

Seine Mutter weiß ihren Sohn Chéri in den Händen der Kurtisane Léa gut aufgehoben. Michelle Pfeiffer und Rupert Friend in „Chéri“. Neu im Utopia.

## extra

### LUXEMBOURG

#### Sneak Preview

Utopolis, je. 22h.

missbrauch. Er bricht auf um Meister Roshi zu suchen. Nur so kann er den niederträchtigen Lord Piccolo aufhalten, der nach der Weltherrschaft strebt.

## neue filme

### LUXEMBOURG

#### Chéri

GB/D 2009 von Stephen Frears. Mit Michelle Pfeiffer, Kathy Bates und Rupert Friend. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Utopia, Fr. - So. 17h, 19h30 + 22h, Mo. - Do. 16h30, 19h + 21h30.**

Paris in der Belle Epoque. Madame Peloux gibt ihren Sohn Chéri in die Hände der schönen, geistreichen aber schon älteren Kurtisane Léa. Die beiden sind fasziniert voneinander. Sechs Jahre später leitet Madame Peloux, hinter dem Rücken Léas, die Hochzeit ihres Sohnes in die Wege, mit einer Frau die eine finanziell gute Partie ist.

#### Fast & Furious

USA 2009 von Justin Lin. Mit Vin Diesel, Paul Walker und Jordana Brewster. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15.**

Als die Freundin des Gangsters Dominic Toretto in Los Angeles ermordet wird, schwört dieser Rache und versucht ihren Mörder aufzuspüren. Die Spur führt zu dem mexikanischen Drogenbaron Braga. Das FBI ist Braga auch auf den Fersen und so arbeiten Toretto und FBI-Agent Brian O'Connor wieder Hand in Hand, jedoch auf verschiedenen Seiten des Gesetzes.

#### Paul Blart : Mall Cop

USA 2008 von Steve Carr. Mit Kevin James, Jayma Mays und Keir O'Donnell. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h.**

Da Paul Blart bei der Polizei nicht angenommen wurde, wird er Wachmann in einem Einkaufszentrum. Als sein neuer Kollege Veck Sims sich als Kopf einer Einbrechertruppe entpuppt, die in der Mall Geiseln nimmt, scheint die große Stunde des erfolglosen Polizei-Anwärters zu schlagen.

#### Dragonball Evolution

USA/HONG KONG 2009 von James Wong. Mit Justin Chatwin, Yun-Fat Chow und Emmy Rossum. 84'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Utopolis, Fr, Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 16h30 + 19h, Sa. auch 24h.**

Der Krieger Sangoku beschützt die Erde vor dem Zugriff galaktischer Finsterlinge und bewahrt die sieben mystischen Dragonballs vor Macht-

ⓧⓧⓧ = excellent

ⓧⓧ = bon

ⓧ = moyen

ⓧ = mauvais

#### Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 10.04. - 16.04.

**Ponyo sur la falaise**

JAP 2009, film d'animation de Hayao Miyazaki. 100'. V.o., s.-t. fr. Enfants admis.

**Utopia, Fr. - So. 14h + 16h30,  
Mo. - Do. 14h + 16h.**

Le petit Sosuke, cinq ans, habite un village construit au sommet d'une falaise. Un beau matin, alors qu'il joue sur la plage en contrebas, il découvre une petite fille poisson rouge nommée Ponyo, piégée dans un pot de confiture. Sosuke la sauve et décide de la garder avec lui dans un seau.

**Underworld:  
Rise of the Lycans**

USA 2009 von Patrick Tatopoulos. Mit Michael Sheen, Bill Nighy und Rhona Mitra. 92'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h,  
Fr. - Do. 17h + 22h, Sa. auch 0h15.**

Sein ganzes Leben musste der junge Werwolf Lucian für seinen Herren, den Vampirkönig Viktor nicht nur schwer arbeiten, sondern auch bei der Jagd auf seinesgleichen aushelfen. Doch dann geht Lucian eine gefährliche Liebschaft mit Viktors Tochter Sonja ein.



Sosuke a trouvé une petite fille poisson piégée dans un pot de confiture. « Ponyo sur la falaise ». Nouveau à l'Utopia.

**DUDELANGE****Fast & Furious**

USA 2009 von Justin Lin. Mit Vin Diesel, Paul Walker und Jordana Brewster. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Starlight, Fr., Di. + Do. 20h30,  
Sa. + Mo. 19h, So. 21h30, Mi. 18h  
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),  
Fr., Di. + Do. 18h, Sa. + Mo. 21h30,  
Mi. 20h30 (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxemburg.

**ESCH****Dragonball Evolution**

USA/HONG KONG 2009 von James Wong. Mit Justin Chatwin, Yun-Fat Chow und Emmy Rossum. 84'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**CinéBelval, Fr. - Do. 16h10, 19h +  
23h10.**

Siehe unter Luxemburg.

**Fast & Furious**

USA 2009 von Justin Lin. Mit Vin Diesel, Paul Walker und Jordana Brewster. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**CinéBelval, Fr. - Do. 14h, 17h50,  
19h50, 21h50 + 23h, So. auch 10h.**

Siehe unter Luxemburg.

**Paul Blart : Mall Cop**

USA 2008 von Steve Carr. Mit Kevin James, Jayma Mays und Keir O'Donnell. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**CinéBelval, Fr. - Do. 18h, 19h50 +  
21h40.**

Siehe unter Luxemburg.

**Underworld:  
Rise of the Lycans**

USA 2009 von Patrick Tatopoulos. Mit Michael Sheen, Bill Nighy und Rhona Mitra. 92'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**CinéBelval, Fr. - Do. 22h20.**

Siehe unter Luxemburg.

**verlängerungen****LUXEMBOURG****Beverly Hills Chihuahua**

USA 2009 von Raja Gosnell. Mit Drew Barrymore, Piper Perabo und Andy Garcia. 91'. Ab 6.

**Utopolis, Fr. - Do. 14h30 (dt. Fass.),  
ve. - je. 14h30. (v. fr.). (2. Woche).**

Als Vivian ihre Chihuahua-Hündin Chloe ihrer Nichte in Obhut gibt, nimmt diese sie prompt mit auf einen Mexiko-Trip, wo Chloe verloren geht und in einer Hundearena landet. Sie entkommt dank dem mutigen Ex-Polizei-Schäferhund Delgado.

**Blöde Mütze!**

D 2007 von Johannes Schmit. Mit Johann Hillmann, Konrad Baumann und Lea Eisleb. 91'. O.-Ton. Ohne Altersbeschränkung.

**Utopia, Fr., So., Di. + Do. 14h.  
(2. Woche).**

Der 12jährige Martin ist unauffällig - bis auf seine Baseballkappe. Bei einem Einkauf im Kiosk verpfeift er einen Jungen beim Zigarettenklau und der verpasst ihm gleich seinen Spitznamen: „Blöde Mütze!“ Dummerweise ist der auch noch mit Silke befreundet, die es Martin sehr angetan hat.

**Boy A**

GB 2007 von John Crowley. Mit Andrew Garfield, Alfie Owen und Katie Lyons. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopia, Fr. - So. 16h30 + 21h30,  
Mo. - Do. 16h + 21h. (2. Woche).**

Mit 24 Jahren wird Jack aus dem Gefängnis entlassen, in dem er die letzten 14 Jahre verbracht hat. Eines schweren Verbrechens schuldig und gleichzeitig völlig unbedarft betritt der in den Medien nur als „Boy A“ bekannte junge Mann eine Welt, die er zuletzt als Kind erlebt hat.

**Che : Part Two - Guerilla**

USA/SP 2008 von Steven Soderbergh. Mit Benicio Del Toro, Demian Bichir und Rodrigo Santoro. 131'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

**Utopia, ve. - di. 14h30 + 21h30,  
lu. - je. 14h + 21h. (2e sem.).**

Après la Révolution Cubaine, la gloire et la puissance du Che sont au plus haut. Le Che est devenu une figure glamour de la scène internationale. Mais, soudain, voilà qu'il disparaît et réapparaît en Bolivie, incognito et méconnaissable, oeuvrant clandestinement, censé amorcer la grande Révolution Latino-américaine. Voir article page 9.

**Coco**

F 2008 de et avec Gad Elmaleh. Avec Pascal Arbillot et Jean Benguigui. 95'. V.o. A partir de 6 ans.

**Utopolis, ve. - me. 17h + 22h,  
je. 17h. (4e sem.).**

Coco, 40 ans, est l'exemple parfait de la réussite sociale. Parti de rien, immigré, il a réalisé en 15 ans une des plus fulgurantes success stories grâce à son invention de l'eau frétil-lante. Mais pour Coco, la plus grande consécration est à venir : la bar-mitsva de son fils Samuel. Il invite tout le monde à « l'évènement national de l'année » et promet du jamais vu...

**Confessions of a Shopaholic**

USA 2009 von P. J. Hogan. Mit Isla Fisher, Hugh Dancy und Krysten Ritter. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ab 6.

**Utopolis, Fr. - Do. 19h30. (4. Woche).**

Die erfolgreiche Finanzexpertin Rebecca, die anderen Menschen in Geldfragen kompetent zur Seite steht, kann keinem Schnäppchen widerstehen. Nun steckt sie in einer finanziellen Krise und versucht gleichzeitig sich die Bank vom Leib zu halten, den attraktiven Luke zu beeindrucken und ihrer täglichen Arbeit nachzugehen.

**FILMTIPP****Monsters Vs Aliens**

Même s'il faut un peu de persuasion avant d'entrer en salle et voir la dernière oeuvre issue des studios Pixar, cela en vaut la peine. Un film qui mêle les classiques des séries B d'horreur des dernières décennies à une aventure que petits et grands savoureront ; une bonne initiative pour un après-midi perdu.

A l'Utopolis

Luc Caregari



KINO | 10.04. - 16.04.

FILMKRITIK

**Das Morphus Geheimnis**

D/CH 2008 von Karola Hattop. Mit Jonas Hämmerle, Michael Roll und Oliver Korittke. 92'. O.-Ton. Ohne Altersbeschränkung.

Utopia, Sa., Mo. + Mi. 14h. (2. Woche).

Der musikalische Nicki wird von seinen Mitschülern als Streber gehänselt, von seiner Mutter betüddelt und ist in den Augen seines Vaters ist er ein Weichei. Eines Tages findet er heraus, dass „Morphus“, die letzte Komposition Ludwigs van Beethovens, magische Kräfte hat. Wann immer sie gespielt wird, versetzt sie alle, die sie hören, in einen tiefen Schlaf. Nicki ist im Besitz der Noten.

**Die drei ??? - Das verfluchte Schloss**

D 2009 von Florian Baxmeyer. Mit Chancellor Miller, Nick Price und Cameron Monaghan. 97'. O.-Ton.

Utopolis, Fr. - Do. 14h. (4. Woche).

Justus, Peter und Bob fällt in Rocky Beach ein Videoband in die Hände, auf dem eine verschlüsselte Botschaft zu einem besonders vertrackten Rätsel und einem verfluchten Schloss übermittelt wird. Die drei ??? machen sich auf den Weg zu dem verlassenem Anwesen des verrückten Erfinders Terrill.

**Duplicity**

USA 2008 von Tony Gilray. Mit Julia Roberts, Clive Owen und Tom Wilkinson. 122'. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 19h + 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut. ). (3. Woche).

Claire und Ray sind zwei verfeindete Industrie-Spione, die eine heimliche Affäre haben. Sie sind in einen hochkarätigen Spionagefall verwickelt und realisieren, dass der schwierigste Teil des Jobs ist, herauszufinden, wie weit man dem eigenen Geliebten trauen kann.

**Gran Torino**

USA 2008 von und mit Clint Eastwood. Mit Bee Vang und Ahney Her. 115'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 19h30 + 21h30. (7. Woche).

Walt Kowalskis ganzer Stolz ist sein gepflegter 72er Gran Torino. Durch diesen Wagen tritt jetzt der schüchterne Nachbarsjunge Thao in Walts Leben, denn seine Hmong-Gang hat den Teenager so lange unter Druck gesetzt, bis er versuchte, den Gran Torino zu stehlen. Doch Walt verhindert nicht nur den Diebstahl,



Long et interminable chemin de croix pour le Che et ... le spectateur.

STEVEN SODERBERGH

**Marxisme lénifiant**

Vincent Artuso

**Dans « Che - 2e partie : guérilla », le réalisateur américain Steven Soderbergh raconte la fin d'Ernesto Guevara. Un film qui, à force de coller aux événements, s'enfoncé dans la lourdeur et l'ennui.**

A la fin de l'épisode précédent, Steven Soderbergh avait abandonné Ernesto Che Guevara au bord de la route, celle qui devait mener le révolutionnaire argentin à la Havane, au pouvoir et à l'accomplissement de ce qui fut probablement la révolution la plus populaire de la deuxième moitié du 20e siècle. Dans le second volet de son diptyque consacré au Che, le réalisateur américain saute presque une décennie, pour reprendre le récit au dernier chapitre. Après le salut par les armes, voici le calvaire bolivien.

En 1966 Guevara débarque à La Paz, grîmé en homme d'affaires uruguayen chauve et bedonnant. Son plan est d'organiser une guérilla sur le modèle cubain dans une région reculée de Bolivie, à l'époque tout comme aujourd'hui, l'un des pays les plus inégalitaires au monde. Mais l'aventure tourne rapidement au désastre. A l'heure de la « coexistence pacifique », les communistes locaux

refusent de se joindre au petit groupe réuni autour du Che. Bientôt repérés et pourchassés par des troupes spécialement formées par la CIA, ne pouvant compter sur une population pour le moins méfiante, privés de moyens de communiquer avec l'extérieur, les guérilleros vont brûler leurs forces dans une lutte absolument vaine. Le 8 octobre 1967 le Che est finalement capturé. Il est exécuté le lendemain sur ordre du président Barrientos.

Le parti-pris scénaristique de Steven Soderbergh a été vivement critiqué. Il lui a été reproché d'avoir trop aisément fait l'impasse sur les faits moins glorieux reprochés au frère d'armes de Fidel Castro. En premier lieu les condamnations à mort qu'il réclama en tant que procureur suprême de la révolution et la gabegie économique dont il fut l'architecte en sa qualité de ministre de l'Industrie. L'on peut ajouter que sans réflexion sur cette période il est assez difficile de comprendre le personnage historique. Comment croire que l'ancien dignitaire qui décide de reprendre le maquis est le même homme que le jeune médecin idéaliste partant, quelques années plus tôt, pour la Sierra Maestra ?

Dans la première partie Soderbergh avait entrecoupé l'épopée révolutionnaire cubaine de scènes en noir et blanc retraçant la visite du Che à New York en décembre 1964 et son discours devant l'assemblée générale des Nations Unies. Pour banal qu'il était, ce procédé avait au moins l'avantage d'aborder les idées d'Ernesto Guevara. Ici, rien n'est éclairé. Les différentes stations du chemin de croix du Che, s'étalant sur plus de deux heures, sont sensées se suffire à elles-mêmes. Mais cela ne marche pas, car Soderbergh n'assume pas son sujet.

On le sent figé devant un personnage qui ne peut appeler que des réactions extrêmes d'adhésion ou de rejet. Mais ne voulant tomber dans le piège de l'hagiographie - car l'on sent malgré tout poindre l'admiration -, il se replie sur la neutralité d'une narration qui, à force de naturalisme et d'exactitude historique, devient tout aussi aride que les paysages dans lesquels se meurt l'éphémère révolution bolivien. Mais ce qui est peut-être le plus impardonnable, c'est que ce film ait une vertu si profondément réactionnaire. Car après plus de deux heures à ce régime l'on en viendrait presque à être soulagé que le Che se rende enfin à ses tortionnaires.

« Che - 2e partie - Guerilla » à l'Utopia.

## KINO | 10.04. - 16.04.

sondern auch die Übergriffe der Gang - wider Willen ist er plötzlich der Held des Viertels.

\*\*\* Hiermit setzt die Legende Clint Eastwood, sich und den Rollen die ihn bekannt machten, ein Denkmal - und überzeugt dabei. (Yves Steichen)

### Knowing

USA 2009 von Alex Proyas. Mit Nicolas Cage, Chandler Canterbury und Rose Byrne. 130'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 23h45. (2. Woche).

1959 malen Grundschüler Bilder davon, wie sie sich die Zukunft vorstellen. Diese Bilder werden vergraben. Ein halbes Jahrhundert später werden sie geborgen und unter die heutigen Schüler verteilt. Fast alle bekommen bunte Zeichnungen von Raumschiffen, nur auf dem Papier das Caleb erhält sind langweilige Zahlenreihen.

### La véritable histoire du chat botté

F 2008, film d'animation de Pascal Héroul, Jérôme Deschamps et Macha Makeieff. 80'. V.o. Enfants admis.

Utopia, ve. - di. 14h30, lu. - je. 14h. (2e sem.).

A la mort de son père, P'tit Pierre, un jeune meunier, hérite un étrange chat qui parle comme un humain et semble doué de pouvoirs magiques grâce à de bien belles bottes...

### Männersache

D 2009 von Gernot Roll. Mit Mario Barth und Dieter Tappert. 95'. O.-Ton. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 19h30 + 22h. (4. Woche).

Paul und Hotte sind seit der Kindheit Kumpels. Paul schuftet in einer Zoohandlung und am Feierabend feilt er erfolglos an seinem Durchbruch als Komiker. Erfolg versprechende Ideen kommen ihm erst, als er auf Kosten von Hotte und dessen Freundin Susi böse Witze reißt. Die finden das gar nicht lustig und Paul steht vor der Wahl: Freundschaft oder Karriere ...

### Marley & Me

USA 2008 von David Frankel. Mit Owen Wilson, Jennifer Aniston und Eric Dane. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30. (6. Woche).

Das junge Paar John und Jenny legt sich kurz nach der Heirat den Labrador



Sangoku muss die sieben mystischen Dragonballs vor Machtmissbrauch bewahren. Justin Chatwin in „Dragonball Evolution“. Neu im Utopolis und CinéBelval.

Marley zu. Der ungestüme Vierbeiner verweigert zwar jeden Gehorsam, erweist sich aber als liebenswerter Zeitgenosse, der ihre wechselhafte Ehe über die Jahre begleitet. Auch als drei Kinder im Hause sind, bleibt Marleys Zuneigung unerschütterlich.

### Milk

USA 2008 von Gus Van Sant. Mit Sean Penn, Josh Brolin und Emile Hirsch. 127' O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 19h, Mo. - Do. 18h30. (6. Woche).

1972 eröffnet der homosexuelle Harvey Milk mit seinem Freund Scott Smith einen Fotoladen in San Francisco, der bald zum Zentrum der Anrainer wird. Milk setzt sich leidenschaftlich für die Belange der diskriminierten schwulen Community ein, was ihm zur politischen Karriere und großer Berühmtheit verhilft, aber auch seine Gegner wie den Stadtrat Dan White provoziert.

### Monsters vs. Aliens

USA 2009, Animationsfilm von Rob Letterman und Conrad Vernon. 94'. Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h + 19h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h + 16h30 (dt. Fass.), lu. - je. 16h30 (v. fr.). (2. Woche).

Auf dem Weg zum Traualtar wird die Braut Susan von einem Meteor getroffen und mit Weltraumschleim übergossen. Minuten später mutiert sie zur 15 Meter großen Riesin, die die Kraft von 10.000 Frauen hat. Die Hochzeitsgesellschaft flieht panisch. Voir Filmtipp page 8.

### Prinzessin Lillifee

D 2008, Zeichentrickfilm von Angsar Niebuhr und Alan Simpson. 73'. O.-Ton. Ohne Altersbeschränkung.

Utopolis, Fr. - Do. 14h. (3. Woche).

Im Königreich Rosarien muß Prinzessin Lillifee feststellen, dass ihre

Untertanen das Land zu verlassen drohen. Rücksichtslose Feen bereiten ihnen zunehmend Schwierigkeiten. Auf ihrem Einhorn Rosalie geht Lillifee den Störenfrieden nach. Sie wird unterstützt von ihren zahlreichen Freunden.

### Red Cliff

CHINA 2009 von John Woo. Mit Chen Chang, Takeshi Kaneshiro und Tony Leung Chiu Wai. 145'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Sa., So., Di. + Do. 21h. (3. Woche).

Die Tage der Han Dynastie sind gezählt. Premierminister Cao Cao überzeugt den wankelmütigen Kaiser Han, dass er China nur vereinen kann, wenn er den Königreichen im Westen und im Süden den Krieg erklärt. So beginnt in ganz China ein beispielloser Krieg, angeführt vom Cao Cao. Der Krieg endet in der Schlacht von Red Cliff am Jangtse, wo die Geschichte Chinas neu geschrieben wird...

\*\*\* Plein les yeux, plein le coeur, le film ne fait pas dans la subtilité et reste intéressant rien que pour les enjeux symboliques de la fameuse bataille historique qu'il raconte. (RK)

### Safari

F 2009 d'Olivier Baroux. Avec Kad Merad, Lionel Abelanski et Valérie Benguigui. 106'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve. - je. 16h30, + 21h30. (2e sem.).

Six touristes français ont décidé de découvrir l'Afrique du Sud au cours d'un safari organisé par Richard Dacier. Ils ignorent alors que leur guide n'a pas mis les pieds dans la brousse depuis 30 ans... Et qu'il a peur des animaux !

### Slumdog Millionaire

USA/GB 2007 von Dany Boyle. Mit Dev Patel, Mia Drake und Freida Pinto. 120'. Ab 10.

Utopolis, Fr. - Do. 19h (O.-Ton, fr. Ut.). (13. Woche).

Nur noch eine Frage trennt Jamal Malik vom 20 Millionen Rupien-Hauptgewinn in Indiens TV-Show „Wer wird Millionär?“ Doch was hat ein mittelloser Youngster aus den Slums von Mumbai in dieser Sendung verloren? Dabei geht es Jamal nicht um das Geld, sondern einzig und allein um seine verlorene, große Liebe Latika...

\*\*\* Von der ersten bis zur letzten Sekunde spannender und bewegender als jede Quizshow. (Claire Barthelemy)

## KINO | 10.04. - 16.04.

**The Burning Plain**

USA 2008 von Guillermo Arriaga. Mit Charlize Theron, Kim Basinger und Jennifer Lawrence. 108'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 12.

**Utopia, Fr. - So. 14h, 19h + 21h30, Mo. - Do. 14h, 18h30 + 21h. (3. Woche).**

Mariana versucht, das zerbrochene Leben ihrer Eltern in einer mexikanischen Grenzstadt zusammenzufügen. Sylvia, eine Frau aus Portland, begibt sich auf eine Reise mit ungewissem Ausgang, um für eine Sünde in ihrer Vergangenheit Abbitte zu leisten. Gina und Nick werden mit einer heimlichen Affäre konfrontiert. Maria hilft ihren Eltern, wieder den Weg zurück ins Leben zu finden.

Ein anspruchsvoller Film, der zwar stets Aufmerksamkeit fordert, dies aber mit berührenden Szenen und einer ungewöhnlichen Erzählweise belohnt. (Yves Steichen)

**The Reader**

USA/D 2008 von Stephen Daldry. Mit Kate Winslet, Ralph Fiennes und Alexandra Maria Lara. 123'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12. Nach einem Roman von Bernhard Schlink.

**Utopia, Fr. - So. 17h, 19h30 + 22h, Mo. - Do. 16h30, 19h + 21h30. (7. Woche).**

Ende der 50er Jahre in Neustadt. Der 15-jährige Michael hat eine kurze Affäre mit der Mitdreißigerin Hanna, die eine fast magische Anziehung auf ihn ausübt. Hanna stillt Michaels unersättlichen Liebesdrang und lässt sich im Gegenzug von dem Jungen Geschichten vorlesen. Jahre später sehen sich die beiden bei einem Kriegsverbrecher-Prozess wieder.

Die Verfilmung des Bestsellers ist recht gut gelungen. Nur der Schluss ist zu lang und zu melodramatisch. (cw)

**The Unborn**

USA 2009 von David Goyer. Mit Odette Yustman, Gary Oldman und Cam Gigandet. 87'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopolis, Fr., Mo. + Mi. 21h30, Sa. 0h15. (5. Woche).**

Eine junge Frau versinkt in einer Welt voller Alpträume, da sie von dem dämonischen Geist ihres ungeborenen Zwillinges verfolgt und bedroht wird. Gemeinsam mit einem Rabbi nimmt sie den Kampf gegen diesen auf.

Même si les ingrédients sont plus que classiques, le film garantit pourtant une soirée pleine de frissons pour les amateurs du genre. (lc)

**Vorstadtkrokodile**

D 2009 von Christian Ditter. Mit Nick Romeo Reimann, Fabian Halbig und Manuel Steitz. 102'. O.-Ton. Ohne Altersbeschränkung.

**Utopolis, Fr. - Do. 14h. (3. Woche).**

Der zehnjährige Hannes, der bei seiner Mutter aufwächst, will unbedingt zur coolsten Jugendbande des Ortes gehören - den Vorstadtkrokodilen. Bei der Mutprobe gerät er in Lebensgefahr und wird ausgerechnet von dem im Rollstuhl sitzenden und als „Spasti“ verachteten Kai gerettet.

**Welcome**

F 2009 de Philippe Lioret. Avec Vincent Lindon, Firat Ayverdi et Audrey Dana. 110'. V.o. A partir de 12 ans.

**Utopia, ve. - di. 16h30 + 19h, lu. - je. 16h + 18h30. (3e sem.).**

Pour impressionner et reconquérir sa femme, Simon, maître nageur à la piscine de Calais, prend le risque d'aider en secret un jeune réfugié kurde qui veut traverser la Manche à la nage.

Lioret pose le doigt sur tous ces drames, qui se jouent dans les

ports de l'Europe - ceux dont on ne parle que si de nouveau un bateau coule. A voir! (cw)

**BETTEMBOURG****Hotel for Dogs**

USA 2009 von Thor Freudenthal. Mit Don Cheadle, Emma Roberts und Johnny Simmons. 100'.

**Le Paris, Sa. + So. 16h30 (dt. Fass.).**

Weil ihre Pflegeeltern Tiere im Haus nicht erlauben, suchen die Geschwister Andi und Bruce für ihren Hund Friday ein neues Zuhause. Sie entdecken ein leerstehendes Hotel das sie in einen Hundespielplatz verwandeln. Dort kriegt Friday sehr schnell Gesellschaft von anderen Hunden.

**Milk**

USA 2008 von Gus Van Sant. Mit Sean Penn, Josh Brolin und Emile Hirsch. 127' O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Le Paris, Fr. - Di. 20h30.**

Siehe unter Luxemburg.

**DIEKIRCH****Die wilden Hühner und das Leben**

D 2009 von Vivian Naefe. Mit Sonja Gerhardt, Milena Tschardtke und Paulina Rümmelein. 108'. O.-Ton. Ab 6.

**Scala, Sa. + So. 17h.**

Die Mädchenbande von Sprotte ist ein Jahr älter geworden aber die Probleme reißen nicht ab. Nach dem ersten Liebeskummer, steht nun das Beziehungschaos im Mittelpunkt. Sprottes Freundschaft mit Fred kriselt, was ihr die Klassenfahrt in die Voreifel verdirbt.

**Frost/Nixon**

USA 2008 von Ron Howard. Mit Frank Langella, Michael Sheen und Sam Rockwell. 122'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 10. **Cinéclub.**

**Scala, Mo. + Di. 20h.**

1977, drei Jahre nach der Watergate-Affäre und seinem Rücktritt, ließ sich Richard Nixon auf eine Reihe von Fernsehgesprächen ein, um über seine zurückliegende Amtszeit zu

Paul ist Wachmann in einem Einkaufszentrum, er wäre aber lieber Polizist geworden. Kevin James in „Paul Blart : Mall Cop“. Neu im Utopolis und CinéBelval.



KINO | 10.04. - 16.04.



Gangster Toretto und das FBI arbeiten wieder Hand in Hand. Vin Diesel und Michelle Rodriguez in „Fast & Furious“. Neu im Utopolis, Starlight und CinéBelval.

sprechen. Doch anstatt die Herzen der Amerikaner zurückzugewinnen zu können, wird die Begegnung mit dem britischen Moderator David Frost für den redogewandten Nixon zum Augenblick der Wahrheit.

Der Showdown zwischen Nixon und Frost wird nicht nur Fans von Barthes und Saussure (die Gründerväter der modernen Linguistik und Rhetorik) fesseln. (Claire Barthelemy)

### Revolutionary Road

USA/GB 2008 von Sam Mendes. Mit Leonardo DiCaprio, Kate Winslet und Kathy Bates. 125'. Ab 12. Nach dem Roman von Richard Yates.

Scala, Fr. - So. 20h  
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.)

April und Frank Wheeler wollen ein Leben und eine Liebe ohne Kompromisse. Denn das junge Paar hat große Pläne und noch größere Träume. Doch als April schwanger wird, Frank einen gut bezahlten Job annimmt und sie schließlich in eine dieser schicken Vorortsiedlungen von Connecticut ziehen, müssen sie bald erkennen: Sie sind keine Individualisten. Sie sind nicht einmal anders. Sie führen eigentlich genau das Leben, das sie niemals wollten ...

### DUDELANGE

#### Luftbusiness

CH/L 2008 von Dominique de Rivaz. Mit Tomas Lemarquis, Dominique Jann und Joel Basman. 90'.  
O.-Ton dt., fr. + engl. Ut. Ab 6.

Starlight, So. + Mo. 16h30, Do. 18h

In einer deutschen Stadt hangeln sich drei Außenseiter durchs harte Asphaltleben, bis einer auf die Idee kommt, sich Online anzubieten. Einer will seine Jugend, ein anderer die nächsten dreißig, vierzig Jahre seines Lebens und der dritte seine Seele verkaufen. Ein Mittel, um Geld zu verdienen, und warum nicht auch eine Provokation ...

#### Monsters vs. Aliens

USA 2009, Animationsfilm von Rob Letterman und Conrad Vernon. 94'. Kinder zugelassen.

Starlight, Fr., Di., Mi. + Do. 15h30, Sa. + Mo. 14h + 16h30, So. 14h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

#### Petites Eclisions

L/F 2007, trois courts métrages d'animation sans paroles. 49'.

Starlight, ve., ma. + je. 15h30, sa. 16h30, di. + lu. 14h, me. 14h30.

« Ruzz et Ben » de Philippe Julien,  
« Eclision » de Jérôme Boulblès et  
« Le Gardien du Nid » d'Olivier Pesch.

#### Slumdog Millionaire

USA/GB 2007 von Dany Boyle. Mit Dev Patel, Mia Drake und Freida Pinto. 120'. Ab 10.

Starlight, Fr., Mi. + Do. 20h30, Sa. 14h + 19h, So. 16h30 + 21h30, Mo. 19h, Di. 18h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

#### The Reader

USA/D 2008 von Stephen Daldry. Mit Kate Winslet, Ralph Fiennes und Alexandra Maria Lara. 123'.  
O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.  
Nach einem Roman von Bernhard Schlink.

Starlight, Fr. + Mi. 18h, Sa. + Mo. 21h30, So. 19h, Di. 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

### ECHTERNACH

#### Blöde Mütze!

D 2007 von Johannes Schmit. Mit Johann Hillmann, Konrad Baumann und Lea Eisleb. 91'. O.-Ton.  
Ohne Altersbeschränkung.

Sura, Sa. + So. 16h.

Siehe unter Luxemburg.

#### Confessions of a Shopaholic

USA 2009 von P. J. Hogan. Mit Isla Fisher, Hugh Dancy und Krysten Ritter. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ab 6.

Sura, Fr. - Di. 20h.

Siehe unter Luxemburg.

#### Young@Heart

UK 2007, Dokumentarfilm von Stephen Walker. 104'.  
O.-Ton, fr. + nl. Ut. Cinéclub.

Sura, So. 17h45, Mi. 20h.

Ungewöhnlicher Chor von 75- bis 92-jährigen: Einige der Chorsänger haben beide Weltkriege erlebt und nun bringen sie mit modernen Punk-, Soul- und Rock-Songs von The Clash über James Brown bis Nirvana weltweit die Säle zum Kochen und die Herzen zum Schmelzen.

Ein liebenswerter Film, auch für Unmusikalische bestens geeignet. (cat)

### ESCH

#### Beverly Hills Chihuahua

USA 2009 von Raja Gonsnell. Mit Drew Barrymore, Piper Perabo und Andy Garcia. 91'. Ab 6 Jahren.

CinéBelval, Fr. - Do. 14h20 + 16h10, So. auch 10h (dt. Fass.).  
Ariston, Fr. - Do. 16h15 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

#### Coco

F 2008 de et avec Gad Elmaleh. Avec Pascal Arbillot et Jean Benguigui. 95'.  
V.o. A partir de 6 ans.

CinéBelval, ve. - je. 18h, 19h50 + 23h30.

Voir sous Luxemburg.

#### Confessions of a Shopaholic

USA 2009 von P. J. Hogan. Mit Isla Fisher, Hugh Dancy und Krysten Ritter. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - Do. 21h.

Siehe unter Luxemburg.

## KINO | 10.04. - 16.04.

**Das Morphus Geheimnis**

D/CH 2008 von Karola Hattop. Mit Jonas Hämmerle, Michael Roll und Oliver Korittke. 92'. O.-Ton. Ohne Altersbeschränkung.

Kinosch, Fr. - Do. 16h30.

Siehe unter Luxemburg.

**Die drei ??? - Das verfluchte Schloss**

D 2009 von Florian Baxmeyer. Mit Chancellor Miller, Nick Price und Cameron Monaghan. 97'. O.-Ton.

CinéBelval, Fr. - Do. 16h, So. auch 10h.

Siehe unter Luxemburg.

**Die wilden Hühner und das Leben**

D 2009 von Vivian Naefe. Mit Sonja Gerhardt, Milena Tschardtke und Paulina Rümmelein. 108'. O.-Ton. Ab 6.

Kinosch, Fr. - Do. 18h15.

Siehe unter Diekirch.

**Duplicity**

USA 2008 von Tony Gilray. Mit Julia Roberts, Clive Owen und Tom Wilkinson. 122'. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Do. 18h20, 20h50 + 23h20 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxemburg.

**Gran Torino**

USA 2008 von und mit Clint Eastwood. Mit Bee Vang und Ahney Her. 115'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Do. 20h40.

Siehe unter Luxemburg.

**Hexe Lilli, der Drache und das magische Buch**

D 2008 von Stefan Ruzowitzky. Mit Alina Freund, Michael Mittermeier und Ingo Naujoks. 90'. O.-Ton.

Kinosch, Fr. - Do. 14h30.

Für Hexe Surulunda ist die Zeit reif für eine Nachfolgerin und Erbin des Hexenbuches. Ihr Drache Hektor macht sich auf die Suche nach einer würdigen Hüterin des Zauberbuches und findet Lilli! Diese benutzt das Buch aber erst nur um Blödsinn zu zaubern. Sie setzt ihr Klassenzimmer unter Wasser und hext ihren Schulkameradinnen Schwänze an den Po.

**Il Divo**

I 2008 de Paolo Sorrentino. Avec Toni Servillo, Anna Bonaiuto et Giulio Bosetti. 100'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Kinosch, ve. - je. 20h30.

A Rome, à l'aube, quand tout le monde dort, il y a un homme qui ne dort pas. Cet homme s'appelle Giulio Andreotti. Il avance inexorablement vers son septième mandat de Président du Conseil. Il reste insensible et égal à lui-même face à tout. Jusqu'à ce que le contre-pouvoir le plus fort de ce pays, la Mafia, décide de lui déclarer la guerre. Alors, les choses changent.

\*\*\* Une excellente approche du personnage énigmatique de Giulio Andreotti qui explique en même temps les rouages du conservatisme. (lc)

**Knowing**

USA 2009 von Alex Proyas. Mit Nicolas Cage, Chandler Canterbury und Rose Byrne. 130'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Do. 16h, 18h20 + 20h.

Siehe unter Luxemburg.

**Monsters vs. Aliens**

USA 2009, Animationsfilm von Rob Letterman und Conrad Vernon. 94'. Kinder zugelassen.

CinéBelval, Fr. - Do. 18h + 21h50 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 14h10 + 16h, So. auch 10h (dt. Fass.), ve. - je. 14h20 + 16h10 (v. fr.) Ariston, Fr. - Do. 14h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

**Prinzessin Lillifee**

D 2008, Zeichentrickfilm von Angsar Niebuhr und Alan Simpson. 73'. O.-Ton. Ohne Altersbeschränkung.

CinéBelval, Fr. - Do. 14h10, So. auch 10h.

Siehe unter Luxemburg.

**Slumdog Millionaire**

USA/GB 2007 von Dany Boyle. Mit Dev Patel, Mia Drake und Freida Pinto. 120'. Ab 10.

Ariston, Fr. - Do. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxemburg.

**The Reader**

USA/D 2008 von Stephen Daldry. Mit Kate Winslet, Ralph Fiennes und Alexandra Maria Lara. 123'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12. Nach einem Roman von Bernhard Schlink.

Ariston, Fr. - Do. 18h.

Siehe unter Luxemburg.

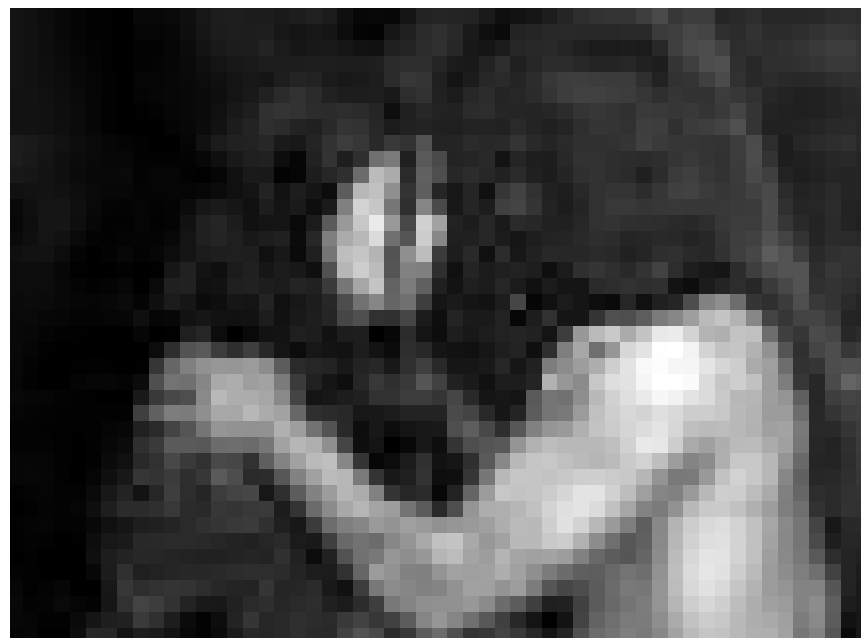
**The Tale of Despereaux**

USA/GB 2008, Animationsfilm von Sam Fell und Robert Stevenhagen. 90'.

CinéBelval, Fr. - Do. 14h20, So. auch 10h (dt. Fass.)

Hoffnungslosigkeit beherrscht das Königreich Dor. Doch Mäuserich Despereaux fühlt sich trotz seiner Winzigkeit zu Höherem berufen. Prompt verbannt man ihn aus der Gemeinschaft. Mit seinen Gesinnungsgenossen Ratte Roscuro und Bauern-Mädchen Miggery Sow will er Prinzessin Pea retten.

Gefährliche Liebe in der Unterwelt. Rhona Mitra und Michael Sheen in „Underworld: Rise of the Lycans“. Neu im Utopolis und CinéBelval.

**Tintenherz**

D/GB/USA von Iain Softley. Mit Brendan Fraser, Sienna Guillory und Eliza Bennett. 106'. Dt. Fass. Ab 6. Nach dem gleichnamigen Roman von Cornelia Funke.

CinéBelval, Fr. - Do. 14h40 + 16h50, So. auch 10h.

Buchbinder Mo hat die Gabe Figuren aus Büchern in die reale Welt zu holen. Doch immer wenn etwas einem Buch entsteigt muss auch etwas verschwinden. Und so verschwand Mos Frau in der Geschichte des alten Buches „Tintenherz“. Um sie zu retten machen sich Mo und seine zwölfjährige Tochter Meggie auf die Suche nach dem seltenen Buch.

## GREVENMACHER

**Das Morphus Geheimnis**

D/CH 2008 von Karola Hattop. Mit Jonas Hämmerle, Michael Roll und Oliver Korittke. 92'. O.-Ton. Ohne Altersbeschränkung.

Cinémaacher, Sa., So. + Di. 16h.

Siehe unter Luxemburg.

**He's Just Not That Into You**

USA 2009 von Ken Kwapis. Mit Ben Affleck, Jennifer Aniston und Drew Barrymore. 130'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Cinémaacher, Fr. 20h.

Janine steckt in einer öden Ehe mit Ben fest und sehnt sich nach Abwechslung. Auch Gigi, Beth, Anna und Mary suchen verzweifelt nach Mr. Right. Doch die Männerwelt, bestehend aus Alex, Neil und Connor scheint entweder zu unentschlossen oder einfach nicht auf sie zu stehen.

**Tausend Ozeane**

CH/L 2008 von Luki Frieden. Mit Max Riemelt, Maximilian Simonischek und Thierry van Werveke. 90'. O.-Ton dt., fr. Ut. Ab 6.

Cinémaacher, Sa. + Di. 20h.

Der junge Meikel wurde soeben von seinem Vater zum Junior Chef der Familienfirma befördert. Zur Feier des Tages soll er vor der Belegschaft eine Rede halten, was ihm Unbehagen bereitet. Als plötzlich sein Freund Björn mit einem großartigen Lastminute-Angebot für die Malediven auftaucht, reist er spontan mit ihm ab und lässt seinen Alltag inklusive Familienstress zurück.

KINO | 10.04. - 16.04.

**Wolke 9**

D 2008 von Andreas Dresen. Mit Ursula Werner, Horst Rehberg und Horst Westphal. 99'. O.-Ton. Ab 12. **Cinéclub.**

**Cinémaacher, So. + Mi. 20h.**

Die Mittsechzigerin Inge ist seit 30 Jahren mit Werner verheiratet. An einen Seitensprung hat sie nie gedacht. Dann trifft sie den 76-jährigen Karl und ist sofort Feuer und Flamme. Wie eine Jugendliche stürzt sie sich in eine leidenschaftliche Affäre und landet mit Karl im Bett. Dafür riskiert sie, ihr altes Leben auf einen Schlag zu ruinieren. **XXX** Ein wunderbarer Film über die Unberechenbarkeit der Liebe. (cw)

**RUMELANGE****Bolt**

USA 2008, Animationsfilm von Chris Williams und Byron Howard. 96'.

**Kursaal, Fr. - Do. 14h (dt. Fass.)**

Als Publikumsliebbling einer Action-Serie ist Bolt ein Star. Doch eines Tages findet er sich nicht am Filmset in Hollywood, sondern im richtigen Leben wieder und muss erkennen, dass sein ganzes bisheriges Leben nichts weiter war als eine große Show. Und damit beginnt für den kleinen Hund das echte Abenteuer.

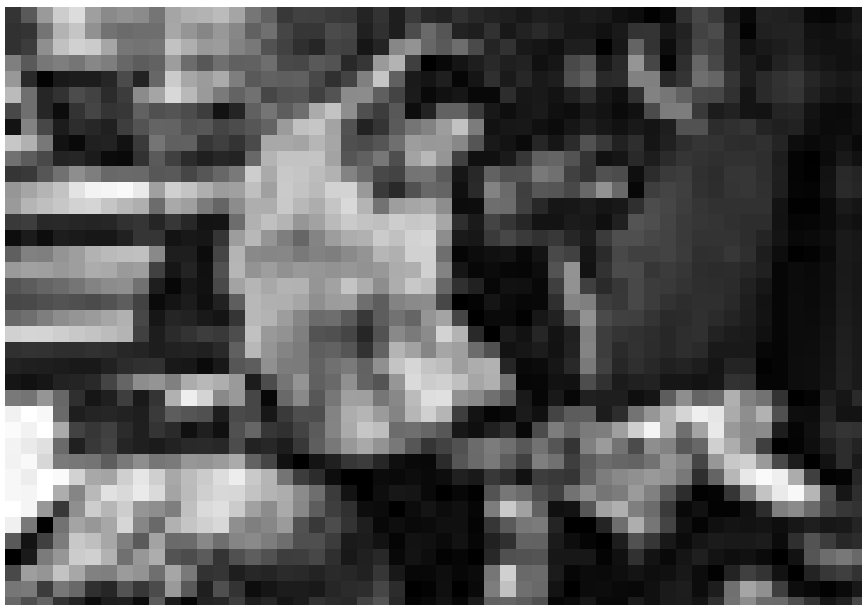
**Die drei ??? - Das verfluchte Schloss**

D 2009 von Florian Baxmeyer. Mit Chancellor Miller, Nick Price und Cameron Monaghan. 97'. O.-Ton.

**Kursaal, Fr. - Do. 16h.**

Siehe unter Luxemburg.

Nicki besitzt die Noten von „Morphus“, der letzten Komposition Beethovens, die magische Kräfte hat und alle die sie hören, einschläfert. Jonas Hämmerle in „Das Morphus Geheimnis“. Im Utopia, im Kinosch und Cinémaacher.

**Marley & Me**

USA 2008 von David Frankel. Mit Owen Wilson, Jennifer Aniston und Eric Dane. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Kursaal, Fr. - Do. 18h.**

Siehe unter Luxemburg.

**The International**

USA/D 2009 von Tom Tykwer. Mit Clive Owen, Naomi Watts und Armin Mueller-Stahl. 118'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

**Kursaal, Fr. - Do. 20h30.**

Interpol-Agent Louis Salinger und die New Yorker Staatsanwältin Eleanor Whitman sind entschlossen eine der mächtigsten Banken der Welt zu Fall zu bringen. Während sie eine Reihe illegaler Aktivitäten aufdecken, folgen sie der Spur des Geldes von Berlin nach Mailand, New York und Istanbul. **X** Un film ambitieux, mais ne réussit pourtant pas à atteindre ses objectifs. (lc)

**TROISVIERGES****Männersache**

D 2009 von Gernot Roll. Mit Mario Barth und Dieter Tappert. 95'. O.-Ton. Ab 6.

**Orion, Fr. + So. 20h, Sa. 20h30.**

Siehe unter Luxemburg.

**The Duchess**

GB 2008 von Saul Dibb. Mit Keira Knightley, Ralph Fiennes und Charlotte Rampling. 110'. O.-Ton, fr + nl. Ut. **Cinéclub.**

**Orion, Mo. + Di. 20h.**

Ihre Abenteuer- und Lebenslust machten sie berühmt und berüchtigt: Georgiana Spencer wird jung von ihrer Mutter mit dem einflussreichen Herzog von Devonshire verheiratet. Doch schon bald fühlt sie sich gefangen in der Ehe mit dem eiskalten Herzog. Die lebenshungrige Georgiana findet Trost in ihrer Rolle als politische Aktivistin, Schönheitsideal und Fashion-Ikone.

**X** Das Beziehungsdrama mit den üblichen Klischees, untermalt mit dramatischer Geigenmusik. Das Ende des Films wirkt fade und abrupt. (cw)

**The Tale of Desperaux**

USA/GB 2008, Animationsfilm von Sam Fell und Robert Stevenhagen. 90'.

**Orion, So. 14h30 + 17h, Mo. + Di. 17h (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxemburg.

**WILTZ****Caos Calmo**

I/GB 2008 von Antonello Grimaldi. Mit Nanni Moretti, Valeria Golino und Alessandro Gassman. 115'. O.-Ton it., fr. + nl. Ut. Ab 10. **Cinéclub.**

**Prabbeli, Mo. + Di. 20h.**

Sommer, Strand, Hilferufe. Pietro rennt los und rettet eine Frau aus der Flut. Als er heimkommt, ist seine Frau tot - aus heiterem Himmel gestorben. Und jetzt? Als es Herbst wird, muss seine kleine Tochter wieder zur Schule. Pietro, der vielbeschäftigte Pay-TV-Manager, bringt sie selbst bis zum Schultor. Bleibt einfach da, setzt sich auf eine Bank im Park und passt auf - Tag für Tag ...

**X** Un film poussif malgré un Nanni Moretti en pleine forme. (Vincent Artuso)

**Die drei ??? - Das verfluchte Schloss**

D 2009 von Florian Baxmeyer. Mit Chancellor Miller, Nick Price und Cameron Monaghan. 97'. O.-Ton.

**Prabbeli, Sa., So. + Di. 15h.**

Siehe unter Luxemburg.

**Duplicity**

USA 2008 von Tony Gilray. Mit Julia Roberts, Clive Owen und Tom Wilkinson. 122'. Ab 12.

**Prabbeli, Fr. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Sa. + So. 20h (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxemburg.

**cinémathèque****LUXEMBOURG****Young Frankenstein**

USA 1974 de Mel Brooks. Avec Gene Wilder, Marty Feldman, Peter Boyle et Madeline Kahn. 107'. V.o.

**Fr, 10.4., 18h30.**

Revenant au château de ses ancêtres, le docteur Frankenstein y est accueilli par le nabot Ygor et reprend aussitôt les expériences précédentes en volant un cadavre. Mais l'expérience de greffe du cerveau est un échec. Frankenstein tente alors un transfert de personnalité avec le monstre.

**Kiss of the Spider Woman**

Brésil 1984 de Hector Babenco. Avec William Hurt, Raul Julia et Sonia Braga. 115'. V.o., s.-t. fr.

**Fr, 10.4., 20h30.**

Dans une cellule de la prison d'une dictature d'Amérique latine se rencontrent Valentin Arregui, journaliste d'opposition et Luis Molina, homosexuel, qui lui raconte tous les soirs une séquence de film sur l'amour d'une jeune résistante et d'un officier nazi.

**Love Affair**

USA 1939 de Leo McCarey. Avec Irene Dunne, Charles Boyer et Lee Bowman. 87'. V.o., s.-t. fr.

**Sa, 11.4., 20h.**

Lors d'une croisière, Terry, une ancienne chanteuse de cabaret, tombe amoureuse de Michel, un célibataire endurci. Ils se donnent rendez-vous six mois après, le 1er juillet, à 17 heures, au 102e étage de l'Empire State Building, à New York. En se rendant au rendez-vous, Terry est renversée par un taxi. Michel croit qu'elle l'a oublié ...

**Beneath the Valley of the Ultra Vixens**

USA 1979 de Russ Meyer. Avec Francesca Natividad, Ann Marie et Ken Kerr. 93'. V.o., s.-t. fr.

**Sa, 11.4., 22h.**

Le film s'ouvre sur Martin Boorman qui, pour connaître l'extase, doit se mettre nu dans un cercueil ouvert, sous un drap où deux trous laissent passer le regard ... Totalement délirant, ce film représente l'extrême limite de la parodie sexuelle telle que Russ Meyer la pratique.



KINO | 10.04. - 16.04.



Dans une cellule de la prison d'une dictature d'Amérique latine ... William Hurt, dans « Kiss of the Spider Woman ». Vendredi à la Cinémathèque.

### Renschwein Rudi Rüssel

D 1994 von Peter Timm. 101'. Dt. Fass., ab 8 Jahren.

So, 12.4., 15h.

Ein putziges Ferkel bringt den Haushalt und das Leben einer fünfköpfigen Großstadtfamilie gehörig durcheinander. Mit viel Komik und Charme episodisch inszenierter Familienfilm, der Fantasie und vergnügter Fabulierlust den Vorrang vor der Vernunft des wirklichen Daseins einräumt.

### Pelle le Conquérant

DK/SV 1987 de Bille August. Avec Max von Sydow, Pelle Hevnegaard et Erick Paaske. 149'. V.o., s.-t. fr.

So, 12.4., 17h.

A la fin du 19e siècle, un veuf et son fils quittent la Suède où la misère est générale, pour le Danemark, jouissant d'une réputation de paradis pour l'ensemble des pays de l'Europe ...

### Freaks

USA 1932 de Tod Browning. Avec Wallace Ford, Olga Baclanova et Leila Hyams. 64'. V.o., s.-t. fr.

So, 12.4., 20h30.

Au cirque Tetrallini, le lilliputien Hans, fasciné par la beauté de l'acrobate Cléopâtre, délaisse sa fiancée, la minuscule écuyère Frieda. Apprenant que Hans vient d'hériter, Cléopâtre l'épouse pour l'empoisonner avec la complicité d'Hercule. Tod Browning signe ici un film hors du commun: choquant le public, il fut rapidement retiré du catalogue M.G.M.

### Maine-Océan

F 1985 de Jacques Rozier. Avec Bernard Menez, Yves Afonso et Louis Rego. 131'. V.o.

Mo, 13.4., 18h30.

Une jeune danseuse brésilienne, Dejanira, a des démêlés avec deux contrôleurs de la SNCF, Le Garrec, très pointilleux et Pompoiseau, plus accommodant. Une avocate, Mimi de Saint-Marc, intervient, Mimi et Dejanira se retrouvent à Angers, où l'avocate défend sans succès un marin-pêcheur impulsif, Marcel Petitgas, qui les invite sur l'île d'Yeu. Le lendemain, les jeunes femmes revoient les deux contrôleurs ...

### Carlito's Way

USA 1993 de Brian de Palma. Avec Al Pacino, Sean Penn et Penelope Ann Miller. 143'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 13.4., 21h.

Après cinq ans de prison, Carlito Brigante voudrait abandonner le trafic de drogue. Mais dans la profession, on ne s'en va que les pieds devant ... De Palma réussit fabuleusement son film: en se faisant voyeur du cinéma des autres, il nous entraîne dans sa propre mécanique.

### The Pink Panther Strikes Again

GB 1976 de Blake Edwards. Avec Peter Sellers, Herbert Lom et Colin Blakely. 103'. V.o., s.-t. fr.

Di, 14.4., 18h30.

Troisième des cinq épisodes. Les démêlés de l'inspecteur Clouseau avec son supérieur l'inspecteur Dreyfus de plus en plus exaspéré, forment quelques-unes des séquences les plus brillantes de la série.

### Soirée-débat « Marketing et consumérisme »

Projection du film „Cesky sen" suivie d'un débat entre professionnels de la matière.

En collaboration avec woxx et le Lycée technique de Bonnevoie.

Di, 14.4., 20h30.

### Cesky sen

(Un Rêve tchèque) TCH 2004 Documentaire de Vít Klusák et Filip Remunda. 87'. V.o., s.-t. fr.

Le récit d'une vaste supercherie, imaginée par deux étudiants en cinéma dans le cadre de leur film de fin d'études. Ceux-ci ont mis en oeuvre une gigantesque campagne publicitaire afin d'annoncer l'ouverture d'un grand supermarché appelé Rêve tchèque. Alléchées par cette promotion, des milliers de personnes ont accouru le jour de l'ouverture de ce nouveau temple de la consommation, qui en fait, n'existait pas...

### The Pledge

USA 2000 de Sean Penn. Avec Jack Nicholson, Benicio Del Toro et Robin Wright. 124'. V. o. s.-t. fr.

Mi, 15.4., 18h30.

Un policier à la retraite fait le voeu de retrouver un tueur de jeune fille et emploie des méthodes douteuses pour y arriver.

### S.O.B.

USA 1981 de Blake Edwards. Avec Julie Andrews, William Holden et Robert Preston. 121'. V.o.

Mi, 15.4., 20h30.

Autour de l'un des plus grands fous de l'histoire du cinéma américain, un cinéaste a l'idée géniale de réaliser une version érotique. Ecrit par Edwards pendant son exil britannique de six ans, „S.O.B." a recours à tous les procédés de la satire: grotesque, vulgarité, scatologie... Le cinéaste règle ouvertement ses comptes avec ceux qui ont massacré ses films.

### Victor/Victoria

USA 1982 de Blake Edwards. Avec Julie Andrews, James Garner et Robert Preston. 133'. V.o.

Do, 16.4., 18h30.

Paris, 1934. Malgré une très belle voix, Victoria ne trouve pas d'engagement et erre affamée et sans le sou. Elle fait ainsi la connaissance de Toddy, un homosexuel vieillissant qui a été renvoyé du cabaret où il se produisait.

### La Bataille du rail

F 1946 de René Clément. Avec Tony Laurent, Lucien Desagneaux et Robert Leray. 117'. V.o.

Do, 16.4., 21h.

Le film présente d'abord l'activité de la Résistance-Fer entre 1940 et 1944 (passages d'hommes et de tracts, sabotages, attentats) et leurs conséquences: la répression avec l'exécution d'otages. Puis il raconte comment s'y prirent cheminots et maquisards pour bloquer le convoi allemand „Apfelkern" qui devait ravitailler le front de l'Atlantique après le Débarquement.