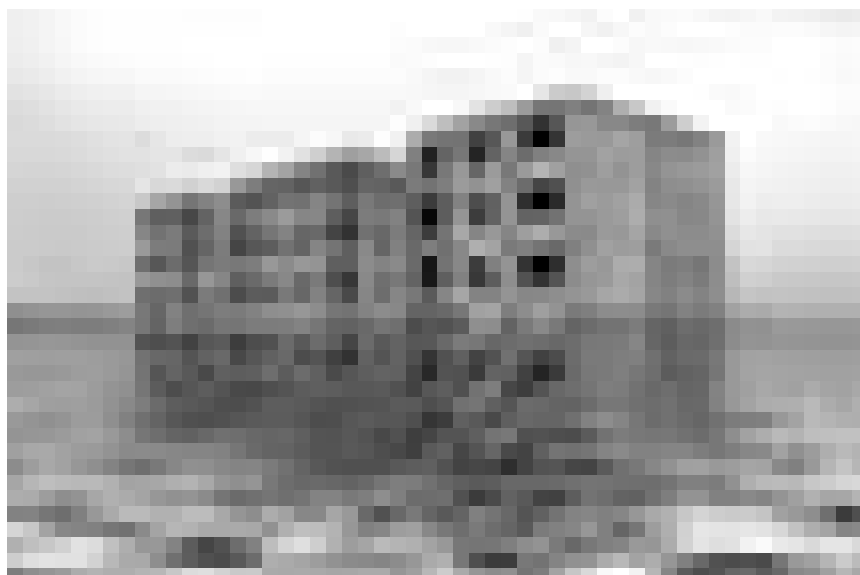


EXPO

EXPO



La perspective se noie... « Great Expectations » jusqu'au 14 juin au Casino.

Arlon (B)

**Pierre-Alain Gillet et
Pierre Mawet :**
Le chant de la couleur

peintures, Espace Beau Site
(av. de Longwy, tél. 0032 63 22 71 36),
jusqu'au 26.4, lu. - ve. 9h - 18h30
(sauf lu. 13.4), sa. 9h30 - 17h,
di. 26.4, 14h - 18h.

Finissage le 26.4 en présence
des artistes.

Christiane Olivier :
**Rwanda - averse et beau
temps**

photographies, Maison de la
Culture (Parc des Expositions,
tél. 0032 63 24 58 50), jusqu'au 26.4,
ma. - di. 14h - 18h.

Bettembourg

Marco Weiten

Parc Merveilleux (rte de Mondorf),
jusqu'au 29.4, tous les jours 11h - 17h.

Bourglinster

**Yvette Gastauer-Claire et
Sol Wozniak :**
**Verschwommen,
Verschwannen**

sculptures, Château (8, rue du
Château, tél. 77 02 20), jusqu'au 19.4,
me. - di. 14h - 18h.

Clervaux

Jordis Antonia Schlösser:
**Auf der Kippe;
Rumänien**

Fotografien, Schloss (montée du
Château, Tél. 92 96 57), bis zum 31.5.,
Di. - So. 10h - 18h.

Peter van Agtmael :
War Graffiti

photographies, Château (montée du
Château, tél. 92 96 57), jusqu'au 7.6,
ma. - di. 10h - 18h.

Dahlheim

Kunst kennt keine Grenzen

Gemeindehaus, bis zum 12.4.,
täglich 14h - 18h.

Dudelange

**Faire la peau de l'inconscient -
Mutations images II**

photographies, oeuvres de
Elina Brotherus, Evelyne Coutas,
Frédéric Delangle, Laurent Goldring,
Isabelle Grosse, Katerina Jebb,
Vera Weisgerber, Galerie Nei Licht
(rue Dominique Lang, tél. 51 61 21-292),
jusqu'au 3.5, ma. - di. 15h - 19h.

**Peter Hugo, Mikhael Subotzky
et Paolo Woods :**
Three Stories

photographies, CNA (1b, rue du
Centenaire, tél. 52 24 24-1),
jusqu'au 31.5, ma. - di. 10h - 22h.

La valise à la main

photographies sur l'émigration du
Feltrino, Centre de Documentation
sur les Migrations Humaines (Gare-
Usines, tél. 51 69 85-1), jusqu'au 20.5,
je. - di. 15h - 18h (sauf les 12.4 et 1.5).

The Plug: We Are the Mods

Galerie Dominique Lang (Gare-Ville),
jusqu'au 12.4, ve. - di. 15h - 19h.

« (...) une exposition qui vaut le
coup d'être vue, tant l'atmosphère
paradoxe et suggestive invite au
rêve. » (lc)

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Natur Musée

(25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), Luxembourg,
ma. - di. 10h - 18h.

Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 17h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Musée d'Histoire de la Ville de Luxembourg

(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean

(Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), Luxembourg,
lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

The Family of Man

(montée du Château, tél. 92 96 57), Clervaux,
ma. - di. 10h - 18h.

EXPO

**Marc Wilwert :
Control-Zero Sun**

photographies, Galerie d'Art Armand Gaasch (5, rue du Commerce, tél. 52 38 74), *jusqu'au 10.4, ve. 14h30 - 18h30.*

Echternach**Renata Linnhoff: Verzaubert**

Malerei und LinolschnittGalerie Denzelt (place du marché, tél. 62 14 86 82 3), *bis zum 19.4., Di. - Sa. 15h - 19h30, So. 11h - 18h.*

Esch**Anne-Marie Klenes**

sculptures, Galerie Schlassgoart (boulevard Grand-Duchesse Charlotte, tél. 26 17 52 74), *jusqu'au 24.4, ma. - di. 15h - 19h.*

**Véronique Kolber et
Théid Johans :
Traces de mémoire**

photographies et vidéo, Galerie Terre Rouge (Kulturfabrik, 116, rue de Luxembourg, tél. 55 44 93-1), *jusqu'au 15.4, ma. - di. 10h - 18h.*

**Laura Schroeder :
De Pommes**

vidéo, D'KonschtKëscht (97, rue de l'Alzette, tél. 54 42 45-202), *jusqu'au 30.4, lu. - ve. 8h - 22h, sa. 13h - 22h.*

Esch-sur-Sûre**Jang Koutenko**

peintures, Galerie Comte Godefroy (1, rue du Pont, tél. 83 91 10), *jusqu'au 3.5 tous les jours 10h - 20h.*

Louftémont/Léglise (B)**Dan Barichasse**

peintures, Galerie La Louve (1, rue Saint-Orban, tél. 0032 63 42 42 02), *jusqu'au 3.5, sa. + di. 15h - 20h, en semaine sur rendez-vous.*

Luxembourg**180° : le virage climatique**

photographies et impressions des voyages d'étude au Groenland et au Bangladesh, Shopping Center Belle Etoile (route d'Arlon, tél. 31 02 31), *jusqu'au 11.4, ve. 8h - 21h, sa. 7h - 18h.*

**Michel Avignon et
Lambert Rocour**

peintures et sculptures, Galerie Simoncini (6, rue Notre Dame, tél. 47 55 15), *jusqu'au 9.5, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.*

**Beyond Kiosk - Modes of
Multiplication**

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 13.9, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.*

**Phil Borges:
Frauen verändern die Welt**

Fotografien, Shopping Center Belle Etoile (route d'Arlon, tél. 31 02 31), *bis zum 11.4., Fr. 8h - 21h, Sa. 7h - 18h.*

**Cecilia Capuana, Allegra Betti
Van der Noot, Sonia Sion et
Cristina Stifanic :**

L'arte al femminile
peintures, Bibliothèque de l'Istituto Italiano di Cultura (15, rue St-Ulric, tél. 25 22 74-1), *jusqu'au 10.4, ve. 16h - 18h.*

**Paul Casaer, Pierre Filliquet,
André Mailänder et
Joseph Tomassini :**

Regards sur le Kirchberg
documentation photographique, Fondation de l'Architecture et de l'Ingénierie (1, rue de l'Académie, tél. 42 75 55), *jusqu'au 18.4, ma. - di. 10h - 18h.*

Cibi, libri, futurismo e...

histoire de la gastronomie en Italie, espaces d'exposition du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), *jusqu'au 26.4, tous les jours 11h - 18h.*

**Raymond Clement :
Element 5**

photographies, Bibliothèque nationale (37, blv. Roosevelt, tél. 22 97 55-228), *jusqu'au 25.4, ma. - ve. 10h30 - 18h30, sa. 9h - 12h.*

**Coquilles coquines -
Harte Schale weicher Kern**

natur musée (25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), *jusqu'au 16.8, ma. - di. 10h - 18h.*

Visites guidées les di. à 16h.

**Giacomo Costa :
The Chronicles of Time**

photographies, Espace 2 de la Galerie Clairefontaine (21, rue du St-Esprit, tél. 47 23 24), *jusqu'au 11.4, ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.*

„ Es ist erstaunlich wie realistisch die technische Umsetzung der apokalyptischen Visionen wirkt.“ (cw)

Design Backstage

Carré Rotondes (1, rue de l'Académie, tél. 26 62 20 07), *jusqu'au 12.4, ve. - di. 14h - 20h.*

Daniel Dezeuze

Galerie Bernard Ceysson (2, rue Wiltheim, tél. 26 26 22 08), *jusqu'au 11.4, ve. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.*

Sergio Di Paoli : Meng Stad

peintures, Kunschthaus beim Engel (1, rue de la Loge, tél. 22 28 40), *jusqu'au 26.4, ma. - di. 10h - 12h + 13h - 19h.*

Ecole d'art contemporain

EIPA Antenne Luxembourg (2, circuit de la Foire Internationale, tél. 42 62 30-1), *jusqu'au 15.5, lu. - ve. 9h - 13h et 14h - 18h (sur rendez-vous au tél. 42 62 30-205).*

Entre le Sacré et le Profane

chefs-d'oeuvre de la peinture du 17e siècle dans les collections des banques italiennes, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), *jusqu'au 17.5, ma., me., ve. - di. 10h - 17h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

Visites guidées les ma. 12h30 (L/D/F) je. 18h (L/D), sa. 15h (F) et les di. 15h (L).

**Luc Ewen et Jeanine Unsen :
Recent Projects**

photographies, Kjub (49, blv. Dr Charles Marx, tél. 27 48 99 88), *jusqu'au 18.4, ma. - je. 12h - 14h + 19h - 22h, ve. - sa. 12h - 14h + 19h - 23h.*

François Felten

acryliques sur toiles, Espace 1900 (8, rue 1900, tél. 26 12 88 40), *jusqu'au 10.4, ve. 8h30 - 12h30 + 14h30 - 18h.*

Tina Gillen : Timberland

Art Contemporain Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), *jusqu'au 9.5, ma. - sa. 12h - 18h.*

Great Expectations

photographies de Vahram Aghasyan, Eric Baudelaire, Frédéric Delangle, Martin Eder, Ivan Edeza, Lukas Einsele, Patrick Galbats, Dionisio Gonzalez, Peter Granser, Stanley Greene, Joachim Koester, Laurence Leblanc, Zwelethu Mthethwa, Adi Nes, Suzanne Opton, Ari Saarto, Bruno Serralongue, Melanie Smith, Jules Spinatsch, Sada Tangara, Guy Tillim et Kai Wiedenhofer, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), *jusqu'au 14.6, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

Kernel Tourist

NEW Video-Loop Projection de Eric Schockmel dans le cadre de la programmation „On Air“, Carré Rotondes (1, rue de l'Académie, tél. 26 62 20 07), *du 16.4 au 31.5.*

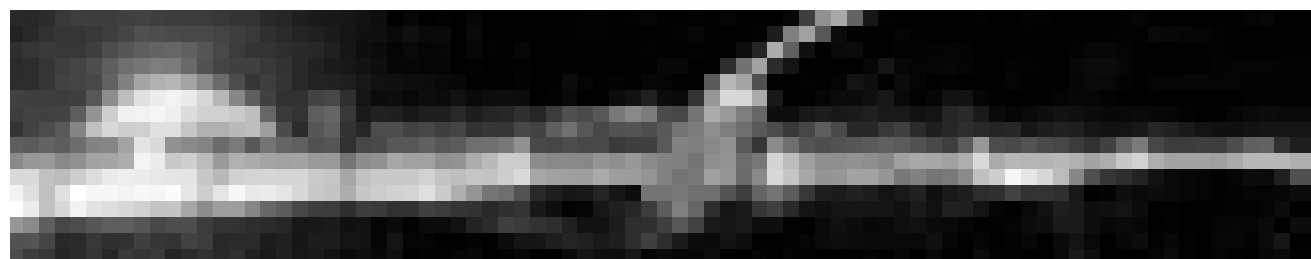
Landscape

oeuvres de Stephan Balkenhol, Hugo Canoilas, Jürgen von Dückerrhoff, Klaus Hartmann, Una Hunderi, Susanne Huth, Federico Herrero, Lutz & Guggisberg et Wawrzyniec Tokarski, Art Contemporain Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), *jusqu'au 9.5, ma. - sa. 12h - 18h.*

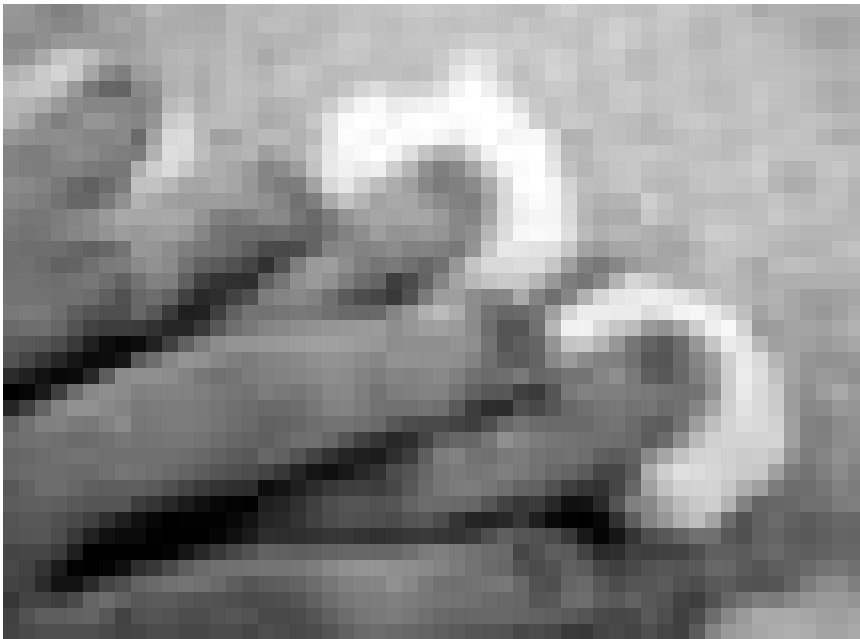
**Paolo Leoni :
Le printemps des poètes**

NEW photographies, Cloître du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (rue Münster, tél. 26 20 52-1.), *du 18.4 au 3.5, tous les jours 11h - 18h.*

Tripper avec le Kernel Tourist : C'est possible du 16 avril au 31 mai au Carré Rotondes.



EXPOTIPP



FOTOGRAFIE

Aus der Haut

Christiane Walerich

Begrenzen und Entgrenzen - um Oberflächenanalyse geht es in der Ausstellung „Faire la peau de l'inconscient“.

Wolkige helle Formen vor schwarzem Hintergrund; die Dauer eines Liebesaktes zwischen zwei Personen hat Frédéric Delangle auf Fotopapier gebannt und dem Ganzen den technischen Titel „Coit“ gegeben. Zu erkennen sind höchstens ein Fuß, eine Hüfte, ansonsten verschwimmen die beiden Körper ineinander. „Des formes nuageuses, l'état où l'on est, quand on fait l'amour“, kommentiert Delangle seine Bilder. Begrenzung und Entgrenzung, der Körper und sein größtes Organ - die Haut - stehen im Mittelpunkt von „Faire la peau de l'inconscient“, die in der Galerie Nei Liicht im Rahmen des „Mois de la photographie 2009“ in Dudelange zu sehen ist. Rund sieben verschiedene Künstler haben in ihren Fotos und Videos den Körper in den Mittelpunkt gestellt, das „Moi-peau“ illustriert oder wieder verwischt. Wie Isabelle Grosse, die in Frankreich lebt und arbeitet. Bekannt wurde sie durch ihre Shaping-Praktiken. Hier hat sie die Akkumulationen von bestimmten Formen im städtischen Raum wie etwa ein Verkehrsstau oder Warteschlangen fotografiert, um anschließend mittels weißen Linien der einzelnen Form, die sich in der Masse aufzulösen droht, wieder einen individuellen Raum zu geben. Auch in Dudelange betont Grosse das Individuum gegenüber der

Masse: In ihren großformatigen, sehr bunten Aufnahmen von Menschenmassen, die einer Sportveranstaltung oder einem sonstigen Event zuschauen, sind alle Personen verschwommen - bis auf ein Gesicht mit einem jubelnden Mund, der scharf konturiert ist. „Das Individuum hat das Gefühl in der Masse die Begrenzung der eigenen Person aufzugeben; der Einzelne ist erleichtert, da alle Distanzen, die ihn



auf sich selbst zurückwerfen, aufgehoben sind“, meinte Elias Canetti. Auch die Bilder von Grosse zeigen wie sich das Individuum in der Gruppe auflöst. Jedoch indem die Künstlerin den Einzelnen fokussiert und isoliert, hebt sie das Individuum auch wieder aus der Gruppe heraus und macht es sichtbar.

Dagegen schafft Evelyne Coutas Abdrücke der Körperoberfläche. Ihre Technik erinnert an die Anthropometrien von Yves Klein, nur dass bei Coutas die Körper mittels Licht auf Fotopapier gebannt wurden statt dass es Abdrücke von angemalten Körpern sind. Ergebnis sind fast abstrakt wirkende Formen, die die Konturen des Körpers nur erahnen lassen, wie in ihrer Serie „Les baisers. Images Soufflées“. Um die Materialität des Körpers geht es auch bei der Luxemburger Künstlerin Vera Weisgerber. In ihren großformatigen Farbfotos hat sie verschiedene Körperteile in Nahaufnahme dargestellt: Hände in Seifenwasser getaucht, abgenagte und ungeschickt lackierte Fingernägel oder die Hand einer älteren Frau, die eine Kartoffel schält. Indem Weisgerber die Kamera auf Hautporen, Falten und kaputte Fingernägel richtet, thematisiert sie die Lebendigkeit und Verletzbarkeit der Haut und des Körpers insgesamt. Um Verletzbarkeit, wenn auch in einem poppig-ironischen Sinne, geht es bei der Fotografin und Videokünstlerin Elina Brotherus, die durch autobiografische Aufnahmen bekannt wurde. In ihrer Videoinstallation „Lesson“ sieht man eine junge Frau im grünweiß gestreiften Body Turnübungen machen, die von einer Stimme im Off mit vernichtenden Urteilen kommentiert werden: „You're worthless! You should forget ballet... And the jumps ... Awful. Don't lean back“. Sind es die Gedanken der jungen Frau oder die einer auf Konsum und Perfektionismus basierenden Gesellschaft, die hier reproduziert werden? Die Ausstellung „Faire la peau de l'inconscient“ gibt hier keine klaren Antworten.

Zu sehen in der Galerie Nei Liicht noch bis 3. Mai.

EXPO

Jürgen Lingl-Rebetez

sculptures, Galerie d'Art Schortgen (24, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10), jusqu'au 7.5, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Luxembourg - The City of Short Distances

photographies, Centre d'information européen « Maison de l'Europe » (7, rue du Marché-aux-Herbes), jusqu'au 18.4, lu. 13h - 17h, ma. - ve. 9h - 18h, sa. 11h - 16h.

Carole Melmoux-Philippot

NEW peintures, La Galerie (Passage Alfa, 10-16, place de la Gare, tél. 26 95 70 70), jusqu'au 30.4, lu. - ve. 11h - 19h, sa. 14h - 18h.

Daniel Meyers

NEW peintures, Dexia (place de Paris), jusqu'au 5.6, lu. - ve. 8h30 - 16h30.

Marylène Mischo : Couleur Jazz

peintures, Cloître du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 12.4, tous les jours 11h - 18h.

Aude Moreau : Tirer le ciel

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), jusqu'au 14.6, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Christian Mosar : Mengers de du wiers drop?

photographies, Exit07 (Carré Rotondes), jusqu'au 12.4.

Moving Stills

oeuvres de Peter Aerschmann, Gast Bouschet/Nadine Hilbert, Christoph Brech, Olga Chernysheva, David Claerbout, Ori Gersht, Mark Lewis, Tuomo Rainio, Marc Scozzai et Jutta Strohmaier, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 25.5, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Simon Nicholas : Kirchberg Paintings

Galerie Clairefontaine Espace 1 (7, place Clairefontaine, tél. 47 23 24), jusqu'au 11.4, ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

EXPO

Nos vies sont liées

la biodiversité par la Fondation Hëllef fir d'Natur, Shopping Center Belle Etoile (route d'Arlon, tél. 31 02 31), jusqu'au 10.4, ve. 8h - 21h.

Barbara Paganin et Patricia Lemaire

bijoux et objets d'art, Galerie Orfèo (28, rue des Capucins, tél. 22 23 25), jusqu'au 16.5, ma. - sa. 10h - 12h + 14h - 18h.

Dominique Petitgand : La porte ne s'est pas ouverte

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 25.5, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Question de foi

pour croyants et non-croyants, Musée d'Histoire de la Ville (14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), jusqu'au 7.6, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. 10h - 20h.

Visites guidées les je. 18h (L) et les di. 16h (F/L).

« L'exposition répond à un besoin de plus en plus actuel : savoir comment articuler sa foi ou l'absence de celle-ci. » (lc)

Regards croisés

les oeuvres de la BCEE à la BEI, Am Tunnel et Banque Européenne d'Investissement (16, rue Ste-Zithe et 98, blv. Konrad Adenauer), jusqu'au 19.4, lu. - ve. 9h - 17h30, di. 14h - 18h (Tunnel) et sa. + di. 14h - 18h (BEI).

Ingo Schandeler: Mind Maps

What happens in my brain when I listen to you? Université du Luxembourg, hall rectorat (Campus Limpertsberg, av. de la Faïencerie), jusqu'au 24.4, lu. - ve. 10h - 17h.

Laura Schroeder : De Pommes

vidéo, D'KonschtKëscht (Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, tél. 54 42 45-200), jusqu'au 30.4., lu. - sa. 9h - 19h.

The Space of Words

oeuvres de Manon de Boer, Marcel Broodthaers, Aurélien Froment, Ryan Gander, Raymond Hains, Harald Klingelhöller, Dominique Petitgand, Edward Ruscha,

Frances Stark, Josef Strau et Tris Vonna-Michell, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 25.5, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

„Aseptisch, umständlich und langweilig ...“ (cw)

Volunteers

photographies, Tunnel menant à l'ascenseur reliant le Grund à la Ville Haute, tous les jours.

Arnold Wajnberg : Cantiques

dessins, Galerie Peinture (3, rue de Reims), jusqu'au 1.5, lu. - ve. 7h30 - 18h30, di. 8h - 14h et sur rendez-vous.

Madeleine Weis-Bauler : Images d'une vie

peintures, chapelle du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster), jusqu'au 17.4, tous les jours 11h - 18h.

Nathalie Zlatnik : Limits ?

Peintures, Crédit Suisse (Luxembourg) S.A. (56, Grand-Rue, tél. 46 00 11-1), jusqu'au 7.5, lu. - ve. sur rendez-vous.

Mersch**Joanna Biela Garrido : Au sommet de sa forme**

NEW projet pour les espaces publics de Mersch, Mierscher Kulturhaus (53, rue Grand-Duchesse Charlotte, tél. 26 32 43-1), du 15.4 au 15.5.

Roger Manderscheid: „ech fléie wann dee schluet eriwwer ass“

Schrëftbiller, Nationale Literaturzentrum (2, rue Emmanuel Servais, Tél. 32 69 55-1), bis den 8.5., Méi. - Fr. 10h - 18h an op Rendez-vous.

Metz (F)**EastBlockParty**

peintures, photographies, illustrations, sculptures de la culture Hip Hop, Galerie d'Exposition de l'Arsenal (3, av. Ney, tél. 0033 3 87 39 92 00), jusqu'au 26.4, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h. Fermé les jours fériés.

Montigny-lès-Metz (F)**Philippe Bouveret et Bob Brennen**

sculptures, Shimoni Gallery (150, chemin de Blory, tél. 0033 3 87 56 18 48), jusqu'au 25.4, ma. - sa. 14h - 18h et sur rendez-vous.

Niederanven**Microfinance côté face**

NEW Kulturhaus (145, rte de Trèves, tél. 26 34 73-1), jusqu'au 29.4, ma. - sa. 14h - 17h.

Redange**Cees Obenhuysen**

peintures, Tchick Tchack (1, rue d'Eil, info@tchicktchack.lu), jusqu'au 30.4, ma. - sa. 12h - 14h, ve. + sa. également en soirée.

Rodange**Danielle Le Bricquir**

peintures, sculptures et « boîtes à rêves », Galerie Rectoverso (9c, av. Dr Gaasch, tél. 26 50 28 95), jusqu'au 19.4, me. - di. 15h - 19h30.

Saarbrücken (D)**Heike Jeschonnek: Wohin**

Parafinzeichnungen, Studio im Saarländischen Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tel. 0049 681 37 24 85), bis zum 3.5., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.

Jörg Mandernach: Im Garten der Zeichen

Raumzeichnungen, Zeichnungen und Malerei, Galerie im Saarländischen Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tel. 0049 681 37 24 85), bis zum 3.5., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.

Gertrud Riethmüller : Apis-Lazuli - oder was manchmal vom Himmel fällt

Zeichnungen, Studioblau im Saarländischen Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tel. 0049 681 37 24 85), bis zum 3.5., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.

Saint-Hubert (B)**Commune de Tenneville**

NEW dans le cadre du week-end Portes ouvertes, exposition d'artistes du coin, Fourneau Saint-Michel (Musée de la vie rurale en Wallonie, tél. 0032 84 21 08 90), jusqu'au 30.4, ma. - di. 13h - 18h.

Schifflange**Catia da Paz**

peintures, Galerie du Syndicat d'Initiative (14, avenue de la Libération), jusqu'au 10.4, ve. 16h - 19h.

Tétange**Gaby Braun, Sophie Frisch et Loubiver,**

NEW peintures, Centre culturel Schungfabrik, (12, rue Pierre Schiltz), le 18 et 19.4, sa. + di. 14h - 18h.

Trier (D)**Katharina Hickmann: Life is your Creation**

Fotos, SchMIT-Z (Mustorstr. 4, Tel. 0049 651 4 25 14), bis zum 10.5, Di. + Do. 15h - 19h, Fr. 21h - 01h, So. 16h - 20h.

Jahresausstellung der Gesellschaft für Bildende Kunst

Ausstellungsraum und Galerie der Tufa (Wechselstraße 4-6, 2. Obergeschoss, Tel. 0049 651 7 18 24 12), bis zum 26.4., Di. - Fr. 14h - 17h, Sa., So. und Feiertage 11h - 17h.

Vianden**Izabela Lapinska : La sensualité dans les photographies de la mode et dans les publicités de parfum**

NEW photographies, Café Ancien Cinéma (23, Grand-rue, Tel. 26 87 45 32), du 18.4 au 15.5, lu. - ve. 15h - 01h, sa. + di. 11h - 01h.

Vernissage le 17.4 à 21h.

Völklingen (D)**Otmar Alt: Der Rabe im Zentrum der Weltgeschichte**

Gemälde, Möllerhalle der Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 1.11., täglich 10h - 19h.

Weltereignisse

Meisterwerke der Reportagefotografie von Associated Press, Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 31.12., täglich 10h - 19h.