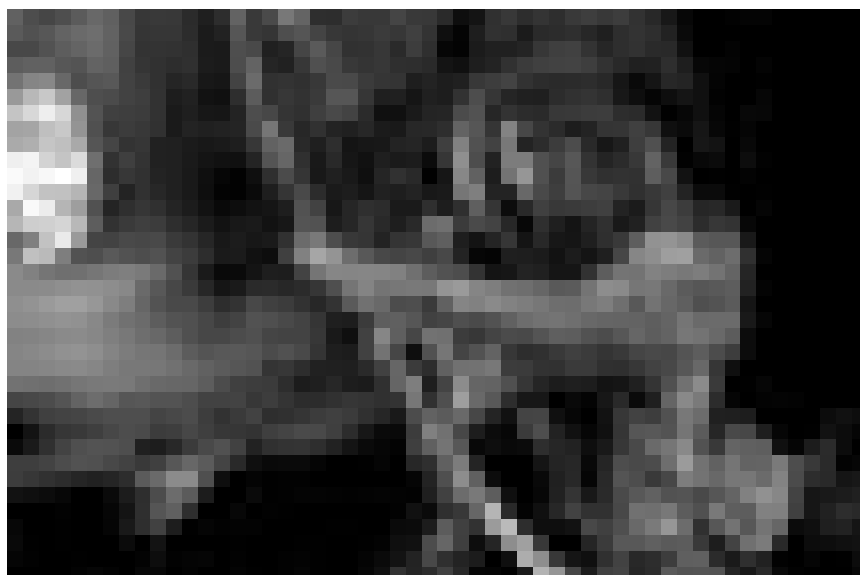
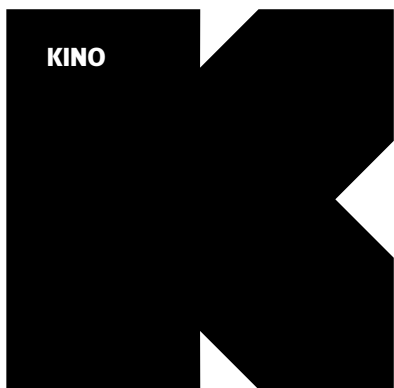


KINO | 17.04. - 23.04.



Une découverte au Lötschental remet en question toute la filiation de l'espèce humaine. « Humains », avant-première à l'Utopolis.

cinédit

LUXEMBOURG

Savage Grace

USA 2007 von Tom Kalin. Mit Julianne Moore, Stephen Dillane und Eddie Redmayne. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Mi. + Do. 19h.

Der Filmhandlung liegt ein Mordfall zu Grunde, der am 11. November 1972 tatsächlich stattgefunden hat. Barbara Baekeland wurde damals von ihrem 27 Jahre alten Sohn Anthony mit einem Messer in ihrer gemeinsamen Wohnung in London erstochen.

extra

LUXEMBOURG

Fight Club

USA 1999 de David Fincher. Avec Brad Pitt, Edward Norton et Helena Bonham Carter. 139'. V.o., s.t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Cycle Film and Popular Culture. Projection suivie d'une discussion. Org.: Uni Lëtzebuerg.

Utopia, lu. 18h30.

Gentil cadre aimerait sauter les plombs. Il rencontre alors l'explosif Tyler Durden, qui crache dans toutes les soupes et vend des savons subversifs. L'histoire se déroule autour d'un club secret et très peu « comme il faut »; le « Fight Club ».

☒ Une oeuvre bien trop compliquée pour que l'on s'y attache vraiment. Plein de questions nous viennent en tête dont la fameuse « pourquoi une telle violence? » (td)

ECHTERNACH

Os Mistérios do Salazar Recordar é Viver

P 2000, V.o., enfants admis.

Sura, lu. - je. 17h30.

Dans le cadre de la Fête du film portugais.

ESCH

Le cerveau

F 1969 de Gérard Oury. Avec Jean-Paul Belmondo, Bourvil et David Niven. 111'. V.o.

Dans le cadre de « Digital Classics ».

Ariston, di. 20h30.

A Londres, le « cerveau », truand génial qui a organisé le fameux hold-up du train postal Glasgow-Londres, prépare un nouveau coup: le vol des sacs contenant les fonds secrets de quinze nations de l'OTAN, lors de leur transfert en train de Paris à Bruxelles, pour cause de déménagement du Siège central. Mais, en France, deux autres « braqueurs », beaucoup plus amateurs, ont le même projet.

ladies' night

ESCH

I love you man

USA 2009 von John Hamburg. Mit Paul Rudd, Rashida Jones und Sarah Burns. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Di. 19h.

Peter braucht einen Trauzeugen und stellt fest, dass er keinen einzigen Kumpel hat, der das für ihn machen könnte. Er sucht einen Freund per

☒☒☒ = excellent

☒☒ = bon

☒ = moyen

☒ = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 17.04. - 23.04

Blind Date und lernt so Sydney Fife kennen, einen charmanten, eloquenten Mann, mit dem er sich sofort blendend versteht.

buddies' night

ESCH

Millenium - The Movie

SV/DK de Niels Arden Oplev. Avec Michael Nyqvist, Peter Haber et Emil Almen. 152'. V.o. SV, s.-t. fr. + nl. A partir de 10 ans.

CinéBelval, ma. 19h.

Ancien rédacteur de Millénium, revue d'investigations sociales et économiques, Mikael Blomkvist est contacté par un gros industriel pour relancer une enquête abandonnée depuis quarante ans.

vorpremiere

LUXEMBOURG

Humains

L/F/CH de Jacques-Olivier Molon et Pierre-Olivier Thévenin. Avec Sara Forestier, Lorant Deutsch et Dominique Pinon. 87'. V.o. fr. A partir de 12 ans. Projection suivie d'une réception et d'un show.

Utopolis, me. 19h.

Le professeur Schneider et son fils partent dans le Lötschental dans les Alpes suisses enquêter sur une découverte

scientifique qui pourrait remettre en question toute la filiation de l'espèce humaine. Une jeune paléontologue, chouchoute du professeur, les accompagne. Une famille de touristes se retrouve par hasard avec eux. Le voyage prendra une tournure inattendue.

ESCH

Coco avant Chanel

F 2008 de Anne Fontaine. Avec Audrey Tautou, Alessandro Nivola et Marie Gillain. 110'. V.o.

Séance au profit de Télévie.

CinéBelval, je. 20h.

Une fille du centre de la France, placée dans un orphelinat. Ensuite petite couturière destinée à refaire des ourlets et apprentie-courtisane au corps trop maigre, qui trouve refuge chez son protecteur Etienne Balsan. Aussi une rebelle que les conventions de l'époque empêchent de respirer et qui s'habille avec les chemises de ses amants.

The Boat That Rocked

GB 2008 von Richard Curtis. Mit Philip Seymour Hoffman, Bill Nighy und Emma Thompson. 115'. O.-Ton, fr.+ nl. Ut. Ab 10.

En coopération avec Radio ARA. Introduction avant le film.

CinéBelval, Mi. 19h30.

England 1966: Dem stockkonservativen Minister Dormandy ist das kultige „Radio Rock“, das sein Programm von einem Boot in der Nordsee aus sendet, ein Dorn im Auge. Der 18-jährige Carl ist von seiner Mutter zu Erziehungszwecken zu seinem Onkel Quentin, Boss des Senders und Besitzer des Boots, geschickt worden. Dort auf dem Lehrplan stehen aber eher: Sex, Drugs & Rock ,n' Roll...

neue filme

LUXEMBOURG

Last Chance Harvey

USA 2008 von Joel Hopkins. Mit Dustin Hoffman, Emma Thompson und Kathy Baker. 92'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15.

Während der New Yorker Harvey Shine gerade berufliche Schwierigkeiten hat, muss er nach London zur Hochzeit seiner Tochter Susan. Beim Empfang am Abend eröffnet sie ihrem

Vater, dass nicht er, sondern ihr Schwiegervater sie zum Altar führen wird. Nach der Trauung will Harvey nur noch zurück nach New York. Doch er verpasst seine Maschine. Im Flughafenrestaurant trifft er auf die Passagieraushorcherin Kate.

Let's Make Money

AU 2009, Dokumentarfilm von Erwin Wagenhofer. 110'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. - So. 19h, Mo. - Do. 18h30.

Wie vermehrt die westliche Elite ihr Geld auf Kosten der Wehrlosen in den Entwicklungsländern? Messerscharfe Analyse des heutigen Finanzsystems, das bekanntermaßen gerade eine schwere Krise durchläuft. Durch die aktuellen Bankenpleiten erlangt der Film eine ungeahnte Brisanz.

OSS 117 : Rio ne répond plus

F 2007 de Michel Hazanavicius. Avec Jean Dujardin, Louise Monot et Alex Lutz. 100'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30, sa. aussi 24h.

Douze ans après Le Caire, OSS 117, c.-à-d. Hubert Bonisseur de la Bath, est de retour. Sur les traces d'un microfilm compromettant la France, il fait équipe avec une séduisante lieutenant-colonel du Mossad pour capturer un nazi maître chanteur. C'est une nouvelle aventure qui le mène au Brésil.

WinneToons - Die Legende vom Schatz im Silbersee

D 2009, Zeichentrickfilm von Gert Ludewig. 80'. O.-Ton.

Ohne Altersbeschränkung.

Utopia, Fr. - So. 16h30, Mo. - Do. 14h.

Arizona 1869: Die Blutsbrüder Winnetou und Old Shatterhand jagen eine skrupellose Banditenbande. Als der New Yorker Waisenjunge Bobby auftaucht und eine geheimnisvolle Karte von einem im Silbersee verborgenen Goldschatz ins Spiel kommt, überschlagen sich die Ereignisse.

ESCH

Last Chance Harvey

USA 2008 von Joel Hopkins. Mit Dustin Hoffman, Emma Thompson und Kathy Baker. 92'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Ariston, Fr. - Do. 18h15 + 20h30* (*außer So.).

Siehe unter Luxemburg.

OSS 117 : Rio ne répond plus

F 2007 de Michel Hazanavicius. Avec Jean Dujardin, Louise Monot et Alex Lutz. 100'. V.o. A partir de 6 ans.

CinéBelval, ve. - di., ma. + je. 16h, 18h + 20h, lu. + me. 14h, 16h, 18h + 20h, ve. + sa. aussi 22h, di. aussi 10h.

Voir sous Luxembourg.

verlängerungen

LUXEMBOURG

Beverly Hills Chihuahua

USA 2009 von Raja Gonsnell. Mit Drew Barrymore, Piper Perabo und Andy Garcia. 91'. Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30 (dt. Fass.), ve. - je. 14h30. (v. fr.). (3. Woche).

Als Vivian ihre Chihuahua-Hündin Chloe ihrer Nichte in Obhut gibt, nimmt diese sie prompt mit auf einen Mexiko-Trip, wo Chloe verloren geht und in einer Hundearena landet. Sie entkommt dank dem mutigen Ex-Polizei-Schäferhund Delgado.

Boy A

GB 2007 von John Crowley. Mit Andrew Garfield, Alfie Owen und Katie Lyons. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 14h30 + 21h30, Mo. - Do. 14h + 21h. (3. Woche).

Mit 24 Jahren wird Jack aus dem Gefängnis entlassen, in dem er die letzten 14 Jahre verbracht hat. Eines schweren Verbrechens schuldig und gleichzeitig völlig unbedarft betritt der in den Medien nur als „Boy A“ bekannte junge Mann eine Welt, die er zuletzt als Kind erlebt hat. Voir article page 12..

Chéri

GB/D 2009 von Stephen Frears. Mit Michelle Pfeiffer, Kathy Bates und Rupert Friend. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. - Do. 14h, 19h* + 21h30 (*außer Mo.) (2. Woche).

Paris in der Belle Epoque. Madame Peloux gibt ihren Sohn Chéri in die Hände der schönen, geistreichen aber schon älteren Kurtisane Léa. Die beiden sind fasziniert voneinander. Sechs Jahre später leitet Madame Peloux, hinter dem Rücken Léas, die Hochzeit ihres Sohnes in die Wege, mit einer Frau die eine finanziell gute Partie ist.

FILMTIPP

Ponyo sur la falaise

Un manga magique aux tourbillons de couleurs qui se passe dans une faune et une flore subaquatique fascinante, c'est la réponse du réalisateur japonais Hayao Miyazaki à „La petite sirène“ de Hans Christian Andersen. De nouveau Miyazaki réussit de créer un monde phantastique, où la nature est habitée d'esprits. Destiné aux enfants, ce film peut emporter aussi les adultes.

Christiane Walerich

A l'Utopia



KINO | 17.04. - 23.04

Coco

F 2008 de et avec Gad Elmaleh. Avec Pascal Arbillot et Jean Benguigui. 95'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve. - je. 16h30 + 21h30. (5e sem.).

Coco, 40 ans, est l'exemple parfait de la réussite sociale. Parti de rien, immigré, il a réalisé en 15 ans une des plus fulgurantes success stories grâce à son invention de l'eau frétilante. Mais pour Coco, la plus grande consécration est à venir : la bar-mitsva de son fils Samuel. Il invite tout le monde à « l'évènement national de l'année » et promet du jamais vu...

Confessions of a Shopaholic

USA 2009 von P. J. Hogan. Mit Isla Fisher, Hugh Dancy und Krysten Ritter. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 19h. (5. Woche).

Die erfolgreiche Finanzexpertin Rebecca, die anderen Menschen in Geldfragen kompetent zur Seite steht, kann keinem Schnäppchen widerstehen. Nun steckt sie in einer finanziellen Krise und versucht gleichzeitig sich die Bank vom Leib zu halten, den attraktiven Luke zu beeindrucken und ihrer täglichen Arbeit nachzugehen.

Die drei ??? - Das verfluchte Schloss

D 2009 von Florian Baxmeyer. Mit Chancellor Miller, Nick Price und Cameron Monaghan. 97'. O.-Ton.

Utopolis, Fr. - Do. 14h. (5. Woche).

Justus, Peter und Bob fällt in Rocky Beach ein Videoband in die Hände, auf dem eine verschlüsselte Botschaft zu einem besonders vertrackten Rätsel und einem verfluchten Schloss übermittelt wird. Die drei ??? machen sich auf den Weg zu dem verlassenem Anwesen des verrückten Erfinders Terrill.

Dragonball: Evolution

USA/HONG KONG 2009 von James Wong. Mit Justin Chatwin, Yun-Fat Chow und Emmy Rossum. 84'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 17h + 19h30* (*außer Mi.). (2. Woche).

Der Krieger Sangoku beschützt die Erde vor dem Zugriff galaktischer Finsterlinge und bewahrt die sieben mystischen Dragonballs vor Machtmissbrauch. Er bricht auf um Meister Roshi zu suchen. Nur so kann er den niederträchtigen Lord Piccolo aufhalten, der nach der Weltherrschaft strebt.

Duplicity

USA 2008 von Tony Gilray. Mit Julia Roberts, Clive Owen und Tom Wilkinson. 122'. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 19h + 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (4. Woche).

Claire und Ray sind zwei verfeindete Industrie-Spione, die eine heimliche Affäre haben. Sie sind in einen hochkarätigen Spionagefall verwickelt und realisieren, dass der schwierigste Teil des Jobs ist, herauszufinden, wie weit man dem eigenen Geliebten trauen kann.

Fast & Furious

USA 2009 von Justin Lin. Mit Vin Diesel, Paul Walker und Jordana Brewster. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15. (2. Woche).

Als die Freundin des Gangsters Dominic Toretto in Los Angeles ermordet wird, schwört dieser Rache und versucht ihren Mörder aufzuspüren. Die Spur führt zu dem mexikanischen Drogenbaron Braga. Das FBI ist Braga auch auf den Fersen und so arbeiten Toretto und FBI-Agent Brian O'Connor wieder Hand in Hand, jedoch auf verschiedenen Seiten des Gesetzes.

Gran Torino

USA 2008 von und mit Clint Eastwood. Mit Bee Vang und Ahney Her. 115'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 19h. (8. Woche).

Walt Kowalskis ganzer Stolz ist sein gepflegter 72er Gran Torino. Durch diesen Wagen tritt jetzt der schüchterne Nachbarsjunge Thao in Walts Leben, denn seine Hmong-Gang hat den Teenager so lange unter Druck gesetzt, bis er versuchte, den Gran Torino zu stehlen. Doch Walt verhindert nicht nur den Diebstahl, sondern auch die Übergriffe der Gang - wider Willen ist er plötzlich der Held des Viertels. **XXX** Hiermit setzt die Legende Clint Eastwood, sich und den Rollen die ihn bekannt machten, ein Denkmal - und überzeugt dabei. (Yves Steichen)

Knowing

USA 2009 von Alex Proyas. Mit Nicolas Cage, Chandler Canterbury und Rose Byrne. 130'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 24h. (3. Woche).

1959 malen Grundschüler Bilder davon, wie sie sich die Zukunft vorstellen. Diese Bilder werden vergraben. Ein halbes Jahrhundert später werden



Der Mordfall Barbara Baekeland. Julianne Moore und Stephen Dillane in „Savage Grace“. Cinédit im Utopia.

sie geborgen und unter die heutigen Schüler verteilt. Fast alle bekommen bunte Zeichnungen von Raumschiffen, nur auf dem Papier das Caleb erhält sind langweilige Zahlenreihen.

La véritable histoire du chat botté

F 2008, film d'animation de Pascal Hérol, Jérôme Deschamps et Macha Makeieff. 80'. V.o. Enfants admis.

Utopia, ve. - di. 14h, lu. - je. 16h. (3e sem.).

A la mort de son père, P'tit Pierre, un jeune meunier, hérite un étrange chat qui parle comme un humain et semble doué de pouvoirs magiques grâce à de bien belles bottes...

Männersache

D 2009 von Gernot Roll. Mit Mario Barth und Dieter Tappert. 95'. O.-Ton. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 22h. (5. Woche).

Paul und Hotte sind seit der Kindheit Kumpels. Paul schuffet in einer Zoohandlung und am Feierabend feilt er erfolglos an seinem Durchbruch als Komiker. Erfolg versprechende Ideen kommen ihm erst, als er auf Kosten von Hotte und dessen Freundin Susi böse Witze reißt. Die finden das gar nicht lustig und Paul steht vor der Wahl: Freundschaft oder Karriere ...

Marley & Me

USA 2008 von David Frankel. Mit Owen Wilson, Jennifer Aniston und Eric Dane. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30. (7. Woche).

Das junge Paar John und Jenny legt sich kurz nach der Heirat den Labrador Marley zu. Der ungestüme Vierbeiner verweigert zwar jeden Gehorsam, erweist sich aber als liebenswerter Zeitgenosse, der ihre wechselhafte Ehe über die Jahre begleitet. Auch als drei Kinder im Hause sind, bleibt Marleys Zuneigung unerschütterlich.

Milk

USA 2008 von Gus Van Sant. Mit Sean Penn, Josh Brolin und Emile Hirsch. 127'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 19h, Mo. - Mi. 18h30, Do. 21h30. (6. Woche).

1972 eröffnet der homosexuelle Harvey Milk mit seinem Freund Scott Smith einen Fotoladen in San Francisco, der bald zum Zentrum der Anrainer wird. Milk setzt sich leidenschaftlich für die Belange der diskriminierten schwulen Community ein, was ihm zur politischen Karriere und großer Berühmtheit verhilft, aber auch seine Gegner wie den Stadtrat Dan White provoziert.

Monsters vs. Aliens

USA 2009, Animationsfilm von Rob Letterman und Conrad Vernon. 94'. Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 17h + 19h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h + 16h30 (dt. Fass.), lu. - je. 17h (v. fr.). (3. Woche).

Auf dem Weg zum Traualtar wird die Braut Susan von einem Meteor getroffen und mit Weltraumschleim übergossen. Minuten später mutiert sie zur 15 Meter großen Riesin, die die Kraft von 10.000 Frauen hat. Die Hochzeitsgesellschaft flieht panisch.

FILMKRITIK

KINO | 17.04. - 23.04



Si la nouvelle identité ne vous sied pas, il n'y a rien à faire.

JOHN CROWLEY

Kid B

Luc Caregari

Crimes et châtements ne sont plus les mêmes dans notre société - c'est ce que démontre l'intransigeant « Boy A » de John Crowley.

Quand son âme touche au point blanc de sa mémoire, ce point qu'il ne pourra jamais oublier mais qui lui est indicible, il bégaie, se cache sous sa casquette et essaie de sourire, mais pourtant il ne sait pas changer de discussion - un peu comme si demeurer dans cette situation de demi-confession, à la limite du supportable lui faisait du bien. Jack, le jeune homme en question, ne s'appelle pas vraiment Jack. Dans ses minutes de faiblesse ressurgit en lui l'enfant qu'il était, Eric, qui s'est rendu coupable alors qu'il était encore à l'âge de l'innocence, neuf ans. 15 ans plus tard, Eric sort de prison, mais rien n'est comme avant - et plus rien ne devra l'être. Mis sous protection policière et pourvu d'une nouvelle identité, il est désormais Jack Burridge, un jeune qui a connu quelques difficultés pour des délits mineurs et qui profite d'une mise au travail dans une entreprise de transports. Le seul à connaître son secret est Terry, son assistant social. Philip, l'ami d'enfance avec lequel il a commis le meurtre d'une petite fille, s'est pendu en prison.

A partir de ce scénario, le metteur en scène aurait pu raconter une formidable romance à l'eau de rose, pleine de réconciliation, de nouvelles amours et d'un second départ dans la vie. Mais, même si le nouveau Jack tombe rapidement amoureux de la secrétaire Michelle, il n'arrivera pas à exorciser ses démons. Comment y arriverait-il d'ailleurs ? Pourchassé en permanence par la société qui l'a condamné à l'extérieur et par sa propre histoire en son for intérieur, Jack-Eric n'a aucune chance d'échapper, de s'échapper même. Et ce n'est pas encore le pire. Car, s'il reste un pourchassé qui n'a même pas droit à un exil intérieur, c'est que la même société qui l'a condamné à la prison et à la vindicte populaire - les tabloïds qui ont fait de lui un monstre - essaie maintenant de le cacher, comme si des gens comme Eric ne pouvaient pas exister. C'est cette histoire d'une société obsédée par le contrôle, sûre de ses jugements et encore plus sûre d'elle-même quand elle désigne ce qui n'a pas droit à une existence que raconte le film. Quand Jack trébuche sur des nouveautés qu'il n'a pas connues, que ce soient les DVD où son premier amour, on se rend compte qu'il n'est pas un monstre, mais une sorte de Caspar Hauser des temps modernes,

plus aliéné par son emprisonnement que par ce qu'il a pu faire.

Agissant ainsi, la société enlève à Jack-Eric toute possibilité de rédemption, ou même d'une confrontation avec sa propre culpabilité dans ce qui s'est passé il y a quinze ans. Pour Eric, le couperet est tombé il y a longtemps : il est un monstre, un non-humain, quelqu'un qui n'a pas le droit d'exister dans un monde qui se veut parfait et lisse. Il ne lui reste qu'à revêtir la peau de Jack, identité préfabriquée tout comme il faut, faisant de lui un Boy A parfait, tout en lui enlevant la possibilité de se réconcilier avec son enfance, quelque difficile et catastrophique soit-elle.

Car le vrai problème de Jack-Eric n'est pas le fait d'être un monstre ou un pourchassé, mais c'est qu'il ne peut pas en parler. Même Terry, son aide, ne peut pas l'autoriser à transgresser cette loi, sous la férule de laquelle il est supposé vivre, mais qui ne fait que l'étouffer.

Dans ce sens, « Boy A » est une petite perle, noire et froide et bien anglaise. Qu'elle soit largement inspirée d'une histoire réelle, n'étonne pas vraiment, tant la violence - ou ultraviolence comme l'a formulé Kubrick - juvénile est au cœur des actualités et des obsessions outre-Manche. Mais cela ne devra pas nous faire oublier, que des Boy A sont potentiellement partout et qu'eux aussi ont le droit de vivre leur identité, aussi cruelle soit-elle.

« Boy A », à l'Utopia.

XX Mêlé les classiques des séries B d'horreur des dernières décennies à une aventure que petits et grands savoureront. (lc) XX

Paul Blart : Mall Cop

USA 2008 von Steve Carr. Mit Kevin James, Jayma Mays und Keir O'Donnell. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h. (2. Woche).

Da Paul Blart bei der Polizei nicht angenommen wurde, wird er Wachmann in einem Einkaufszentrum. Als sein neuer Kollege Veck Sims sich als Kopf einer Einbrechertruppe entpuppt, die in der Mall Geiseln nimmt, scheint die große Stunde des erfolglosen Polizei-Anwärters zu schlagen.

Ponyo sur la falaise

JAP 2009, film d'animation de Hayao Miyazaki. 100'. V. fr. Enfants admis.

Utopia, Fr. - So. 14h + 16h30, Mo. - Do. 14h + 16h. (2e sem.).

Le petit Sosuke, cinq ans, habite un village construit au sommet d'une falaise. Un beau matin, alors qu'il joue sur la plage en contrebass, il découvre une petite fille poisson rouge nommée Ponyo, piégée dans un pot de confiture. Sosuke la sauve et décide de la garder avec lui dans un seau. Voir Filmtipp page 10.

Prinzessin Lillifée

D 2008, Zeichentrickfilm von Angsar Niebuhr und Alan Simpson. 73'. O.-Ton. Ohne Altersbeschränkung.

Utopolis, Fr. - Do. 14h. (4. Woche).

Im Königreich Rosarien muß Prinzessin Lillifée feststellen, dass ihre Untertanen das Land zu verlassen drohen. Rücksichtslose Feen bereiten ihnen zunehmend Schwierigkeiten. Auf ihrem Einhorn Rosalie geht Lillifée den Störenfrieden nach. Sie wird unterstützt von ihren zahlreichen Freunden.

Safari

F 2009 d'Olivier Baroux. Avec Kad Merad, Lionel Abelanski et Valérie Benguigui. 106'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve. - je. 16h30 + 21h30* (sauf me.). (3e sem.).

Six touristes français ont décidé de découvrir l'Afrique du Sud au cours d'un safari organisé par Richard Dacier. Ils ignorent alors que leur guide n'a pas mis les pieds dans la brousse depuis 30 ans... Et qu'il a peur des animaux !

KINO | 17.04. - 23.04

Slumdog Millionaire

USA/GB 2007 von Dany Boyle. Mit Dev Patel, Mia Drake und Freida Pinto. 120'. Ab 10.

Utopia, Fr. - Do. 14h30, 19h30 + 22h, Mo. - Do. 14h, 19h* + 21h30 (*außer Mi.) (O.-Ton, fr. Ut.). (14. Woche).

Nur noch eine Frage trennt Jamal Malik vom 20 Millionen Rupien-Hauptgewinn in Indiens TV-Show „Wer wird Millionär?“ Doch was hat ein mittelloser Youngster aus den Slums von Mumbai in dieser Sendung verloren? Dabei geht es Jamal nicht um das Geld, sondern einzig und allein um seine verlorene, große Liebe Latika...

☒☒☒ Von der ersten bis zur letzten Sekunde spannender und bewegender als jede Quizshow. (Claire Barthelemy)

The Burning Plain

USA 2008 von Guillermo Arriaga. Mit Charlize Theron, Kim Basinger und Jennifer Lawrence. 108'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 17h + 22h, Mo. - Mi. 16h30 + 21h30, Do. 16h30. (4. Woche).

Mariana versucht, das zerbrochene Leben ihrer Eltern in einer mexikanischen Grenzstadt zusammenzufügen. Sylvia, eine Frau aus Portland, begibt sich auf eine Reise mit ungewissem Ausgang, um für eine Sünde in ihrer Vergangenheit Abbitte zu leisten. Gina und Nick werden mit einer heimlichen Affäre konfrontiert. Maria hilft ihren Eltern, wieder den Weg zurück ins Leben zu finden.

☒☒☒ Ein anspruchsvoller Film, der zwar stets Aufmerksamkeit fordert, dies aber mit berührenden Szenen und einer ungewöhnlichen Erzählweise belohnt. (Yves Steichen)

The Reader

USA/D 2008 von Stephen Daldry. Mit Kate Winslet, Ralph Fiennes und Alexandra Maria Lara. 123'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12. Nach einem Roman von Bernhard Schlink.

Utopia, Fr. - So. 17h + 19h30, Mo. - Mi. 16h30 + 19h, Do. 16h30. (7. Woche).

Ende der 50er Jahre in Neustadt. Der 15-jährige Michael hat eine kurze Affäre mit der Mitdreißigerin Hanna, die eine fast magische Anziehung auf ihn ausübt. Hanna stillt Michaels unersättlichen Liebesdrang und lässt sich im Gegenzug von dem Jungen Geschichten vorlesen. Jahre später sehen sich die beiden bei einem Kriegsverbrecher-Prozess wieder.

☒ Die Verfilmung des Bestsellers ist recht gut gelungen. Nur der Schluss ist zu lang und zu melodramatisch. (cw)

The Unborn

USA 2009 von David Goyer. Mit Odette Yustman, Gary Oldman und Cam Gigandet. 87'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Sa. 0h15. (6. Woche).

Eine junge Frau versinkt in einer Welt voller Albträume, da sie von dem dämonischen Geist ihres ungeborenen Zwillings verfolgt und bedroht wird. Gemeinsam mit einem Rabbi nimmt sie den Kampf gegen diesen auf.

☒ Même si les ingrédients sont plus que classiques, le film garantit pourtant une soirée pleine de frissons pour les amateurs du genre. (lc)

Underworld:**Rise of the Lycans**

USA 2009 von Patrick Tatopoulos. Mit Michael Sheen, Bill Nighy und Rhona Mitra. 92'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 21h30, Sa. auch 24h. (2. Woche).

Sein ganzes Leben musste der junge Werwolf Lucian für seinen Herren, den Vampirkönig Viktor nicht nur schwer arbeiten, sondern auch bei der Jagd auf seinesgleichen aushelfen. Doch dann geht Lucian eine gefährliche Liebschaft mit Viktors Tochter Sonja ein.

Vorstadtkrokodile

D 2009 von Christian Ditter. Mit Nick Romeo Reimann, Fabian Halbig und Manuel Steitz. 102'. O.-Ton. Ohne Altersbeschränkung.

Utopolis, Fr. - Do. 14h. (4. Woche).

Der zehnjährige Hannes, der bei seiner Mutter aufwächst, will unbedingt zur coolsten Jugendbande des Ortes gehören - den Vorstadtkrokodilen. Bei

der Mutprobe gerät er in Lebensgefahr und wird ausgerechnet von dem im Rollstuhl sitzenden und als „Spasti“ verachteten Kai gerettet.

Welcome

F 2009 de Philippe Lioret. Avec Vincent Lindon, Firat Ayverdi et Audrey Dana. 110'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 16h30 + 21h30, lu. - je. 16h + 21h. (3e sem.).

Pour impressionner et reconquérir sa femme, Simon, maître nageur à la piscine de Calais, prend le risque d'aider en secret un jeune réfugié kurde qui veut traverser la Manche à la nage.

☒☒☒ Lioret pose le doigt sur tous ces drames, qui se jouent dans les ports de l'Europe - ceux dont on ne parle que si de nouveau un bateau coule. A voir! (cw)

BETTEMBOURG**Slumdog Millionaire**

USA/GB 2007 von Dany Boyle. Mit Dev Patel, Mia Drake und Freida Pinto. 120'. Ab 10.

Le Paris, Fr. - Di. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxemburg.

DIEKIRCH**Caos Calmo**

I/GB 2008 von Antonello Grimaldi. Mit Nanni Moretti, Valeria Golino und Alessandro Gassman. 115'. O.-Ton it., fr. + nl. Ut. Ab 10.

Cinéclub

Scala, Mo. + Di. 20h.

Sommer, Strand, Hilferufe. Pietro rennt los und rettet eine Frau aus der Flut. Als er heimkommt, ist seine Frau tot - aus heiterem Himmel gestorben. Und jetzt? Als es Herbst wird, muss

seine kleine Tochter wieder zur Schule. Pietro, der vielbeschäftigte Pay-TV-Manager, bringt sie selbst bis zum Schultor. Bleibt einfach da, setzt sich auf eine Bank im Park und passt auf - Tag für Tag ...

☒ Un film poussif malgré un Nanni Moretti en pleine forme. (Vincent Artuso)

Duplicity

USA 2008 von Tony Gilray. Mit Julia Roberts, Clive Owen und Tom Wilkinson. 122'. Ab 12.

Scala, So. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. + Sa. 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

The Tale of Desperaux

USA/GB 2008, Animationsfilm von Sam Fell und Robert Stevenhagen. 90'.

Scala, Sa. + So. 17h (dt. Fass.).

Hoffnungslosigkeit beherrscht das Königreich Dor. Doch Mäuserich Desperaux fühlt sich trotz seiner Winzigkeit zu Höherem berufen. Prompt verbannt man ihn aus der Gemeinschaft. Mit seinen Gesinnungsgenossen Ratte Roscuro und Bauern-Mädchen Miggery Sow will er Prinzessin Pea retten.

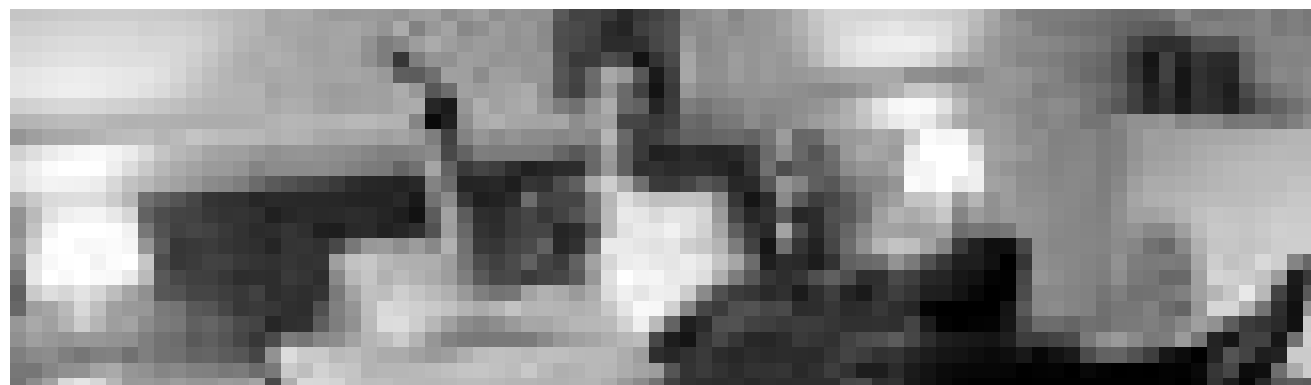
DUDELANGE**Blöde Mütze!**

D 2007 von Johannes Schmit. Mit Johann Hillmann, Konrad Baumann und Lea Eisleb. 91'. O.-Ton. Ohne Altersbeschränkung.

Starlight, Fr., Di. + Do. 15h30, Sa. 14h, So. 16h30.

Der 12jährige Martin ist unauffällig - bis auf seine Baseballkappe. Bei einem Einkauf im Kiosk verpfeift er einen Jungen beim Zigarettenklau und der verpasst ihm gleich seinen Spitznamen: „Blöde Mütze“. Dummerweise ist der auch noch mit Silke befreundet, die es Martin sehr angetan hat.

Hubert Bonisseur de la Bath en mission pour la France. Jean Dujardin dans « OSS 117 : Rio ne répond plus ». Nouveau à l'Utopolis et CinéBelval.



KINO | 17.04. - 23.04.

Das Morphus Geheimnis

D/CH 2008 von Karola Hattop. Mit Jonas Hämmerle, Michael Roll und Oliver Korittke. 92'. O.-Ton. Ohne Altersbeschränkung.

Starlight, Sa. 16h30, So. 14h.

Der musikalische Nicki wird von seinen Mitschülern als Streber gehänselt, von seiner Mutter betüddelt und ist in den Augen seines Vaters ist er ein Weichei. Eines Tages findet er heraus, dass „Morphus“, die letzte Komposition Ludwigs van Beethovens, magische Kräfte hat. Wann immer sie gespielt wird, versetzt sie alle, die sie hören, in einen tiefen Schlaf. Nicki ist im Besitz der Noten.

Fast & Furious

USA 2009 von Justin Lin. Mit Vin Diesel, Paul Walker und Jordana Brewster. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Starlight, Fr., Di. + Do. 20h30, Sa. 19h, So. 21h30, Mo. + Mi. 18h (O.-Ton. fr. + nl. Ut.), Fr., Di. + Do. 18h, Sa. 21h30, So. 19h, Mo. + Mi. 20h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Le Code a changé

F 2008 de Danièle Thompson. Avec Karin Viard, Dany Boon et Marina Foïs. 100'. V.o. A partir de 6 ans.

Starlight, ve., ma. + je. 18h, sa. + di. 19h, lu. + me. 20h30.

Un dîner, c'est la dictature de l'apparence : on se fait beau, on rit, on raconte, on frime, on partage souvenirs et projets. Si on a le bon code et que l'on respecte les autres, cordialité, hypocrisie, bonne humeur, on risque de passer une bonne soirée... Mais les masques tombent dès le chemin du retour.

☒☒ Même si ce film est plutôt destiné à la télévision, il réussit à dépeindre les mœurs bourgeoises à travers une conversation à table. (cw)

Luftbusiness

CH/L 2008 von Dominique de Rivaz. Mit Tomas Lemarquis, Dominique Jann und Joel Basman. 90'. O.-Ton dt., fr. + engl. Ut. Ab 6.

Starlight, Sa. + So. 16h30, Mo. + Mi. 18h.

In einer deutschen Stadt hangeln sich drei Außenseiter durchs harte Asphaltleben, bis einer auf die Idee kommt, sich Online anzubieten. Einer will seine Jugend, ein anderer die nächsten dreißig, vierzig Jahre seines Lebens und der dritte seine Seele verkaufen.

Ein Mittel, um Geld zu verdienen, und warum nicht auch eine Provokation ...

Petites Eclotions

L/F 2007, trois courts métrages d'animation sans paroles. 49'.

Starlight, ve., ma. + je. 15h30, sa. + di. 14h.

« Ruzz et Ben » de Philippe Julien, « Eclotion » de Jérôme Boulblès et « Le Gardien du Nid » d'Olivier Pesch.

Red Cliff

CHINA 2009 von John Woo. Mit Chen Chang, Takeshi Kaneshiro und Tony Leung Chiu Wai. 145'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Starlight, Fr., Di. + Do. 20h30, Sa. + So. 21h30.

Die Tage der Han Dynastie sind gezählt. Premierminister Cao Cao überzeugt den wankelmütigen Kaiser Han, dass er China nur vereinen kann, wenn er den Königreichen im Westen und im Süden den Krieg erklärt. So beginnt in ganz China ein beispielloser Krieg, angeführt vom Cao Cao. Der Krieg endet in der Schlacht von Red Cliff am Jangtse, wo die Geschichte Chinas neu geschrieben wird...

☒ Plein les yeux, plein le coeur, le film ne fait pas dans la subtilité et reste intéressant rien que pour les enjeux symboliques de la fameuse bataille historique qu'il raconte. (RK)

ECHTERNACH**Das Morphus Geheimnis**

D/CH 2008 von Karola Hattop. Mit Jonas Hämmerle, Michael Roll und Oliver Korittke. 92'. O.-Ton. Ohne Altersbeschränkung.

Sura, Sa. + So. 16h.

Siehe unter Dudelange.

Tausend Ozeane

CH/L 2008 von Luki Frieden. Mit Max Riemelt, Maximilian Simonischek und Thierry van Werveke. 90'. O.-Ton dt., fr. Ut. Ab 6.

Sura, So. + Mo. 20h.

Der junge Meikel wurde soeben von seinem Vater zum Junior Chef der Familienfirma befördert. Zur Feier des Tages soll er vor der Belegschaft eine Rede halten, was ihm Unbehagen bereitet. Als plötzlich sein Freund Björn mit einem großartigen Lastminute-Angebot für die Malediven auftaucht, reist er spontan mit ihm ab und lässt seinen Alltag inklusive Familienstress zurück.

The Duchess

GB 2008 von Saul Dibb. Mit Keira Knightley, Ralph Fiennes und Charlotte Rampling. 110'. O.-Ton, fr + nl. Ut. Cinéclub

Sura, So. 17h45, Di. 20h.

Ihre Abenteuer- und Lebenslust machten sie berühmt und berüchtigt: Georgiana Spencer wird jung von ihrer Mutter mit dem einflussreichen Herzog von Devonshire verheiratet. Doch schon bald fühlt sie sich gefangen in der Ehe mit dem eiskalten Herzog. Die lebenshungrige Georgiana findet Trost in ihrer Rolle als politische Aktivistin, Schönheitsideal und Fashion-Ikone.

☒ Das Beziehungsdrama mit den üblichen Klischees, untermalt mit dramatischer Geigenmusik. Das Ende des Films wirkt fade und abrupt. (cw)

The Reader

USA/D 2008 von Stephen Daldry. Mit Kate Winslet, Ralph Fiennes und Alexandra Maria Lara. 123'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12. Nach einem Roman von Bernhard Schlink.

Sura, Fr., Sa. + Di. 20h.

Siehe unter Luxemburg.

ESCH**Beverly Hills Chihuahua**

USA 2009 von Raja Gonsnell. Mit Drew Barrymore, Piper Perabo und Andy Garcia. 91'. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - So. + Do. 14h20 + 16h10, Mo. 16h10, Di. 15h20, Mi. 15h50, So. auch 10h (dt. Fass.). Ariston, Fr.- So., Di. + Do. 16h15 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Coco

F 2008 de et avec Gad Elmaleh. Avec Pascal Arbillot et Jean Benguigui. 95'. V.o. A partir de 6 ans.

CinéBelval, ve. - di., ma. + je. 16h, lu. + me. 14h10 + 16h.

Voir sous Luxembourg.

Confessions of a Shopaholic

USA 2009 von P. J. Hogan. Mit Isla Fisher, Hugh Dancy und Krysten Ritter. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - Mo + Mi. 20h20.

Siehe unter Luxemburg.

Die drei ??? - Das verfluchte Schloss

D 2009 von Florian Baxmeyer. Mit Chancellor Miller, Nick Price und Cameron Monaghan. 97'. O.-Ton.

CinéBelval, Fr. - Do. 16h.

Siehe unter Luxemburg.

Dragonball: Evolution

USA/HONG KONG 2009 von James Wong. Mit Justin Chatwin, Yun-Fat Chow und Emmy Rossum. 84'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - Do. 14h10 + 18h30, Fr. + Sa. auch 22h30.

Siehe unter Luxemburg.

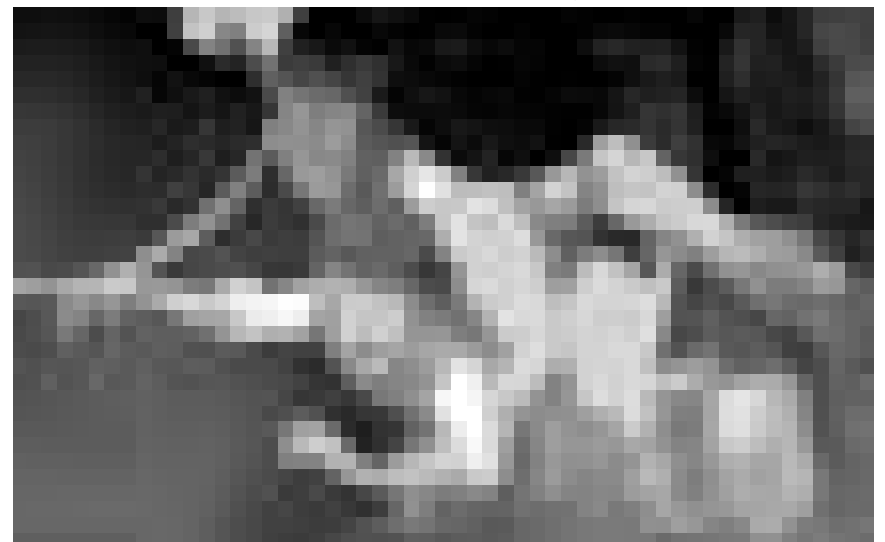
Duplicity

USA 2008 von Tony Gilray. Mit Julia Roberts, Clive Owen und Tom Wilkinson. 122'. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Do. 18h + 19h50, Fr. + Sa. auch 22h20 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxemburg.

Winnetou rettet den Waisenjungen Bobby aus dem Silbersee. „WinneToons - Die Legende vom Schatz im Silbersee“, Zeichentrickfilm von Gert Ludewig. Neu im Utopia.



KINO | 17.04. - 23.04.

Fast & Furious

USA 2009 von Justin Lin. Mit Vin Diesel, Paul Walker und Jordana Brewster. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa, 14h, 17h50, 19h50, 21h50 + 22h50, So., Mo. + Mi. 14h, 17h50 + 19h50, Di. 14h, 17h + 20h50, Do. 14h, 18h + 20h50, So. auch 10h.

Siehe unter Luxemburg.

Gran Torino

USA 2008 von und mit Clint Eastwood. Mit Bee Vang und Ahney Her. 115'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Do. 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

Hexe Lilli, der Drache und das magische Buch

D 2008 von Stefan Ruzowitzky. Mit Alina Freund, Michael Mittermeier und Ingo Naujoks. 90'. O.-Ton.

Kinosch, Fr. - So. + Di. 14h30.

Für Hexe Surulunda ist die Zeit reif für eine Nachfolgerin und Erbin des Hexenbuches. Ihr Drache Hektor macht sich auf die Suche nach einer würdigen Hüterin des Zauberbuches und findet Lilli! Diese benutzt das Buch aber erst nur um Blödsinn zu zaubern. Sie setzt ihr Klassenzimmer unter Wasser und hext ihren Schulkameradinnen Schwänze an den Po.

Hotel for Dogs

USA 2009 von Thor Freudenthal. Mit Don Cheadle, Emma Roberts und Johnny Simmons. 100'.

Kinosch, Fr. - So. + Di. 16h15 (dt. Fass.).

Weil ihre Pflegeeltern Tiere im Haus nicht erlauben, suchen die Geschwister Andi und Bruce für ihren Hund Friday ein neues Zuhause. Sie entdecken ein leerstehendes Hotel das sie in einen Hundespielplatz verwandeln. Dort kriegt Friday sehr schnell Gesellschaft von anderen Hunden.

Il Divo

I 2008 de Paolo Sorrentino. Avec Toni Servillo, Anna Bonaiuto et Giulio Bosetti. 100'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Kinosch, ve, di. + ma. 18h30, sa., lu. + me. 20h30.

A Rome, à l'aube, quand tout le monde dort, il y a un homme qui ne dort pas. Cet homme s'appelle Giulio Andreotti. Il avance inexorablement vers son septième mandat de Président du Conseil. Il reste insensible et

égal à lui-même face à tout. Jusqu'à ce que le contre-pouvoir le plus fort de ce pays, la Mafia, décide de lui déclarer la guerre. Alors, les choses changent.

*** Une excellente approche du personnage énigmatique de Giulio Andreotti qui explique en même temps les rouages du conservatisme. (lc)

Knowing

USA 2009 von Alex Proyas. Mit Nicolas Cage, Chandler Canterbury und Rose Byrne. 130'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Do. 18h + 20h30, Fr. + Sa. 22h50.

Siehe unter Luxemburg.

Monsters vs. Aliens

USA 2009, Animationsfilm von Rob Letterman und Conrad Vernon. 94'. Kinder zugelassen.

CinéBelval, Fr. - Do. 14h20 + 18h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - So. + Do. 14h10 + 16h, Mo. + Mi. 16h, Di. 15h10, So. auch 10h (dt. Fass.), ve. - je. 16h10, di. aussi 10h (v. fr.). Ariston, Fr. - So., Di. + Do. 14h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Paul Blart : Mall Cop

USA 2008 von Steve Carr. Mit Kevin James, Jayma Mays und Keir O'Donnell. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Fr. + Sa. 18h, 19h50 + 21h50, So. + Do. 18h + 19h50, Mo. 14h20, 18h + 19h50, Di. 17h10, Mi. 14h, 17h40 + 20h50.

Siehe unter Luxemburg.

Prinzessin Lillifee

D 2008, Zeichentrickfilm von Angsar Niebuhr und Alan Simpson. 73'. O.-Ton. Ohne Altersbeschränkung.

CinéBelval, Fr. - So., Di. + Do. 14h20, So. auch 10h.

Siehe unter Luxemburg.

The Reader

USA/D 2008 von Stephen Daldry. Mit Kate Winslet, Ralph Fiennes und Alexandra Maria Lara. 123'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12. Nach einem Roman von Bernhard Schlink.

Kinosch, Fr., So. + Di. 20h30, Sa., Mo. + Mi. 18h15.

Siehe unter Luxemburg.



Im Flughafenrestaurant stößt Harvey auf die Passagieraushorcherin Kate. Dustin Hoffman und Emma Thompson in „Last Chance Harvey“. Neu im Utopolis und Ariston.

Tintenherz

D/GB/USA von Iain Softley. Mit Brendan Fraser, Sienna Guillory und Eliza Bennett. 106'. Dt. Fass. Ab 6. Nach dem gleichnamigen Roman von Cornelia Funke.

CinéBelval, Fr. - Do. 14h30 + 16h30, So. auch 10h.

Buchbinder Mo hat die Gabe Figuren aus Büchern in die reale Welt zu holen. Doch immer wenn etwas einem Buch entsteigt muss auch etwas verschwinden. Und so verschwand Mos Frau in der Geschichte des alten Buches „Tintenherz“. Um sie zu retten machen sich Mo und seine zwölfjährige Tochter Meggie auf die Suche nach dem seltenen Buch.

GREVENMACHER**Die drei ??? - Das verfluchte Schloss**

D 2009 von Florian Baxmeyer. Mit Chancellor Miller, Nick Price und Cameron Monaghan. 97'. O.-Ton.

Cinémaacher, Sa., So. + Di. 16h.

Siehe unter Luxemburg.

Frost/Nixon

USA 2008 von Ron Howard. Mit Frank Langella, Michael Sheen und Sam Rockwell. 122'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 10. **Cinéclub**

Cinémaacher, So. + Mi. 20h.

1977, drei Jahre nach der Watergate-Affäre und seinem Rücktritt, ließ sich Richard Nixon auf eine Reihe von Fernsehgesprächen ein, um über

seine zurückliegende Amtszeit zu sprechen. Doch anstatt die Herzen der Amerikaner zurückgewinnen zu können, wird die Begegnung mit dem britischen Moderator David Frost für den redengewandten Nixon zum Augenblick der Wahrheit.

*** Der Showdown zwischen Nixon und Frost wird nicht nur Fans von Barthes und Saussure (die Gründerväter der modernen Linguistik und Rhetorik) fesseln. (Claire Barthelemy)

Männersache

D 2009 von Gernot Roll. Mit Mario Barth und Dieter Tappert. 95'. O.-Ton. Ab 6.

Cinémaacher, Fr. 20h.

Siehe unter Luxemburg.

Slumdog Millionaire

USA/GB 2007 von Dany Boyle. Mit Dev Patel, Mia Drake und Freida Pinto. 120'. Ab 10.

Cinémaacher, Sa. + Di. 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

RUMELANGE**Das Morphus Geheimnis**

D/CH 2008 von Karola Hattop. Mit Jonas Hämmerle, Michael Roll und Oliver Korittke. 92'. O.-Ton. Ohne Altersbeschränkung.

Kursaal, Fr. - So. + Di. 14h.

Siehe unter Dudelange.

AVIS

Ministère de l'Éducation nationale et de la Formation professionnelle
Éducation différenciée
Appel d'offre de services

Le service de l'Éducation différenciée se propose de recruter

des collaborateurs externes indépendants

détenteurs du diplôme de rééducateur en psychomotricité pour travailler en concertation avec les membres des équipes de l'Éducation différenciée dans la région de Redange/Attert

Les intéressés sont priés d'adresser leur demande avec pièces à l'appui à la Direction de l'Éducation différenciée, 16, boulevard Royal, L-2449 Luxembourg, pour le 30 avril 2009 au plus tard.

La connaissance des trois langues usuelles du pays est un avantage.

Date du début de la collaboration : à convenir.

Pour obtenir des renseignements supplémentaires, veuillez contacter le 247-85176.

Avis d'adjudication
Ministère des Travaux publics
Administration des Bâtiments publics
Division des Travaux neufs
I.1) Nom et adresse(s)

Ministère des Travaux publics,
Administration des Bâtiments publics,
Division des Travaux neufs
10, rue du St-Esprit
1475 Luxembourg
Luxembourg

Tél.: (+352)46 19 19 -1

Fax: (+352)46 19 19 555

Email: soumissions@bp.etat.lu

II.1.1) Intitulé attribué au marché
 EE2 - Déchetterie

II.1.2) Lieu principal d'exécution
 Bertrange/Mamer

II.1.5) Description succincte du marché
 Mise en place et gestion d'une déchetterie dans l'intérêt de la construction de la deuxième Ecole Européenne à Bertrange/Mamer

II.2.1) Quantité ou étendue globale

Mise à disposition de 21 containers à déchets (volumes: 7-12,5 m³)
 1500 vidanges de containers
 Mise à disposition de 7 fûts de 200 l pour déchets spécifiques et/ou toxiques
 300 vidanges de fûts
 Fourniture, collecte et traitement de 5.200 sacs à déchets de 1 m³

Les travaux sont adjugés en bloc à prix unitaires.

La durée prévisible de la mission est de 36 mois à partir d'automne 2009.

IV.1.1) Procédure ouverte
IV.3.3) Conditions d'obtention du cahier des charges et des documents complémentaires

Conditions et mode de paiement: Les intéressés sont tenus d'introduire leur candidature écrite au minimum 24 heures avant de retirer le dossier de soumission à l'Administration des Bâtiments publics, « Soumissions »
 Boîte Postale 112,
 L-2011 Luxembourg,
 télécopieur: 46 19 19-555.
 Les plans, cahiers de charges et bordereaux de soumission sont à la disposition des candidats, à titre gratuit, du jeudi 16 avril 2009 au vendredi 29 mai 2009.

Il ne sera procédé à aucun envoi de bordereau.

IV.3.4) Date limite de réception des offres
 05/06/2009

IV.3.8) OUVERTURE DES OFFRES
vendredi 05 juin 2009 à 10:00

Lieu: Administration des Bâtiments publics, 10, rue du Saint-Esprit, L-1475 Luxembourg.

VI.3) Autres informations

Les offres portant l'inscription 'Soumission pour la mise en place et la gestion d'une déchetterie dans l'intérêt de la 2e Ecole Européenne à Bertrange/Mamer.' sont à remettre à l'adresse prévue pour l'ouverture de la soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.

VI.5) Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E.

10/04/2009

Luxembourg, le 08 avril 2009
 Le ministre des Travaux publics
 Claude Wiseler

KINO | 17.04. - 23.04.

Die drei ??? - Das verfluchte Schloss

D 2009 von Florian Baxmeyer. Mit Chancellor Miller, Nick Price und Cameron Monaghan. 97'. O.-Ton.

Kursaal, Fr. - So. + Di. 16h.

Siehe unter Luxemburg.

Milk

USA 2008 von Gus Van Sant. Mit Sean Penn, Josh Brolin und Emile Hirsch. 127'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Kursaal, Fr. - So. 18h, Mo. + Di. 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

Underworld:
Rise of the Lycans

USA 2009 von Patrick Tatopoulos. Mit Michael Sheen, Bill Nighy und Rhona Mitra. 92'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Kursaal, Fr. - So. 20h30, Mo. + Di. 18h30.

Siehe unter Luxemburg.

TROISVIERGES
Blöde Mützel!

D 2007 von Johannes Schmit. Mit Johann Hillmann, Konrad Baumann und Lea Eisleb. 91'. O.-Ton. Ohne Altersbeschränkung.

Orion, So. 14h30 + 17h.

Siehe unter Dudelange.

Revolutionary Road

USA/GB 2008 von Sam Mendes. Mit Leonardo DiCaprio, Kate Winslet und Kathy Bates. 125'. Ab 12. Nach dem Roman von Richard Yates.

Orion, Fr. + So. 20h, Sa. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

April und Frank Wheeler wollen ein Leben und eine Liebe ohne Kompromisse. Denn das junge Paar hat große Pläne und noch größere Träume. Doch als April schwanger wird, Frank einen gut bezahlten Job annimmt und sie schließlich in eine dieser schicken Vorortsiedlungen von Connecticut ziehen, müssen sie bald erkennen: Sie sind keine Individualisten. Sie sind nicht einmal anders. Sie führen eigentlich genau das Leben, das sie niemals wollten ...

Young@Heart

UK 2007, Dokumentarfilm von Stephen Walker. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. **Cinéclub**

Orion, Mo. + Di. 20h.

Ungewöhnlicher Chor von 75- bis 92-Jährigen: Einige der Chorsänger haben beide Weltkriege erlebt und nun bringen sie mit modernen Punk-, Soul- und Rock-Songs von The Clash über James Brown bis Nirvana weltweit die Säle zum Kochen und die Herzen zum Schmelzen.

Ein liebenswerter Film, auch für Unmusikalische bestens geeignet. (cat)

WILTZ
Confessions of a Shopaholic

USA 2009 von P. J. Hogan. Mit Isla Fisher, Hugh Dancy und Krysten Ritter. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ab 6.

Prabbeli, Fr. - So. 20h.

Siehe unter Luxemburg.

Monsters vs. Aliens

USA 2009, Animationsfilm von Rob Letterman und Conrad Vernon. 94'. Kinder zugelassen.

Prabbeli, Sa., So. + Di. 15h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

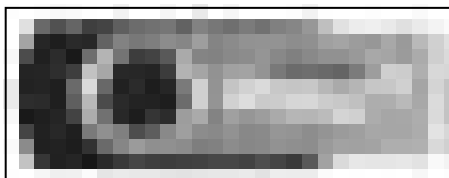
Wolke 9

D 2008 von Andreas Dresen. Mit Ursula Werner, Horst Rehberg und Horst Westphal. 99'. O.-Ton. Ab 12. **Cinéclub.**

Prabbeli, Mo. + Di. 20h.

Die Mittsechzigerin Inge ist seit 30 Jahren mit Werner verheiratet. An einen Seitensprung hat sie nie gedacht. Dann trifft sie den 76-jährigen Karl und ist sofort Feuer und Flamme. Wie eine Jugendliche stürzt sie sich in eine leidenschaftliche Affäre und landet mit Karl im Bett. Dafür riskiert sie, ihr altes Leben auf einen Schlag zu ruinieren.

Ein wunderbarer Film über die Unberechenbarkeit der Liebe. (cw)



Abo + Stick = 52 Euro

Noch nicht abonniert?

Näheres unter www.woxx.lu

KINO | 17.04. - 23.04.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Monsieur Verdoux

USA 1947 de et avec Charles Chaplin, Mady Corell et Martha Raye. 123'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 17.4., 18h30.

Afin de subvenir aux besoins de sa famille, en pleine crise économique, Henri Verdoux épouse de riches dames solitaires, s'appropriant leur fortune et les faisant disparaître.

Vanya on 42nd Street

USA 1994 de Louis Malle. Avec Phoebe Brand, Lynn Cohen et Georges Gaynes. 120'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 17.4., 20h30.

Dans un vieux théâtre désaffecté de Broadway, André Gregory, s'apprête à entamer une répétition de la pièce d'Anton Tchekhov, « Oncle Vania ». L'épure extrême de la mise en scène, l'absence « d'exotisme slave » et de tout artifice théâtral, renforce considérablement la modernité des thèmes développés par Tchekhov.

Howards End

GB 1991 de James Ivory. Avec Emma Thompson, Anthony Hopkins et Helena Bonham-Carter. 141'. V.o., s.-t. fr.

Sa, 18.4., 20h.

L'Angleterre du début du 20e siècle. Les Schlegel sont cultivés, fantasques et désintéressés. Les Wilcox sont conventionnels, attachés à leurs biens et à l'honorabilité sociale. Deux familles dont l'amour va mêler les destins...

Tarantula

USA 1955 de Jack Arnold. Avec John Agar, Leo G. Carroll, Mara Corday et Clint Eastwood. 80'. V.o., s.-t. fr.

Sa, 18.4., 22h30.

Des expériences en laboratoire sur une araignée: elle s'échappe, grossit, attaque le bétail puis les hommes. Il faut la détruire au napalm. Dans la série des animaux qui grossissent et attaquent l'homme ... Frissons garantis!

Winnetou II

BRD 1964 von Harald Reinl. Mit Pierre Brice, Lex Barker und Terence Hill. 93'. Dt. Fass. Ab 8.

So, 19.4., 15h.



Kinderidole aus den 60er Jahren. Karin Dor und Pierre Brice in „Winnetou II“. Am Sonntag in der Cinémathèque.

Der Apachen-Häuptling Winnetou und Old Shatterhand sind erneut im Kampf gegen weiße Verbrecher, die den Frieden zwischen der amerikanischen Regierung und den Indianern für selbstsüchtige Zwecke hintertreiben wollen. Winnetou verliebt sich ...

Sweet Charity

USA 1969 de Bob Fosse. Avec Shirley MacLaine, Sammy Davis Jr. et Ricardo Montalban. 131'. V.o., s.-t. fr.

So, 19.4., 17h.

Les mésaventures de Charity, entraînée dans une boîte de nuit ...

La ragazza con la valigia

(La fille à la valise) I 1961 de Valerio Zurlini. Avec Claudia Cardinale, Jacques Perrin et Gian Maria Volonté. 120'. V.o., s.-t. fr.

So, 19.4., 20h30.

Une jeune femme trouve chez le jeune frère de l'amant qui l'a abandonnée la tendresse qui l'aide à surmonter sa désillusion...

The Party

USA 1968 de Blake Edwards. Avec Peter Sellers, Claudine Longet et Marge Champion. 99'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 20.4., 18h30.

Hollywood. Acteur indien engagé pour tenir le rôle d'un soldat indigène dévoué dans un remake de Gunga Din, Hrundi W. Bakshi est d'une telle maladresse qu'il fait non seulement rater nombre de prises,

mais occasionne aussi la destruction d'un coûteux décor. C. S. Divot, le producteur, téléphone au patron du studio, Fred Clutterbuck, pour qu'il porte son nom sur une liste noire.

The Crossing Guard

USA 1995 de Sean Penn. Avec Jack Nicholson, David Morse et Anjelica Huston. 114'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 20.4., 20h30.

La confrontation imminente entre un père, Freddy, qui a perdu sa petite fille six ans auparavant, et le chauffard qui l'a écrasée, John, ce dernier s'apprêtant à sortir de prison. Le premier, qui a sombré dans l'alcoolisme et vu son mariage voler en éclat, n'a qu'une idée en tête: tuer celui qui lui a enlevé son enfant. Le second, lui, estime qu'il ne mérite plus de vivre après le crime qu'il a commis...

The Indian Runner

USA 1991 de Sean Penn. Avec David Morse, Viggo Mortensen et Valeria Golino. 125'. V.o.

Di, 21.4., 18h30.

1968. Deux frères, Joe et Frank. Le premier est policier, soucieux de respecter et de faire respecter les valeurs traditionnelles de son pays. Le second est indiscipliné, violent, et surtout volontaire pour partir se battre au Vietnam. A son retour, il apprend que Joe, en état de légitime défense, a abattu un délinquant...

Runaway Train

USA 1985 de Andreï Konchalovski. Avec John Voight, Eric Roberts et Rebecca Demornay. 111'. V.o., s.-t. fr. + all.

Di, 21.4., 20h30.

Deux évadés d'un pénitencier montent dans un train, mais le conducteur de celui-ci meurt et le convoi fou poursuit sa course...

At Close Range

USA 1986 de James Foley. Avec Sean Penn, Christopher Walken, et Christopher Penn. 115'. V.o.

Mi, 22.4., 18h30.

Brad est fasciné par son père, un chef de gang qu'il a à peine connu enfant et réussit à se faire admettre dans sa bande avec quelques amis. Il prouve sa valeur par divers larcins, mais découvre bientôt le vrai visage de son père...

Darling Lili

USA 1969 de Blake Edwards. Avec Julie Andrews, Rock Hudson et Jeremy Kemp. 136'. V.o. danois.

Mi, 22.4., 20h30.

Pendant la Première Guerre mondiale, la célèbre chanteuse Lili Smith est, en fait, une espionne allemande. Mais elle tombe amoureuse de l'officier qu'elle doit surveiller...

La bête humaine

F 1938 de Jean Renoir. Avec Jean Gabin, Simone Simon et Fernand Ledoux. 100'. V.o. D'après Emile Zola.

Do, 23.4., 18h30.

Le mécanicien de locomotive Jacques Lantier devient l'amant de Séverine, mais son hérité alcoolique le conduit inexorablement au crime ...

10

USA 1979 de Blake Edwards. Avec Dudley Moore, Julie Andrews et Bo Derek. 112'. V.o.

Do, 23.4., 20h30.

Terrifié d'avoir 42 ans au point d'en devenir ridicule, un homme poursuit celle qu'il croit être la femme de sa vie, celle qu'il a rencontrée alors qu'elle se mariait, et à qui il donne la note suprême : 10 sur 10...