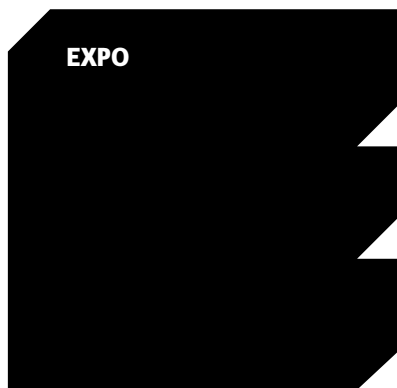


EXPO



La maladie d'Alzheimer vue par les artistes : « Traces de mémoire », photos de Véronique Kolber et vidéo de Théid Johanns. Nouveau à la Kulturfabrik.

Arlon (B)

**Pierre-Alain Gillet et
Pierre Mawet :**
Le chant de la couleur

NEW peintures, Espace Beau Site (av. de Longwy, tél. 0032 63 22 71 36), jusqu'au 26.4, lu. - ve. 9h - 18h30 (sauf lu. 13.4), sa. 9h30 - 17h, di. 26.4, 14h - 18h.

Dévernissage le 26.4 en présence des artistes.

Christiane Olivier :
**Rwanda - averses et
beau temps**

photographies, Maison de la Culture (Parc des Expositions, tél. 0032 63 24 58 50), jusqu'au 26.4, ma. - di. 14h - 18h.

Bettembourg

Marco Weiten

NEW Parc Merveilleux (rte de Mondorf), du 4.4 au 29.4, tous les jours 11h - 17h.

Vernissage ce vendredi 3.4 à 19h.

Bourglinster

**Yvette Gastauer-Claire et
Sol Wozniak:**
**Verschwommen,
Verschwannen**

sculptures, Château (8, rue du Château, tél. 77 02 20), jusqu'au 19.4, me. - di. 14h - 18h.

Clervaux

Jordis Antonia Schlösser:
Auf der Kippe; Rumänien

Fotografien, Schloss (montée du Château, Tel. 92 96 57), bis zum 31.5., Di. - So. 10h - 18h.

Peter van Agtmael :
War Graffiti

photographies, Château (montée du Château, tél. 92 96 57), jusqu'au 7.6, ma. - di. 10h - 18h.

Dahlheim

Kunst kennt keine Grenzen

NEW Gemeindehaus, vom 4.4. bis zum 12.4., täglich 14h - 18h.

Dudelange

**Faire la peau de l'inconscient -
Mutations images II**

photographies, oeuvres de Elina Brotherus, Evelyne Coutas, Frédéric Delangle, Laurent Goldring, Isabelle Grosse, Katerina Jebb, Vera Weisgerber, Galerie Nei Licht (rue Dominique Lang, tél. 51 61 21-292), jusqu'au 3.5, ma. - di. 15h - 19h.

**Peter Hugo, Mikhael Subotzky
et Paolo Woods :**
Three Stories

NEW photographies, CNA (1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-1), jusqu'au 31.5, ma. - di. 10h - 22h.

La valise à la main

photographies sur l'émigration du Feltrino, Centre de Documentation sur les Migrations Humaines (Gare-Usines, tél. 51 69 85-1), jusqu'au 20.5, je. - di. 15h - 18h (sauf les 12.4 et 1.5).

The Plug: We Are the Mods

Galerie Dominique Lang (Gare-Ville), jusqu'au 12.4, ma. - di. 15h - 19h.

« (...) une exposition qui vaut le coup d'être vue, tant l'atmosphère paradoxale et suggestive invite au rêve. » (lc)

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Natur Musée

(25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), Luxembourg, ma. - di. 10h - 18h.

Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 17h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Musée d'Histoire de la Ville de Luxembourg

(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

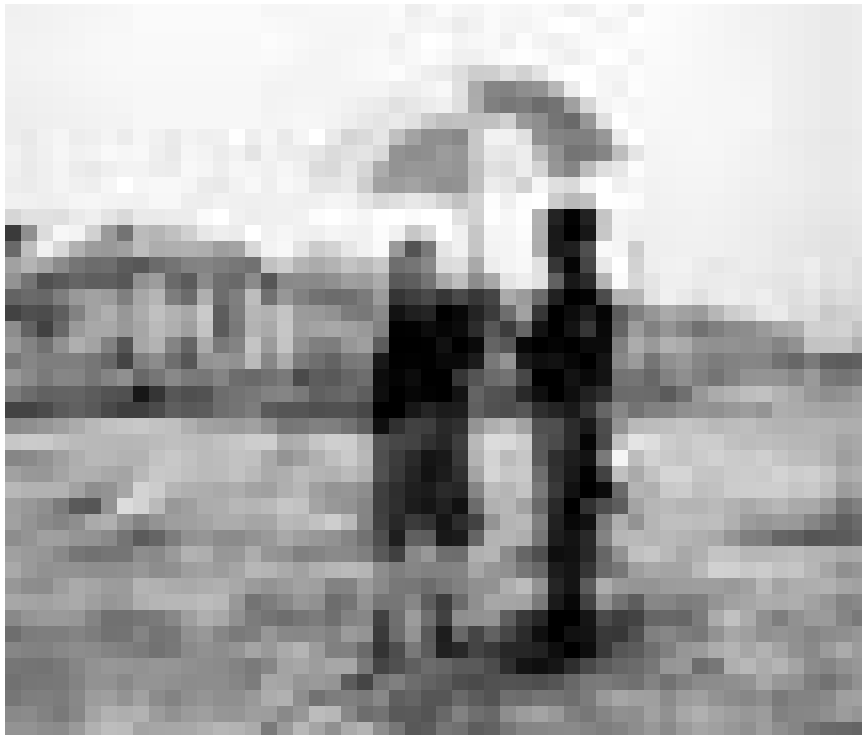
Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean

(Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), Luxembourg, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

The Family of Man

(montée du Château, tél. 92 96 57), Clervaux, ma. - di. 10h - 18h.

EXPOTIPP



Insgesamt eine wirklich interessante Ausstellung, die unscheinbare Entwicklungen sichtbar macht.

FOTOGRAFIE

Das globale Afrika

Christiane Walerich

„Three stories“. Drei Fotosammlungen erzählen Geschichten aus Afrika - einem Kontinent, der sich im Umbruch befindet.

Die afrikanische Tüpfelhyäne ist ein unheimliches Tier: Der Aasfresser erinnert mit seinem bulligen Leib, seinen runden Ohren, seinem dunklen Blick und großen Maul an die Höllenhunde gotischer Kathedralen. So wirken auch die Aufnahmen des jungen, südafrikanischen Fotografen Pieter Hugo - der mit den Gadawan Kura oder „Hyänenmännern“ und ihren Wildtieren während zwei Jahren durch Nigeria zog. Seine Bilder wirken wie Momentaufnahmen aus einer archaischen Urzeit, die in das Chaos der aktuellen Boomcitys verlegt wurden. Pieter Hugo hat die neue Wirklichkeit der wuchernden Großstädte in Südafrika auf den Punkt gebracht: Hier prallt die Welt der Schausteller und Medizinmänner, der schwarzen Magie und Naturreligionen auf die Geschäftigkeit der globalen Städte und die Enge der Shantytowns. Seine Fotos erzählen die Geschichte von jungen Männern, die darauf angewiesen sind, wilde Tiere einzufangen, um in einem Land zu überleben, das zugleich sechstgrößter Ölexporteur der Welt ist. Gegensätze werden offenbar und das ist in allen drei Fotosammlungen der Fall, die zurzeit im CNA unter dem Begriff „Three stories“ zu

sehen sind. Bei dieser Ausstellung geht es um die zeitgenössische Fotografie der Post-Apartheid-Generation, die ein anderes Bild von Afrika zeichnet, das nicht nur von Krieg, Hunger oder einer safarimäßigen Kulisse dominiert wird. Statt Klischees zu reproduzieren, wie sie insbesondere seit der Kolonialherrschaft und der Apartheid verbreitet wurden, ist der Blick der jungen Fotografen genauer und vielfältiger: Sie thematisieren den Alltag mit Problemen wie Kriminalität und setzen sich vermehrt mit Fragen auseinander, die mit Herkunft und Tradition, Multikulturalität und Geschlechterrollen zu tun haben. Ihr Blick richtet sich vor allem auf die sozialen Zustände und den gesellschaftlichen Wandel in Südafrika. Nebenbei dokumentiert „Three Stories“ somit auch, wie sich die Fotopraxis während der letzten Jahre verändert hat. Neben Pieter Hugo - der mit seinen Hyänenmännern Personen am Rande der Gesellschaft porträtiert hat - ist auch Mikhael Subotzky präsent, der durch seine beklemmenden Gefängnisfotos bekannt wurde. Subotzky, der in Kapstadt lebt und arbeitet, porträtiert in den ausgestellten Bildern eine kleine Wüstenstadt am Westkap, gekennzeichnet von Arbeitslosigkeit, Kriminalität und Armut. Aus der Vogelperspektive hat Subotzky das regionale Gefängnis von Beaufort West fotografiert, das sich inmitten

eines Kreisverkehrs im Stadtzentrum befindet. Daneben spiegeln seine Bilder das angespannte Lebensgefühl der Einwohner von Beaufort West wider. „Fotografie ist ein Mittel, die Welt zu entdecken“, meinte Subotzky einmal und es gelingt ihm durchaus in seine Sujets einzutauchen und Geschichten von verschiedenen Milieus darzustellen.

Auch beim jungen Fotojournalisten Paolo Woods geht es um soziale Entwicklung - genauer um die wirtschaftlichen Aktivitäten der Chinesen in Afrika. Die Bilder legen eine kaum bemerkte Etappe der Globalisierung offen: In Afrika ist das chinesische Zeitalter angebrochen. Das Handelsvolumen zwischen dem Reich der Mitte und Afrika hat sich von zehn Milliarden Dollar im Jahr 2000 auf nahezu 70 Milliarden Dollar im Jahr 2007 gesteigert - ein Mehrfaches des aktuellen Handelsvolumens zwischen Frankreich und dem Kontinent. Chinesische Einwanderer siedeln sich an und arbeiten als Ingenieure, Bau- oder Fabrikarbeiter, Lebensmittelhändler oder Schneider. Die Neuankömmlinge haben den Sektor der Klein- und Mittelbetriebe belebt - gerade weil sie billiger und oftmals effizienter als westliche Unternehmen arbeiten, die gewisse Auflagen im Bereich der Menschenrechte reflektieren müssen. Die Bilder von Woods berichten über das chinesische Engagement in Afrika und erzählen so einiges über das zwischenmenschliche Verhältnis zwischen Afrikanern und Chinesen.

Zu sehen im CNA in Dudelange noch bis zum 31. Mai.

EXPO

Marc Wilwert : Control-Zero Sun

photographies, Galerie d'Art Armand Gaasch (5, rue du Commerce, tél. 52 38 74), jusqu'au 10.4, me., ve. - di. 14h30 - 18h30, je. 14h - 20h.

Echternach

Renata Linnhoff: Verzaubert

NEW Malerei und Linolschnitt Galerie Denzelt (Place du Marché, tél. 621 48 68 23) vom 3.4. bis zum 19.4., Di. - Sa. 15h - 19h30, So. 11h - 18h.

Esch

Anne-Marie Klenes

sculptures, Galerie Schlassgoart (boulevard Grand-Duchesse Charlotte, tél. 26 17 52 74), jusqu'au 24.4, ma. - di. 15h - 19h.

Véronique Kolber et Théid Johanns : Traces de mémoire

NEW photographies et vidéo, Galerie Terre Rouge (Kulturfabrik, 116, rue de Luxembourg, tél. 55 44 93-1), du 4.4 au 15.4, ma. - di. 10h - 18h.

Vernissage ce vendredi 3.4 à 18h30.

Laura Schroeder : De Pommes

vidéo, D'Konschkèscht (97, rue de l'Alzette, tél. 54 42 45-202), jusqu'au 30.4, lu. - ve. 8h - 22h, sa. 13h - 22h.

Esch-sur-Sûre

Jang Koutenko

NEW peintures, Galerie Comte Godefroy (1, rue du Pont, tél. 83 91 10), du 3.4 au 3.5 tous les jours 10h - 20h.

Grevenmacher

Bombenstimmung

Krieg und Propaganda im Gesellschaftsspiel, Kulturhuef (54, rue de Trèves, Tel. 26 74 64-1), bis zum 5.4., Fr. - So. 14h - 18h.

Louftémont/Léglise (B)

Dan Barichasse

NEW peintures, Galerie La Louve (1, rue Saint-Orban, tél. 0032 63 42 42 02), du 5.4 au 3.5, sa. + di. 15h - 20h, en semaine sur rendez-vous.

Luxembourg

180° : le virage climatique

*photographies et impressions des voyages d'étude au Groenland et au Bangladesh, Shopping Center Belle Etoile (route d'Arlon, tél. 31 02 31),

EXPO

*jusqu'au 11.4, lu. - je. 9h - 20h,
ve. 8h - 21h, sa. 7h - 18h.*

Michel Avignon et Lambert Rocour

peintures et sculptures, Galerie Simoncini (6, rue Notre Dame, tél. 47 55 15), *jusqu'au 9.5, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.*

Beyond Kiosk - Modes of Multiplication

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 13.9, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.*

Phil Borges: Frauen verändern die Welt

NEW Fotografien, Shopping Center Belle Etoile (route d'Arlon, tél. 31 02 31), *bis zum 11.4., Mo. - Fr. 9h - 20h, Fr. 8h - 21h, Sa. 7h - 18h.*

Cecilia Capuana, Allegra Betti Van der Noot, Sonia Sion et Cristina Stifanic : L'arte al femminile

peintures, Bibliothèque de l'Istituto Italiano di Cultura (15, rue St-Ulric, tél. 25 22 74-1), *jusqu'au 10.4, lu. - ve. 16h - 18h.*

Paul Casaer, Pierre Filliquet, André Mailänder et Joseph Tomassini : Regards sur le Kirchberg

documentation photographique, Fondation de l'Architecture et de l'Ingénierie (1, rue de l'Académie, tél. 42 75 55), *jusqu'au 18.4, ma. - di. 10h - 18h.*

Cibi, libri, futurismo e...

NEW histoire de la gastronomie en Italie, espaces d'exposition du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), *du 3.4 au 26.4,*

tous les jours 11h - 18h.

Raymond Clement : Element 5

photographies, Bibliothèque nationale (37, blv. Roosevelt, tél. 22 97 55-228), *jusqu'au 25.4, ma. - ve. 10h30 - 18h30, sa. 9h - 12h.*

Coquilles coquines - Harte Schale weicher Kern

natur musée (25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), *jusqu'au 16.8, ma. - di. 10h - 18h.*

Visites guidées les di. à 16h.

Giacomo Costa : The Chronicles of Time

photographies, Espace 2 de la Galerie Clairefontaine (21, rue du St-Esprit, tél. 47 23 24), *jusqu'au 11.4, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.*

„ Es ist erstaunlich wie realistisch die technische Umsetzung der apokalyptischen Visionen wirkt.“ (cw)

Design Backstage

Carré Rotondes (1, rue de l'Académie, tél. 26 62 20 07), *jusqu'au 12.4, ma. - di. 14h - 20h.*

Daniel Dezeuze

Galerie Bernard Ceysson (2, rue Wilhelm, tél. 26 26 22 08), *jusqu'au 11.4, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.*

Sergio Di Paoli : Meng Stad

NEW peintures, Kunschthaus beim Engel (1, rue de la Loge, tél. 22 28 40), *du 9.4 au 26.4, ma. - di. 10h - 12h + 13h - 19h.*

Vernissage le 8.4 à 17h30.

Carole Eck

peintures, Centre culturel français (34a, rue Philippe II, tél. 46 21 66-1), *jusqu'au 9.4, lu. - ve. 14h - 17h.*

Ecole d'art contemporain

EIPA Antenne Luxembourg (2, circuit de la Foire Internationale, tél. 42 62 30-1), *jusqu'au 15.5, lu. - ve. 9h - 13h et 14h - 18h (sur rendez-vous au tél. 42 62 30-205).*

Entre le Sacré et le Profane

chefs-d'oeuvre de la peinture du 17e siècle dans les collections des banques italiennes, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), *jusqu'au 17.5, ma., me., ve. - di. 10h - 17h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

Visites guidées les ma. 12h30 (L/D/F) je. 18h (L/D), sa. 15h (F) et les di. 15h (L).

Luc Ewen et Jeanine Unsen : Recent Projects

photographies, Kjub (49, blv. Dr Charles Marx, tél. 27 48 99 88), *jusqu'au 18.4, ma. - je. 12h - 14h + 19h - 22h, ve. - sa. 12h- 14h + 19h - 23h.*

François Felten

acryliques sur toiles, Espace 1900 (8, rue 1900, tél. 26 12 88 40), *jusqu'au 10.4, lu. - sa. 8h30 - 12h30 + 14h30 - 18h et sur rendez-vous.*

Tina Gillen : Timberland

NEW Art Contemporain Nosbaum & Reding (4, rue Wilhelm, tél. 26 19 05 55), *jusqu'au 9.5, ma. - sa. 12h - 18h.*

Great Expectations

NEW photographies de Vahram Aghasyan, Eric Baudelaire, Frédéric Delangle, Martin Eder,

EXPO



Die bitteren Jahre sind noch lange nicht vorbei, die fetten vielleicht schon -
« Great Expectations - A Contemporary Look at today's Bitter Years », neu im Casino.

Ivan Edeza, Lukas Einsele, Patrick Galbats, Dionisio Gonzalez, Peter Granser, Stanley Greene, Joachim Koester, Laurence Leblanc, Zwelethu Mthethwa, Adi Nes, Suzanne Opton, Ari Saarto, Bruno Serralongue, Melanie Smith, Jules Spinatsch, Sada Tangara, Guy Tillim et Kai Wiedenhöfer, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), du 28.3 au 14.6, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Marie-Rose Heinen-Bohnert
peintures, Konschteck de l'Erwuesse-Bildung (5, av. Marie-Thérèse, tél. 4 47 43-340), jusqu'au 3.4, ve. 13h - 18h.

Landscape

oeuvres de Stephan Balkenhol, Hugo Canoilas, Jürgen von Dückerhoff, Klaus Hartmann, Una Hunderi, Susanne Huth, Federico Herrero, Lutz & Guggisberg et Wawrzyniec Tokarski, Art Contemporain Nosbaum & Reding (4, rue Wilhelm, tél. 26 19 05 55), jusqu'au 9.5, ma. - sa. 12h - 18h.

Jürgen Lingl-Rebetez

NEW sculptures, Galerie d'Art Schortgen (24, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10), du 4.4 au 7.5, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Luxembourg - The City of Short Distances

photographies, Centre d'information européen « Maison de l'Europe »

(7, rue du Marché-aux-Herbes), jusqu'au 18.4, lu. 13h - 17h, ma. - ve. 9h - 18h, sa. 11h - 16h.

Marylène Mischo : Couleur Jazz

peintures, Cloître du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 12.4, tous les jours 11h - 18h.

Aude Moreau : Tirer le ciel

NEW Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), jusqu'au 14.6, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Christian Mosar : Mengs de du wiers drop?

NEW photographies, Exit07 (Carré Rotondes), jusqu'au 12.4.

Moving Stills

oeuvres de Peter Aerschmann, Gast Bouschet/Nadine Hilbert, Christoph Brech, Olga Chernysheva, David Claerbout, Ori Gersht, Mark Lewis, Tuomo Rainio, Marc Scozzai et Jutta Strohmaier, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 25.5, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Simon Nicholas : Kirchberg Paintings

Galerie Clairefontaine Espace 1 (7, place Clairefontaine, tél. 47 23 24), jusqu'au 11.4, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

Nos vies sont liées

NEW la biodiversité par la Fondation Hëllef fir d'Natur, Shopping Center Belle Etoile (route d'Arlon, tél. 31 02 31), jusqu'au 10.4, lu. - je. 9h - 20h, ve. 8h - 21h, sa. 7h - 18h.

Barbara Paganin et Patricia Lemaire

NEW bijoux et objets d'art, Galerie Orfeo (28, rue des Capucins, tél. 22 23 25), jusqu'au 16.5, ma. - sa. 10h - 12h + 14h - 18h.

Dominique Petitgand : La porte ne s'est pas ouverte

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 25.5, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Question de foi

pour croyants et non-croyants, Musée d'Histoire de la Ville (14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), jusqu'au 7.6, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. 10h - 20h.

Visites guidées les je. 18h (L) et les di. 16h (F/L).

« L'exposition répond à un besoin de plus en plus actuel : savoir comment articuler sa foi ou l'absence de celle-ci. » (lc)

Regards croisés

les oeuvres de la BCEE à la BEI, Am Tunnel et Banque Européenne d'Investissement (16, rue Ste-Zithe et 98, blv. Konrad Adenauer), jusqu'au 19.4, lu. - ve. 9h - 17h30, di. 14h - 18h (Tunnel) et sa. + di. 14h - 18h (BEI).

Tina Gillen stellt ihre „Timberland“ getauften Bilder noch bis zum 9. Mai in der Galerie Nosbaum & Reding aus.

**Ingo Schandeler: Mind Maps**

What happens in my brain when I listen to you? Université du Luxembourg, hall rectorat (Campus Limpertsberg, av. de la Faïencerie), jusqu'au 24.4, lu. - ve. 10h - 17h.

Laura Schroeder : De Pommes

NEW vidéo, D'KonschtKëscht (Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, tél. 54 42 45-200), jusqu'au 30.4., lu. - sa. 9h - 19h.

The Space of Words

oeuvres de Manon de Boer, Marcel Broodthaers, Aurélien Froment, Ryan Gander, Raymond Hains, Harald Klingelhöller, Dominique Petitgand, Edward Ruscha, Frances Stark, Josef Strau et Tris Vonna-Michell, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 25.5, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

„Aseptisch, umständlich und langweilig ...“ (cw)

Volunteers

NEW photographies, Tunnel menant à l'ascenseur reliant le Grund à la Ville Haute, à partir du 3.4, tous les jours.

Arnold Wajnberg : Cantiques

NEW dessins, Galerie Peinture (3, rue de Reims), jusqu'au 1.5, lu. - ve. 7h30 - 18h30, di. 8h - 14h et sur rendez-vous.

EXPO



« Sur la décharge ; Roumanie », photographies de Jordis Antonia Schlösser. Jusqu'au 31 mai au Château de Clervaux.

Madeleine Weis-Bauler : Images d'une vie

NEW peintures, chapelle du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster), jusqu'au 17.4, tous les jours 11h - 18h.

Nathalie Zlatnik : Limits ?

Peintures, Crédit Suisse (Luxembourg) S.A. (56, Grand-Rue, tél. 46 00 11-1), jusqu'au 7.5, lu. - ve. sur rendez-vous.

Mersch

Roger Manderscheid: „ech fléie wann dee schluet eriwwer ass“

Schrëftbiller, Nationale Literaturzenter (2, rue Emmanuel Servais, Tél. 32 69 55-1), bis den 8.5., Méi. - Fr. 10h - 18h an op Rendez-vous.

Metz (F)

EastBlockParty

NEW peintures, photographies, illustrations, sculptures de la culture Hip Hop, Galerie d'Exposition de l'Arsenal (3, av. Ney, tél. 0033 3 87 39 92 00), du 3.4 au 26.4, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h. Fermé les jours fériés.

Vernissage ce vendredi 3.4 à 18h.

Montigny-lès-Metz (F)

Philippe Bouveret et Bob Brennen

sculptures, Shimoni Gallery (150, chemin de Blory, tél. 0033 3 87 56 18 48), jusqu'au 25.4, ma. - sa. 14h - 18h et sur rendez-vous.

Redange

Cees Obenhuisen

NEW peintures, Tchick Tchack (1, rue d'Ell, info@tchicktchack.lu), du 30.3 au 30.4, ma. - sa. 12h - 14h, ve. + sa. également en soirée.

Rodange

Danielle Le Bricquair

peintures, sculptures et « boîtes à rêves », Galerie Rectoverso (9c, av. Dr Gaasch, tél. 26 50 28 95), jusqu'au 19.4, me. - di. 15h - 19h30.

Saarbrücken (D)

Heike Jeschonnek: Wohin

Parafinzeichnungen, Studio im Saarländischen Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tel. 0049 681 37 24 85), bis zum 3.5., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.

Jörg Mandernach: Im Garten der Zeichen

Raumzeichnungen, Zeichnungen und Malerei, Galerie im Saarländischen Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tel. 0049 681 37 24 85), bis zum 3.5., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.

Gertrud Riethmüller : Apis-Lazuli - oder was manchmal vom Himmel fällt

Zeichnungen, Studioblau im Saarländischen Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tel. 0049 681 37 24 85), bis zum 3.5., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.

AVIS

Ministère de l'Agriculture de la Viticulture et du Développement rural

Poste vacant

L'Administration des Services Vétérinaires se propose d'engager pour les besoins du Laboratoire de Médecine Vétérinaire

**1(un) LABORANTIN (m/f) ou
1(un) assistant technique médical
(m/f)**

**à tâche complète et à durée
déterminée jusqu'au 15 novembre
2009 et éventuellement prolongation
à mi-tâche pour la durée d'un an.**

Condition de formation : Diplôme de laborantin et certificat attestant que le(la) candidat(e) est autorisé(e) à porter le titre et à exercer la profession de laborantin(e) ou diplôme d'assistant technique médical (ATM)

Les demandes avec CV sont à adresser au Directeur de l'Administration des Services Vétérinaires, B.p. 1403, L-1014 Luxembourg, pour le 17 avril 2009 au plus tard.

Pour tous renseignements complémentaires, les candidat(e)s voudront s'adresser au vétérinaire-chef du Laboratoire de médecine vétérinaire, tél. 2478 2543 ou 2478 2538.

Avis officiel

Bourses pour stages d'été à l'Académie internationale d'été de Libramont 2009

La Communauté française de Belgique met à disposition des ressortissants luxembourgeois trois (3) bourses pour des stages d'été organisés par l'Académie internationale de Libramont :

Tous les stages et formations peuvent être consultés sur le site internet : www.akdt.be

Les formulaires de demande de bourse peuvent être retirés au :
Ministère de la Culture, de
l'Enseignement supérieur
et de la Recherche
18-20, Montée de la Pétrusse
L-2912 Luxembourg
Infos. Tél. : 247-86615 (matin)

Les dossiers dûment remplis doivent être déposés au Ministère de la Culture (Département Bourses Accords Culturels) pour le 11 mai 2009.

Communiqué par le ministère de la Culture, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche

Schifflange

Catia da Paz

NEW peintures, Galerie du Syndicat d'Initiative (14, avenue de la Libération), du 4.4 au 10.4, sa. - ve. 16h - 19h.

Vernissage ce samedi 4.4 à 19h.

Trier (D)

Katharina Hickmann: Life is your Creation

Fotos, SchMIT-Z (Mustorstr. 4, Tel. 0049 651 4 25 14), bis zum 10.5, Di. + Do. 15h - 19h, Fr. 21h - 01h, So. 16h - 20h.

Jahresausstellung der Gesellschaft für Bildende Kunst

NEW Ausstellungsraum und Galerie der Tufa (Wechselstraße 4-6, 2. Obergeschoss,

Tel. 0049 651 7 18 24 12), vom 28.3. bis zum 26.4., Di. - Fr. 14h - 17h, Sa., So. und Feiertage 11h - 17h.

Völklingen (D)

Otmar Alt: Der Rabe im Zentrum der Weltgeschichte

NEW Gemälde, Möllerhalle der Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), vom 5.4. bis zum 1.11., täglich 10h - 19h.

Weltereignisse

Meisterwerke der Reportagefotografie von Associated Press, Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 31.12., täglich 10h - 19h.