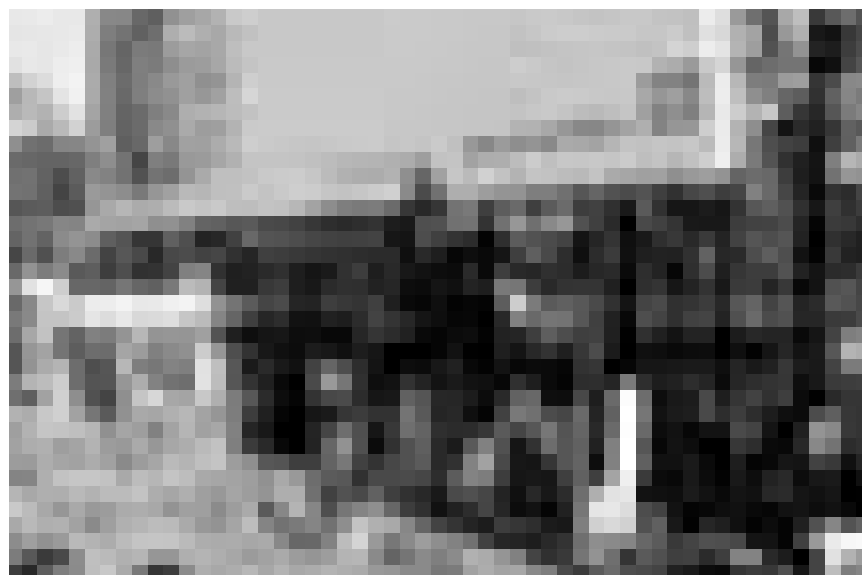
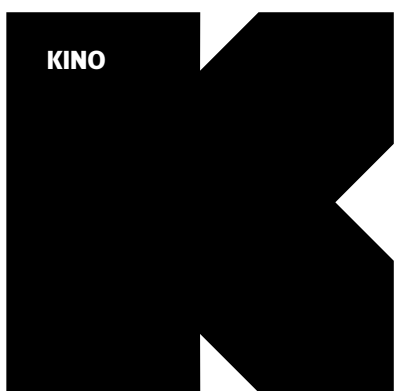


KINO | 03.04. - 09.04.



Messerscharfe Analyse des globalen Finanzsystems. Dokumentarfilm „Let's Make Money“ von Erwin Wagenhofer. Vorpremiere im Utopia.

extra

LUXEMBOURG

Moulin Rouge

USA 2001 de Baz Luhrmann. Avec Nicole Kidman, Ewan McGregor et John Leguizamo. 130'. V.o., s.-t. fr. + all. **Cycle Film and Popular Culture.** **Org.: Uni Lëtzebuerg.** **Séance suivie d'une discussion.**

Utopia, lu. 18h30.

Paris, fin du XIX siècle. Satine fait le bonheur du Moulin Rouge mais également celui des visiteurs. Un jour arrive Christian, un jeune poète qui vient de s'installer à Montmartre. Satine devra alors choisir entre l'amour d'un poète sans sous ou la gloire que lui offre un aristocrate fou amoureux.

☞ Un film à voir plus pour les acteurs que pour l'histoire, qui a la fâcheuse tendance à ne laisser aucune trace après la projection. (td)

ESCH

Sneak'in

CinéBelval, Di. 20h.

vorpremiere

LUXEMBOURG

Fast & Furious

USA 2009 von Justin Lin. Mit Vin Diesel, Paul Walker und Jordana Brewster. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Mi. 19h30.

Als die Freundin des Gangsters Dominic Toretto in Los Angeles

ermordet wird, schwört dieser Rache und versucht ihren Mörder aufzuspüren. Die Spur führt zu dem mexikanischen Drogenbaron Braga. Das FBI ist Braga auch auf den Fersen und so arbeiten Toretto und FBI-Agent Brian O'Connor wieder Hand in Hand, jedoch auf verschiedenen Seiten des Gesetzes.

Let's Make Money

AU 2009, Dokumentarfilm von Erwin Wagenhofer. 110'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 6.

In Zusammenarbeit mit ETIKA.
Diskussion nach dem Film.

Utopia, Di. 19h.

Wie vermehrt die westliche Elite ihr Geld auf Kosten der Wehrlosen in den Entwicklungsländern. Messerscharfe Analyse des heutigen Finanzsystems, das bekanntermaßen gerade eine schwere Krise durchläuft. Durch die aktuellen Bankenpleiten erlangt der Film eine ungeahnte Brisanz.

Paul Blart : Mall Cop

USA 2008 von Steve Carr. Mit Kevin James, Jayma Mays und Keir O'Donnell. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Do. 19h30.

Da Paul Blart bei der Polizei nicht angenommen wurde, wird er Wachmann in einem Einkaufszentrum. Als sein neuer Kollege Veck Sims sich als Kopf einer Einbrechertruppe entpuppt, die in der Mall Geiseln nimmt, scheint die große Stunde des erfolglosen Polizei-Anwärters zu schlagen.

☞☞☞ = excellent

☞☞ = bon

☞ = moyen

☹ = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 03.04. - 09.04.

ESCH

Paul Blart : Mall Cop

USA 2008 von Steve Carr. Mit Kevin James, Jayma Mays und Keir O'Donnell. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Do. 19h30.

Siehe unter Luxemburg.

ladies' night

LUXEMBOURG

I love you man

USA 2009 von John Hamburg. Mit Paul Rudd, Rashida Jones und Sarah Burns. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Di. 19h30.

Peter braucht einen Trauzeuge und stellt fest, dass er keinen einzigen Kumpel hat, der das für ihn machen könnte. Er sucht einen Freund per Blind Date und lernt so Sydney Fife kennen, einen charmanten, eloquenten Mann, mit dem er sich sofort blendend versteht.

neue filme

LUXEMBOURG

Beverly Hills Chihuahua

USA 2009 von Raja Gonsnell. Mit Drew Barrymore, Piper Perabo und Andy Garcia. 91'. Ab 6 Jahren.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30 + 17h (dt. Fass.), ve., lu. - je. 12h, lu. - je. 14h30 (v. fr.).

Als Vivian ihre Chihuahua-Hündin Chloe ihrer Nichte in Obhut gibt, nimmt diese sie prompt mit auf einen Mexiko-Trip, wo Chloe verloren geht und in einer Hundearena landet. Sie entkommt dank dem mutigen Ex-Polizei-Schäferhund Delgado.

Blöde Mütze!

D 2007 von Johannes Schmit. Mit Johann Hillmann, Konrad Baumann und Lea Eisleb. 91'. O.-Ton. Ohne Altersbeschränkung.

Utopia, Fr. - Do. 14h.

Der 12jährige Martin ist etwas klein für sein Alter. Bei einem Einkauf im Kiosk verpfeift er einen Jungen beim Zigarettenklau und der verpasst ihm gleich seinen Spitznamen: „Blöde Mütze!“ Dummerweise ist der auch noch mit Silke befreundet, die es Martin sehr angetan hat.

Boy A

GB 2007 von John Crowley. Mit Andrew Garfield, Alfie Owen und Katie Lyons. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 16h30 + 21h30, Mo. - Do. 16h + 18h30.

Mit 24 Jahren wird Jack aus dem Gefängnis entlassen, in dem er die letzten 14 Jahre verbracht hat. Eines schweren Verbrechens schuldig und gleichzeitig völlig unbedarft betritt der in den Medien nur als „Boy A“ bekannte junge Mann eine Welt, die er zuletzt als Kind erlebt hat.

Che : Part Two - Guerilla

USA/SP 2008 von Steven Soderbergh. Mit Benicio Del Toro, Demián Bichir und Rodrigo Santoro. 131'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 14h30, 19h + 21h30, lu. - je. 14h, 18h30 + 21h.

Après la Révolution Cubaine, la gloire et la puissance du Che sont au plus haut. Le Che est devenu une figure glamour de la scène internationale. Mais, soudain, voilà qu'il disparaît et réapparaît en Bolivie, incognito et méconnaissable, oeuvrant clandestinement, censé amorcer la grande Révolution Latino-américaine.

Das Morphus Geheimnis

D/CH 2008 von Karola Hattop. Mit Jonas Hämmerle, Michael Roll und Oliver Korittke. 92'. O.-Ton. Ohne Altersbeschränkung.

Utopia, Fr. - Do. 14h.

Für Nicki ist das Leben kein Zuckerschlecken: Der musikalische Junge wird von Mitschülern als Streber gehänselt, seine Mutter nimmt ihn bei aller Betüddelung gar nicht richtig wahr und in den Augen seines Vaters ist er ein Weichei. Nur seine Klassenkameradin Marta findet ihn okay.

Knowing

USA 2009 von Alex Proyas. Mit Nicolas Cage, Chandler Canterbury und Rose Byrne. 130'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 14h, 19h + 22h, Sa. auch 24h.

1959 malen Grundschüler Bilder davon, wie sie sich die Zukunft vorstellen. Diese Bilder werden vergraben. Ein halbes Jahrhundert später werden sie geborgen und unter die heutigen Schüler verteilt. Fast alle bekommen bunte Zeichnungen von Raumschiffen, nur auf dem Papier das Caleb erhält sind langweilige Zahlenreihen.



Eines schweren Verbrechens schuldig und gleichzeitig unbedarft: Andrew Garfield in „Boy A“. Neu im Utopia.

La véritable histoire du chat botté

F 2008, film d'animation de Pascal Hérol, Jérôme Deschamps et Macha Makeieff. 80'. V.o. Enfants admis.

Utopia, ve. - di. 14h30 + 17h, lu. - je. 14h + 16h30.

A la mort de son père, P'tit Pierre, un jeune meunier, hérite un étrange chat qui parle comme un humain et semble doué de pouvoirs magiques grâce à de bien belles bottes...

Monsters vs. Aliens

USA 2009, Animationsfilm von Rob Letterman und Conrad Vernon. 94'. Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 19h30* + 21h30, Sa. auch 0h15 (*außer Do.) (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h + 19h (dt. Fass.), ve., lu. - je. 12h, lu. - je. 14h + 16h30 (v. fr.).

Auf dem Weg zum Traualtar wird die Braut Susan von einem Meteor getroffen und mit Weltraumschleim übergossen. Minuten später mutiert sie zur 15 Meter großen Riesin, die die Kraft von 10.000 Frauen hat. Die Hochzeitsgesellschaft flieht panisch.

Safari

F 2009 d'Olivier Baroux. Avec Kad Merad, Lionel Abelanski et Valérie Benguigui. 106'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 16h30, 19h + 21h30, sa. aussi 24h.

Six touristes français ont décidé de découvrir l'Afrique du Sud au cours

d'un safari organisé par Richard Dacier. Ils ignorent alors que leur guide n'a pas mis les pieds dans la brousse depuis 30 ans... Et qu'il a peur des animaux !

BETTEMBOURG

Blöde Mütze!

D 2007 von Johannes Schmit. Mit Johann Hillmann, Konrad Baumann und Lea Eisleb. 91'. O.-Ton. Ohne Altersbeschränkung. CINEKIDS Festival.

Le Paris, Do. 16h30.

Siehe unter Luxemburg.

FILMTIPP

Welcome

Le nouveau film de Philippe Lioret est d'une actualité frappante - vu les incidents du weekend où des bateaux de pêche transportant des immigrés clandestins ont fait naufrage en Méditerranée. Dans « Welcome » le metteur en scène nous fait découvrir les différents acteurs qui sillonnent le trajet d'un jeune réfugié : la police, les juges, les ONG et les gens de la rue avec leurs préjugés. Lioret pose le doigt sur tous ces drames, qui se jouent dans les ports de l'Europe. A voir!

A l'Utopia

Christiane Walerich



KINO | 03.04. - 09.04.

DUDELANGE

Monsters vs. Aliens

USA 2009, Animationsfilm von Rob Letterman und Conrad Vernon. 94'. Kinder zugelassen. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Starlight, Fr. 16h30 + 19h, Sa. 14h + 16h30, So. 14h, 16h30 + 19h, Mo. + Mi. 15h30, Di. + Do. 15h30 + 18h.

Siehe unter Luxemburg.

ESCH

4 Freunde und 4 Pforten

D 2003 von Gabriele Heberling. Mit Alice, Alexander Gaul und Kai-Michael Müller. 76'. O.-Ton. CINEKIDS Festival.

Ariston, Mo. 16h30.

Von seinem Frauchen hat der kleine Vierbeiner Mozart ein Vermögen geerbt. Eigentlich stünde damit einem geruhsamen Hundeleben nichts mehr im Wege. Doch der enterbte Sohn Titus hat einen hinterlistigen Plan ausgeheckt, um doch noch an das Erbe zu kommen.

Beverly Hills Chihuahua

USA 2009 von Raja Gonsnell. Mit Drew Barrymore, Piper Perabo und Andy Garcia. 91'. Ab 6 Jahren.

CinéBelval, Sa. - Do. 14h + 15h50, So. auch 10h (dt. Fass.). Ariston, Fr. - Do. 18h30.

Siehe unter Luxemburg.

Knowing

USA 2009 von Alex Proyas. Mit Nicolas Cage, Chandler Canterbury und Rose Byrne. 130'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Mi. 15h40, 17h50, 20h10 + 22h30, Do. 15h40, 20h10 + 21h10.

Siehe unter Luxemburg.

Monsters vs. Aliens

USA 2009, Animationsfilm von Rob Letterman und Conrad Vernon. 94'. Kinder zugelassen. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

CinéBelval, Fr. 14h20, 19h + 22h50, Sa.- Do. 19h + 22h50 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Mo. + Mi. 14h10, + 16h, Do. 14h, 15h50 + 17h40, So. auch 10h (dt. Fass.), ve. - je. 14h40 + 16h40 (v. fr.) Ariston, Fr. - So., Di. - Do. 14h30 + 16h30, Mo. 14h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

WinneToons - Die Legende vom Schatz im Silbersee

D 2009, Zeichentrickfilm von Gert Ludewig. 80'. O.-Ton. CINEKIDS Festival.

CinéBelval, Di. 14h10 + 16h.

Arizona 1869: Die Blutsbrüder Winnetou und Old Shatterhand jagen eine skrupellose Banditenbande. Als der New Yorker Waisenjunge Bobby auftaucht und eine geheimnisvolle Karte von einem im Silbersee verborgenen Goldschatz ins Spiel kommt, überschlagen sich die Ereignisse.

GREVENMACHER

Blöde Mütze!

D 2007 von Johannes Schmit. Mit Johann Hillmann, Konrad Baumann und Lea Eisleb. 91'. O.-Ton. Ohne Altersbeschränkung.

Cinémaacher, Sa., So. + Di. 16h.

Siehe unter Luxemburg.

RUMELANGE

Son of Rambow

F/GB/D 2007 von Garth Jennings. Mit Neil Dudgeon, Bill Milner und Jessica Stevenson. 96'. Dt. Fass. Ab 8. CINEKIDS Festival.

Kursaal, Mi. 16h.

Der elfjährige Will wächst in einer strenggläubigen Familie auf, der Kontakt zu Film und Musik ist ihm verboten. Doch dann bekommt Will über seinen Schulkameraden Lee eine Fassung von „Rambo: First Blood“ zu sehen und entwickelt eine Filmidee, von der auch Lee begeistert ist.

WILTZ

Das Morphus Geheimnis

D/CH 2008 von Karola Hattop. Mit Jonas Hämmerle, Michael Roll und Oliver Korittke. 92'. O.-Ton. Ohne Altersbeschränkung.

Prabbeli, Sa., So. + Di. 15h.

Siehe unter Luxemburg.

verlängerungen

LUXEMBOURG

Coco

F 2008 de et avec Gad Elmaleh. Avec Pascal Arbillot et Jean Benguigui. 95'. Vo. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve. - je. 17h, 19h30* + 21h30, sa. aussi 24h, (*sauf ma.). (3e sem.).

Coco, 40 ans, est l'exemple parfait de la réussite sociale. Parti de rien, immigré, il a réalisé en 15 ans une des plus fulgurantes success stories grâce à son invention de l'eau frétilante. Mais pour Coco, la plus grande consécration est à venir : la bar-mitsva de son fils Samuel. Il invite tout le monde à « l'évènement national de l'année » et promet du jamais vu...

Confessions of a Shopaholic

USA 2009 von P. J. Hogan. Mit Isla Fisher, Hugh Dancy und Krysten Ritter. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 19h30* + 22h (*außer Di.) (3. Woche).

Die erfolgreiche Finanzexpertin Rebecca, die anderen Menschen in Geldfragen kompetent zur Seite steht, kann keinem Schnäppchen widerstehen. Nun steckt sie in einer finanziellen Krise und versucht gleichzeitig sich die Bank vom Leib zu halten, den attraktiven Luke zu beeindrucken und ihrer täglichen Arbeit nachzugehen.

Die drei ??? - Das verfluchte Schloss

D 2009 von Florian Baxmeyer. Mit Chancellor Miller, Nick Price und Cameron Monaghan. 97'. O.-Ton.

Utopolis, Fr. - Do. 14h. (3. Woche).

Justus, Peter und Bob fällt in Rocky Beach ein Videoband in die Hände, auf dem eine verschlüsselte Botschaft zu einem besonders vertrackten Rätsel und einem verfluchten Schloss übermittelt wird. Die drei ??? machen sich auf den Weg zu dem verlassenen Anwesen des verrückten Erfinders Terrill.

Duplicity

USA 2008 von Tony Gilray. Mit Julia Roberts, Clive Owen und Tom Wilkinson. 122'. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 17h, 19h30* + 22h, Sa. auch 0h15 (*außer Do.) (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (2. Woche).

Claire und Ray sind zwei verfeindete Industrie-Spione, die eine heimliche

Affäre haben. Sie sind in einen hochkarätigen Spionagefall verwickelt und realisieren, dass der schwierigste Teil des Jobs ist, herauszufinden, wie weit man dem eigenen Geliebten trauen kann.

Gran Torino

USA 2008 von und mit Clint Eastwood. Mit Bee Vang und Ahney Her. 115'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 16h30, 19h30* + 22h (*außer Mi.). (6. Woche).

Walt Kowalskis ganzer Stolz ist sein gepflegter 72er Gran Torino. Durch diesen Wagen tritt jetzt der schüchterne Nachbarsjunge Thao in Walts Leben, denn seine Hmong-Gang hat den Teenager so lange unter Druck gesetzt, bis er versuchte, den Gran Torino zu stehlen. Doch Walt verhindert nicht nur den Diebstahl, sondern auch die Übergriffe der Gang - wider Willen ist er plötzlich der Held des Viertels.

✘✘✘ Hiermit setzt die Legende Clint Eastwood, sich und den Rollen die ihn bekannt machten, ein Denkmal - und überzeugt dabei. (Yves Steichen)

Hexe Lilli, der Drache und das magische Buch

D 2008 von Stefan Ruzowitzky. Mit Alina Freund, Michael Mittermeier und Ingo Naujoks. 90'. O.-Ton.

Utopia, Fr. - Do. 14h. (7. Woche).

Für Hexe Surulunda ist die Zeit reif für eine Nachfolgerin und Erbin des Hexenbuches. Ihr Drache Hektor macht sich auf die Suche nach einer würdigen Hüterin des Zauberbuches und findet Lilli! Diese benutzt das Buch aber erst nur um Blödsinn zu zaubern. Sie setzt ihr Klassenzimmer unter Wasser und hext ihren Schulkameradinnen Schwänze an den Po.

Hotel for Dogs

USA 2009 von Thor Freudenthal. Mit Don Cheadle, Emma Roberts und Johnny Simmons. 100'.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30 (dt. Fass.). (9. Woche).

Weil ihre Pflegeeltern Tiere im Haus nicht erlauben, suchen die Geschwister Andi und Bruce für ihren Hund Friday ein neues Zuhause. Sie entdecken ein leerstehendes Hotel das sie in einen Hundespielplatz verwandeln. Dort kriegt Friday sehr schnell Gesellschaft von anderen Hunden.

KINO | 03.04. - 09.04.

FILMKRITIK

Männersache

D 2009 von Gernot Roll. Mit Mario Barth und Dieter Tappert. 95'. O.-Ton. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 19h* + 21h30 (*außer Mi.). (3. Woche).

Paul und Hotte sind seit der Kindheit Kumpels. Paul schuffet in einer Zoohandlung und am Feierabend feilt er erfolglos an seinem Durchbruch als Komiker. Erfolg versprechende Ideen kommen ihm erst, als er auf Kosten von Hotte und dessen Freundin Susi böse Witze reißt. Die finden das gar nicht lustig und Paul steht vor der Wahl: Freundschaft oder Karriere ...

Marley & Me

USA 2008 von David Frankel. Mit Owen Wilson, Jennifer Aniston und Eric Dane. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 17h. (5. Woche).

Das junge Paar John und Jenny legt sich kurz nach der Heirat den Labrador Marley zu. Der ungestüme Vierbeiner verweigert zwar jeden Gehorsam, erweist sich aber als liebenswerter Zeitgenosse, der ihre wechselhafte Ehe über die Jahre begleitet. Auch als drei Kinder im Hause sind, bleibt Marleys Zuneigung unerschütterlich.

Milk

USA 2008 von Gus Van Sant. Mit Sean Penn, Josh Brolin und Emile Hirsch. 127'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 19h30 + 22h, Mo. - Do. 19h* + 21h30 (*außer Di.) (4. Woche).

1972 eröffnet der homosexuelle Harvey Milk mit seinem Freund Scott Smith einen Fotoladen in San Francisco, der bald zum Zentrum der Anrainer wird. Milk setzt sich leidenschaftlich für die Belange der diskriminierten schwulen Community ein, was ihm zur politischen Karriere und großer Berühmtheit verhilft, aber auch seine Gegner wie den Stadtrat Dan White provoziert.

Prinzessin Lillifee

D 2008, Zeichentrickfilm von Angsar Niebuhr und Alan Simpson. 73'. O.-Ton. Ohne Altersbeschränkung.

Utopolis, Fr. - Do. 14h. (2. Woche)

Im Königreich Rosarien muß Prinzessin Lillifee feststellen, dass ihre Untertanen das Land zu verlassen drohen. Rücksichtslose Feen bereiten ihnen zunehmend Schwierigkeiten. Auf ihrem Einhorn Rosalie geht Lillifee den Störenfrieden nach. Sie wird unterstützt von ihren zahlreichen Freunden.

JOHN WOO

La revanche du Sud

Raymond Klein



Le vice-roi Zhou Yu (Tony Leung), manie l'épée avec la même adresse que la cithare qin.

Plein les yeux, plein le coeur, « Red Cliff » ne fait pas dans la subtilité. Le film reste intéressant rien que pour les enjeux symboliques de la fameuse bataille historique qu'il raconte.

Si vous aimez les pluies de sang et les orages de feu, avec « Red Cliff », vous allez être servi-e-s ! Dès la deuxième scène, le public a droit à un massacre de civils et à une petite démonstration d'art martial par Zhao Yun, un des guerriers surdoués appelés généraux dans le film. Ses exploits sont filmés de façon spectaculaire en gros plan, ce qui nous donne de belles giclées de sang bien rouge et perlant. Enfin, au cours de la longue bataille finale du film, l'emploi de projectiles incendiaires par les deux armées conduit à des panoramas de champ de bataille en feu, particulièrement effroyables.

La bataille éponyme de « Red Cliff » est un événement légendaire de la Chine ancienne, situé vers l'an 208, dans le contexte de l'effondrement du premier empire durable, celui des Han. Dans le récit qu'en donne le réalisateur John Woo, au-delà du courage et de la force, il y a aussi place pour les ruses, caractéristiques de l'art de la guerre chinois : boucliers réfléchissant le soleil, encerclements, navires en flammes ... et même guerre bactéri-

ologique. Entre les scènes d'action, qui constituent la majeure partie du film, on trouve des passages illustrant la noblesse d'âme des héros qui s'opposent au tyran Cao Cao. Il apparaît que, pour vaincre à la guerre, il convient de cultiver des valeurs éthiques telles que l'amitié et la sensibilité aux arts et à la nature.

Or, la façon de mettre en scène les paysages, l'amour, l'amitié, l'héroïsme, la mort et le happy end, vu à travers nos yeux occidentaux, est « kitsch » d'une manière difficile à supporter. Notons que la version internationale du film dure déjà deux heures et demie, mais que « Red Cliff » est sorti en Asie de l'Est en deux parties longue chacune de plus de deux heures ! Cette dernière version est encore plus pathétique, mais d'une certaine manière elle est plus riche. En effet, de nombreux passages y sont plus originaux que ce qui a été conservé dans la version internationale qui se limite à raconter l'essentiel.

« Red Cliff » se prête-t-il à une interprétation politique ou idéologique ? Malgré les jolies calligraphies du mot « paix » par la vice-reine, ce n'est manifestement pas un film anti-guerre. L'essentiel n'est pas non plus la lutte du vice-roi et des courageux résistants-e-s contre le tyran Cao Cao, que

d'ailleurs on pourrait au choix identifier au parti communiste, à Mao ou à Chiang Kai-chek. En fin de compte, « Red Cliff » glorifie surtout l'héroïsme individuel et la noblesse d'âme, un peu à la manière d'un western simpliste. S'y ajoute une bonne dose de philosophie chinoise et de vision holistique du monde. Ainsi Zhuge Liang, le stratège du film, en observant les phénomènes météorologiques, peut élaborer la ruse utilisée pour l'attaque finale. On serait tenté de penser à la crise économique actuelle, que la Chine estime pouvoir utiliser à son avantage.

Justement, cette philosophie mise au service des affaires, guerrières ou commerciales, est caractéristique de la Chine du Sud, celle qui a triomphé historiquement lors de cette bataille. Cette Chine-là cultive une certaine rancune à l'égard du Nord, centre politique depuis une cinquantaine d'années. Ainsi, « Red Cliff » peut être vu comme le triomphe des individualistes au grand coeur face à un ordre centralisateur ... ce qui contribue sans doute à son remarquable succès en Chine.

A l'Utopolis

KINO | 03.04. - 09.04.

Red Cliff

CHINA 2009 von John Woo. Mit Chen Chang, Takeshi Kaneshiro und Tony Leung Chiu Wai. 145'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Sa., Di. + Do. 21h30 (2. Woche).

Die Tage der Han Dynastie sind gezählt. Premierminister Cao Cao überzeugt den wankelmütigen Kaiser Han, dass er China nur vereinen kann, wenn er den Königreichen im Westen und im Süden den Krieg erklärt. So beginnt in ganz China ein beispielloser Krieg, angeführt vom Cao Cao. Der Krieg endet in der Schlacht von Red Cliff am Jangtse, wo die Geschichte Chinas neu geschrieben wird...
Siehe Artikel Seite 11.

Sex Drive

USA 2008 von Sean Anders. Mit Joch Zuckerman, Amanda Crew und Carl Duke. 109'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, So. + Mo. 21h30, Mi. 22h. (2. Woche).

Mädchen betrachten Ian gern als süßen Kerl und besten Freund. Davon hat der 18-Jährige nun genug und will unbedingt seine Jungfräulichkeit verlieren. Über Facebook findet er Danielle alias Miss Tasty. Doch Ians Online-Profil entspricht nicht ganz der Realität und Danielle wohnt 500 Meilen entfernt.

Slumdog Millionaire

USA/GB 2007 von Dany Boyle. Mit Dev Patel, Mia Drake und Freida Pinto. 120'. Ab 10.

Utopolis, Fr. - Do. 16h30 + 19h (O.-Ton, fr. Ut.). (12. Woche).

Nur noch eine Frage trennt Jamal Malik vom 20 Millionen Rupien-Hauptgewinn in Indiens TV-Show „Wer wird Millionär?“ Doch was hat ein mittel- loser Youngster aus den Slums von Mumbai in dieser Sendung verloren? Dabei geht es Jamal nicht um das Geld, sondern einzig und allein um seine verlorene, große Liebe Latika...
XXX Von der ersten bis zur letzten Sekunde spannender und bewegender als jede Quizshow. (Claire Barthelemy)

The Burning Plain

USA 2008 von Guillermo Arriaga. Mit Charlize Theron, Kim Basinger und Jennifer Lawrence. 108'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. + So. 16h30 + 19h, Sa. 16h30, 19h + 21h30, Mo. - Do. 16h + 21h. (2. Woche).

Mariana versucht, das zerbrochene Leben ihrer Eltern in einer mexika-

nischen Grenzstadt zusammenzuführen. Sylvia, eine Frau aus Portland, begibt sich auf eine Reise mit ungewissem Ausgang, um für eine Sünde in ihrer Vergangenheit Abbitte zu leisten. Gina und Nick werden mit einer heimlichen Affäre konfrontiert. Maria hilft ihren Eltern, wieder den Weg zurück ins Leben zu finden.

XXX Ein anspruchsvoller Film der zwar stets Aufmerksamkeit fordert, dies aber mit berührenden Szenen und einer ungewöhnlichen Erzählweise belohnt. (Yves Steichen)

The International

USA/D 2009 von Tom Tykwer. Mit Clive Owen, Naomi Watts und Armin Mueller-Stahl. 118'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

Utopolis, Sa. - Mo. + Mi. 22h. (4. Woche).

Interpol-Agent Louis Salinger und die New Yorker Staatsanwältin Eleanor Whitman sind entschlossen eine der mächtigsten Banken der Welt zu Fall zu bringen. Während sie eine Reihe illegaler Aktivitäten aufdecken, folgen sie der Spur des Geldes von Berlin nach Mailand, New York und Istanbul.
X Un film ambitieux, mais ne réussit pourtant pas à atteindre ses objectifs. (lc)

The Reader

USA/D 2008 von Stephen Daldry. Mit Kate Winslet, Ralph Fiennes und Alexandra Maria Lara. 123'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12. Nach einem Roman von Bernhard Schlink.

Utopia, Fr. - So. 17h, 19h30 + 22h, Mo. - Do. 16h30, 19h + 21h30. (6. Woche).

Ende der 50er Jahre in Neustadt. Der 15-jährige Michael hat eine kurze Affäre mit der Mitdreißigerin Hanna,

die eine fast magische Anziehung auf ihn ausübt. Hanna stillt Michaels unersättlichen Liebesdrang und lässt sich im Gegenzug von dem Jungen Geschichten vorlesen. Jahre später sehen sich die beiden bei einem Kriegsverbrecher-Prozess wieder.
X Die Verfilmung des Bestsellers ist recht gut gelungen. Nur der Schluss ist zu lang und zu melodramatisch. (cw)

The Unborn

USA 2009 von David Goyer. Mit Odette Yustman, Gary Oldman und Cam Gigandet. 87'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Di. + Do. 22h, Sa. 0h15. (4. Woche).

Eine junge Frau versinkt in einer Welt voller Albträume, da sie von dem dämonischen Geist ihres ungeborenen Zwillinges verfolgt und bedroht wird. Gemeinsam mit einem Rabbi nimmt sie den Kampf gegen diesen auf.
X Même si les ingrédients sont plus que classiques, le film garantit pourtant une soirée pleine de frissons pour les amateurs du genre. (lc)

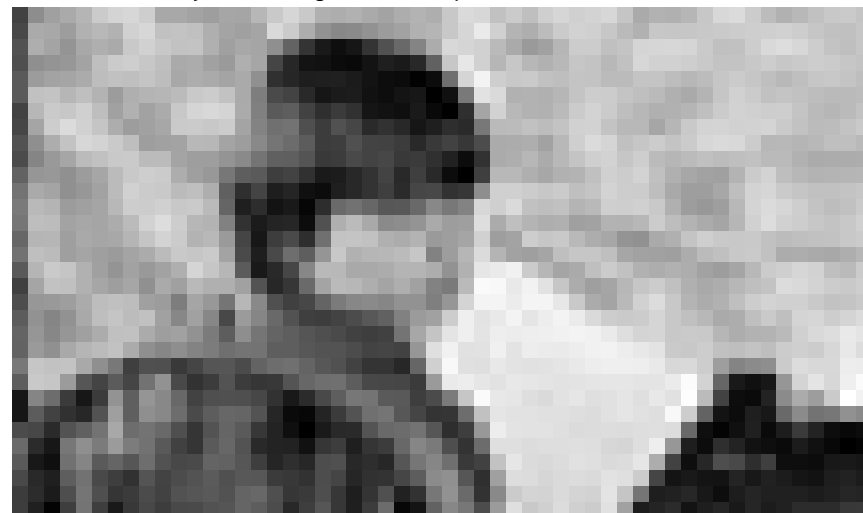
Tintenherz

D/GB/USA von Iain Softley. Mit Brendan Fraser, Sienna Guillory und Eliza Bennett. 106'. Dt. Fass. Ab 6. Nach dem gleichnamigen Roman von Cornelia Funke.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30. (2. Woche).

Buchbinder Mo hat die Gabe Figuren aus Büchern in die reale Welt zu holen. Doch immer wenn etwas einem Buch entsteigt muss auch etwas verschwinden. Und so verschwand Mos Frau in der Geschichte des alten Buches „Tintenherz“. Um sie zu retten machen sich Mo und seine zwölfjährige Tochter Meggie auf die Suche nach dem seltenen Buch.

Anstatt Bilder aus der Vergangenheit erhält Caleb ein Blatt mit Zahlenreihen. Chandler Canterbury in „Knowing“. Neu im Utopolis und CinéBelval.

**Vorstadtkrokodile**

D 2009 von Christian Ditter. Mit Nick Romeo Reimann, Fabian Halbig und Manuel Steitz. 102'. O.-Ton. Ohne Altersbeschränkung.

Utopolis, Fr. - Do. 16h30. (2. Woche).

Der zehnjährige Hannes, der bei seiner Mutter aufwächst, will unbedingt zur coolsten Jugendbande des Ortes gehören - den Vorstadtkrokodilen. Bei der Mutprobe gerät er in Lebensgefahr und wird ausgerechnet von dem im Rollstuhl sitzenden und als „Spasti“ verachteten Kai gerettet.

Welcome

F 2009 de Philippe Lioret. Avec Vincent Lindon, Firat Ayverdi et Audrey Dana. 110'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. + di. 16h30, 19h + 21h30, sa. 16h30 + 19h, lu. 16h + 21h30, ma. - je. 16h, 18h30 + 21h. (2e sem.).

Pour impressionner et reconquérir sa femme, Simon, maître nageur à la piscine de Calais, prend le risque d'aider en secret un jeune réfugié kurde qui veut traverser la Manche à la nage.
Voir Filmtipp page 9.

BETTEMBOURG**Confessions of a Shopaholic**

USA 2009 von P. J. Hogan. Mit Isla Fisher, Hugh Dancy und Krysten Ritter. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ab 6.

Le Paris, Fr. - So. 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

Die drei ??? - Das verfluchte Schloss

D 2009 von Florian Baxmeyer. Mit Chancellor Miller, Nick Price und Cameron Monaghan. 97'. O.-Ton.

Le Paris, Sa. + So. 16h30.

Siehe unter Luxemburg.

Luftbusiness

CH/L 2008 von Dominique de Rivaz. Mit Tomas Lemarquis, Dominique Jann und Joel Basman. 90'. O.-Ton dt., fr. + engl. Ut. Ab 6.

Le Paris, Mo - Mi. 20h30.

In einer deutschen Stadt hangeln sich drei Außenseiter durchs harte Asphaltleben, bis einer auf die Idee kommt, sich Online anzubieten. Einer will seine Jugend, ein anderer die nächsten drei, vierzig Jahre seines Lebens und der dritte seine Seele verkaufen. Ein Mittel, um Geld zu verdienen, und warum nicht auch eine Provokation ...

KINO | 03.04. - 09.04.

DIEKIRCH

Die drei ??? - Das verfluchte Schloss

D 2009 von Florian Baxmeyer. Mit Chancellor Miller, Nick Price und Cameron Monaghan. 97'. O.-Ton.

Scala, Sa. + So. 17h.

Siehe unter Luxemburg.

Pink Panther 2

USA 2007 von Harald Zwart. Mit Steve Martin, John Cleese und Andy Garcia. 92'. Ab 6.

Scala, So. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Fr. + Sa. 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Rumelange.

Young@Heart

UK 2007, Dokumentarfilm von Stephen Walker. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Scala, Mo. + Di. 20h.

Ungewöhnlicher Chor von 75- bis 92-Jährigen: Einige der Chorsänger haben beide Weltkriege erlebt und nun bringen sie mit modernen Punk-, Soul- und Rock-Songs von The Clash über James Brown bis Nirvana weltweit die Säle zum Kochen und die Herzen zum Schmelzen.

☒☒☒ Ein liebenswerter Film, auch für Unmusikalische bestens geeignet. (cat)

DUDELANGE

Confessions of a Shopaholic

USA 2009 von P. J. Hogan. Mit Isla Fisher, Hugh Dancy und Krysten Ritter. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ab 6.

Starlight, Sa. 21h30, Mo. + Mi. 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

Duplicity

USA 2008 von Tony Gilray. Mit Julia Roberts, Clive Owen und Tom Wilkinson. 122'. Ab 12.

Starlight, Fr. + So. 21h30,
Di. + Do. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

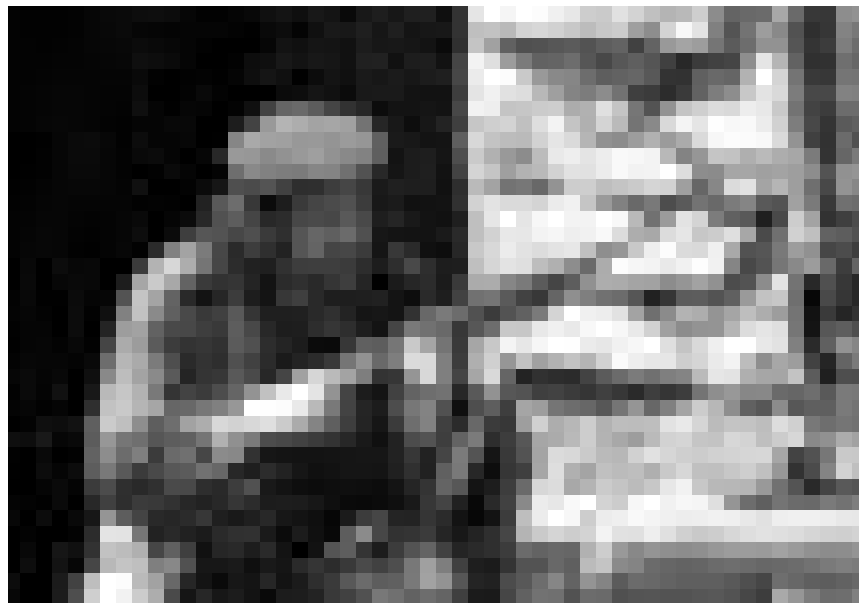
Siehe unter Luxemburg.

Hotel for Dogs

USA 2009 von Thor Freudenthal. Mit Don Cheadle, Emma Roberts und Johnny Simmons. 100'.

Starlight, Fr. 16h30, Sa. + So. 14h,
Mo. + Mi. 15h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.



Che veut entamer la grande Révolution latino-américaine. Benicio Del Toro dans « Che : Part Two - Guerilla ». Nouveau à l'Utopia.

Les Bureaux de Dieu

F/B 2008 de Claire Simon. Avec Anne Alvaro, Nathalie Baye et Michel Boujenah. 120'. V.o. A partir de 6 ans.

Starlight, sa. 19h, lu. + me. 18h.

Quatre conseillères reçoivent des jeunes femmes et écoutent leur problèmes sur la contraception et l'avortement et la chacune se demande comment la liberté sexuelle est possible. Dans les bureaux de Dieu on rit, on pleure, on est débordées. On y danse, on y fume sur le balcon, on y vient, incognito, dire son histoire ordinaire ou hallucinante.

Slumdog Millionaire

USA/GB 2007 von Dany Boyle. Mit Dev Patel, Mia Drake und Freida Pinto. 120'. Ab 10.

Starlight, Fr. 21h30, Sa. 19h, So.
16h30 + 21h30, Mo. + Mi. 20h30,
Di. + Do. 18h.

Siehe unter Luxemburg.

Tausend Ozeane

CH/L 2008 von Luki Frieden. Mit Max Riemelt, Maximilian Simonischek und Thierry van Werveke. 90'. O.-Ton dt., fr. Ut. Ab 6.

Starlight, Sa. 16h30, Di. + Do. 15h30.

Der junge Meikel wurde soeben von seinem Vater zum Junior Chef der Familienfirma befördert. Zur Feier des Tages soll er vor der Belegschaft eine Rede halten, was ihm Unbehagen bereitet. Als plötzlich sein Freund Björn mit einem großartigen Lastminute-Angebot für die Malediven auftaucht, reist er spontan mit ihm ab und lässt seinen Alltag inklusive Familienstress zurück.

The Reader

USA/D 2008 von Stephen Daldry. Mit Kate Winslet, Ralph Fiennes und Alexandra Maria Lara. 123'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Nach einem Roman von Bernhard Schlink.

Starlight, Fr. + So. 19h, Sa. 21h30,
Mo.- + Mi. 18h, Di. + Do. 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

ECHTERNACH

Frost/Nixon

USA 2008 von Ron Howard. Mit Frank Langella, Michael Sheen und Sam Rockwell. 122'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 10. Cinéclub.

Sura, So. 17h45, Mi. 20h.

1977, drei Jahre nach der Watergate-Affäre und seinem Rücktritt, ließ sich Richard Nixon auf eine Reihe von Fernsehgesprächen ein, um über seine zurückliegende Amtszeit zu sprechen. Doch anstatt die Herzen der Amerikaner zurückzugewinnen zu können, wird die Begegnung mit dem britischen Moderator David Frost für den redewandten Nixon zum Augenblick der Wahrheit.

☒☒☒ Der Showdown zwischen Nixon und Frost wird nicht nur Fans von Barthes und Saussure (die Gründerväter der modernen Linguistik und Rhetorik) fesseln. (Claire Barthelemy)

Männersache

D 2009 von Gernot Roll. Mit Mario Barth und Dieter Tappert. 95'. O.-Ton. Ab 6.

Sura, Fr. - Di. 20h.

Siehe unter Luxemburg.

The Tale of Despereaux

USA/GB 2008, Animationsfilm von Sam Fell und Robert Stevenhagen. 90'.

Sura, Sa. + So. 16h (dt. Fass.).

Hoffnungslosigkeit beherrscht das Königreich Dor. Doch Mäuserich Despereaux fühlt sich trotz seiner Winzigkeit zu Höherem berufen. Prompt verbannt man ihn aus der Gemeinschaft. Mit seinen Gesinnungsgenossen Ratte Roscuro und Bauern-Mädchen Miggery Sow will er Prinzessin Pea retten.

ESCH

Bolt

USA 2008, Animationsfilm von Chris Williams und Byron Howard. 96'.

CinéBelval, in 3D: Fr. - Do. 16h10
(dt. Fass.)

Kinosch, Sa. - Do. 14h30 (dt. Fass.).

Als Publikumsliebling einer Action-Serie ist Bolt ein Star. Doch eines Tages findet er sich nicht am Filmset in Hollywood, sondern im richtigen Leben wieder und muss erkennen, dass sein ganzes bisheriges Leben nichts weiter war als eine große Show. Und damit beginnt für den kleinen Hund das echte Abenteuer.

Coco

F 2008 de et avec Gad Elmaleh. Avec Pascal Arbillot et Jean Benguigui. 95'. V.o. A partir de 6 ans.

CinéBelval, ve. - je. 20h50 + 22h30.

Voir sous Luxembourg.

Confessions of a Shopaholic

USA 2009 von P. J. Hogan. Mit Isla Fisher, Hugh Dancy und Krysten Ritter. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - Do. 20h40.

Siehe unter Luxemburg.

Die drei ??? - Das verfluchte Schloss

D 2009 von Florian Baxmeyer. Mit Chancellor Miller, Nick Price und Cameron Monaghan. 97'. O.-Ton.

CinéBelval, Sa. - Do. 15h50.

Siehe unter Luxemburg.

Die wilden Hühner und das Leben

D 2009 von Vivian Naefe. Mit Sonja Gerhardt, Milena Tscharnkte und Paulina Rümmelein. 108'. O.-Ton. Ab 6.

Kinosch, Fr. - Do. 16h30.

KINO | 03.04. - 09.04.

Die Mädchenbande von Sprötze ist ein Jahr älter geworden aber die Probleme reißen nicht ab. Nach dem ersten Liebeskummer, steht nun das Beziehungschaos im Mittelpunkt. Sprötzes Freundschaft mit Fred kriselt, was ihr die Klassenfahrt in die Voreifel verdirbt.

Duplicity

USA 2008 von Tony Gilroy. Mit Julia Roberts, Clive Owen und Tom Wilkinson. 122'. Ab 12.

CinéBelval, Fr. 15h40, 18h10, 20h + 22h50, Sa., So., Mo., Mi. + Do. 18h10, 20h + 22h50, Di. 18h10 + 22h50, So. auch 10h, (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxemburg.

Gran Torino

USA 2008 von und mit Clint Eastwood. Mit Bee Vang und Ahney Her. 115'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Do. 18h, 20h20 + 23h20, So. auch 10h.

Siehe unter Luxemburg.

Hexe Lilli, der Drache und das magische Buch

D 2008 von Stefan Ruzowitzky. Mit Alina Freund, Michael Mittermeier und Ingo Naujoks. 90'. O.-Ton.

CinéBelval, Sa. - Do. 14h, So. auch 10h.

Siehe unter Luxemburg.

Marley & Me

USA 2008 von David Frankel. Mit Owen Wilson, Jennifer Aniston und Eric Dane. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - Do. 18h30.

Siehe unter Luxemburg.

Milk

USA 2008 von Gus Van Sant. Mit Sean Penn, Josh Brolin und Emile Hirsch. 127'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Do. 20h50.

Siehe unter Luxemburg.

Pink Panther 2

USA 2007 von Harald Zwart. Mit Steve Martin, John Cleese und Andy Garcia. 92'. Ab 6.

Kinosch, Fr. - Do. 18h30 (dt. Fass.).

Inspektor Clouseau ist zwar ein gewissenhafter Polizist, doch etwas unbeholfen macht er Jagd auf mög-



Susan wird von einem Meteor getroffen und mutiert zur 15 Meter großen Riesin. Animationsfilm „Monsters vs. Aliens“ von Rob Letterman und Conrad Vernon. Neu im Utopolis, Starlight, CinéBelval und Ariston.

liche Parksünder in den Straßen von Paris. Als der legendäre rosarote Panther-Diamant gestohlen wird, fällt ausgerechnet die Wahl auf ihn, um ein Expertenteam zusammenzustellen und den Stein zu finden.

Prinzessin Lillifee

D 2008, Zeichentrickfilm von Angsar Niebuhr und Alan Simpson. 73'. O.-Ton. Ohne Altersbeschränkung.

CinéBelval, Sa. - Do. 14h, So. auch 10h.

Siehe unter Luxemburg.

Red Cliff

CHINA 2009 von John Woo. Mit Chen Chang, Takeshi Kaneshiro und Tony Leung Chiu Wai. 145'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Do. 20h30 + 23h20.

Siehe unter Luxemburg.

Slumdog Millionaire

USA/GB 2007 von Dany Boyle. Mit Dev Patel, Mia Drake und Freida Pinto. 120'. Ab 10.

CinéBelval, Fr. - Do. 18h10 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxemburg.

The Curious Case of Benjamin Button

USA 2008 von David Fincher. Mit Brad Pitt, Cate Blanchett und Julia Ormond. 155'. Nach F. Scott Fitzgerald. Ab 6.

Kinosch, Fr. - Do. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Ein Mann kommt als über 80-jähriger Greis auf die Welt und wird immer jünger: Doch auch er kann die Zeit nicht anhalten. In New Orleans werden wir Zeugen seiner Lebensgeschichte, vom Ende des Ersten Weltkriegs bis ins 21. Jahrhundert ... einer Lebensgeschichte, wie sie ungewöhnlicher gar nicht sein könnte: Er findet die Liebe und verliert sie wieder, er freut sich des Lebens und trauert um die Toten - vor allem aber lernt er, was wirklich von zeitloser Bedeutung ist.

✘ Auch wenn David Finchers Werk preisgekrönt wurde, heisst dies nicht, dass ihm die Fabel über den sich verjüngenden Greis gelungen ist. (Yves Steichen)

The International

USA/D 2009 von Tom Tykwer. Mit Clive Owen, Naomi Watts und Armin Mueller-Stahl. 118'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

Ariston, Fr. - Do. 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

The Reader

USA/D 2008 von Stephen Daldry. Mit Kate Winslet, Ralph Fiennes und Alexandra Maria Lara. 123'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12. Nach einem Roman von Bernhard Schlink.

CinéBelval, Fr. - Do. 17h40.

Siehe unter Luxemburg.

The Tale of Desperaux

USA/GB 2008, Animationsfilm von Sam Fell und Robert Stevenhagen. 90'.

CinéBelval, Sa. - Do. 14h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Echternach.

Tintenherz

D/GB/USA von Iain Softley. Mit Brendan Fraser, Sienna Guillory und Eliza Bennett. 106'. Dt. Fass. Ab 6. Nach dem gleichnamigen Roman von Conelia Funke.

CinéBelval, Fr. - Do. 14h40 + 16h50, So. auch 10h.

Siehe unter Luxemburg

Watchmen

USA 2008 von Zack Snyder. Mit Jackie Earle Haley, Patrick Wilson und Matthew Goode. 163'. Ab 12. Filmadaption des Comic-Romans von Alan Moore und Dave Gibbon.

CinéBelval, Fr. - Mo., Mi. + Do. 22h40, Di. 20h40 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. 14h40 (dt. Fass.).

Der Film, der Science-Fiction, Krimi und Mystery-Thriller zugleich ist, spielt im Jahre 1985 in einem fiktiven Amerika. Maskierte Superhelden sind Teil des täglichen Lebens und die „Uhr des jüngsten Tages“ - die den Stand der Spannungen zwischen den USA und der Sowjetunion anzeigt - steht auf fünf vor zwölf.

✘✘ Es scheint unmöglich aus der Originalvorlage einen ebenso genialen Film zu machen, dennoch ist er verrückt, schwierig und provokativ. Für Erwachsene, die die Hollywood-Klischees hinterfragen wollen. (Yves Steichen)

GREVENMACHER

Caos Calmo

I/GB 2008 von Antonello Grimaldi. Mit Nanni Moretti, Valeria Golino und Alessandro Gassman. 115'. O.-Ton it., fr. + nl. Ut. Ab 10. Cinéclub.

Cinémaacher, So. + Mi. 20h.

Sommer, Strand, Hilferufe. Pietro rennt los und rettet eine Frau aus der Flut.

KINO | 03.04. - 09.04.

Als er heimkommt, ist seine Frau tot - aus heiterem Himmel gestorben. Und jetzt? Als es Herbst wird, muss seine kleine Tochter wieder zur Schule. Pietro, der vielbeschäftigte Pay-TV-Manager, bringt sie selbst bis zum Schultor. Bleibt einfach da, setzt sich auf eine Bank im Park und passt auf - Tag für Tag ...

✘ Un film poussif malgré un Nanni Moretti en pleine forme. (Vincent Artuso)

Seven Pounds

USA 2009 von Gabriele Muccino. Mit Will Smith, Rosario Dawson und Woody Harrelson. 123'. Ab 6.

Cinémaacher, Di. 20h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. + Sa. 20h (dt. Fass).

Agent der Steuerbehörde, Ben Thomas, will seinem Leben einen Sinn geben und sieben Personen, die dringend Hilfe brauchen, helfen. Auf seiner Liste befindet sich die herzkrankte Emily, in die er sich verliebt. Emily bringt seine Pläne durcheinander und wird schließlich sein Leben ändern.

RUMELANGE

Hexe Lilli, der Drache und das magische Buch

D 2008 von Stefan Ruzowitzky. Mit Alina Freund, Michael Mittermeier und Ingo Naujoks. 90'. O.-Ton.

Kursaal, Fr. - Do. 14h30.

Siehe unter Luxemburg.

Hotel for Dogs

USA 2009 von Thor Freudenthal. Mit Don Cheadle, Emma Roberts und Johnny Simmons. 100'.

Kursaal, Fr. - Di. + Do. 16h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

The Spirit

USA 2008 von Frank Miller. Mit Gabriel Macht, Scarlett Johansson und Samuel L. Jackson. 102'. Ab 12.

Kursaal, So. - Do. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr + Sa., 18h30 + 20h30, So. - Do. 18h30 (dt. Fass.).

Ein ehemaliger junger Cop steht auf als „Spirit“ von den Toten auf, um aus der Schattenwelt das Verbrechen von Central City zu bekämpfen. Sein Erzfeind, der Octopus hat eine andere Mission: Er plant, Spirits geliebte Stadt auszulöschen, indem er seiner eigenen Version von Unsterblichkeit nachgeht.

TROISVIERGES

Die wilden Hühner und das Leben

D 2009 von Vivian Naefe. Mit Sonja Gerhardt, Milena Tschamtko und Paulina Rümmelein. 108'. O.-Ton. Ab 6.

Orion, So. 14h30 + 17h, Mo. + Di. 17h.

Siehe unter Esch.

He's Just Not That Into You

USA 2009 von Ken Kwapis. Mit Ben Affleck, Jennifer Aniston und Drew Barrymore. 130'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Orion, Fr. + So. 20h, Sa. 20h30.

Janine steckt in einer öden Ehe mit Ben fest und sehnt sich nach Abwechslung. Auch Gigi, Beth, Anna und Mary suchen verzweifelt nach Mr. Right. Doch die Männerwelt, bestehend aus Alex, Neil und Connor scheint entweder zu unentschlossen oder einfach nicht auf sie zu stehen.

Wolke 9

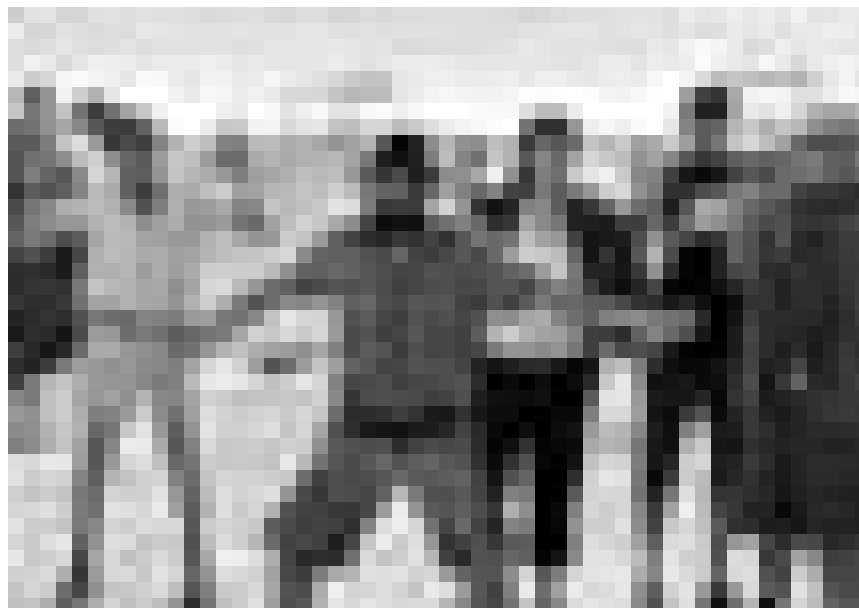
D 2008 von Andreas Dresen. Mit Ursula Werner, Horst Rehberg und Horst Westphal. 99'. O.-Ton. Ab 12. **Cinéclub.**

Orion, Mo. + Di. 20h.

Die Mittsechzigerin Inge ist seit 30 Jahren mit Werner verheiratet. An einen Seitensprung hat sie nie gedacht. Dann trifft sie den 76-jährigen Karl und ist sofort Feuer und Flamme. Wie eine Jugendliche stürzt sie sich in eine leidenschaftliche Affäre und landet mit Karl im Bett. Dafür riskiert sie, ihr altes Leben auf einen Schlag zu ruinieren.

✘✘✘ Ein wunderbarer Film über die Unberechenbarkeit der Liebe. (cw)

Le guide n'était plus dans la brousse depuis 30 ans. Kad Merad dans „Safari“. Nouveau à l'Utopolis.



WILTZ

Revolutionary Road

USA/GB 2008 von Sam Mendes. Mit Leonardo DiCaprio, Kate Winslet und Kathy Bates. 125'. Ab 12. Nach dem Roman von Richard Yates.

Prabbeli, Fr. - So. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

April und Frank Wheeler wollen ein Leben und eine Liebe ohne Kompromisse. Denn das junge Paar hat große Pläne und noch größere Träume. Doch als April schwanger wird, Frank einen gut bezahlten Job annimmt und sie schließlich in eine dieser schicken Vorortsiedlungen von Connecticut ziehen, müssen sie bald erkennen: Sie sind keine Individualisten. Sie sind nicht einmal anders. Sie führen eigentlich das Leben, das sie niemals wollten ...

The Duchess

GB 2008 von Saul Dibb. Mit Keira Knightley, Ralph Fiennes und Charlotte Rampling. 110'. O.-Ton, fr + nl. Ut. **Cinéclub.**

Prabbeli, Mo. + Di. 20h.

Ihre Abenteuer- und Lebenslust machten sie berühmt und berüchtigt: Georgiana Spencer wird jung von ihrer Mutter mit dem einflussreichen Herzog von Devonshire verheiratet. Doch schon bald fühlt sie sich gefangen in der Ehe mit dem eiskalten Herzog. Die lebenshungrige Georgiana findet Trost in ihrer Rolle als politische Aktivistin, Schönheitsideal und Fashion-Ikone. ✘ Das Beziehungsdrama mit den üblichen Klischees, untermalt mit dramatischer Geigenmusik. Das Ende des Films wirkt fade und abrupt. (cw)

cinémathèque

LUXEMBOURG

Jésus de Montréal

CA/F 1989 de Denys Arcand. Avec Lothaire Bluteau, Catherine Wilkening et Rémy Girard. 118'. V.o.

Fr, 3.4., 18h30.

Débarrassées de leurs bondieuseries, des représentations de la Passion du Christ provoquent la ferveur du public, l'engouement des snobs et la méfiance de l'archevêque...

Le temps retrouvé

F 1998 de Raoul Ruiz. Avec Catherine Deneuve, Emmanuelle Béart et John Malkovich. 158'. V.o. D'après Marcel Proust.

Fr, 3.4., 20h30.

1922. Marcel, sur son lit de mort, regarde les photos des personnages, réels ou imaginaires, qui ont constitué la trame de ses romans : Odette de Crécy, Gilberte, la duchesse de Guermantes, le baron de Charlus, etc. Au fil de sa mémoire, ils reprennent vie et deviennent « les ombres d'un rêve »...

The Bridges of Madison County

USA 1995 de et avec Clint Eastwood. Avec Meryl Streep et Victor Slezak. 135'. V.o., s.-t. fr. + all.

Sa, 4.4., 20h.

Entre une femme mariée-deux enfants-insatisfaite et un photographe-solitaire, naît une histoire d'amour imprévisible et impossible ...

The Adventures of Priscilla, Queen of the Desert

AUS 1994 de Stephan Elliott. Avec Terence Stamp, Hugo Weaving et Guy Pearce. 102'. V.o., s.-t. fr.

Sa, 4.4., 22h15.

Les aventures de deux travestis et d'un transsexuel qui connaissent - ou qui ont connu - un certain succès dans des spectacles de music-hall à Sydney. Tick, Adam et Bernadette sont invités à se produire à Alice Springs, ville située de l'autre côté du bush australien. Leur traversée du désert à bord du car "Priscilla" sera ponctuée de nombreux problèmes et de rencontres avec des autochtones peu préparés à leurs extravagances ...

KINO | 03.04. - 09.04.

Little Hippo

F 2001, dessin animé pour enfants de Bernard Deyriès et Christian Choquet. 76'. Dt. Fass.

So, 5.4., 15h.

Petit Potam dit avoir vu des pirates près du village. Comme il est connu pour son imagination, personne ne le croit. Vexé, Petit Potam s'enfuit dans la jungle.

The Color Purple

USA 1986 de Steven Spielberg. Avec Whoopi Goldberg, Danny Glover et Adolph Caesar. 152'. V.o., s.-t. fr. D'après Alice Walker.

So, 5.4., 17h.

Deux soeurs noires américaines ont été séparées par le destin. L'une est devenue une victime de toutes les oppressions, jusqu'au moment où elle se révolte avec l'aide d'amies blanches ...

Ladri di biciclette

(Le voleur de bicyclette), I 1948 de Vittorio de Sica. Avec Lamberto Maggiorani et Enzo Staiola. 88'. V.o., s.-t. fr.

So, 5.4., 20h30.

Un ouvrier se voit offrir une place de colleur d'affiches qui le sauvera de la misère. Il lui faut pour cela acheter une bicyclette. Il vend tout ce qui est vendable et acquiert son vélo; on le lui vole. Accompagné de son petit garçon, il se met à la recherche de son voleur et de sa bicyclette. Mais il se heurte alors à l'égoïsme, la malveillance et l'indifférence.

Runaway Train

USA 1985 de Andreï Konchalovski. Avec John Voight, Eric Roberts et Rebecca Demornay. 111'. V.o., s.-t. fr. + all.

Mo, 6.4., 18h30.

Deux évadés d'un pénitencier montent dans un train, mais le conducteur de celui-ci meurt et le convoi fou poursuit sa course...

The Indian Runner

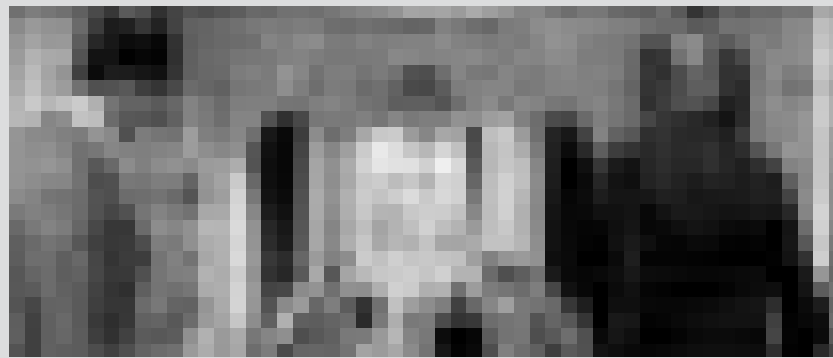
USA 1991 de Sean Penn. Avec David Morse, Viggo Mortensen et Valeria Golino. 125'. V.o.

Mo, 6.4., 20h30.

1968. Deux frères, Joe et Frank. Le premier est policier, soucieux de respecter et de faire respecter les valeurs traditionnelles de son pays. Le second est indiscipliné, violent, et surtout volontaire pour partir se battre au Vietnam. A son retour, il apprend

The Elegance of The Burlesque**Rétrospective Blake Edwards**

« La serpentine trajectoire d'une Panthère rose, alliée à la démarche éléphantesque d'un policier gaffeur nommé Clouseau ne sont que les signes extérieurs d'une filmographie riche de près de quarante films (non compris ceux pour la télévision). S'il court un fil historique à travers l'œuvre apparemment protéiforme de Blake Edwards (il a signé un policier hitchcockien, un mélodrame terrifiant, un western nostalgique et quelques autres exercices), c'est celui du 'grand comique américain' dont il admire (et cite souvent) les maîtres : Chaplin, Stan Laurel (en tant que cerveau du couple qu'il formait avec Oliver Hardy) et, moins immédiatement Leo McCarey. Mais une bonne et solide trame veut deux fils croisés perpendiculairement. Par un point de jonction qui s'appelle Lubitsch, on peut rattraper un autre fil, moins historique, même si le nom de Wilder vient aussitôt à l'esprit. Ce fil, c'est celui de l'amitié pour les femmes (dont son épouse-actrice Julie Andrews) et à regarder de près, son œuvre est un vrai récital de vedettes féminines employées au mieux de leurs possibilités. C'est que le ton majeur du cinéaste à leur égard est celui de la complicité... » (Gérard Legrand)



The Return of the Pink Panther

que Joe, en état de légitime défense, a abattu un délinquant...

The Return of the Pink Panther

GB 1975 de Blake Edwards. Avec Peter Sellers, Christopher Plummer et Catherine Schell. 113'. V.o.

Di, 7.4., 18h30.

Nonobstant un système de protection hyper-sophistiqué, la « panthère rose », orgueil de l'émirat de Lugash, est une nouvelle fois volée. Les autorités du pays demandent à la police française de mettre à leur disposition, pour mener l'enquête, Jacques Clouseau, qui a été renvoyé à la circulation. Le fameux inspecteur est vite convaincu que le voleur n'est autre que le « Phantom », alias Sir Charles Lytton.

The General

USA 1927 Stummfilm von und mit Buster Keaton. Mit Marion Mack und Charles Smith. 75'.

Live Begleitung auf dem Klavier von Hughes Maréchal.

Di, 7.4., 20h30.

Ein Südstaatenisenbahner ist seinen zwei Lieben, einem Mädchen und einer Lokomotive, so zugetan, dass er ihnen zuliebe die feindlichen Linien durchbricht und einen Großangriff der Nordstaaten zum Scheitern bringt.

The Crossing Guard

USA 1995 de Sean Penn. Avec Jack Nicholson, David Morse et Anjelica Huston. 114'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 8.4., 18h30.

La confrontation imminente entre un père, Freddy, qui a perdu sa petite fille six ans auparavant, et le chauffard qui l'a écrasée, John, ce dernier s'appêtant à sortir de prison. Le premier, qui a sombré dans l'alcoolisme et vu son mariage voler en éclat, n'a qu'une idée en tête: tuer celui qui lui a enlevé son enfant. Le second, lui, estime qu'il ne mérite plus de vivre après le crime qu'il a commis...

The Party

USA 1968 de Blake Edwards. Avec Peter Sellers, Claudine Longet et Marge Champion. 99'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 8.4., 20h30.

Hollywood. Acteur indien engagé pour tenir le rôle d'un soldat indigène dévoué dans un remake de Gunga Din, Hrundi W. Bakshi est d'une telle maladresse qu'il fait non seulement rater nombre de prises, mais occasionne aussi la destruction d'un coûteux décor. C. S. Divot, le producteur, téléphone au patron du studio, Fred Clutterbuck, pour qu'il porte son nom sur une liste noire.

Sweet and Lowdown

USA 1999 de Woody Allen. Avec Sean Penn, Samantha Morton et Anthony LaPaglia. 96'. V.o., s.-t. fr.

Do, 9.4., 18h30.

Les années 30, l'âge d'or du jazz : Emmet Ray est un guitariste légendaire qui se dit l'égal de Django Reinhardt. Il est vaniteux, impulsif, colérique, un peu maquereau, un peu truand et vraiment fêlé. Sa vie se passe entre concerts, voyages, péripéties périphériques (un hold-up, ses caprices), et les femmes...

La bête humaine

F 1938 de Jean Renoir. Avec Jean Gabin, Simone Simon et Fernand Ledoux. 100'. V.o. D'après Emile Zola.

Do, 9.4., 20h30.

Le mécanicien de locomotive Jacques Lantier devient l'amant de Sévérine, mais son hérité alcoolique le conduit inexorablement au crime ... Renoir élude le naturalisme du roman et se consacre à l'évocation du dilemme amoureux de Lantier. Conquis par les pouvoirs poétiques de l'écrivain, le cinéaste monte finalement une superbe chronique sur le fatalisme du coeur.