, Fr. - Do. 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (5. Woche).

April und Frank Wheeler wollen ein Leben und eine Liebe ohne Kompromisse. Denn das junge Paar hat große Pläne und noch größere Träume. Doch als April schwanger wird, Frank einen gut bezahlten Job annimmt und sie schließlich in eine dieser schicken Vorort-siedlungen von Connecticut ziehen, müssen sie bald erkennen: Sie sind keine Individualisten. Sie sind nicht einmal anders. Sie führen eigentlich genau das Leben, das sie niemals wollten ...

KINO | 20.02. - 26.02.

Seven Pounds

USA 2009 von Gabriele Muccino.
Mit Will Smith, Rosario Dawson und Woody Harrelson. 123'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 19h, Sa. auch 24h
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (6. Woche).

Agent der Steuerbehörde, Ben Thomas, will seinem Leben einen Sinn geben und sieben Personen, die dringend Hilfe brauchen, helfen. Auf seiner Liste befindet sich die herzkrankte Emily, in die er sich verliebt. Emily bringt seine Pläne durcheinander und wird schließlich sein Leben ändern.

Slumdog Millionaire

USA/GB 2007 von Dany Boyle. Mit Dev Patel, Mia Drake und Freida Pinto. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 10.

Utopolis, Fr. - Do. 16h30, 19h + 21h30.
(6. Woche).

Nur noch eine Frage trennt Jamal Malik vom 20 Millionen Rupien-Hauptgewinn in Indiens TV-Show „Wer wird Millionär?“ Doch was hat ein mittel- loser Youngster aus den Slums von Mumbai in dieser Sendung verloren? Dabei geht es Jamal nicht um das Geld, sondern einzig und allein um seine verlorene, große Liebe Latika...
✘✘✘ Von der ersten bis zur letzten Sekunde spannender und bewegender als jede Quizshow.
(Claire Barthelemy)

The Curious Case of Benjamin Button

USA 2008 von David Fincher. Mit Brad Pitt, Cate Blanchett und Julia Ormond. 155'. Nach F. Scott Fitzgerald. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 14h, 16h, 19h + 21h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).
(3. Woche).

Ein Mann kommt als über 80-jähriger Greis auf die Welt und wird immer jünger: Doch auch er kann die Zeit nicht anhalten. In New Orleans werden wir Zeugen seiner Lebensgeschichte, vom Ende des Ersten Weltkriegs bis ins 21. Jahrhundert ... einer Lebensgeschichte, wie sie ungewöhnlicher gar nicht sein könnte: Er findet die Liebe und verliert sie wieder, er freut sich des Lebens und trauert um die Toten - vor allem aber lernt er, was wirklich von zeitloser Bedeutung ist.

The Wrestler

USA 2008 von Darren Aronofsky. Mit Mickey Rourke, Marisa Tomei und Evan Rachel Wood. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h,
Fr. - Di. + Do. 19h30 + 22h, Mi. 22h.
(2. Woche).



Sie beraten sich zum Thema Männer. Drew Barrymore und Scarlett Johansson in „He's Not Just That Into You“. Neu im Utopolis und CinéBelval.

Früher war Profi-Wrestler Randy Robinson „The Ram“ ein Star. Doch mittlerweile ist er in die Jahre gekommen und seelisch wie körperlich am Ende. Als er während einem seiner wenigen Kämpfe mit einem Herzinfarkt zusammenbricht, scheint es für ihn keine Rückkehr mehr in den Ring zu geben.
✘✘✘ Mickey Rourkes glaubhafte Darstellung eines invaliden Wrestlers wirft ein ungewöhnliches Licht auf die Welt des Ringkampfes.
(Clarie Barthelemy)

Twilight

USA 2008 von Catherine Hardwicke. Mit Kristen Stewart, Robert Pattinson und Billy Burke. 130'. Ab 10.

Utopolis, Fr. - Do. 16h30, 19h30 + 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).
(7. Woche).

Die 17-jährige Bella zieht zu ihrem Vater nach Forks, einer kleinen, stets von dichten Wolken verhangenen Stadt im amerikanischen Nordwesten. In ihrer Schule findet sie schnell Anschluss. Doch mehr als für ihre neuen Freunde interessiert sich Bella für die sonderbare Cullen-Familie. Sie verliebt sich in Edward Cullen. Als Bella dahinter kommt, dass Edward ein Vampir ist, ist es schon zu spät.

Valkyrie

USA 2008 von Bryan Singer. Mit Tom Cruise, Carice Van Houten und Bill Nighy. 110'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 19h + 21h30,
Sa. auch 24h (O.-Ton fr. + nl. Ut.).
(4. Woche).

Als sich die katastrophale Niederlage des Dritten Reiches im Zweiten Weltkrieg immer deutlicher abzeichnet, schließt sich der bislang linientreue Oberst Claus Schenk Graf von Stauffenberg einer Gruppe ranghoher Offiziere an, die vorhaben Adolf Hitler zu eliminieren. Unter der Federführung Stauffenbergs wird ein vielversprechender, aber riskanter Plan ausgeheckt. Doch die Zeit drängt und Stauffenberg muss das Attentat selbst durchführen.

✘ Die Verfilmung des Stauffenberg Attentats funktioniert zumindest auf den Spannungs- und Bildebenen. (cw)

BETTEMBOURG**Gomorra**

I 2008 de Matteo Garrone. Avec Salvatore Abruzzese, Gianfelice Imparato et Maria Nazionale. 135'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Le Paris, ve. - ma. 20h30.

Naples et la Campanie - Gomorra aux mains de la Camorra. Nous assistons à quelques jours de la vie des habitants de ce monde impitoyable. Sur fond de guerres de clans et de trafics en tous genres, Gomorra raconte les destins croisés de Toto, Don Ciro et Maria, Franco et Roberto, Pasquale, Marco et Ciro. Cette fresque brutale et violente décrit avec précision les cercles infernaux de la Camorra napolitaine.
✘✘✘ Plus qu'un film „sur la mafia“. Cette oeuvre nous plonge dans ce quart-monde européen et révèle les vrais ressorts de la Camorra : la misère et la violence. (dv)

DIEKIRCH**Bride Wars**

USA 2008 von Gary Winick. Mit Kate Hudson, Anne Hathaway und Bryan Greenberg. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Scala, Fr. + Sa. 20h.

Siehe unter Luxemburg.

Elegy

USA 2008 von Isabel Coixet. Mit Ben Kingsley, Penélope Cruz und Patricia Clarkson. 108'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Nach Philip Roth.

Scala, Mo. + Di. 20h.

Der prominente, in die Jahre gekommene Professor David Kepesh pflegt mit einigen seiner attraktiven Ex-Studentinnen strikt sexuelle Beziehungen. So auch mit der schönen Consuela, die ihn bald verlässt. Ihm wird bewusst, wieviel sie ihm bedeutete. Ohne sie fühlt er sich alt und anfällig, sein sorgsam errichtetes Kartenhaus droht einzustürzen. Jahre später kehrt Consuela zu Kepesh zurück, doch nichts ist, wie es war.

✘✘ Liebhaber von Philip Roths Romanen wird dieser Film sicherlich gefallen. (lg)

Madagascar: Escape 2 Africa

USA 2008, Zeichentrickfilm von Eric Darnell und Tom McGrath. 95'. Ab 6.

Scala, Sa. 17h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

DUDELANGE**Highschool Musical 3: Senior Year**

USA 2008 von Kenny Ortega. Mit Zac Efron, Vanessa Anne Hudgens und Ashley Tisdale. 115'. Ab 6.

Starlight, Mi. 14h (dt. Fass.).

Die High School Absolventen Troy und Gabriella wissen, dass ihre College-Träume sie demnächst trennen werden. Also genießen die unzertrennlichen Freunde ihr letztes gemeinsames Jahr - die Basketball-Meisterschaft, den Abschlussball und ein neues Frühling musical.

Hotel for Dogs

USA 2009 von Thor Freudenthal. Mit Don Cheadle, Emma Roberts und Johnny Simmons. 100'.

Starlight, Sa. 14h + 17h, So. - Do. 14h + 16h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

KINO | 20.02. - 26.02.

The Curious Case of Benjamin Button

USA 2008 von David Fincher. Mit Brad Pitt, Cate Blanchett und Julia Ormond. 155'. Nach F. Scott Fitzgerald. Ab 6.

Starlight, Fr. 21h30, Sa. 14h + 21h30, So. - Do. 18h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxemburg.

The Duchess

GB 2008 von Saul Dibb. Mit Keira Knightley, Ralph Fiennes und Charlotte Rampling. 110'. O.-Ton, fr + nl. Ut.

Starlight, Fr., Mo., Mi. + Do. 21h30, Sa. 19h, So. + Di, 18h30.

Ihre Abenteuer- und Lebenslust machten sie berühmt und berüchtigt: Georgiana Spencer wird jung von ihrer Mutter mit dem einflussreichen Herzog von Devonshire verheiratet. Doch schon bald fühlt sie sich gefangen in der Ehe mit dem eiskalten Herzog. Die lebenshungrige Georgiana findet Trost in ihrer Rolle als politische Aktivistin, Schönheitsideal und Fashion-Ikone.

Das Beziehungs-drama mit den üblichen Klischees, untermalt mit dramatischer Geigenmusik. Das Ende des Films wirkt fade und abrupt. (cw)

Valkyrie

USA 2008 von Bryan Singer. Mit Tom Cruise, Carice Van Houten und Bill Nighy. 110'. Ab 6.

Starlight, Fr. + Sa. 19h, So. 21h30, Mo. 14h + 18h30, Di. + Do. 16h30 + 21h30, Mi. 18h30. (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Wild Child

USA 2008 von Nick Moore. Mit Emma Roberts, Alex Pettyfer und Aidan Quin. 98'. Ab 10.

Starlight, Sa. 17h, So. 16h30 (dt. Fass.).

L.A.: Poppy ist reich und verzogen. Auf einer ihrer abgedrehten Eskapaden treibt sie es allerdings zu weit und so schickt ihr Vater sie kurzerhand nach England auf ein Internat. An der neuen Schule warten auch neue Regeln.

Yes Man

USA 2008 von Peyton Reed. Mit Jim Carey, Zooey Deschanel und Bradley Cooper. 103'.

Starlight, Fr. 19h, Sa. - Mi. 21h30, Do. 18h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Carl Allen ist eher von der zögerlichen Sorte und weicht den Dingen lieber aus, statt sie zu ergreifen. Durch einen Motivationstrainer verändert sich sein Leben. Fortan wird aus dem Nein-Sager ein Mensch mit einem fröhlichen „Ja“ auf den Lippen. Leider hat aber auch das ständige Ja-Sagen so seine Schattenseiten.

ECHTERNACH**Hunger**

UK 2008 de Steve McQueen. Avec Michael Fassbender, Liam Cunningham et Stuart Graham. 100'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Sura, di. 17h45, me. 20h.

Irlande du Nord, 1981 : Prison de Maze, Quartier H, celui des prisonniers

Lilli, die Erbin des magischen Buches erlernt das Zaubern. Alina Freund in „Hexe Lilli, der Drache und das magische Buch“. Neu im Utopia, CinéBelval, Kursaal und Orion.



Mia part à la recherche de son père. « Mia et le Migou » film d'animation. Nouveau à l'Utopia.

politiques de l'IRA qui ont entamé le « Blanket and No-Wash Protest ». Le jeune détenu Davey Gillen refuse de porter l'uniforme car il ne se considère pas comme un criminel de droit commun. Lorsque la direction de la prison propose aux détenus des vêtements civils, une émeute éclate. Le gardien Raymond Lohan est abattu d'une balle dans la tête.

The Wrestler

USA 2008 von Darren Aronofsky. Mit Mickey Rourke, Marisa Tomei und Evan Rachel Wood. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Sura, Fr. - Di. 20h.

Siehe unter Luxemburg.

ESGH**Bolt**

USA 2008, Animationsfilm von Chris Williams und Byron Howard. 96'.

Kinosch, Fr. - Do. 14h (dt. Fass.). CinéBelval, 3D: Fr., Mo., Di. + Do. 14h + 16h15 + 18h30, Sa., So. + Mi. 14h + 18h30, So. auch 10h (dt. Fass.), sa., di. + me. 16h15 (v. fr.).

Siehe unter Luxemburg.

Bride Wars

USA 2008 von Gary Winick. Mit Kate Hudson, Anne Hathaway und Bryan Greenberg. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr., So., Di. + Do. 20h30, Fr. auch 23h.

Liv und Emma, beste Freundinnen, planen ihre bevorstehenden Hochzeits-

zeremonien die alle zwei in New Yorks berühmtem Plaza Hotel stattfinden sollen. Doch wegen eines Fehlers in der Terminplanung des Hotels fallen plötzlich beide Hochzeiten auf das selbe Datum. Doch nur eine der zwei Freundinnen kann im Hotel buchen. Es beginnt ein gnadenloser Wettbewerb um die ultimative Traumhochzeit.

Die wilden Hühner und das Leben

D 2009 von Vivian Naefe. Mit Sonja Gerhardt, Milena Tscharnitke und Paulina Rümmelein. 108'. O.-Ton. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - Do. 15h45, So. auch 10h.

Siehe unter Luxemburg.

Friday the 13th

USA 2009 von Marcus Nispel. Mit Jared Padalecki, Derek Mears und Amanda Righetti. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

CinéBelval, Fr. - Do. 18h30 + 20h45, Fr., Sa., Mi. + Do. auch 23h.

Siehe unter Luxemburg.

Hotel for Dogs

USA 2009 von Thor Freudenthal. Mit Don Cheadle, Emma Roberts und Johnny Simmons. 100'.

CinéBelval, Fr. - Mi. 13h45 + 18h30, Do. 18h30 (dt. Fass.), ve. - ma. + je. 14h30, me. 14h (v.fr.).

Siehe unter Luxemburg.



KINO | 20.02. - 26.02.

Madagascar: Escape 2 Africa

USA 2008, Zeichentrickfilm von Eric Darnell und Tom McGrath. 95'. Ab 6.

CinéBelval, So. 10h (dt. Fass.).

Kinosch, Fr. - Do. 16h (dt. Fass.).

Madagaskar ist schick, aber die vier New Yorker Zoobewohner packt doch das Heimweh. Löwe Alex, Zebra Marty, Giraffe Melman und Nilpferd Gloria wollen zurück ins vertraute Gehege. Dafür reparieren sie ein altes Flugzeugwrack - doch es kommt zur Bruchlandung in der afrikanischen Steppe.

Revolutionary Road

USA/GB 2008 von Sam Mendes. Mit Leonardo DiCaprio, Kate Winslet und Kathy Bates. 125'. Ab 12. Nach dem Roman von Richard Yates.

CinéBelval, Fr., Sa., Mo. + Mi. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxemburg.

Seven Pounds

USA 2009 von Gabriele Muccino. Mit Will Smith, Rosario Dawson und Woody Harrelson. 123'. Ab 6.

Kinosch, Fr., Sa., Mi. + Do. 20h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), So., Mo. + Di. 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Slumdog Millionaire

USA/GB 2007 von Dany Boyle. Mit Dev Patel, Mia Drake und Freida Pinto. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 10.

CinéBelval, Fr. + Sa., Mo.- Do. 17h30, 20h + 22h30, So. 17h30, 20h + 23h45.

Siehe unter Luxemburg.

The Curious Case of Benjamin Button

USA 2008 von David Fincher. Mit Brad Pitt, Cate Blanchett und Julia Ormond. 155'. Nach F. Scott Fitzgerald. Ab 6.

CinéBelval, Fr. + Sa., Mi. + Do. 20h15 + 23h, So. - Di. 20h15, So. auch 10h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.)

Siehe unter Luxemburg.

Twilight

USA 2008 von Catherine Hardwicke. Mit Kristen Stewart, Robert Pattinson und Billy Burke. 130'. Ab 10.

CinéBelval, Fr. - Do. 18h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxemburg.

Valkyrie

USA 2008 von Bryan Singer. Mit Tom Cruise, Carice Van Houten und Bill Nighy. 110'. Ab 6.

CinéBelval, Fr., Sa., Mi. + Do. 23h15, So. - Di. 20h45 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr., Sa., Mi. + Do. 20h45 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

GREVENMACHER**Burn After Reading**

USA 2008 von Joel und Ethan Coen. Mit George Clooney, Brad Pitt und Frances McDormand. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Cinémaacher, Fr., Sa. + Di. 20h.

Siehe unter Luxemburg.

Il Divo

I 2008 de Paolo Sorrentino. Avec Toni Servillo, Anna Bonaiuto et Giulio Bosetti. 100'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Cinémaacher, di. + me. 20h.

A Rome, à l'aube, quand tout le monde dort, il y a un homme qui ne dort pas. Cet homme s'appelle Giulio Andreotti. Il avance inexorablement vers son septième mandat de Président du Conseil. Il reste insensible et égal à lui-même face à tout. Jusqu'à ce que le contre-pouvoir le plus fort de ce pays, la Mafia, décide de lui déclarer la guerre. Alors, les choses changent.

*** Une excellente approche du personnage énigmatique de Giulio Andreotti qui explique en même temps les rouages du conservatisme. (lc)

Le maire de la cité souterraine compte rester sans lumière si nécessaire. Bill Murray dans « City of Ember ». Nouveau au Starlight.

**The Meerkats**

UK 2008, documentaire de James Honeyborne. 84'. A partir de 6 ans.

Cinémaacher, Sa., So. + Di. 16h (dt. Fass.).

A travers l'histoire de Kolo, un bébé suricate, le documentaire montre la lutte de son espèce pour survivre dans l'immense savane.

RUMELANGE**Traitor**

USA 2008 von Jefferey Nachmanoff. Mit Don Cheadle, Guy Pearce und Neal McDonough. 114'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 10.

Kursaal, Fr. - Do. 20h.

FBI-Agent Roy Clayton gerät bei seinen Ermittlungen in eine internationale Verschwörung. Die Spur führt zum ehemaligen Spezialagenten Samir Horn zurück, der in Verbindung mit Terroristen steht.

TROISVIERGES**Buddenbrooks**

D 2008 von Heinrich Breloer. Mit Mark Waschke, Armin Mueller-Stahl und August Diehl. 152'. O.-Ton.

Orion, Fr. + So. 20h, Sa. 20h30.

Konsul Jean führt die alteingesessene Lübecker Kaufmannsfamilie Buddenbrook Mitte des 19. Jahrhunderts mit Strenge und menschlicher Wärme, die er auch seiner Frau Bethsy und seinen drei Kindern Thomas, Christian und Tony angedeihen lässt. Jean stellt stets

das Geschäftliche über das Private ... Nach dem Roman von Thomas Mann. *** Die Neuverfilmung des Klassikers ist leider oft zu schwülstig und gestelzt. (cw)

The Visitor

USA 2007 von Thomas McCarthy. Mit Richard Jenkins, Hiam Abbas et Amir Arison. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Orion, Mo. + Di. 20h.

Walter, ein Professor aus Connecticut, besitzt eine Wohnung in Manhattan. Als er sich wegen einer Konferenz dorthin begibt, stellt er fest, daß sich ein junges Paar dort einquartiert hat. Tarek, ein Syrer, und Zainab, Senegalesin, wurden Opfer eines Immobilienbetrugs und haben sonst keine Bleibe. Walter lässt sie bei sich wohnen.

WILTZ**Bolt**

USA 2008, Animationsfilm von Chris Williams und Byron Howard. 96'.

Prabbeli, Sa., So. + Di. 15h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

The Women

USA 2008 von Diane English. Mit Meg Ryan, Candice Bergen und Annette Bening. 100'. Ab 10.

Prabbeli, Fr. - So. 20h (dt. Fass.).

Mary ist mit Stephen verheiratet. Die treue Mutter von einem Mädchen hat viele „Freundinnen“, wie Sylvia oder Miriam. Beide wissen etwas, das sie vor Mary geheim halten: Stephen betrügt sie ...

Two Lovers

USA 2008 von James Gray. Mit Joaquin Phoenix, Gwyneth Paltrow und Vinessa Shaw. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Prabbeli, Mo. + Di. 20h.

Ein Junggeselle, der sich nun endlich vermählen will, muss sich zwischen der langjährigen Freundin der Familie, die ihm seine Eltern ans Herz legen und der wunderhübschen neuen Nachbarin entscheiden.

*** Le film doit énormément à ses interprètes, Joaquin Phoenix, en tête, merveilleux dans cette composition subtile dans laquelle il est tout à la fois dépressif et guilleret, vieilli et puéril. (Vincent Artuso)

KINO | 20.02. - 26.02.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Ruthless People

USA 1986 de Jim Abrahams, David & Jerry Zucker. Avec Danny De Vito, Bette Middler et Judge Reinhold. 94'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 20.2., 18h30.

Le petit Sam Stone est devenu un grand de la mode. Il a du succès, de l'argent et une maîtresse, Carol, pour laquelle il s'apprête à se débarrasser de Barbara, son encombrante et volumineuse femme...

Man of Flowers

AUS 1983 de Paul Cox. Avec Norman Kaye et Allyson Best. 90'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 20.2., 20h30.

Charles Bremer, un homme riche et raffiné, vit dans le souvenir de sa mère décédée, mais à laquelle il écrit régulièrement. Il paie un jeune modèle, Lisa, qui se déshabille devant lui au son de la musique d'un opéra de Donizetti. Il ne la touche pas, mais l'amant de Lisa essaye de la faire chanter...

Women in Love

USA 1969 de Ken Russell. Avec Alan Bates, Oliver Reed et Glenda Jackson. 92'. V.o. D'après D.H. Lawrence.

Sa, 21.2., 20h.

Angleterre 1920. Deux soeurs font la connaissance de deux jeunes gens et les couples se forment. S'en mêle le drame et le doute, les grandes batailles intérieures des êtres confrontés au conflit sans fin de la sexualité, de l'affectivité et de la morale.

The Murders in the Rue Morgue

USA 1932 de Robert Florey. Avec Bela Lugosi, Charlie Gemora et Leon Waycoff. 75'. V.o. D'après Edgar A. Poe.

Sa, 21.2., 22h15.

Lors d'une expérience, le Dr Miracle essaye en vain à croiser le sang d'une prostituée avec celui d'un gorille. Ce même soir, Pierre et sa fiancée Camille sont attirés par une baraque foraine où le Dr Miracle exhibe un singe géant qui est attiré par Camille. Cela donne l'idée au Dr Miracle de reprendre l'expérience avec cette dernière...



Angela demande à Johnny de prendre sa responsabilité. Nathalie Wood et Steve McQueen dans « Love with the Proper Stranger ». Dans le cadre de la rétrospective sur le réalisateur Robert Mulligan, mardi à la Cinémathèque.

Pippi Langstrumpf

BRD 1968, Kinderfilm von Olle Helbom. Mit Inger Nilsson, Hans Clarin und Paul Esser. 99'. Dt. Fass.

So, 22.2., 15h.

Der allererste Film über die Abenteuer der „Pippilotta Rollgardinia Viktualia Pfefferminz Efraimstochter Langstrumpf“, die ohne Eltern in der Villa Kunterbunt lebt und heranwächst. Ab und zu schaut mal das Fräulein Prüsselius vom städtischen Jugendamt vorbei, aber nicht gern, weil Pippilotta ihr das Leben verdammt schwer zu machen versteht.

The Last of the Mohicans

USA 1991 de Michael Mann. Avec Daniel Day Lewis, Madeleine Stowe et Jodhi May. 120'.

So, 22.2., 17h.

Etat de New York 1757. Anglais et Français luttent pour la possession des terres indiennes. Hawkeye, un occidental élevé par le Mohican Chingachgook, sauve Cora et Alice Munro d'une embuscade lors de leur escorte au fort William Henry...

The Barefoot Contessa

USA 1954 de Joseph L. Mankiewicz. Avec Ava Gardner et Humphrey Bogart. 129'. V.o., s.-t. fr.

So, 22.2., 20h30.

A l'enterrement de Maria, danseuse espagnole devenue star de cinéma, puis comtesse italienne, quatre hommes qui l'ont accompagnée se souviennent de son tragique destin...

The Big Store

USA 1941 de Charles Reisner. Avec Groucho, Harpo et Chico Marx. 83'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 23.2., 18h30.

Les Marx sont engagés dans un grand magasin pour déjouer les manœuvres du directeur qui veut déposséder son associé...

To Kill a Mockingbird

USA 1962 de Robert Mulligan. Avec Gregory Peck, Mary Badham et Robert Duvall. 129'. D'après Harper Lee.

Mo, 23.2., 20h30.

Un film très dense, qui mêle deux histoires : la découverte du monde, de ses beautés et de ses brutalités, par deux jeunes enfants. Et la redécouverte de la cruauté par un avocat qui, dans les années 30, en Alabama, défend un Noir accusé d'avoir violé une Blanche.

Love with the Proper Stranger

USA 1964 de Robert Mulligan. Avec Steve McQueen, Nathalie Wood et Edie Adams. 100'. V.o.

Di, 24.2., 18h30.

Johnny, musicien de jazz à court d'engagement, est stupéfait lorsqu'une jeune fille, Angela, qu'il reconnaît à peine, vient lui demander de l'aider à avorter puisqu'il a sa part de responsabilité. Elle craint la colère de sa famille d'origine italienne, où ses trois frères surveillent jalousement sa vie privée...

Sex, Lies & Videotape

USA 1989 de Steven Soderbergh. Avec James Spader et Andie McDowell. 100'. V.o., s.-t. fr.

Di, 24.2., 20h30.

Une jeune femme, distinguée mais très réservée quant aux choses de l'amour ; sa soeur cadette, qui n'aime au contraire que ça : le faire et en parler ; le mari et un ancien camarade de faculté voyeur. Tableau des moeurs d'une Amérique réduite aux trois éléments du titre.

La Pianiste

AU/F 2001 de Michael Haneke. Avec Isabelle Huppert, Annie Girardot et Benoît Magimel. 129'. V.o. fr. D'après Elfriede Jelinek.

Mi, 25.2., 18h30.

Une professeure de piano du Conservatoire de Vienne fréquente en secret les cinémas porno et les peep-shows, question de s'évader un peu.

Love Happy

USA 1949 de David Miller. Avec Groucho, Harpo et Chico Marx. 82'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 25.2., 21h.

Le détective Sam Grunion est à la recherche des diamants des Romanoff. Il est sur la piste d'une troupe de comédiens dont Harpo est l'ami...

The Man in the Moon

USA 1991 de Robert Mulligan. Avec Sam Waterston, Tess Harper et Reese Witherspoon. 101'. V.o., s.-t. fr.

Do, 26.2., 18h30.

Été 1957. Dani, quatorze ans, vit en Louisiane dans la ferme de ses parents. L'arrivée de Court Forster, son voisin de dix-sept ans, vient troubler sa quiétude. Mais Court lui préfère Maureen, sa soeur aînée.

Brève histoire d'amour

PL 1988 de Krzysztof Kieslowski. Avec Grazyna Szapolowska et Olaf Lubaszenko. 87'. V.o., s.-t. fr.

Do, 26.2., 20h30.

Tomek, un adolescent inexpérimenté, épie à la longue vue Magda, une femme aux moeurs libres, belle et mûre, qui habite un appartement dans l'immeuble d'en face. Amoureux fou, il le lui avoue un jour...