

EXPO

EXPO



En résidence à la Galerie Terre Rouge de la Kulturfabrik, la Berlinoise Sonya Schönberger y présente son projet intitulé « Gaza On My Mind » du 7 au 10 mars.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Natur Musée

(25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), Luxembourg,
ma. - di. 10h - 18h.

Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 17h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Musée d'Histoire de la Ville de Luxembourg

(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean

(Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), Luxembourg,
lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

The Family of Man

(montée du Château, tél. 92 96 57), Clervaux,
ma. - di. 10h - 18h.

Arlon (B)**Jeux de mots et vocabulaire**

NEW oeuvres de Alechinsky, Appel, Balthazar, Bury, Dotremont, Folon, Miro, Richez et Votruba, Maison de la Culture (Parc des Expositions, tél. 0032 63 24 58 50), du 1.3 au 27.3, ma. - di. 14h - 18h.

Vernissage ce dimanche 1.3 à 17h.

Françoise Bande et Martine Bettel : Sur le fil

Espace Beau Site (av. de Longwy, tél. 0032 63 22 71 36), jusqu'au 14.3, lu. - ve. 9h - 18h30, sa. 9h30 - 17h. Le di. 1.3, 14h - 18h en présence des artistes.

Bastogne (B)**Charles Joly et Rien Arnouts**

peintures, Galleria Leukos (11r, rue Pierre Thomas, tél. 0032 61 46 05 30), jusqu'au 15.3, me. - di. 13h - 18h et sur rendez-vous.

Beckerich**Martine Atzorn und Hilly Kessler: Weibsbilder**

NEW Skulpturen und Malereien, Centre Nic Bosseler (7, rue de Hovelange), am 7. und 8.3., Sa. 19h - 03h, So. 10h - 18h.

Bourglinster**Diane Jodes und Petra Jung: Neu gemischt**

NEW Malerei, Gravur und Objekte, Schloss, vom 7. bis zum 22.3., Mi. - Sa. 14h - 18h, So. 11h - 19h.

Eröffnung am 6.3. um 18h30.

Clervaux**Monique Goniva et Nicole Hansen : Feminin Touch**

tableaux et sculptures, Dexia BIL, jusqu'au 27.3, lu. - ve. 13h - 16h.

Diekirch**Tung-Wen Margue**

peintures, Lycee classique et Galerie municipale (ancien bâtiment, rue de la Gare et rue du Curé), jusqu'au 1.3, ve. + sa. 15h - 18h.

EXPO

Differdange

Femmes au pays du fer - Regards Croisés

photographies, Galerie d'Art municipale (Centre Noppeney), jusqu'au 8.3, tous les jours 15h - 18h,

Dudelange

La valise à la main

photographies sur l'émigration du Feltrino, Centre de Documentation sur les Migrations Humaines (Gare-Usines, tél. 51 69 85-1), jusqu'au 20.5, je. - di. 15h - 18h (sauf les 12.4 et 1.5).

Pol Pierart

Galerie Nei Liicht (rue Dominique Lang, tél. 51 61 21-292), jusqu'au 18.3, ma. - di. 14h - 18h.

Armand Quetsch : Nickla

photographies, CNA (1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-1), jusqu'au 28.2, ve. - sa. 10h - 22h.

„Insgesamt eine sehenswerte Ausstellung, die schon ein bisschen Melancholie aufkommen lässt.“ (cw)

Moon-Pil Shim

peintures, Galerie Dominique Lang (Gare-Ville), jusqu'au 1.3, ve. - di. 15h - 19h.

The Plug: We are the Mods

NEW Galerie Dominique Lang (Gare-Ville), du 6.3 au 12.4, ma. - di. 15h - 19h.

Esch

Steve Hoegener: Lei, lui e l'altro

NEW Video, D'KonschtKëscht (97, rue de l'Alzette, tél. 54 42 45-202), vom 1.3. bis zum 31.3., Mo. - Fr. 8h - 22h, Sa. 13h - 22h.

Junge Kunst 2008/2009

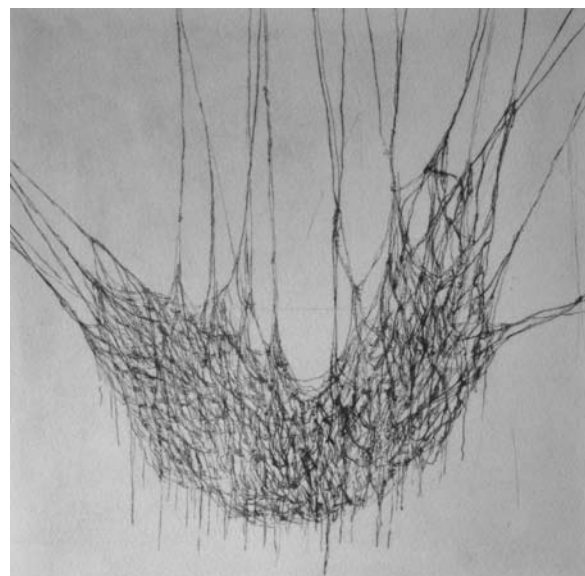
Galerie Schlassgoart (boulevard Grand-Duchesse Charlotte, tél. 26 17 52 74), bis zum 15.3, Mo. - Sa. 9h - 17h.

Mehmet Mert Akbal : Terror

vidéo, D'KonschtKëscht (97, rue de l'Alzette, tél. 54 42 45-202), jusqu'au 28.2, ve. 8h - 22h, sa. 13h - 22h.



A l'espace Beau-Site arlonais, la jeune artiste Françoise Bande propose un choix varié d'oeuvres réalisées sous le thème commun « Sur le fil »

**Sonya Schönberger: Gaza On My Mind**

NEW installation, Galerie Terre Rouge (Kulturfabrik, 116, rue de Luxembourg, tél. 55 44 93-1), du 7 au 10.3, lu. - ve. 9h - 17h.

Vernissage le 6.3 à 18h.

Ettelbruck

Stina Fisch: Running Backwards

dessins, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker (1, place Marie-Adelaïde, tél. 26 81 21-304), jusqu'au 15.3, lu. - sa. 14h - 20h.

Grevenmacher

Bombenstimmung

Krieg und Propaganda im Gesellschaftsspiel, Kulturhuf (54, rue de Trèves, tél. 26 74 64-1), bis zum 5.4., Di. - So. 14h - 18h.

Luxembourg

Antidotes

Galerie d'Art Schortgen (24, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10), jusqu'au 5.3, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Art & Industrie

oeuvres de Dominique Barreau, Patrick Bastardoz, Fernand Bertemes, Ben Carter et Alexandre Moliera, Espace Paragon (45, bd Joseph II, tél. 45 63 70), jusqu'au 28.2, ve. + sa. 15h - 19h.

Tamy Ben-Tor

vidéo, Beaumontpublic (21a, av. Gaston Diderich, tél. 46 23 43), jusqu'au 7.3, ma. - ve. 13h - 19h, sa. 10h - 12h + 14h - 18h.

Claude Caillol, Patrick Saytour et Claude Viallat : Thema 01

objets et sculptures, Galerie Bernard Ceysson (2, rue Wiltheim, tél. 26 26 22 08), jusqu'au 2.3, ve. + sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

Isabelle Champion Métadier

Galerie Bernard Ceysson (2, rue Wiltheim, tél. 26 26 22 08), jusqu'au 1.3, ve. + sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

Coquilles coquines - Harte Schale weicher Kern

natur musée (25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), jusqu'au 16.8, ma., ve. - di. 10h - 18h, me. 10h - 16h.

Visites guidées les di. à 16h.

Giacomo Costa: The Chronicles of Time

NEW photographies, Espace 2 der Galerie Clairefontaine (21, rue du St-Esprit, tél. 47 23 24), du 6.3 au 11.4, Di. - Fr. 14h30 - 18h30, Sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

Vernissage le 5.3 à 18h.

Damocles

exposition sur l'environnement arctique et le changement climatique, Université du Luxembourg, Campus Limpertsberg (6, rue Richard Coudenhove-Kalergi), jusqu'au 27.2.

Stéphane Erouane Dumas et François Weil

peintures et sculptures, Galerie Simoncini (6, rue Notre Dame,

tél. 47 55 15), jusqu'au 21.3, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h et 14h - 17h.

Ein/Aus-Druck

gravures des ateliers Empreinte et Belfast Printworkshop, Kunschthaus beim Engel (1, rue de la Loge, tél. 22 28 40), jusqu'au 8.3, ma. - sa. 10h - 12h et 13h - 19h, di. 14h - 18h.

Entre le Sacré et le Profane

chefs-d'oeuvre de la peinture du 17e siècle dans les collections des banques italiennes, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), jusqu'au 17.5, ma., me., ve. - di. 10h - 17h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les ma. 12h30 (L/D/F) je. 18h (L/D), sa. 15h (F) et les di. 15h (L).

Igor Eskinja: Project For Unsuccessful Gathering

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), jusqu'au 1.3, ve. 11h - 19h, sa., di. 11h - 18h.

« En tout une exposition minimaliste et astucieuse qui fonctionne à merveille - on aimerait voir plus d'Igor Eskinja et peut-être vu qu'il travaille avec un matériel peu coûteux, a-t-il lancé une tendance... » (lc)

François Felten

NEW acryliques sur toiles, Espace 1900 (8, rue 1900, tél. 26 12 88 40), du 2.3 au 3.4, lu. - sa. 8h30 - 12h30 + 14h30 - 18h.

Vernissage le 5.3 à 18h.

EXPOTIPP



Installation

Out of Space

Christiane Walerich

Aseptisch, umständlich und langweilig ist die neue Ausstellung „The Space of Words“ im Mudam.

„Die Götter langweilten sich, darum schufen sie die Menschen (...) dann wuchs die Menge der Menschen auf Erden, und sie langweilten sich en masse. Um sich zu unterhalten, kamen sie auf den Gedanken, einen Turm zu bauen, so hoch, dass er bis in den Himmel rage. Dieser Gedanke ist ebenso langweilig, wie der Turm hoch war.“ So sinnierte der - durchaus umstrittene - dänische Philosoph Søren Kierkegaard über das Gefühl der Langeweile. Dieses Gefühl des Überdrusses befällt einen auch in der neuen Ausstellung des Mudam „The Space of Words“. Und das obwohl es letztlich um Kommunikation geht: Elf Künstler versuchen mittels - insbesondere minimalistischen - Installationen und Filmprojektionen die vielfältigen Beziehungen zwischen Sprache und Raum auszuloten und das teils bis zur brachialen Sinnlosigkeit. Letzteres ist denn auch das Gefühl, das dem Besucher bleibt: Ein flaes Gefühl der Leere sowie die Feststellung,

dass dieser Ausstellung sicher schnell vergessen wird.

Verglichen mit der lustvoll-zerstörerischen Sprachverwirrung zu Anfang des 20. Jahrhunderts, als etwa ein Hugo von Hofmannsthal schrieb, dass ihm die „Worte im Munde wie modrige Pilze zerfielen“ - wirkt diese Ausstellung geradezu aseptisch. So hat sich der Künstler Marcel Broodthaers zu Lebzeiten am Schriftlauf des Gedichtes „Un Coup de Dés jamais n'abolira le hasard“ von Stéphane Mallarmé inspiriert: Gezeigt werden Aluminiumplatten auf denen die Worte des Gedichtes durch schwarze Balken ersetzt wurden. Auch bei der Arbeit von Harald Klingelhöller werden Textzeilen abstrahiert: In seinen Schrankversionen aus Gips oder Aluminium entsprechen die halboffenen Schubladen der Anordnung der Worte eines bestimmten Titels.

Edward Ruscha will dagegen in seinen breitformatigen Akrylgemälden eher auf die Unvereinbarkeit von Bild und Schrift verweisen: So hat er eine Industriehalle mit dem Schriftzug „Tool

& Die“ versehen. Fast ebenso abstrakt und umständlich ist die Arbeit „A Sheet of Paper on Which I Was About to Draw, As It Slipped From My Table And Fell to the Floor“ von Ryan Gander. Auch hier geht es um das Verschwinden von Sinn: Neben zwei großformatigen Postern, die im Atelier des Künstlers aufgenommen wurden, auf denen leere Blätter im Raum schweben, setzt sich die Arbeit aus etwa hundert Kristallkugeln zusammen, in die jeweils die Form eines fallenden unbeschriebenen Blattes graviert wurde - als Verweis auf unrealisierte, mögliche Projekte. „All diese Dinge sind auf die eine oder andere Weise miteinander verbunden, aber manchmal sind die Assoziationen zwischen den Ideen etwas unklar“, diese Worte Ganders mit denen er im Jahre 2002 einen Vortrag begonnen hatte, treffen insgesamt auf die Ausstellung zu.

Im Mudam bis zum 25. Mai.

EXPO

Jochen Gerner : Home

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 2.3, ve. - lu. 11h - 18h.

Marie-Rose Heinen-Bohnert

NEW peintures, Korschteck de l'Erwuesse-Bildung (5, av. Marie-Thérèse, tél. 4 47 43-340), du 4.3 au 3.4, tous les jours 10h - 17h.

Vernissage le 3.3 à 18h30.

Steve Hoegener:

Lei, lui e l'altro

NEW Video, D'Konschtkecht (Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, Tel. 54 42 45-200), vom 1.3. bis zum 31.3., Mo. - Sa. 9h - 19h.

L'Image sociale de l'Arbed

à travers les collections du Fonds du logement, Fondation de l'Architecture et de l'Ingénierie (1, rue de l'Acierie, tél. 42 75 55), jusqu'au 27.2, ve. 14h - 18h.

« (...) est un voyage dans le temps, qui ne nous permet pas de dire qu'avant tout était meilleur, sinon que les temps ont bien changé et que les quelques libertés que les ouvriers ont su gagner depuis ont été payées à un prix très élevé. » (lc)

Le Codex Mariendalensis et le patrimoine écrit des comtes d'Ansembourg

NEW Archives Nationales (plateau du St-Esprit, tél. 47 86 66-1), du 7 au 24.3, lu. - ve. 9h - 11h45 + 13h - 17h45, sa. 9h - 11h45.

Vernissage le 6.3 à 17h.

Mankind on the Move

exposition interactive, Espaces d'exposition du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 1.3, ve. - di. 11h - 18h.

Mehmet Mert Akbal : Terror

vidéo, D'Konschtkecht (Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, tél. 54 42 45-200), jusqu'au 28.2, ve. + sa. 9h - 19h.

Moving Stills

oeuvres de Peter Aerschmann, Gast Bouschet/Nadine Hilbert, Christoph Brech, Olga Chernysheva, David Claerbout, Ori Gersht, Mark Lewis, Tuomo Rainio,

EXPO

Marc Scozzai et Jutta Strohmaier, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 25.5, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.*

Simon Nicholas: Kirchberg Paintings

NEW Galerie Clairefontaine Espace 1 (7, place Clairefontaine, tél. 47 23 24), *du 6.3 au 11.4, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.*

Vernissage le 5.3 à 18h.

Dominique Petitgand : La porte ne s'est pas ouverte

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 25.5, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.*

Question de foi

pour croyants et non-croyants, Musée d'Histoire de la Ville (14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), *jusqu'au 7.6, ma., ve. - di. 10h - 18h, me. 10h - 16h.*

Visites guidées les je. 18h (L) et les di. 16h (F/L).

« L'exposition répond à un besoin de plus en plus actuel : savoir comment articuler sa foi ou l'absence de celle-ci. » (lc)

Regards croisés

les oeuvres de la BCEE à la BEI, Am Tunnel et Banque Européenne d'Investissement (16, rue Ste-Zithe et 98, blv. Konrad Adenauer), *jusqu'au 19.4, lu. - ve. 9h - 17h30, di. 14h - 18h (Tunnel) et sa. + di. 14h - 18h (BEI).*

David Russon et Jens Wolf

Art Contemporain Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), *jusqu'au 14.3, ma. - sa. 11h - 18h.*

„Insgesamt eine sehenswerte Ausstellung, nicht nur für Freunde der Konzeptkunst.“ (cw)

Anne Slacik

peintures, Galerie Lucien Schweitzer (24, avenue Monterey, tél. 2 36 16 56), *jusqu'au 28.2, ve. + sa. 10h - 18h.*

Soft Manipulation - Who Is Afraid of the New Now?

oeuvres de Alexandra Croitoru & ST, Köken Ergun, Sagi Groner, Per Hasselberg, Saskia Holmkvist, Andreja Kuluncic, An-My Lê, Julia Meltzer & David Thorne, Carlos Motta, Rabih Mroué, Ferhat Özgür, Jenny Perlin, Lisi Raskin, Bert Theis, Mans Wrangle, Carey Young, Katarina Zdjelar et Artur Zmijewski, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), *jusqu'au 1.3, ve. 11h - 19h, sa., di. 11h - 18h.*

„Die Ausstellung spricht sicher ein wichtiges Thema an. Jedoch ist die Konzeption ohne vorherige Einarbeitung oder einer Führung kaum verständlich - Manipulation ausgeschlossen.“ (cw)

Marie Taillefer

photographie et peinture, Galerie Clairefontaine Espace 1 (7, place Clairefontaine, tél. 47 23 24), *jusqu'au 28.2, ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.*

The Space of Words

oeuvres de Manon de Boer, Marcel Broodthaers, Aurélien Froment, Ryan Gander, Raymond Hains, Harald Klingelhöller, Dominique Petitgand, Edward Ruscha, Frances Stark, Josef Strau et Tris Vonna-Michell, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 25.5, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.*

Voir artille p. 20

Laure Tixier : Plaid Houses

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 2.3, ve. - lu. 11h - 18h.*

„(...) ist ihre Auseinandersetzung doch eher oberflächlich und man verlässt

die Ausstellung ohne wirklich neue Erkenntnisse.“ (cw)

Nathalie Zlatnik : Limits ?

Peintures, Crédit Suisse (Luxembourg) S.A. (56, Grand-Rue, tél. 46 00 11-1), *jusqu'au 7.5, lu. - ve. sur rendez-vous.*

Mersch

Atelier artistique CHNP : Ich, Du, Er, Sie, Es - sehen ... anders?

Mierscher Kulturhaus (53, rue Grand-Duchesse Charlotte, Tel. 26 32 43-1), *bis zum 26.3, Mo. - Fr. 14h - 18h oder nach Absprache.*

Metz (F)

Héléna Durant : La Bretagne et Nadia Michel : L'Inde

photographies, Les Trinitaires (10-12, rue des Trinitaires, tél. 0033 3 87 20 03 03), *jusqu'au 8.3, ma. - ve. 12h - 17h, le 28.2, 10h - 18h, les 7 + 8.3, 14h - 18h.*

Bruno Tomassi : Retour du Réel

Galerie d'Exposition de l'Arsenal (3, av. Ney, tél. 0033 3 87 39 92 00), *jusqu'au 22.3, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h. Fermé les jours fériés.*

Rodange

Marc Bourlier et Alba Simoes

sculptures et peintures, Galerie Rectoverso (9c, av. Dr Gaasch, tél. 26 50 28 95), *jusqu'au 15.3, me. - di. 15h - 19h30.*

Saarbrücken (D)

Gudrun Emmert

Malerei, Studio im Untergeschoss, Saarländisches Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tel. 0049 681 37 24 85), *bis zum 22.3., Di. - So. 10h - 18h.*

Ruth Hutter

Video und Fotoarbeiten, Studioblau, Saarländisches Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tel. 0049 681 37 24 85), *bis zum 22.3., Di. - So. 10h - 18h.*

Johannes Lotz: Keller und Balkone

Malerei, Galerie im Saarländischen Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tel. 0049 681 37 24 85), *bis zum 22.3., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.*

Trier (D)

ad hoc

Kunstvereine stellen gemeinsam aus, Galerie der Tufa (Wechselstraße 4 - 6, 2. Obergeschoss, Tel. 0049 651 4 07 17), *bis zum 13.3., Di. - Fr. 14h - 17h, Sa., So. + Feiertage 11h - 17h.*

Rüdiger Kündgen

NEW Malerei, Radierung, Zeichnung, Ausstellungsraum der TUFa (Wechselstraße 4-6, 1. Obergeschoss, Tel. 0049 651 7 18 24 12), *vom 7. bis zum 29.3, Di. - Fr. 14h - 17h, Sa., So. und Feiertage 11h - 17h.*

Vernissage am 6.3. um 19h.

Torsten Schumann

NEW Fotografien, Kunst-Kombinat (60, Zurmainer Straße, Tel. 0049 174 3 79 36 05), *vom 28.2. bis zum 1.3., Sa. + So. 14h - 18h.*

Eröffnung an diesem Freitag, dem 27.2. um 19h.

Völklingen (D)

Mehmet Ünal: Stationen des Schweigens - 40 Jahre Gasterbeiter aus der Türkei

Fotografie, Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), *bis zum 15.3., täglich 10h - 19h.*

Weltereignisse

Meisterwerke der Reportagefotografie von Associated Press, Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), *bis zum 31.12., täglich 10h - 19h.*

