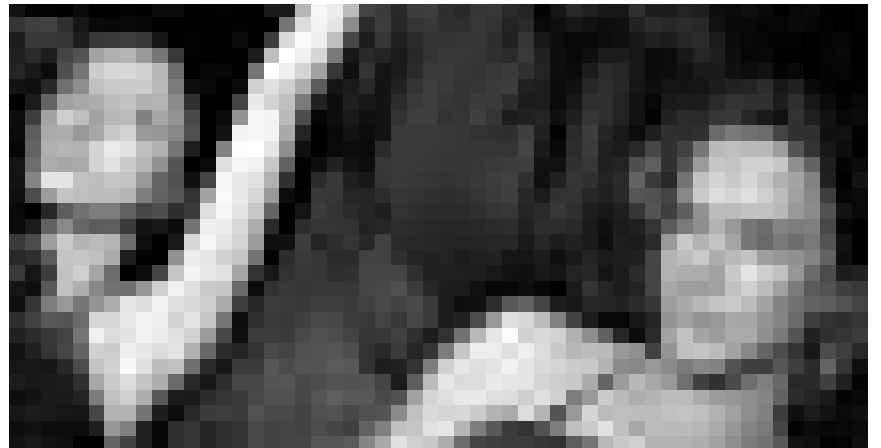
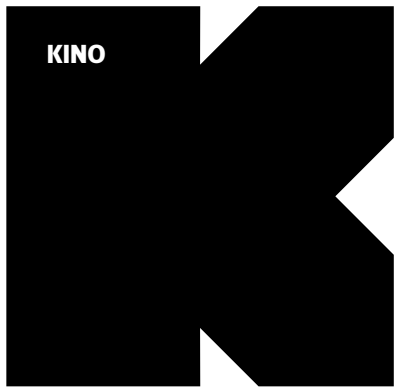


KINO | 6.03. - 12.03.



Changement dans la relation d'Anna et de Mara. « Riparo » dans le cadre du Festival « Transculturelles gays et lesbiennes ».

extra

LUXEMBOURG

Hero

Chine 2002 de Zhang Yimou. Avec Jet Li, Tony Leung Ka-Fei et Maggie Cheung. 99'. V.o., s.-t. fr. + nl.

A partir de 6 ans.

Cycle Film and Popular Culture.

Org.: Uni Lëtzebuerg.

Séance suivie d'une discussion.

Utopia, lu. 18h30.

Il y a deux mille ans, la Chine était divisée en sept royaumes. De ces sept royaumes, Qin était le plus virulent. Le roi de Qin était obsédé par la conquête de la Chine et le désir de devenir son premier empereur. Les autres royaumes dépêchèrent leurs plus redoutables assassins pour l'éliminer...

Le monde selon Monsanto

F/D/CA 2008, documentaire de Marie-Monique Robin, 108'. V.o. fr. A partir de 6 ans.

Org.: « Luxembourg sans OGM ».

Discussion en présence de la réalisatrice.

Utopia, je. 19h.

Documentaire sur la multinationale américaine Monsanto, leader mondial des biotechnologies qui produit 90% des OGM.

Madama Butterfly

Opéra de Giacomo Puccini. Mise en scène par Anthony Minghella. 201', deux entractes. V.o., s.-t. angl.

Retransmission en direct du Metropolitan Opera New York.

Utopolis et Utopia, sa. 19h.

Cristina Gallardo-Domàs, la Butterfly originale de la production dont la première eut lieu dans la saison 2006-2007, reprend le rôle-titre de

cette production du regretté Anthony Minghella. Marcello Giordani est dans le rôle de Pinkerton.

ESCH

The Year of the Wolf

FIN 2007 von Oli Saarela. Mit Krista Kosonen, Kari Heiskanen und Anne-Mari Alspää. 95'. O.-Ton, fr. + engl. Ut. **Blick auf den finnländischen Film.**

Kinosch, Di. 20h.

Sari schwimmt und studiert. Doch die sportliche, kluge und gut aussehende junge Frau hat ein Geheimnis: Sie ist Epileptikerin. Bei einem Anfall hat sie das Gefühl zu ertrinken, auch hat sie Visionen, in denen ein Wolf sie verfolgt.

transculturelles

LUXEMBOURG

Riparo

F/I 2007 de Marco Simon Puccioni. Avec Maria de Medeiros, Antonia Liskova et Mounir Quadi. 98'. V.o. it., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, lu. 19h30.

Anna et Mara rentrent de voyage et réalisent qu'Anis, un jeune immigrant marocain, tente de se cacher dans leur voiture pour passer la frontière italienne. Les jeunes femmes décident de l'emmener avec elles. Peu à peu, Anis s'immisce dans la vie du couple et pendant un temps, le trio entre dans une relation intense et inhabituelle.

En avant-programme:

Senteurs

L 2008 de Laura Schroeder. Avec Julie Durand et Daniel Plier. 15'. V.o. fr.

En présence de la réalisatrice.

Un mari, une petite fille et une maison, la vie d'Emma contient tous

⊗⊗⊗ = excellent

⊗⊗ = bon

⊗ = moyen

⊗ = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 6.03. - 12.03.

les éléments nécessaires du bonheur familial modèle. Mais ses pensées sont ailleurs. Une belle femme asiatique lui envoie des mots d'amour et lui fait découvrir l'art de la parfumerie.

vorpremiere

LUXEMBOURG

Petites Eclotions

L/F 2007, trois courts métrages d'animation sans paroles. 49'.

Utopolis, me. 19h30.

« Ruzz et Ben » de Philippe Julien, « Eclotion » de Jérôme Boulblès, « Le Gardien du Nid » d'Olivier Pesch.

ladies' night

LUXEMBOURG

Confessions of a Shopaholic

USA 2009 von P. J. Hogan. Mit Isla Fisher, Hugh Dancy und Krysten Ritter. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ab 6.

Utopolis, Di. 19h30.

Die erfolgreiche Finanzexpertin Rebecca, die anderen Menschen in Geldfragen kompetent zur Seite steht, kann keinem Schnäppchen widerstehen. Nun steckt sie in einer finanziellen Krise. Sie versucht gleichzeitig sich die Bank vom Leib zu halten, den attraktiven Luke zu beeindrucken und ihrer täglichen Arbeit nachzugehen.

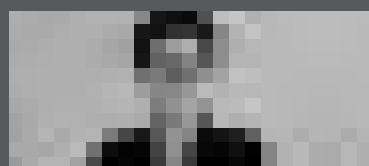
FILMTIPP

The Reader

Das Böse symbolisiert in „The Reader“, der Verfilmung des Bestsellers von Bernhard Schlink, Kate Winslet. Zuerst verführerisch wird es am Ende hässlich, mit ziemlich viel Schminke im Gesicht. Dass für diese Frau ihr Analphabetismus schändlicher als ihre Verbrechen an der Menschlichkeit ist, illustriert die Verfilmung von Stephen Daldry recht gut. Nur der Schluss ist zu lang und zu melodramatisch.

Im Utopia und CinéBelval

Christiane Walerich



neue filme

LUXEMBOURG

Marley & Me

USA 2008 von David Frankel. Mit Owen Wilson, Jennifer Aniston und Eric Dane. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 16h30, 19h + 22h, Sa. auch 0h15, So. auch 11h.

Das junge Paar John und Jenny legt sich kurz nach der Heirat den Labrador Marley zu. Der ungestüme Vierbeiner verweigert zwar jeden Gehorsam, erweist sich aber als liebenswerter Zeitgenosse, der ihre wechselhafte Ehe über die Jahre begleitet. Auch als drei Kinder im Hause sind, bleibt Marleys Zuneigung unerschütterlich.

Milk

USA 2008 von Gus Van Sant. Mit Sean Penn, Josh Brolin und Emile Hirsch. 127' O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. + So. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa., Mo. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30.

1972 eröffnet der homosexuelle Harvey Milk mit seinem Freund Scott Smith einen Fotoladen in San Francisco, der bald zum Zentrum der Anrainer wird. Milk setzt sich leidenschaftlich für die Belange der diskriminierten schwulen Community ein, was ihm zur politischen Karriere und großer Berühmtheit verhilft, aber auch seine Gegner wie den Stadtrat Dan White provoziert.

Ricky

F 2008 de François Ozon. Avec Alexandra Lamy, Sergi Lopez et Melusine Mayance. 90'. V. o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + di. 16h30 + 19h, sa. 16h30, 19h30 + 22h30., lu. - je. 16h + 18h30.

Quand Katie, une femme ordinaire, rencontre Paco, un homme ordinaire, quelque chose de magique et de miraculeux se produit : une histoire d'amour. De cette union naît un bébé extraordinaire : Ricky, un enfant muni de pouvoirs surnaturels.

Journey to the Center of the Earth

USA 2008 von Eric Brevig. Mit Brendan Fraser, Josh Hutcherson und Anita Briem. 92'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, in 3D: Fr. - Do. 17h + 19h30, So. auch 11h.

Der Vulkanologe Trevor stößt auf eine, mit verschlüsselten Notizen versehene, Ausgabe von Jules Vernes „Die Reise zum Mittelpunkt der Erde“ die seinem, vor zehn Jahren verschollenen Bruder Max gehörte. Trevor und sein 13-jähriger Neffe Sean machen sich auf nach Island, wo Professor Lidenbrock, der Held des Romans, lebte. Dort treffen sie auf Lidenbrocks Tochter Hannah, eine erfahrene Bergführerin...

Watchmen

USA 2008 von Zack Snyder. Mit Jackie Earle Haley, Patrick Wilson und Matthew Goode. 163'. Ab 12. Filmadaption des Comic-Romans von Alan Moore und Dave Gibbon.

Utopolis, Fr. - Do. 14h, 19h + 21h30, Sa. auch 23h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 16h + 21h*, Sa. auch 23h30 (*außer Di. 21h30) (dt. Fass.), ve. - je. 14h (v. fr.).

Der Film, der Science-Fiction, Krimi und Mystery-Thriller zugleich ist, spielt im Jahre 1985 in einem fiktiven Amerika. Maskierte Superhelden sind Teil des täglichen Lebens und die "Uhr des jüngsten Tages" - die den Stand der Spannungen zwischen den USA und der Sowjetunion anzeigt - steht auf fünf vor zwölf.

ESCH

Watchmen

USA 2008 von Zack Snyder. Mit Jackie Earle Haley, Patrick Wilson und Matthew Goode. 163'. Ab 12. Filmadaption des Comic-Roman von Alan Moore und Dave Gibbon.

CinéBelval, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 16h15 + 19h30, Fr. + Sa. auch 22h45 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. + Sa. 14h, 16h45 + 21h45, So. - Do. 14h + 16h45, So. auch 10h (dt. Fass.), ve. + sa. 22h15 (v. fr.).

Siehe unter Luxemburg.

RUMELANGE

Marley & Me

USA 2008 von David Frankel. Mit Owen Wilson, Jennifer Aniston und Eric Dane. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Kursaal, Fr. - Mi. 18h15 + 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

verlängerungen

LUXEMBOURG

Bolt

USA 2008, Animationsfilm von Chris Williams und Byron Howard. 96'.

Utopolis, in 3D: Fr. - Do. 14h (dt. Fass.), ve. - je. 14h30, di. aussi 10h (v. fr.). (7. Woche).

Als Publikumsliebhaber einer Action-Serie ist Bolt ein Star. Doch eines Tages findet er sich nicht am Filmset in Hollywood, sondern im richtigen Leben wieder und muss erkennen, dass sein ganzes bisheriges Leben nichts weiter war als eine große Show. Und damit beginnt für den kleinen Hund das echte Abenteuer.

Bride Wars

USA 2008 von Gary Winick. Mit Kate Hudson, Anne Hathaway und Bryan Greenberg. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 21h30. (4. Woche).

Liv und Emma, beste Freundinnen, planen ihre bevorstehenden Hochzeitszeremonien die alle zwei in New Yorks berühmtem Plaza Hotel stattfinden sollen. Doch wegen eines Fehlers in der Terminplanung des Hotels fallen plötzlich beide Hochzeiten auf das selbe Datum. Doch nur eine der zwei Freundinnen kann im Hotel buchen. Es beginnt ein gnadenloser Wettbewerb um die ultimative Traumhochzeit.

Changeling

USA 2008 von Clint Eastwood. Mit Angelina Jolie, John Malkovich und Michael Kelly. 141'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. 21h. (17. Woche).

Los Angeles, im März 1928: Christine Collins ist eine alleinerziehende Mutter und arbeitet als Supervisorin in einer Telefonzentrale. Als sie eines Tages von der Arbeit heimkehrt, ist ihr Sohn Walter spurlos verschwunden. Verzweifelt alarmiert sie die Polizei ...
 ✘ Angelina Jolie wirkt in ihrer Rolle ziemlich deplaziert. Zu schön, zu nett, zu kühl, zu kontrolliert ... man nimmt ihr die Panik der Verzweifelten nicht ab. (lg)

Che : Part one - The Argentine

F/USA/E 2008 de Steven Soderbergh avec Benicio Del Toro, Demian Bichir et Santiago Cabrera. 127'. V.o. esp., s.-t. fr. + nl.

FILMKRITIK

KINO | 6.03. - 12.03.



Wer hätte das gedacht: Dirty Harry rechnet mit sich selber ab.

CLINT EASTWOOD

Dirty Harry revisited

Yves Steichen

In „Gran Torino“ setzt die Legende Clint Eastwood sich und den Rollen die ihn bekannt machten ein Denkmal - und überzeugt dabei.

Mit grimmiger Miene und unüberhörbarem Knurren verfolgt Walt Kowalski (Clint Eastwood) die lieblose Predigt von Vater Janovich (Christopher Carley) anlässlich der Beerdigung seiner geliebten Ehegattin. Dabei missfällt dem alternden Kriegsveteran und Ford-Arbeiter nicht nur das unpassende Outfit seiner Enkelin, sondern allgemein, das respektlose Benehmen seiner beiden Söhne und deren Familie. Walt Kowalskis erzkonservative Wertvorstellungen stammen aus einer längst vergangenen Zeit, dem Amerika der 50er Jahre, und mit großer Sorge beobachtet er deren schrittweisen Verfall. Seine Wohngegend, in einem Vorort von Detroit, ist heruntergekommen und wird von Banden aus Jugendlichen die aus dem Ausland stammen, kontrolliert. Als dann am Tag der Beerdigung seiner Frau auch noch eine chinesische Familie in das Nachbarhaus einzieht, ist für Walt das Maß voll. Völlig unverhohlen zeigt er den neuen Nachbarn seine Fremdenfeindlichkeit und sieht sich in seinem Weltbild bestätigt, als der Nachbarssohn Thao (Bee Vang) versucht Walts geliebten Ford Gran Torino von 1972 zu stehlen. Kowalski erwischt den jungen

Dieb und erfährt, dass der versuchte Diebstahl lediglich ein Initiationsritual Thaos zur Aufnahme in eine Jugendgang ist. Er beschließt Thao unter seine Fittiche zu nehmen, doch die von Kowalski mitverschuldete Spirale der Gewalt dreht sich unaufhaltsam weiter.

In seinem voraussichtlich letzten Auftritt als Schauspieler macht es der mittlerweile 79jährige Clint Eastwood seinem Publikum alles andere als leicht. Sein Walt Kowalski ist ein komplexer, ambivalenter Charakter, der nur sehr eingeschränkt als Identifikationsfigur funktionieren kann. Erst nach und nach offenbart sich dem Zuschauer, dass unter der Fassade des fremdenfeindlichen, mitunter gar gefährlich auftretenden Grantlers im Grunde genommen ein von den Dämonen der Vergangenheit geplagter Einzelgänger steckt, der die stetigen Veränderungen seines Umfeldes überlebt hat, ohne sich ihnen jedoch anzupassen. Entsprechend fremd kommt ihm die Realität und insbesondere das Benehmen der Jugend vor. Einsamkeit und Entfremdung spielten in Eastwoods Regiearbeiten immer eine gewisse Rolle, jedoch auch das Festhalten an vergangenen Wertvorstellungen; es überrascht folglich nicht dass diese Themen auch in „Gran Torino“ eine tragende Rolle übernehmen.

Eastwood setzt sich in seinem letzten Auftritt als Schauspieler jedoch vor allem mit seiner Paraderolle als knallharter Cop aus San Francisco namens Harry Callahan auseinander. Einerseits zitiert er seine Rolle als „Dirty Harry“ auf visueller und erzähltechnischer Ebene, indem er als Kowalski die für das Genre des Thrillers stilbildenden waffenstarrten Posen Harrys imitiert oder ein ähnlich fragwürdiges Verständnis von Gerechtigkeit und Selbstjustiz an den Tag legt. Dabei scheint es jedoch so als sei sich Eastwood im reifen Alter durchaus der Fragwürdigkeit seiner früheren Rollen bewusst. Es kommt ihm als Regisseur von „Gran Torino“ jedoch nicht auf eine vollständige Dekonstruktion seines Images an, sondern auf eine Neubetrachtung dessen, was ihn früher als Schauspieler auszeichnete und berühmt machte: Walt Kowalski vereint nahezu alle Aspekte von Eastwoods früheren Rollen, und doch variiert er diesmal die Darstellung dieser Charaktereigenschaften und zeigt alternative Auswege aus der Spirale der Gewalt.

Falls „Gran Torino“ tatsächlich Eastwoods letzte Rolle bleibt, dann wird dem Film wohl auf ewig etwas Zeitloses anhaften, denn er ist gleichzeitig ein Résumé von und eine persönliche Stellungnahme zu Eastwoods beispielloser Karriere als Schauspieler. Sehr bewegend und empfehlenswert.

„Gran Torino“, im Utopolis und CinéBelval.

Utopia, ve. - di. 21h30, lu. - me. 21h. (5e sem.).

Cuba, 1952 : le général Batista s'empare du pouvoir. Bravant ce dictateur corrompu, un jeune avocat, Fidel Castro, candidat du Parti du Peuple, passe à l'action. Il attaque avec 150 jeunes la caserne de Monaca le 26 juillet 1953. L'opération échoue et Castro passe deux ans en prison. Pendant ce temps, au Guatemala, un jeune Argentin idéaliste, Ernesto Guevara, se lance en politique. Il prend contact avec un groupe révolutionnaire cubain. Raoul Castro présente Guevara à son frère Fidel.

XX Film minutieux et didactique. (Vincent Artuso)

Cyprien

F 2008 de David Charhon. Avec Elie Semoun, Léa Drucker et Laurent Stocker. 98'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - je. 14h* (*sauf sa. 14h30) (2e sem.).

Cyprien, 35 ans, introverti et maladivement timide, perd son emploi au Dress Code, un magazine de mode où il est responsable informatique. Grâce à un déodorant magique, il a le pouvoir de devenir beau gosse à sa convenance.

Doubt

USA 2008 von John Patrick Shanley. Mit Meryl Streep, Philip Seymour Hoffman und Amy Adams. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. + So. 16h30 + 19h, Sa. 14h + 16h30, Mo. 16h, Di. - Do. 16h + 18h30. (4. Woche).

New York 1964. An der katholischen Schule St. Nicholas, Hort des Konservativen, will der charismatische Priester Flynn das unbarmherzige Regiment der gestrengen Schwester Aloysius brechen. Als die junge Schwester James dieser erzählt, dass Flynn sich sehr um den schwarzen Schüler Donald kümmert, führt Schwester Aloysius einen Kreuzzug der Verdächtigungen gegen den Priester.

XXX Une intrigue universelle sur le doute et la haine, fine et psychologique qui déstabilise plus que l'on croirait le principe même de la certitude. (lc)

Friday the 13th

USA 2009 von Marcus Nispel. Mit Jared Padalecki, Derek Mears und Amanda Righetti. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr. - Do. 22h*, Sa. auch 0h15 (*außer Sa. 22h30). (4. Woche).

Auf der Suche nach seiner vermissten Schwester gelangt Clay in die Wälder

KINO | 6.03. - 12.03.

von Camp Crystal Lake. Trotz aller Warnungen der Anwohner und der Polizeibehörde wollen er und seine Freunde sich in der verfallenen Ferienanlage umsehen. Dort wartet schon Jason Voorhees mit seiner Machete.

Gran Torino

USA 2008 von und mit Clint Eastwood. Mit Bee Vang und Ahney Her. 115'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30*, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 24h (*außer Fr.) (**außer Di.). (2. Woche).**

Walt Kowalskis ganzer Stolz ist sein gepflegter 72er Gran Torino. Durch diesen Wagen tritt jetzt der schüchterne Nachbarsjunge Thao in Walts Leben, denn seine Hmong-Gang hat den Teenager so lange unter Druck gesetzt, bis er versuchte, den Gran Torino zu stehlen. Doch Walt verhindert nicht nur den Diebstahl, sondern auch die Übergriffe der Gang - wider Willen ist er plötzlich der Held des Viertels. *Siehe Artikel Seite 14.*

He's Just Not That Into You

USA 2009 von Ken Kwapis. Mit Ben Affleck, Jennifer Aniston und Drew Barrymore. 130'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 17h, 19h30* + 22h (*außer Sa.). (3. Woche).

Janine steckt in einer öden Ehe mit Ben fest und sehnt sich nach Abwechslung. Auch Gigi, Beth, Anna und Mary suchen verzweifelt nach Mr. Right. Doch die Männerwelt, bestehend aus Alex, Neil und Connor scheint entweder zu unentschlossen oder einfach nicht auf sie zu stehen.

Hexe Lilli, der Drache und das magische Buch

D 2008 von Stefan Ruzowitzky. Mit Alina Freund, Michael Mittermeier und Ingo Naujoks. 90'. O.-Ton.

Utopolis, Fr. - Do. 14h + 17h, So. auch 10h.,

Utopia, Fr. - Do. 14h. (3. Woche).

Für Hexe Surulunda ist die Zeit reif für eine Nachfolgerin und Erbin des Hexenbuches. Ihr Drache Hektor macht sich auf die Suche nach einer würdigen Hüterin des Zauberbuches und findet Lilli! Diese benutzt das Buch aber erst nur um Blödsinn zu zaubern. Sie setzt ihr Klassenzimmer unter Wasser und hext ihren Schulkameradinnen Schwänze an den Po.

Hotel for Dogs

USA 2009 von Thor Freudenthal. Mit Don Cheadle, Emma Roberts und Johnny Simmons. 100'.

Utopolis, Fr. - Do. 14h + 17h, So. auch 11h (dt. Fass.). (5. Woche).

Weil ihre Pflegeeltern Tiere im Haus nicht erlauben, suchen die Geschwister Andi und Bruce für ihren Hund Friday ein neues Zuhause. Sie entdecken ein leerstehendes Hotel das sie in einen Hundespielplatz verwandeln. Dort kriegt Friday sehr schnell Gesellschaft von anderen Hunden.

Le Code a changé

F 2008 de Danièle Thompson. Avec Karin Viard, Dany Boon et Marina Foïs. 100'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + di. 16h30, 19h + 21h30, sa. 17h + 19h, lu. 16h + 21h, ma. - je. 16h, 18h30 + 21h. (3e sem.).

Un dîner, c'est la dictature de l'apparence : on se fait beau, on rit, on raconte, on frime, on partage souvenirs et projets. Si on a le bon code et que l'on respecte les autres, cordialité, hypocrisie, bonne humeur, on risque de passer une bonne soirée... Mais les masques tombent dès le chemin du retour.

✖✖ Même si ce film est plutôt destiné à la télévision, il réussit à dépeindre les moeurs bourgeoises à travers une conversation à table. (cw)

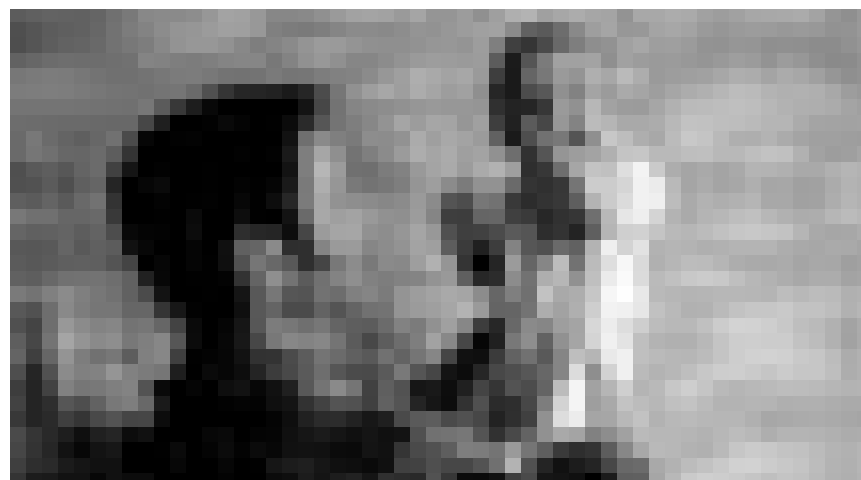
LOL (laughing out loud) ®

F 2008 de Lisa Azuelos. Avec Sophie Marceau, Christa Theret et Alexandre Astier. 107'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h + 19h (di. aussi 11h). (5e sem.).

LOL ça veut dire « Laughing Out Loud » en langage MSN, et c'est comme ça que les amis de Lola l'appellent.

Ricky, un bébé extraordinaire. Sergi Lopez dans « Ricky ». Nouveau à l'Utopia.



Pourtant, Lola n'a pas le coeur à rire. Son copain, l'a trompée pendant l'été. Et avec sa mère, Anne, le dialogue est devenu impossible. De son côté, Anne se demande ce qui a bien pu arriver à sa douce petite fille.

✖ Une campagne d'information sur les coutumes de la génération SMS/MSN dans un monde un peu trop fashion. L'étude de moeurs a parfois un côté trop pointu. (cw)

Pink Panther 2

USA 2007 von Harald Zwart. Mit Steve Martin, John Cleese und Andy Garcia. 92'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 16h30 + 19h* (*außer Sa. 19h30) (O.-Ton, fr. + dt. Ut.). (3. Woche).

Inspektor Clouseau ist zwar ein gewissenhafter Polizist, doch etwas unbeholfen macht er Jagd auf mögliche Parksünder in den Straßen von Paris. Als der legendäre rosarote Panther-Diamant gestohlen wird, fällt ausgerechnet die Wahl auf ihn, um ein Expertenteam zusammenzustellen und den Stein zu finden.

Slumdog Millionaire

USA/GB 2007 von Dany Boyle. Mit Dev Patel, Mia Drake und Freida Pinto. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 10.

Utopolis, Fr. - Do. 16h30, 19h + 22h, Sa. auch 0h15. (8. Woche).

Nur noch eine Frage trennt Jamal Malik vom 20 Millionen Rupien-Hauptgewinn in Indiens TV-Show „Wer wird Millionär?“ Doch was hat ein mittelloser Youngster aus den Slums von Mumbai in dieser Sendung verloren? Dabei geht es Jamal nicht um das Geld, sondern einzig und allein um seine verlorene, große Liebe Latika...

✖✖✖ Von der ersten bis zur letzten Sekunde spannender und bewegender als jede Quizshow. (Claire Barthelemy)

Tausend Ozeane

CH/L 2008 von Luki Frieden. Mit Max Riemelt, Maximilian Simonischek und Thierry van Werveke. 90'. O.-Ton dt., fr. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. + Mi. 14h, Sa. 21h30, So. 14h + 21h30, Mo. 14h + 22h, Di. + Do. 14h + 21h. (2. Woche).

Der junge Meikel wurde soeben von seinem Vater zum Junior Chef der Familienfirma befördert. Zur Feier des Tages soll er vor der Belegschaft eine Rede halten, was ihm Unbehagen bereitet. Als plötzlich sein Freund Björn mit einem großartigen Lastminute-Angebot für die Malediven auftaucht, reist er spontan mit ihm ab und lässt seinen Alltag inklusive Familienstress zurück.

The Curious Case of Benjamin Button

USA 2008 von David Fincher. Mit Brad Pitt, Cate Blanchett und Julia Ormond. 155'. Nach F. Scott Fitzgerald. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 16h, 19h + 21h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (5. Woche).

Ein Mann kommt als über 80-jähriger Greis auf die Welt und wird immer jünger: Doch auch er kann die Zeit nicht anhalten. In New Orleans werden wir Zeugen seiner Lebensgeschichte, vom Ende des Ersten Weltkriegs bis ins 21. Jahrhundert ... einer Lebensgeschichte, wie sie ungewöhnlicher gar nicht sein könnte: Er findet die Liebe und verliert sie wieder, er freut sich des Lebens und trauert um die Toten - vor allem aber lernt er, was wirklich von zeitloser Bedeutung ist.

✖ Auch wenn David Finchers Werk preisgekrönt wurde, heisst dies nicht, dass ihm die Fabel über den sich verjüngenden Greis gelungen ist. (Yves Steichen)

The Reader

USA/D 2008 von Stephen Daldry. Mit Kate Winslet, Ralph Fiennes und Alexandra Maria Lara. 123'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12. Nach einem Roman von Bernhard Schlink.

Utopia, Fr. - So. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Mo. - Do. 14h, 16h30, 19h* + 21h30 (*außer Do.). (2. Woche).

Ende der 50er Jahre in Neustadt. Der 15-jährige Michael hat eine kurze Affäre mit der Mitdreißigerin Hanna, die eine fast magische Anziehung auf ihn ausübt. Hanna stillt Michaels unersättlichen Liebesdrang und lässt sich im Gegenzug von dem Jungen Geschichten vorlesen. Jahre später sehen sich die beiden bei einem Kriegsverbrecher-Prozess wieder. *Siehe Filmtipp Seite 13.*

KINO | 6.03. - 12.03.

The Tale of Desperaux

USA/GB 2008, Animationsfilm von Sam Fell und Robert Stevenhagen. 90'.

Utopolis, Fr. - Do. 14h, So. auch 10h (dt. Fass.),
ve. - je. 14h, di. 10h (v. fr.)
(3. Woche).

Hoffnungslosigkeit beherrscht das Königreich Dor. Doch Mäuserich Desperaux fühlt sich trotz seiner Winzigkeit zu Höherem berufen. Prompt verbannt man ihn aus der Gemeinschaft. Mit seinen Gesinnungsgenossen Ratte Roscuro und Bauern-Mädchen Miggery Sow will er Prinzessin Pea retten.

The Wrestler

USA 2008 von Darren Aronofsky. Mit Mickey Rourke, Marisa Tomei und Evan Rachel Wood. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 21h30. (4. Woche).

Früher war Profi-Wrestler Randy Robinson „The Ram“ ein Star. Doch mittlerweile ist er in die Jahre gekommen und seelisch wie körperlich am Ende. Als er während einem seiner wenigen Kämpfe mit einem Herzinfarkt zusammenbricht, scheint es für ihn keine Rückkehr mehr in den Ring zu geben. **XXX** Mickey Rourkes glaubhafte Darstellung eines invaliden Wrestlers wirft ein ungewohntes Licht auf die Welt des Ringkampfes. (Clarie Barthelemy)

Twilight

USA 2008 von Catherine Hardwicke. Mit Kristen Stewart, Robert Pattinson und Billy Burke. 130'. Ab 10.

Utopolis, Fr. - Do. 19h* (*außer Mi.)
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (9. Woche).

Die 17-jährige Bella zieht zu ihrem Vater nach Forks, einer kleinen, stets von dichten Wolken verhangenen Stadt im amerikanischen Nordwesten. In ihrer Schule findet sie schnell Anschluss. Doch mehr als für ihre neuen Freunde interessiert sich Bella für die sonderbare Cullen-Familie. Sie verliebt sich in Edward Cullen. Als Bella dahinter kommt, dass Edward ein Vampir ist, ist es schon zu spät.

BETTEMBOURG**De l'autre côté du lit**

F 2008 de Pascale Pouzadoux. Avec Sophie Marceau, Dany Boon et Roland Giraud. 93'. V.o. A partir de 6 ans.

Le Paris, di. 20h

Ariane et Hugo décident d'échanger leur vie pour échapper à la routine, qui, après dix ans de mariage, leur donne le sentiment d'être des hamsters pédalant dans une roue. Elle se

retrouve du jour au lendemain à la direction d'une entreprise de location de matériel de chantier. Et lui s'improvise vendeur de bijoux à domicile... Mais la vie est-elle plus belle lorsqu'on la contemple de l'autre côté du lit ?

Pink Panther 2

USA 2007 von Harald Zwart. Mit Steve Martin, John Cleese und Andy Garcia. 92'. Ab 6.

Le Paris, Fr., Mo. + Di. 20h30
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Sa, 17h + 20h30, So. 17h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

DIEKIRCH**Hotel for Dogs**

USA 2009 von Thor Freudenthal. Mit Don Cheadle, Emma Roberts und Johnny Simmons. 100'.

Scala, Sa. + So. 17h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

The Visitor

USA 2007 von Thomas McCarthy. Mit Richard Jenkins, Hiam Abbas et Amir Arison. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Scala, Mo. + Di. 20h.

Walter, ein Professor aus Connecticut, besitzt eine Wohnung in Manhattan. Als er sich wegen einer Konferenz dorthin begibt, stellt er fest, daß sich ein junges Paar dort einquartiert hat. Tarek, ein Syrer, und Zainab, Senegalesin, wurden Opfer eines Immobilienbetrugs und haben sonst keine Bleibe. Walter lässt sie bei sich wohnen.

The Wrestler

USA 2008 von Darren Aronofsky. Mit Mickey Rourke, Marisa Tomei und Evan Rachel Wood. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Scala, Fr. - So. 20h.

Siehe unter Luxemburg.

DUDELANGE**Die wilden Hühner und das Leben**

D 2009 von Vivian Naefe. Mit Sonja Gerhardt, Milena Tscharrntke und Paulina Rümmelein. 108'. O.-Ton. Ab 6.

Starlight, Sa. + So. 14h + 16h30,
Di. + Do. 15h30.

Die Mädchenbande von Sprötte ist ein Jahr älter geworden aber die Probleme reißen nicht ab. Nach dem ersten Liebeskummer, steht nun das Beziehungschaos im Mittelpunkt.

Sprottes Freundschaft mit Fred kriselt, was ihr die Klassenfahrt in die Voreifel verdirbt.

Doubt

USA 2008 von John Patrick Shanley. Mit Meryl Streep, Philip Seymour Hoffman und Amy Adams. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Starlight, Fr. 21h30, Sa. + So. 19h,
Mo. + Di. 18h, Mi. + Do. 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

He's Just Not That Into You

USA 2009 von Ken Kwapis. Mit Ben Affleck, Jennifer Aniston und Drew Barrymore. 130'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Starlight, So. 19h, Mo. 20h30,
Di. 21h30, Mi. 18h.

Siehe unter Luxemburg.

Nick and Norah's Infinite Playlist

USA 2008 von Peter Sollett. Mit Michael Cera, Kate Dennings und Alexis Dziena. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Starlight, Fr. 21h30, Sa. 16h30 +
21h30, So. 16h30, Mo. 18h, Di. 20h30,
Do. 15h30 + 20h30.

Nick und Norah verbindet nicht viel mehr als der gemeinsame Musikgeschmack. Ansonsten leidet er unter der Trennung von seiner Freundin während sie sich darauf vorbereitet bald aufs College zu gehen. Doch in dieser einen Nacht ist es die Musik, die die beiden zusammenführt ...

Revolutionary Road

USA/GB 2008 von Sam Mendes. Mit Leonardo DiCaprio, Kate Winslet und Kathy Bates. 125'. Ab 12. Nach dem Roman von Richard Yates.

Starlight, Fr. + Sa. 19h, So. 21h30,
Di. + Do. 18h, Mi. 20h30
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

April und Frank Wheeler wollen ein Leben und eine Liebe ohne Kompromisse. Denn das junge Paar hat große Pläne und noch größere Träume. Doch als April schwanger wird, Frank einen gut bezahlten Job annimmt und sie schließlich in eine dieser schicken Vorortsiedlungen von Connecticut ziehen, müssen sie bald erkennen: Sie sind keine Individualisten. Sie sind nicht einmal anders. Sie führen eigentlich genau das Leben, das sie niemals wollten ...

Seven Pounds

USA 2009 von Gabriele Muccino. Mit Will Smith, Rosario Dawson und Woody Harrelson. 123'. Ab 6.

Starlight, Fr. 19h, Sa. + So. 21h30, Mi.
20h30, Mo. 20h30, Do. 18h
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Sa. + So. 14h, Di. 15h30, Mi. 18h
(dt. Fass.).

Agent der Steuerbehörde, Ben Thomas, will seinem Leben einen Sinn geben und sieben Personen, die dringend Hilfe brauchen, helfen. Auf seiner Liste befindet sich die herzkrankte Emily, in die er sich verliebt. Emily bringt seine Pläne durcheinander und wird schließlich sein Leben ändern.

ECHTERNACH**Elegy**

USA 2008 von Isabel Coixet. Mit Ben Kingsley, Penélope Cruz und Patricia Clarkson. 108'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Nach Philip Roth.

Sura, So. 17h45 + Mi. 20h.

Der prominente, in die Jahre gekommene Professor David Kepesh pflegt mit einigen seiner attraktiven Ex-Studentinnen strikt sexuelle Beziehungen. So auch mit der schönen Consuela, die ihn bald verlässt. Ihm wird bewusst, wieviel sie ihm bedeutete. Ohne sie fühlt er sich alt und anfällig, sein sorgsam errichtetes Kartenhaus droht einzustürzen. Jahre später kehrt Consuela zu Kepesh zurück, doch nichts ist, wie es war.

XXX Liebhaber von Philip Roths Romanen wird dieser Film sicherlich gefallen. (lg)

Hexe Lilli, der Drache und das magische Buch

D 2008 von Stefan Ruzowitzky. Mit Alina Freund, Michael Mittermeier und Ingo Naujoks. 90'. O.-Ton.

Sura, Sa. + So. 16h.

Siehe unter Luxemburg.

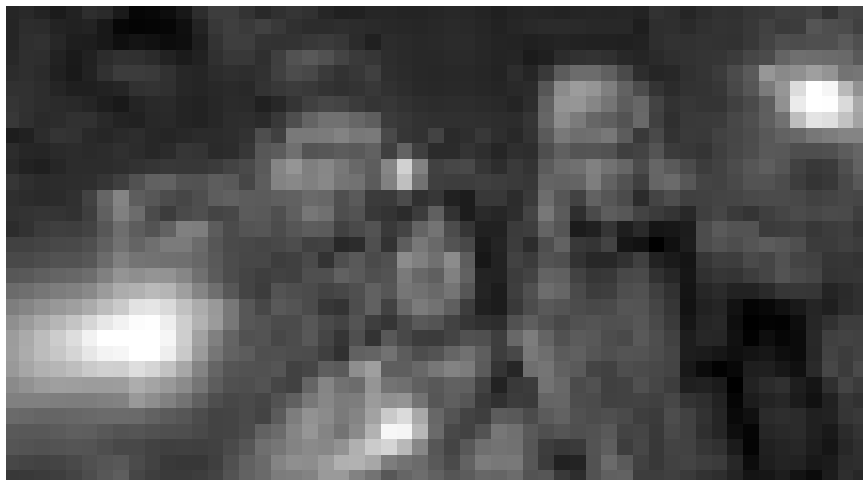
Valkyrie

USA 2008 von Bryan Singer. Mit Tom Cruise, Carice Van Houten und Bill Nighy. 110'. Ab 6.

Sura, Fr. - Di. 20h (dt. Fass.).

Als sich die katastrophale Niederlage des Dritten Reiches im Zweiten Weltkrieg immer deutlicher abzeichnet, schließt sich der bislang linientreue Oberst Claus Schenk Graf von Stauffenberg einer Gruppe ranghoher Offiziere an, die vorhaben Adolf Hitler zu eliminieren. Unter der Federführung Stauffenbergs wird ein vielversprechender, aber riskanter Plan

KINO | 6.03. - 12.03.



Auf den Spuren von Jules Verne. Brendan Fraser, Josh Hutcherson und Anita Briem in „Journey to the Center of the Earth“. Neu im Utopolis und CinéBelval.

ausgeheckt. Doch die Zeit drängt und Stauffenberg muss das Attentat selbst durchführen.

✘ Die Verfilmung des Stauffenberg-Attentats funktioniert zumindest auf den Spannungs- und Bildebenen. (cw)

ESCH

Bolt

USA 2008, Animationsfilm von Chris Williams und Byron Howard. 96'.

CinéBelval, in 3D: Sa., So., Di. + Do. 14h30, So. auch 10h (dt. Fass.), sa., di., ma. + je. 13h45, me. 14h30, di. aussi 10h (v. fr.).

Kinosch, in 2D: Sa., So. + Di. 16h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Bride Wars

USA 2008 von Gary Winick. Mit Kate Hudson, Anne Hathaway und Bryan Greenberg. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Kinosch, Fr. - Mo. 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

City of Ember

USA 2007 de Gil Kenan. Avec Bill Murray, Saoirse Ronan et Harry Treadaway. 95'. V.o., s.-t. fr. + nl.

CinéBelval, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 18h.

Depuis des générations, les habitants de la cité d'Ember mènent une vie harmonieuse sous les millions de lumières qui illuminent leur cité souterraine. Pourtant, depuis quelque temps, les coupures se multiplient et face à la nuit qui menace, tous commencent à s'inquiéter. Leur survie est en jeu...

Die wilden Hühner und das Leben

D 2009 von Vivian Naefe. Mit Sonja Gerhardt, Milena Tschartke und Paulina Rümmelein. 108'. O.-Ton. Ab 6.

Ariston, Sa., So., Di. + Do. 14h.

Siehe unter Luxemburg.

Friday the 13th

USA 2009 von Marcus Nispel. Mit Jared Padalecki, Derek Mears und Amanda Righetti. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

CinéBelval, Fr. + Sa. 23h15, So. - Do. 21h45.

Siehe unter Luxemburg.

Gran Torino

USA 2008 von und mit Clint Eastwood. Mit Bee Vang und Ahney Her. 115'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h45, 17h15 + 19h45, Fr. + Sa. auch 22h15, So. auch 10h.

Siehe unter Luxemburg.

He's Just Not That Into You

USA 2009 von Ken Kwapis. Mit Ben Affleck, Jennifer Aniston und Drew Barrymore. 130'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Ariston, Fr. - Do. 20h45.

Siehe unter Luxemburg.

Hexe Lilli, der Drache und das magische Buch

D 2008 von Stefan Ruzowitzky. Mit Alina Freund, Michael Mittermeier und Ingo Naujoks. 90'. O.-Ton.

CinéBelval, Sa. 14h15 + 16h, So., Di. + Do. 16h, So. auch 10h.

Siehe unter Luxemburg.

Hotel for Dogs

USA 2009 von Thor Freudenthal. Mit Don Cheadle, Emma Roberts und Johnny Simmons. 100'.

CinéBelval, Fr. + Mo. 16h15, Sa., So., Di. + Do. 14h15 + 16h15, So. auch 10h (dt. Fass.), sa., di. ma. - je. 16h, me. 14h15 + 16h (v.fr.).

Siehe unter Luxemburg.

Le Code a changé

F 2008 de Danièle Thompson. Avec Karin Viard, Dany Boon et Marina Foïs. 100'. V.o. A partir de 6 ans.

CinéBelval, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 17h15 + 19h30.

Voir sous Luxembourg.

Madagascar: Escape 2 Africa

USA 2008, Zeichentrickfilm von Eric Darnell und Tom McGrath. 95'. Ab 6.

Kinosch, Sa., So. + Di. 14h (dt. Fass.).

Madagaskar ist schick, aber die vier New Yorker Zoobewohner packt doch das Heimweh. Löwe Alex, Zebra Marty, Giraffe Melman und Nilpferd Gloria wollen zurück ins vertraute Gehege. Dafür reparieren sie ein altes Flugzeugwrack - doch es kommt zur Bruchlandung in der afrikanischen Steppe.

New in Town

USA 2008 von Jonas Elmer. Mit Renée Zellweger, Harry Connick Jr. und Siobhan Fallon. 96'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

CinéBelval, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. + Mo. 14h15, 18h15 + 20h15, Sa. + So., Di. - Do. 18h15 + 20h15.

Lucy Hill hat es geschafft: Als erfolgreiche Karrierefrau in Miami kann sie in allen Zügen einen gehobenen Lebensstil genießen, ein teures Auto fahren und stets die Top-Designer-Klamotten kaufen. Eines Tages verschlägt es sie beruflich für einen zeitlich begrenzten Auftrag mitten ins Nirgendwo, in ein Dorf, dessen Namen sie vorher noch nie gehört hat ...

Reste bien, Mec!

L 2009 de Adolf El Assai. Avec Godié, Nytt, e.a. 85'. V.o., s.-t. fr.

Kinosch, ve. - lu. 20h30.

Tourné et monté en trois semaines au Luxembourg, en France et aux Pays-Bas, l'histoire se déroule autour de cinq jeunes qui veulent réussir dans le milieu du rap. La musique du film a été complètement composée par Chi, un producteur de musique luxembourgeois.

Slumdog Millionaire

USA/GB 2007 von Dany Boyle. Mit Dev Patel, Mia Drake und Freida Pinto. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 10.

CinéBelval, Fr. - Do. 20h, Fr. + Sa. auch 22h30.

Siehe unter Luxemburg.

The Curious Case of Benjamin Button

USA 2008 von David Fincher. Mit Brad Pitt, Cate Blanchett und Julia Ormond. 155'. Nach F. Scott Fitzgerald. Ab 6.

CinéBelval, Fr. + Mo. 14h45 + 20h, Sa., So., Di. - Do. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxemburg.

The Reader

USA/D 2008 von Stephen Daldry. Mit Kate Winslet, Ralph Fiennes und Alexandra Maria Lara. 123'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12. Nach einem Roman von Bernhard Schlink.

CinéBelval, Fr., Mo. + Mi. 12h, 15h30, 18h + 20h30, Sa., So., Di. + Do. 18h + 20h30, Fr. + Sa. auch 23h.

Siehe unter Luxemburg.

The Tale of Desperaux

USA/GB 2008, Animationsfilm von Sam Fell und Robert Stevenhagen. 90'.

CinéBelval, Sa., So., Di. + Do. 14h (dt. Fass.), me. 14h + 16h15 (v. fr.). Ariston, Sa., So., Di. + Do. 16h15 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Twilight

USA 2008 von Catherine Hardwicke. Mit Kristen Stewart, Robert Pattinson und Billy Burke. 130'. Ab 10.

Ariston, Fr. - Do. 18h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxemburg.

Valkyrie

USA 2008 von Bryan Singer. Mit Tom Cruise, Carice Van Houten und Bill Nighy. 110'. Ab 6.

CinéBelval, Fr. + Mo. 14h15 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

KINO | 6.03. - 12.03.

GREVENMACHER

Bolt

USA 2008, Animationsfilm von Chris Williams und Byron Howard. 96'.

Cinémaacher, Sa., So. + Di. 16h
(dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Bride Wars

USA 2008 von Gary Winick. Mit Kate Hudson, Anne Hathaway und Bryan Greenberg. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Cinémaacher, Fr., Sa. + Di. 20h.

Siehe unter Luxemburg.

Two Lovers

USA 2008 von James Gray. Mit Joaquin Phoenix, Gwyneth Paltrow und Vinessa Shaw. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Cinémaacher, So. + Mi. 20h.

Ein Junggeselle, der sich nun endlich vermählen will, muss sich zwischen der langjährigen Freundin der Familie, die ihm seine Eltern ans Herz legen und der wunderhübschen neuen Nachbarin entscheiden.

*** Le film doit énormément à ses interprètes, Joaquin Phoenix, en tête, merveilleux dans cette composition subtile dans laquelle il est tout à la fois dépressif et guilleret, vieilli et puéril. (Vincent Artuso)

RUMELANGE

Hexe Lilli, der Drache und das magische Buch

D 2008 von Stefan Ruzowitzky. Mit Alina Freund, Michael Mittermeier und Ingo Naujoks. 90'. O.-Ton.

Kursaal, Sa., So. + Di. 14h30 + 16h30.

Siehe unter Luxemburg.

TROISVIERGES

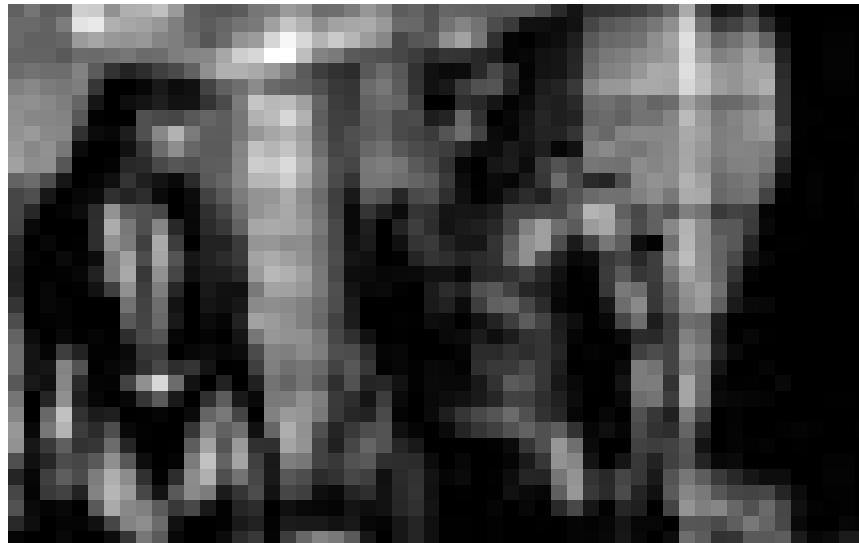
Il Divo

I 2008 de Paolo Sorrentino. Avec Toni Servillo, Anna Bonaiuto et Giulio Bosetti. 100'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Orion, lu. + ma. 20h.

A Rome, à l'aube, quand tout le monde dort, il y a un homme qui ne dort pas. Cet homme s'appelle Giulio Andreotti. Il avance inexorablement vers son septième mandat de Président du Conseil. Il reste insensible et égal à lui-même face à tout. Jusqu'à ce que le contre-pouvoir le plus fort de ce pays, la Mafia, décide de lui déclarer la guerre. Alors, les choses changent.

*** Une excellente approche du



Scharfe Superhelden. Malin Akerman und Patrick Wilson in „Watchmen“. Neu im Utopolis und CinéBelval.

personnage énigmatique de Giulio Andreotti qui explique en même temps les rouages du conservatisme. (lc)

The Meerkats

UK 2008, documentaire de James Honeyborne. 84'. A partir de 6 ans.

Orion, So. 14h30 + 17h (dt. Fass.).

A travers l'histoire de Kolo, un bébé suricate, le documentaire montre la lutte de son espèce pour survivre dans l'immense savane.

The Women

USA 2008 von Diane English. Mit Meg Ryan, Candice Bergen und Annette Bening. 100'. Ab 10.

Orion, Fr. + So. 20h, Sa. 20h30
(dt. Fass.).

Mary ist mit Stephen verheiratet. Die treue Mutter von einem Mädchen hat viele „Freundinnen“, wie Sylvia oder Miriam. Beide wissen etwas, das sie vor Mary geheim halten: Stephen betrügt sie ...

WILTZ

Hunger

UK 2008 de Steve McQueen. Avec Michael Fassbender, Liam Cunningham et Stuart Graham. 100'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Prabbeli, lu. + ma. 20h.

Irlande du Nord, 1981 : Prison de Maze, Quartier H, celui des prisonniers politiques de l'IRA qui ont entamé le « Blanket and No-Wash Protest ». Le jeune détenu Davey Gillen refuse de porter l'uniforme car il ne se considère pas comme un criminel de droit commun. Lorsque la direction de la prison propose aux détenus des vêtements civils, une émeute éclate. Le gardien

Raymond Lohan est abattu d'une balle dans la tête.

Lista de Espera

E/F/CUBA 2000 de Juan Carlos Tablo. Avec Noel Garcia, Vladimir Cruz et Thaimi Alvarino. 105'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Prabbeli, je. 20h30.

Une douzaine de passagers attendent leur bus pour rentrer chez eux. Mais lorsque le bus tombe en panne devant leurs yeux, ils se voient contraints, pour éviter de rester plusieurs jours sur place, de tenter de le réparer et d'améliorer leurs conditions de séjour. *** Un scénario original au départ, mais le bus conduit par le réalisateur de „Fresa y Chocolate“ ne tient pas la route. (rw)

Stella und der Stern des Oriens

D 2009 von Erna Schmidt. Mit Julius Römer, Tim Wilde und Hanna Schwamborn. 87'. O.-Ton.

Prabbeli, Sa., So. + Di. 15h.

Als die 10-jährige Stella auf dem Dachboden ihrer urgroßmütterlichen Villa eine magische Pforte entdeckt, wird sie 100 Jahre in die Vergangenheit zurückversetzt. Sie trifft auf zwei Kinder in ihrem Alter: Uroma Clementine und Urgroßonkel Gustav.

The Curious Case of Benjamin Button

USA 2008 von David Fincher. Mit Brad Pitt, Cate Blanchett und Julia Ormond. 155'. Nach F. Scott Fitzgerald. Ab 6.

Prabbeli, Fr. - So. 20h
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxemburg.

cinémathèque

LUXEMBOURG

La Voie lactée

F/I 1969 de Luis Buñuel. Avec Paul Frankeur, Laurent Terzieff et Alain Cuny. 92'.

Fr, 6.3., 18h30.

Deux vagabonds, Pierre et Jean, se rendent à Saint-Jacques-de-Compostelle pour se faire un peu d'argent. Chemin faisant, ils rencontrent des fous, des illuminés et toutes sortes d'adeptes des diverses hérésies du catholicisme...

Sweetie

AUS 1989 de Jane Campion. Avec Geneviève Lemon, Karen Calston, Tom Lycos et John Darling. 97'.

Fr, 6.3., 20h30.

La vie d'une jeune femme introvertie, hantée par des angoisses irrationnelles, souffrant sous les humeurs enfantines de sa soeur et les crises matrimoniales de ses parents. La première oeuvre de Jane Campion est un drame familial critiquant les structures sociales existantes en matière de psychiatrie.

Antonia's Line

NL/B/GB 1994 von Marleen Gorris. Mit Willeke van Ammelroy und Els Dottermans. 102'. O.-Ton, fr. Ut.

Sa, 7.3., 20h.

Bezaubernde Matriarchats-Familienchronik im Nachkriegs-Holland: Antonias Welt besteht aus hochbegabten Frauen, von denen eine sogar einen gipsernen Christus am Kreuz zum Lachen bringen kann.

L'Amour

USA 1972 d'Andy Warhol. Avec Michael Sklar, Donna Jordan, Jane Forth et Karl Lagerfeld. 90'. V.o., s.-t. fr.

Soirée « Gay Underground »

Sa, 7.3., 22h.

Deux jeunes hippies américaines sont à Paris pour retrouver une de leurs riches compatriotes. La mode, en 1972 à Paris, dans le milieu des riches Américains et couturiers, c'est surtout le style Art-Déco. Tous les personnages du film s'habillent et vivent comme des „créatures de rêve“, dans des décors et costumes choisis avec une sobriété rigoureuse et un goût raffiné de la stridence, de la dissonance et de la hideur calculée.

KINO | 6.03. - 12.03.

Die Story von Monte Spinnerratz

D 1997, Kinderfilm von Michael Huse mit der Augsburger Puppenkiste. 95'. O.-Ton. Empfohlen ab 5 Jahren.

So, 8.3., 15h.

Der Bauspekulant Mr. Dollart will in den alten Hafenanlagen von New York ein riesiges Parkhaus errichten. Deshalb will er sämtliche Ratten, die in dem Viertel für ein ökologisches Gleichgewicht sorgen, vergiften. Aber der schlaue Rattenjunge Monty und seine Freundin machen ihm einen Strich durch die Rechnung ...

Legends of the Fall

USA 1994 de Edward Zwick. Avec Brad Pitt, Anthony Hopkins, Julia Ormond. 133'.

So, 8.3., 17h.

Trois frères, Alfred, l'habile, Tristan, l'aventureux, et Samuel, le plus vulnérable, ont été élevés dans une ferme du Montana par leur père et une famille d'Indiens. Arrive Susannah, fiancée de Samuel, qui sera bientôt tué au front...

My Beautiful Laundrette

GB 1985 de Stephen Frears. Avec Daniel Day-Lewis, Gordon Warnecke, Roshan Seth. 93'.

Soirée « Gay Classics »

So, 8.3., 20h30.

Dans la banlieue sud de Londres, un jeune immigré pakistanais et un ex-hooligan sont convaincus de « presser les mamelles du système ». Mais ils acceptent les basses besognes que leur demande le système, en l'occurrence l'Angleterre des années Thatcher: trafics minables et illicites. L'espoir de réussite se présente sous la forme de la gérance d'une laverie automatique...

Funny Games

A 1997 von Michael Haneke. Mit Susanne Lothar, Ulrich Mühle u. Arno Frisch. 103'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 17.

Mo, 9.3., 18h30.

Ein Ehepaar und ihr Kind wollen auf dem Lande ein paar geruhige Tage verbringen. Plötzlich tauchen zwei junge Männer auf, die sich ein paar Eier borgen möchten. Aufgrund eines winzigen Missverständnisses eskaliert die Situation: Die beiden Männer bringen die Familie in ihre Gewalt, foltern und töten sie.

Celebrity

USA 1998 de Woody Allen. Avec Kenneth Branagh, Leonardo DiCaprio, Winona Ryder. 110'. V.o., s.-t. fr. + nl. Introduction par Mike Koedinger.

Mo, 9.3., 20h30.

Un écrivain divorcé s'essaie en journaliste dans le monde des célébrités. Espérant trouver quelques thématiques stimulantes à exploiter, il est loin de s'attendre à ce qu'il aura comme expériences dans ce milieu peu ordinaire.

What Did You Do in the War, Daddy?

USA 1966 de Blake Edwards. Avec James Coburn, Dick Shawn et Aldo Ray. 115'. V.o.

Di, 10.3., 18h30.

A la fin de la Deuxième Guerre mondiale, les Italiens d'un village veulent bien se rendre à condition que les Américains les laissent célébrer leur fête annuelle. Mais les Alliés s'en mêlent, et les Allemands aussi...

Reporters

F 1980 documentaire de Raymond Depardon. 90'. V.o.

Di, 10.3., 20h30.

Octobre 80. Trente jours à l'agence Gamma avec les reporters-photo-

graphes qui couvrent les principaux événements...

Le Faussaire

RFA/F 1981 de Volker Schlöndorff. Avec Bruno Ganz, Hanna Schygulla und Jerzy Skolimowsky. 108'. V.o., s.-t. fr. D'après le roman de Nicolas Born.

Mi, 11.3., 18h30.

Georg Laschen, reporter d'un magazine à Hambourg, se rend à Beyrouth avec un photographe. Il fait la connaissance d'un Français, Rudnik, qui vend des photos de la guerre civile à des journalistes, puis il suit un commando palestinien au cours d'une expédition punitive dans un village chrétien. Lorsqu'il rentre à Hambourg, il refuse de livrer des informations à la presse...

But I Am a Cheerleader

USA 1999 de James Babitt. Avec Sheila Jaffe et Julia Kim. 85'. V.o., s.-t. fr. Soirée « Gay Box Office »

Mi, 11.3., 20h30.

Megan est jeune, blonde, douée dans ses études et pom-pom girl. Bref elle fait la fierté de ses parents, américains moyens, rangés dans leur maison de banlieue. Pourtant, un beau jour ils doivent se rendre à l'évidence : la prune de leurs yeux est lesbienne. Ils décident donc de rééduquer leur fille et de la remettre dans « le droit

chemin », par une maison de réorientation sexuelle.

Eyes of Laura Mars

USA 1978 d'Irvin Kershner. Avec Faye Dunaway, Tommy Lee Jones et Brad Dourif. 104'. V.o.

Do, 12.3., 18h30.

Laura Mars est une photographe de mode new-yorkaise réputée pour son érotisme et son mystère. Ses photos sont agressives, violentes, choquantes. Et célèbres : on s'arrache à prix d'or ses clichés érotico-morbides. Mais un jour, la violence, la vraie, se glisse dans l'univers de Laura. Son éditeur est assassiné et le danger se resserre sur elle...

L'Ordre des mots

F 2007, documentaire de Cynthia Arra et Melissa Arra. 75'. V.o.

« Soirée Transgenre »

Do, 12.3., 20h30.

Ce film a pour objet de donner la parole à des personnes Trans- et Intersexe dont la quête d'identité de genre se trouve entravée par des normes établies. Leurs moyens de résistance se situent dans la recherche d'outils de savoir, de corporalité, de sexualités, mais aussi d'identités alternatives en dehors des schémas conventionnels.

Festival « TransCulturelles gays et lesbiennes 2009 »

Pendant plus d'une semaine le festival « TransCulturelles gay et lesbiennes » propose un programme diversifié de films de fiction et de documentaires couvrant les thématiques diverses gay, lesbienne, transgenre et coming out. En complément aux films, le programme s'élargit au Carré Rotondes d'une performance de danse au TROIS CL. L'un des points forts du programme à la Cinémathèque est la soirée « Théâtre au Cinéma », avec la projection du film « Grande école » d'après la pièce du même nom de Jean-Marie Besset, présent à cette projection.

Les cinéphiles auront l'occasion de voir un film rare et cultissime en provenance des archives de la Cinéma-

thèque: « L'Amour » d'Andy Warhol (1973). Les amateurs de gay classics seront comblés par « My Beautiful Laundrette » de Stephen Frears, film de 1985 à revoir. Le documentaire « L'Ordre des mots » donne la parole à des personnes Trans' et Intersexe. Sur une touche plus légère, « But I Am a Cheerleader » nous montre sous forme de comédie les aventures de jeunes gays et lesbiennes dans un centre de « réhabilitation » qui veut leur faire retrouver le droit chemin.

Le programme détaillé du festival sera disponible sur le site www.gay.lu. Une brochure du programme sera distribuée dans les cinémas et lieux gay-friendly.

My Beautiful Laundrette

