

EXPO

EXPO



Ënnert dem Titel: Verschwommen, Verschwammen stellen d'Yvette Gastauer-Claire an d'Sol Wozniak an der Galerie vum Schlass zu Bourglënster aus.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Natur Musée

(25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), Luxembourg,
ma. - di. 10h - 18h.

Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 17h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Musée d'Histoire de la Ville de Luxembourg

(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean

(Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), Luxembourg,
lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

The Family of Man

(montée du Château, tél. 92 96 57), Clervaux,
ma. - di. 10h - 18h.

Arlon (B)**Jeux de mots et vocabulaire**

oeuvres de Alechinsky, Appel,
Balthazar, Bury, Dotremont, Folon,
Miro, Richez et Votruba, Maison de
la Culture (Parc des Expositions,
tél. 0032 63 24 58 50),
jusqu'au 27.3, ve. 14h - 18h.

**Christiane Olivier :
Rwanda - averses et beau
temps**

NEW photographies, Maison de la
Culture (Parc des Expositions,
tél. 0032 63 24 58 50),
du 27.3 au 26.4, ma. - di. 14h - 18h.

Bettembourg**Marco Weiten**

NEW Parc Merveilleux (rte de
Mondorf), du 4.4 au 29.4, tous les
jours 11h - 17h.

Vernissage le 3.4 à 19h.

Bourglinster**Yvette Gastauer-Claire et
Sol Wozniak:
Verschwommen,
Verschwammen**

NEW sculptures, Château (8, rue du
Château, tél. 77 02 20), du 28.3 au
19.4, me. - di. 14h - 18h.

Vernissage ce vendredi 27.3 à 18h30.

Capellen**Reflets d'Artistes**

oeuvres de Germaine Hoffmann,
Marie-Josée Kerschen et Raymond
Weiland, Galerie « Op der Kap »

(70, rte d'Arlon, www.mediart.lu),
jusqu'au 29.3, ve. - sa. 14h - 19h, di.
10h - 20h.

Clervaux**Monique Goniva et
Nicole Hansen :
Feminin Touch**

tableaux et sculptures, Dexia BIL,
jusqu'au 27.3, ve. 13h - 16h.

**Jordis Antonia Schlösser:
Auf der Kippe; Rumänien**

NEW Fotografien, Schloss (montée du
Château, Tel. 92 96 57), vom 29.3. bis
zum 31.5., Di. - So. 10h - 18h.

**Peter van Agtmael :
War Graffiti**

photographies, Château (montée du
Château, tél. 92 96 57), jusqu'au 7.6,
ma. - di. 10h - 18h.

Dahlheim**Kunst kennt keine Grenzen**

NEW Gemeindehaus, vom 4.4. bis
zum 12.4., täglich 14h - 18h.

Dudelange**Faire la peau de l'inconscient -
Mutations images II**

NEW photographies, oeuvres de
Elina Brotherus, Evelyne Coutas,
Frédéric Delangle, Laurent Goldring,
Isabelle Grosse, Katerina Jebb, Vera
Weisgerber, Galerie Nei Licht (rue
Dominique Lang, tél. 51 61 21-292),
du 29.3 au 3.5, ma. - di. 15h - 19h.

Vernissage-brunch ce samedi 28.3
à 12h30.

EXPO

Peter Hugo, Mikhael Subotzky et Paolo Woods : Three Stories

NEW photographies, CNA (1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-1), du 29.3 au 31.5, ma. - di. 10h - 22h.

Vernissage ce samedi 28.3 à 14h30.

La valise à la main

photographies sur l'émigration du Feltrino, Centre de Documentation sur les Migrations Humaines (Gare-Usines, tél. 51 69 85-1), jusqu'au 20.5, je. - di. 15h - 18h (sauf les 12.4 et 1.5).

The Plug: We Are the Mods

Galerie Dominique Lang (Gare-Ville), jusqu'au 12.4, ma. - di. 15h - 19h.

« (...) une exposition qui vaut le coup d'être vue, tant l'atmosphère paradoxale et suggestive invite au rêve. » (Ic)

Marc Wilwert : Control-Zero Sun

photographies, Galerie d'Art Armand Gaasch (5, rue du Commerce, tél. 52 38 74), jusqu'au 10.4, me., ve. - di. 14h30 - 18h30, je. 14h - 20h.

Esch

René Gillain : De passage vers l'Est

photographies, Galerie Terre Rouge (Kulturfabrik, 116, rue de Luxembourg, tél. 55 44 93-1), jusqu'au 29.3, ve. - di. 15h - 19h.

Steve Hoegener:**Lei, lui e l'altro**

Video, D'KonschtKëscht (97, rue de l'Alzette, Tel. 54 42 45-202), bis zum 31.3., Mo. - Fr. 8h - 22h, Sa. 13h - 22h.

Anne-Marie Klénès

NEW sculptures, Galerie Schlassgoart (boulevard Grand-Duchesse Charlotte, tél. 26 17 52 74), du 28.3 au 24.4, ma. - di. 15h - 19h.

Vernissage ce vendredi 27.3 à 18h.

Véronique Kolber et Théid Johanns : Traces de mémoire

NEW photographies et vidéo, Galerie Terre Rouge (Kulturfabrik, 116, rue de Luxembourg, tél. 55 44 93-1), du 4.4 au 15.4, ma. - di. 10h - 18h.

Vernissage le 3.4 à 18h30.

Laura Schroeder : De Pommes

NEW vidéo, D'KonschtKëscht (97, rue de l'Alzette, tél. 54 42 45-202), du 1.4 au 30.4, lu. - ve. 8h - 22h, sa. 13h - 22h.

Grevenmacher

Bombenstimmung

Krieg und Propaganda im Gesellschaftsspiel, Kulturhuf (54, rue de Trèves, Tel. 26 74 64-1), bis zum 5.4., Di. - So. 14h - 18h.

Louftémont/Léglise (B)

Dan Barichasse

NEW peintures, Galerie La Louve (1, rue Saint-Orban, tél. 0032 63 42 42 02), du 5.4 au 3.5, sa. + di. 15h - 20h, en semaine sur rendez-vous.

Luxembourg

Michel Avignon et Lambert Rocour

NEW peintures et sculptures, Galerie Simoncini (6, rue Notre Dame, tél. 47 55 15), du 28.3 au 9.5, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.

Vernissage ce vendredi 27.3 à 18h.

Beyond Kiosk - Modes of Multiplication

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 13.9, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Jérôme Cames

peintures, Galerie d'Art Schortgen (24, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10), jusqu'au 2.4, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Cecilia Capuana, Allegra Betti Van der Noot, Sonia Sion et Cristina Stifanic : L'arte al femminile

peintures, Bibliothèque de l'Istituto Italiano di Cultura (15, rue St-Ulric, tél. 25 22 74-1), jusqu'au 10.4, lu. - ve. 16h - 18h.

Paul Casaer, Pierre Filliquet, André Mailänder et Joseph Tomassini : Regards sur le Kirchberg

NEW documentation photographique, Fondation de l'Architecture et de l'Ingénierie (1, rue de l'Académie, tél. 42 75 55), du 28.3 au 18.4, ma. - di. 10h - 18h.

Cibi, libri, futurismo e...

NEW histoire de la gastronomie en Italie, espaces d'exposition du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), du 3.4 au 26.4, tous les jours 11h - 18h.

Vernissage le 2.4 à 18h.

Raymond Clement : Element 5

NEW photographies, Bibliothèque nationale (37, blv. Roosevelt, tél. 22 97 55-228), du 28.3 au 25.4, ma. - ve. 10h30 - 18h30, sa. 9h - 12h.

Vernissage ce vendredi 27.3 à 19h.

Coquilles coquines - Harte Schale weicher Kern

natur musée (25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), jusqu'au 16.8, ma. - di. 10h - 18h.

Visites guidées les di. à 16h.

Giacomo Costa : The Chronicles of Time

photographies, Espace 2 de la Galerie Clairefontaine (21, rue du St-Esprit, tél. 47 23 24), jusqu'au 11.4, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

Design Backstage

Carré Rotondes (1, rue de l'Académie, tél. 26 62 20 07), jusqu'au 12.4, ma. - di. 14h - 20h.

Images d'une vie : Madeleine Weis-Bauler expose à la Chapelle du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster.

**Daniel Dezeuze**

Galerie Bernard Ceysson (2, rue Wilhelm, tél. 26 26 22 08), jusqu'au 11.4, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

Carole Eck

NEW peintures, Centre culturel français (34a, rue Philippe II, tél. 46 21 66-1), du 27.3. au 9.4, lu. - ve. 14h - 17h.

Ecole d'art contemporain

EIPA Antenne Luxembourg (2, circuit de la Foire Internationale, tél. 42 62 30-1), jusqu'au 15.5, lu. - ve. 9h - 13h et 14h - 18h (sur rendez-vous au tél. 42 62 30-205).

Entre le Sacré et le Profane

chefs-d'oeuvre de la peinture du 17e siècle dans les collections des banques italiennes, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), jusqu'au 17.5, ma., me., ve. - di. 10h - 17h, je. nocturne jusqu'à 20h.

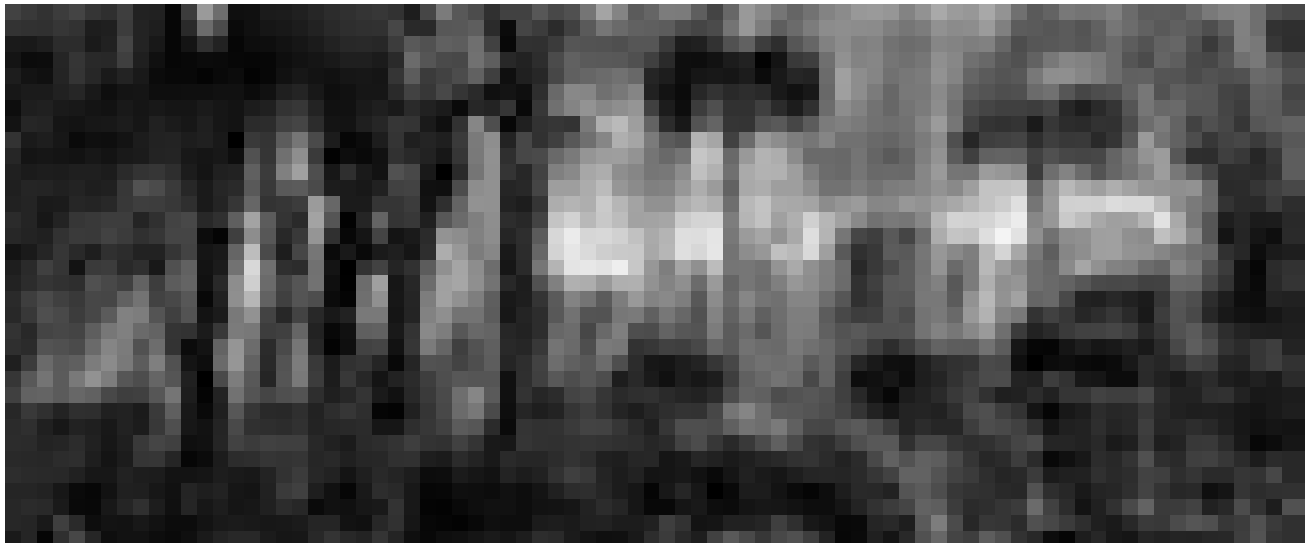
Visites guidées les ma. 12h30 (L/D/F) je. 18h (L/D), sa. 15h (F) et les di. 15h (L).

Luc Ewen et Jeanine Unsen : Recent Projects

photographies, Kjub (49, blv. Dr Charles Marx, tél. 27 48 99 88), jusqu'au 18.4, ma. - je. 12h - 14h + 19h - 22h, ve. - sa. 12h - 14h + 19h - 23h.

EXPOTIPP

EXPO



DIGITALE KUNST

Wenn die Welt versinkt

Christiane Walerich

Konsequent arbeitete Giacomo Costa die letzten Jahre an seinen Untergangsvisionen. Sein Werk ist eine Mahnung.

Schenkt man den Visionen des jungen italienischen Künstlers Glauben, ist der Planet Erde längst seinem Untergang geweiht. Ein Hedonismus jenseits ökologischer Verantwortung, eine technokratische Wirklichkeit und eine aus den Fugen geratene Globalisierung führen die menschliche Spezies unaufhaltsam ihrer eigenen Auslöschung entgegen - das zumindest suggerieren Costas digital auf Computer erarbeitete Fotoprints der Riesenmetropolen.

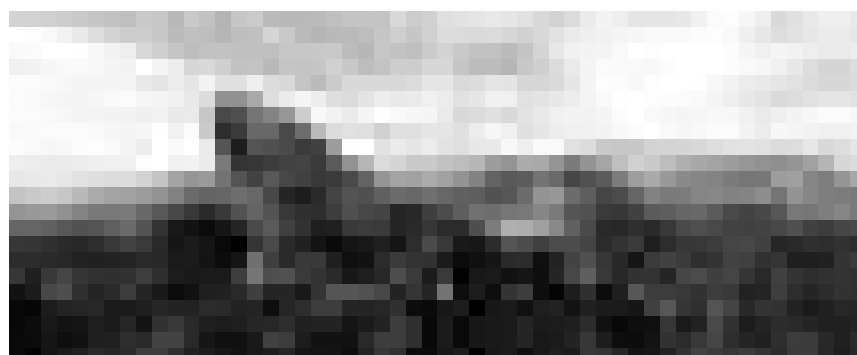
Zwölf Jahre seiner künstlerischen Produktion hat Costa sich mit den ökologischen Verhältnissen und der städtischen Bevölkerungsdichte auseinandergesetzt und daraus apokalyptische Prophezeiungen auf Fotoprint entwickelt, die nun unter dem Titel „The Chronicles of Time“ im Espace 2 der Galerie Clairefontaine zu bestaunen sind. Waren es am Anfang Fotos von bunten Häuserblocks, die Costa digital aufeinander schichtete und zu babylonischen Türmen verdichtete, wuchsen seine Städte ab 2005 immer mehr in die Horizontale. Seine Wolkenkratzer verloren an Farbe, sie wurden zu grau-silbernen von riesigen Wasserkanälen und geometrischen Leitungssystemen durchzogenen Monolithen, die sich, nebeneinander aufgereiht, am nebeligen Horizont verlieren. In brutaler Weise objektiv - so die Darstellung der Megastädte auf den digitalen Collagen von Costa.

In seinen Betonwüsten gibt es keine Pflanzen oder Lebewesen mehr: Die von Menschen erschaffene Welt büßt bei Costa jegliche Vorstellung von Menschlichkeit ein. 2006, nur ein Jahr später, radikalisiert der Künstler seine Visionen noch, indem er den Verfall und die Oxidation der Riesenmetropolen darstellt: Betonwände reißen, die Fassaden werden spröde, Rost und eine Flechtenart überziehen die Gebäude. Die Städte wirken nun wie Ruinen einer verlorenen Zivilisation. Ausgefranzte Etagen, Schuttberge und riesige Eismassen überziehen ganze Stadtteile - der Wasserpegel steigt. In seinen letzten Werken, die er 2008 angefertigt hat, befinden sich die Megastädte bereits komplett unter Wasser und die Natur erobert sich den verloren gegangenen Lebensraum zurück.

Es ist erstaunlich wie realistisch die technische Umsetzung der apokalyptischen Visionen von Giacomo Costa wirkt. So realistisch, dass der Architekt Norman Foster, der zwei Bilder von

Costa über dem Empfangstisch seines Planungsbüros in Madrid hängen hatte, von einem Besucher gefragt wurde, wann das geschehen sei. So ist Costa nicht nur ein großer Tüftler - er stellt seine Digitaldrucke unter anderem in selbst entworfenen Lichtboxen aus -, er informiert sich auch im Vorfeld seiner Arbeiten gründlich mittels wissenschaftlicher Literatur. Der Besuch dieser visionären Ausstellung lohnt sich!

Noch bis zum 11. April im Espace 2 der Galerie Clairefontaine



François Felten

acryliques sur toiles, Espace 1900 (8, rue 1900, tél. 26 12 88 40), jusqu'au 3.4, lu. - sa. 8h30 - 12h30 + 14h30 - 18h.

Tina Gillen : Timberland

NEW Art Contemporain Nosbaum & Reding (4, rue Wilhelm, tél. 26 19 05 55), jusqu'au 9.5, ma. - sa. 12h - 18h.

Great Expectations

NEW photographies de Vahram Aghasyan, Eric Baudelaire, Frédéric Delangle, Martin Eder, Ivan Edeza, Lukas Einsele, Patrick Galbats, Dionisio Gonzalez, Peter Granser, Stanley Greene, Joachim Koester, Laurence Leblanc, Zwelethu Mthethwa, Adi Nes, Suzanne Opton, Ari Saarto, Bruno Serralongue, Melanie Smith, Jules Spinatsch, Sada Tangara, Guy Tillim et Kai Wiedenhöfer, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), du 28.3 au 14.6, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Vernissage ce samedi 28.3 à 11h.

Marie-Rose Heinen-Bohnert

peintures, Kongscheck de l'Erwuesse-Bildung (5, av. Marie-Thérèse, tél. 4 47 43-340), jusqu'au 3.4, ma. - ve. 13h - 18h.

Steve Hoegener:

Lei, lui e l'altro

Video, D'Konschkëscht (Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, Tel. 54 42 45-200), bis zum 31.3., Mo. - Sa. 9h - 19h.

L'évolution du paysage urbain et de l'espace public en Europe centrale et orientale

Espaces d'exposition du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 29.3, ve. - di. 11h - 18h.

Landscape

oeuvres de Stephan Balkenhol, Hugo Canoilas, Jürgen von Dückerhoff, Klaus Hartmann, Una Hunderi, Susanne Huth, Federico Herrero, Lutz & Guggisberg et Wawrzyniec Tokarski, Art Contemporain Nosbaum & Reding (4, rue Wilhelm, tél. 26 19 05 55), jusqu'au 9.5, ma. - sa. 12h - 18h.

EXPO

Luxembourg - The City of Short Distances

photographies, Centre d'information européen « Maison de l'Europe » (7, rue du Marché-aux-Herbes), jusqu'au 18.4, lu. 13h - 17h, ma. - ve. 9h - 18h, sa. 11h - 16h.

Marylène Mischo : Couleur Jazz

peintures, Cloître du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 12.4, tous les jours 11h - 18h.

Aude Moreau : Tirer le ciel

NEW Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), du 28.3 au 14.6, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Vernissage ce samedi 28.3 à 11h.

Christian Mosar : Mengs de du wiers drop?

NEW photographies, Exit07 (Carré Rotondes), jusqu'au 12.4.

Moving Stills

oeuvres de Peter Aerschmann, Gast Bouschet/Nadine Hilbert, Christoph Brech, Olga Chernysheva, David Claerbout, Ori Gersht, Mark Lewis, Tuomo Rainio, Marc Scozzai et Jutta Strohmaier, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 25.5, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Simon Nicholas : Kirchberg Paintings

Galerie Clairefontaine Espace 1 (7, place Clairefontaine, tél. 47 23 24), jusqu'au 11.4, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

Barbara Paganin et Patricia Lemaire

NEW bijoux et objets d'art, Galerie Orfèò (28, rue des Capucins, tél. 22 23 25), du 28.3 au 16.5, ma. - sa. 10h - 12h + 14h - 18h.

Vernissage ce vendredi 27.3 à 18h.

Dominique Petitgand : La porte ne s'est pas ouverte

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 25.5, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Question de foi

pour croyants et non-croyants, Musée d'Histoire de la Ville (14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), jusqu'au 7.6, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. 10h - 20h.

Visites guidées les je. 18h (L) et les di. 16h (F/L). « L'exposition répond à un besoin de plus en plus actuel : savoir comment articuler sa foi ou l'absence de celle-ci. » (Ic)

Regards croisés

les oeuvres de la BCEE à la BEI, Am Tunnel et Banque Européenne d'Investissement (16, rue Ste-Zithe et 98, blv. Konrad Adenauer), jusqu'au 19.4, lu. - ve. 9h - 17h30, di. 14h - 18h (Tunnel) et sa. + di. 14h - 18h (BEI).

Ingo Schandeler: Mind Maps

What happens in my brain when I listen to you? Université du Luxembourg, hall rectorat (Campus Limpertsberg, av. de la Faïencerie), jusqu'au 24.4, lu. - ve. 10h - 17h.

Laura Schroeder : De Pommes

NEW vidéo, D'KonschtKëscht (Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, tél. 54 42 45-200), du 1.4 au 30.4., lu. - sa. 9h - 19h.

The Space of Words

oeuvres de Manon de Boer, Marcel Broodthaers, Aurélien Froment, Ryan Gander, Raymond Hains, Harald Klingelhöller, Dominique Petitgand, Edward Ruscha, Frances Stark, Josef Strau et Tris Vonna-Michell, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 25.5, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

„Aseptisch, umständlich und langweilig ...“ (cw)

Madeleine Weis-Bauler : Images d'une vie

NEW peintures, chapelle du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster), du 28.3 au 17.4, tous les jours 11h - 18h.

Vernissage ce vendredi 27.3 à 18h30.

Nathalie Zlatnik : Limits ?

Peintures, Crédit Suisse (Luxembourg) S.A. (56, Grand-Rue, tél. 46 00 11-1), jusqu'au 7.5, lu. - ve. sur rendez-vous.

Mersch**Roger Manderscheid: „ech fléie wann dee schluet eriwwer ass“**

Schrëftbiller, Nationale Literaturzenter (2, rue Emmanuel Servais, Tél. 32 69 55-1), bis den 8.5., Méi. - Fr. 10h - 18h an op Rendez-vous.

Metz (F)**Homard Payette, Skills, Reso, KDR 1, Arme, Sade, Yann Couedor et Soner**

NEW photos et graffitis, Galerie d'Exposition de l'Arsenal (3, av. Ney, tél. 0033 3 87 39 92 00), du 3.4 au 26.4, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h. Fermé les jours fériés.

Montigny-lès-Metz (F)**Philippe Bouveret et Bob Brennan**

sculptures, Shimoni Gallery (150, chemin de Blory, tél. 0033 3 87 56 18 48), jusqu'au 25.4, ma. - sa. 14h - 18h et sur rendez-vous.

Patrick Galbats est le seul Luxembourgeois à participer avec ses photos à l'exposition « Great Expectations » que présente le Casino - Forum d'Art contemporain.



EXPO

Redange

Cees Obenhuysen

NEW peintures, Tchick Tchack (1, rue d'Ell, info@tchicktchack.lu), du 30.3 au 30.4, ma. - sa. 12h - 14h, ve. + sa. également en soirée.

Rodange

Danielle Le Bricquir

peintures, sculptures et « boîtes à rêves », Galerie Rectoverso (9c, av. Dr Gaasch, tél. 26 50 28 95), jusqu'au 19.4, me. - di. 15h - 19h30.

Saarbrücken (D)

Heike Jeschonnek: Wohin

NEW Parafinzeichnungen, Studio im Saarländischen Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tel. 0049 681 37 24 85), vom 2.4. bis zum 3.5., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.

Eröffnung am 1.4. um 19h.

Jörg Mandernach: Im Garten der Zeichen

NEW Raumzeichnungen, Zeichnungen und Malerei, Galerie im Saarländischen Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tel. 0049 681 37 24 85), vom 2.4. bis zum 3.5., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.

Eröffnung am 1.4. um 19h.

Gertrud Riethmüller : Apis-Lazuli - oder was manchmal vom Himmel fällt

NEW Zeichnungen, Studioblau im Saarländischen Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tel. 0049 681 37 24 85), vom 2.4. bis zum 3.5., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.

Schiffange

Gross Wierker vu klenge Kënschtler

NEW Galerie vum Syndicat d'Initiative (14, avenue de la Libération), vom 28.3 bis den 2.4, Më. + Do. 9h - 12h + 14h - 17h, Sa. + So. 14h - 17h.

Vernissage dëse Freiden 27.3 ëm 18h30.

Trier (D)

Katharina Hickmann: Life is your Creation

Fotos, SchMIT-Z (Mustorstr. 4, Tel. 0049 651 4 25 14), bis zum 10.5, Di. + Do. 15h - 19h, Fr. 21h - 01h, So. 16h - 20h.

Jahresausstellung der Gesellschaft für Bildende Kunst

NEW Ausstellungsraum und Galerie der Tufa (Wechselstraße 4-6, 2. Obergeschoss, Tel. 0049 651 7 18 24 12), vom 28.3. bis zum 26.4., Di. - Fr. 14h - 17h, Sa., So. und Feiertage 11h - 17h.

Eröffnung an diesem Freitag, dem 27.3. um 19h30.

Rüdiger Kündgen

Malerei, Radierung und Zeichnung, Ausstellungsraum der TUFA (Wechselstraße 4-6, 1. Obergeschoss, Tel. 0049 651 7 18 24 12), bis zum 29.3, Fr. 14h - 17h, Sa. + So. 11h - 17h.

Völklingen (D)

Otmar Alt: Der Rabe im Zentrum der Weltgeschichte

NEW Gemälde, Möllershalle der Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), vom 5.4. bis zum 1.11., täglich 10h - 19h.

Weltereignisse

Meisterwerke der Reportagefotografie von Associated Press, Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 31.12., täglich 10h - 19h.

AVIS

Ministère des Travaux publics
Administration des Bâtiments publics
Division de la Gestion du Patrimoine

Avis d'adjudication

Ouverture de la soumission: **jeudi 16 avril 2009 à 10:00 heures**, Administration des Bâtiments publics, 10, rue du St-Esprit à L-1475 Luxembourg

Lycée classique et technique à Echternach

Objet: **travaux de menuiserie extérieure en bois**

Envergure:
- démontage anciennes portes, fourniture et montage de nouvelles portes : 6 p.
- démontage anciennes fenêtres, fourniture et montage de nouvelles fenêtres : 72 p. et travaux accessoires

Les travaux sont adjugés en bloc à prix unitaires.

Début/Durée prévisible: Durée des travaux : mi-juillet - mi-septembre 2009 (vacances scolaires)

Les intéressés sont tenus d'introduire leur candidature écrite au minimum 24 heures avant de retirer le dossier de soumission à

L'Administration des Bâtiments publics
« Soumissions »
Boîte postale 112
L-2011 Luxembourg
Télécopieur : 46 19 19-555

Les plans, cahiers des charges et bordereaux de soumission sont à la disposition des candidats à l'adresse de l'administration à partir du jeudi 26 mars 2009 au jeudi 9 avril 2009.

Les offres portant l'inscription 'Soumission pour les travaux de menuiserie ext. en bois dans l'intérêt du Lycée Echternach' sont à remettre à l'adresse prévue pour l'ouverture de la soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant la date et heure fixées pour l'ouverture.

Il ne sera procédé à aucun envoi de bordereau.

Luxembourg, le 19 mars 2009.
Le ministre des Travaux publics
Claude Wiseler

Ministère des Travaux publics
Administration des Bâtiments publics
Division de la Gestion du Patrimoine

Avis d'adjudication

Ouverture de la soumission: **jeudi 16 avril 2009 à 10:00 heures**, Administration des Bâtiments publics, 10, rue du St-Esprit à L-1475 Luxembourg

Lycée Hubert Clement à Esch/Alzette

Objet: **Travaux de faux-plafonds**

Envergure:
- démontage faux-plafond métallique : 160 m²
- faux-plafond en plaques OSB : 620 m²
- faux-plafond en tôles perforées acoustiques : 600 m²
- faux-plafond en plaques coupe-feu : 100 m²

Les travaux sont adjugés en bloc à prix unitaires.

Début/Durée prévisible: La durée des travaux est de 40 jours ouvrables à débiter en octobre 2009.

Les intéressés sont tenus d'introduire leur candidature écrite au minimum 24 heures avant de retirer le dossier de soumission à

L'Administration des Bâtiments publics
« Soumissions »
Boîte postale 112
L-2011 Luxembourg
Télécopieur : 46 19 19-555

Les plans, cahiers des charges et bordereaux de soumission sont à la disposition des candidats à l'adresse de l'administration à partir du jeudi 26 mars 2009 au jeudi 9 avril 2009.

Les offres portant l'inscription 'Soumission pour les travaux de faux-plafonds dans l'intérêt du Lycée Hubert Clement Esch/Alzette' sont à remettre à l'adresse prévue pour l'ouverture de la soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant la date et heure fixées pour l'ouverture.

Il ne sera procédé à aucun envoi de bordereau.

Luxembourg, le 18 mars 2009
Le ministre des Travaux publics
Claude Wiseler

visitez notre site internet



WWW.WOXX.LU