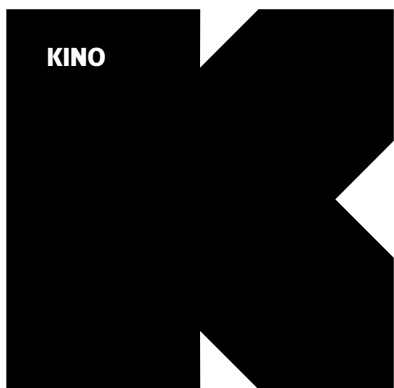


KINO | 08.05. - 14.05.



Un curieux exilé dans la campagne : « Country Teacher », dans le cadre du festival du film tchèque.

cinéclub hellénique

LUXEMBOURG

Eduart

GR 2006 d'Angeliki Antoniou. Avec Eshref Durmishi, André Hennicke et Ndrçim Xhepa. 105'. V.o., s.-t. angl. A partir de 12 ans.

Utopia, ma. 19h30, me. 21h30.

Eduart, un jeune homme qui a grandi dans un environnement familial difficile et violent, quitte son pays avec l'espoir d'une vie meilleure et le rêve de devenir une star du rock...

extra

LUXEMBOURG

La Cenerentola

Opéra de Gioacchino Rossini, retransmission en direct du Metropolitan Opéra New York. Avec Elina Garanca et Lawrence Brownlee. 205'. Avec un entracte.

Utopia, sa. 18h30.

Utopolis, sa. 18h30.

Opera buffa in zwei Akten auf der Basis des Märchens Aschenputtel (italienisch „La Cenerentola“ nach der gleichnamigen Erzählung von Giovanni Battista Basile). Das Libretto stammt von Jacopo Ferretti.

Sneak Preview

Utopolis, je. 22h.

écran apart

LUXEMBOURG

Stille Sehnsucht - Warchild

D/SLO 2006 von Christian Wagner. Mit Labina Mitevska, Senad Basic und Katrin Saß. 103'. O.-Ton mit deutschen Ut. Ab 6.

Utopia, Di. 19h.

Senada, eine junge Mutter, verliert ihr Kind im Krieg, doch sie glaubt fest daran, dass Aida noch am Leben ist. Viele Jahre später bestätigt sich ihre Vermutung: Ihre Tochter lebt bei Adoptiveltern in Deutschland. Sie ist fest entschlossen sie zu finden. Auf eigene Faust reist sie illegal nach Deutschland. Ihre Odyssee endet beim Ehepaar Heinle ...

festival du film tchèque

LUXEMBOURG

Citizen Havel

CZ 2008, documentaire de Miroslav Janek et Pavel Koutecky. 120'. V.o., s.-t. angl. A partir de 6 ans.

Utopia, ve 21h30.

Václav Havel est un écrivain poète tchèque connu pour sa lucidité et son authenticité. Ancien dissident, il a aussi exercé la fonction de président de la République tchèque. Ce documentaire a été tourné pendant dix ans dans le coeur du pouvoir. Il montre le quotidien du chef d'Etat Havel, épicurien, plein d'humour, qui doit faire face à des ennemis

ⓧⓧⓧ = excellent

ⓧⓧ = bon

ⓧ = moyen

ⓧ = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 08.05. - 14.05.

politiques arrogants qui le taxent de rêveur romantique.

Country Teacher

CZ 2008 de Bohdan Slama. Avec Pavel Liska, Zuzana Bydzovska et Ladislav Sedivy. 117'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopia, di. 21h30, je. 18h30.

Professeur de biologie dans un lycée de Prague, Petr quitte un jour la capitale pour devenir instituteur dans un village de campagne. Les habitants s'interrogent sur les raisons qui ont pu le pousser à cet « exil ».

Empties

CZ 2008 de Jan Sverak. Avec Daniela Kolarova, Zdenek Sverak et Tatiana Vilhelmova. 103'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

Utopia, sa. 21h30, me. 18h30.

Josef Tkaloun, un professeur de littérature tchèque sexagénaire, démissionne parce qu'il ne supporte plus ses élèves. Pour fuir un tête-à-tête pesant avec son épouse et peupler la vacuité de son quotidien, il s'offre une nouvelle vie au service consigne du supermarché de son quartier. Il devient le confident de ceux qu'il rencontre.

Fimfarum 2

CZ 2005, film d'animation de Bretislav Pojar et Jan Balej. 90'. V.o., s.-t. angl. Enfants admis.

Utopia, sa. 14h.



Pour un homme qui n'a pas osé, il a l'air en forme : Daniel Auteuil dans « Je l'aimais », nouveau à l'Utopia.

Quatre nouveaux contes de fées « pour enfants et adultes intelligents », tirés du fameux livre de Jan Werich.

One Hand Can't Clap

CZ 2003 de David Ondricek. Avec Ivan Trojan, Marek Taclik et Jiri Machacek. 107'. V.o., s.-t. angl. A partir de 6 ans.

Utopia, lu. 18h30.

Récemment relâché de prison où il était enfermé pour contrebande d'aigle, l'affable Standa se retrouve avec l'idiot Ondrej. L'ancien boss de Standa, Zdenek lui doit encore beaucoup d'argent. Le duo de cinglés décide donc de le démolir.

Václav

CZ 2008 de Jiri Vejdelek. Avec Ivan Trojan, Emilia Vasaryova et Jan Budar. 120'. V.o., s.-t. angl. A partir de 6 ans.

Utopia, di. 19h.

Václav, la quarantaine, vit depuis toujours chez sa mère. Imprévisible et incontrôlé, il exaspère son entourage et tout particulièrement son frère qui voit en lui un rival. La tension monte jusqu'au drame, inévitable et lourd de conséquences.

Zelary

CZ 2003 de Ondrej Trojan. Avec Anna Geislerova, Gyorgy Cserhalmi et Jaroslava Adamova. 148'. V.o., s.-t.

angl. A partir de 6 ans.

Utopia, ma. 18h30.

1940. Infirmière, Eliska fait secrètement partie de la résistance contre les Nazis. Un jour, elle doit offrir son sang pour sauver un paysan venu de la montagne. Quand la Gestapo menace de débusquer les résistants, elle doit abandonner sa vie citadine et partir avec cet homme pour son village reculé, Zelary.

ladies' night

LUXEMBOURG

Ghosts of Girlfriends Past

USA 2009 von Mark Waters. Mit Matthew McConaughey, Jennifer Garner und Michael Douglas. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Di. 19h30.

Promi-Fotograf Connor Mead liebt seine Freiheit, seinen Spaß und die Frauen ... in dieser Reihenfolge. Connors Bruder Paul ist dagegen eher der romantische Typ. Und er will morgen heiraten. Auf dem Polterabend ruiniert Connor mit seinem Spott über die Liebe die gute Stimmung. Doch dann taucht der Geist seines verstorbenen Onkels Wayne auf, der keine Party ausließ und jeder Frau den Hof machte - er ist nach wie vor Connors leuchtendes Vorbild. Onkel

Wayne hat seinem Neffen etwas Wichtiges mitzuteilen ...

vorpremiere

LUXEMBOURG

Angels & Demons

USA 2009 von Ron Howard. Mit Tom Hanks, Ewan McGregor und Ayelet Zurer. 140'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Mi. 19h.

Robert Langdon entdeckt Beweise, dass die mächtigste Untergrundbewegung der Geschichte, ein uralter konspirativer Geheimbund, den man als „Die Illuminati“ kennt, wiederauferstanden ist. Kurz darauf wird er damit konfrontiert, dass die katholische Kirche, der zutiefst verhasste Erzfeind der Illuminaten, einer tödlichen, existenzvernichtenden Bedrohung ausgesetzt ist ...

neue filme

LUXEMBOURG

Je l'aimais

F 2009 de Zabou Breitman. Avec Daniel Auteuil, Marie-Josée Croze et Florence Loiret. 112'. V.o. A partir de 6 ans.

KINO | 08.05. - 14.05.

Utopia, ve. - di. 16h30 + 19h30, lu. - je. 16h + 21h30.

En une nuit, Pierre va partager avec sa belle-fille Chloé, ce grand secret qui le hante depuis vingt ans, celui qui le mit face à lui-même, à ses contradictions et à ses choix, à son rôle d'homme et à ses manques. Le secret de cet amour pour Mathilde, pour lequel il n'a pas tout abandonné, choisissant une route plus sûre et plus connue. En une nuit, nous saurons la vie d'un homme qui n'osa pas.

La Première étoile

F 2009 de et avec Lucien Jean-Baptiste. Avec Firmine Richard et Anne Consigny. 90'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30 + 19h* (*sauf ma.), sa. aussi 24h.

Jean-Gabriel, marié et père de trois enfants, vit de petits boulots et passe son temps au bar PMU du coin. Un jour, pour faire plaisir à sa fille, il promet un peu vite à toute la famille de les emmener en vacances au ski. Seul problème : cette fois-ci, s'il ne tient pas sa promesse, sa femme le quitte. Il va devoir faire preuve d'imagination sans limite pour y parvenir ...

Le Bal des actrices

F 2007 de Maïwenn. Avec Jeanne Balibar, Romane Bohringer et Julie Depardieu. 105'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 16h30 + 19h, lu. - je. 16h + 18h30.

Une réalisatrice veut faire un documentaire sur les actrices, toutes les actrices : les populaires, les inconnues, les intellos, les comiques, les oubliées ... Filmant tout, tout, avec ou sans leur accord, elle va se prendre au jeu et se laisser dévorer par ces femmes aussi fragiles que manipulatrices ...

Rachel Getting Married

USA 2008 von Jonathan Demme. Mit Sebastian Stan, Roslyn Ruff und Anne Hathaway. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 17h + 19h30* (*außer Sa. 22h + 0h15).

Für die Hochzeit ihrer Schwester Rachel kehrt Kym nach einigen Jahren der Abwesenheit und mehreren Aufenthalt in Entzugskliniken zurück in ihr Elternhaus. Dort haben sich bereits zahlreiche Freunde und Verwandte der Familie Buchman für ein idyllisches Wochenende des Feierns versammelt. Doch mit ihrem schwarzen Humor und ihrem Hang zur Dramatik, bringt Kym die unterschwelligen Spannungen

innerhalb der Familie ans Licht - und lässt dadurch eine lange Geschichte persönlicher Krisen, Familienkonflikte und Tragödien wieder aufflammen.

Star Trek 11

USA/D 2009 von J.J. Abrams. Mit Chris Pine, Simon Pegg und Winona Ryder. 126'. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Mo. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Di. 14h30, 17h, 19h + 22h, Mi. 14h, 16h30, 19h + 22h, Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15. (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 14h30 + 17h (dt. Fass.).

In einer fernen Zukunft : Kirk ist ein junger Draufgänger und Frauenheld. Sein Vater kam vor 25 Jahren bei einem Aufeinandertreffen mit einem romulanischen Weltraumkreuzer ums Leben. Captain Pike, ein alter Freund seines Vater, rät dem Heißsporn, sich der Akademie der Sternenflotte anzuschließen. Doch hier gerät Kirk mit dem Halb-Vulkanier Commander Spock aneinander.

ESCH

Star Trek 11

USA/D 2009 von J.J. Abrams. Mit Chris Pine, Simon Pegg und Winona Ryder. 126'. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Do. 18h10* + 20h30, Fr., Mo. + Do. auch 15h, Fr. + Sa.

auch 22h50 (*außer Do.), (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 13h30, 15h50, 19h + 21h20, Mo. auch 15h, So. auch 10h (dt. Fass.), ve. - je. 21h, ve. + me. aussi 15h, di. aussi 10h (v. fr.). Ariston, Sa., So., Di. + Do. 14h30, Fr. - Do. 16h50 + 19h10.

Siehe unter Luxemburg.

verlängerungen

LUXEMBOURG

Beverly Hills Chihuahua

USA 2009 von Raja Gosnell. Mit Drew Barrymore, Piper Perabo und Andy Garcia. 91'. Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30 (dt. Fass.). (6. Woche).

Als Vivian ihre Chihuahua-Hündin Chloe in die Obhut ihrer Nichte gibt, nimmt diese sie mit auf einen Mexiko-Trip, wo Chloe prompt verloren geht und in einer Hundearena landet. Kein Designerlabel der Welt kann sie aus ihrer misslichen Lage retten - dafür aber ein gewiefter Schäferhund.

Chéri

GB/D 2009 von Stephen Frears. Mit Michelle Pfeiffer, Kathy Bates und Rupert Friend. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6. Nach dem gleichnamigen Roman von Colette.

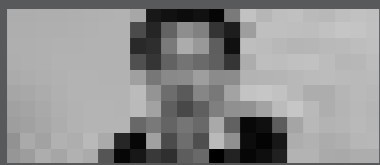
FILMFLOP

Soeur Sourire

Quand on connaît la tragédie des dernières années de Jeanine Deckers, qui après avoir dominé les hitparades sous le nom de Soeur Sourire, se retrouva esseulée jusqu'au suicide, on ne peut que reprocher au réalisateur son manque de courage aussi bien politique qu'humain.

Luc Caregari

A l'Utopia



„Beam mich rauf Scotty! Bevor ich noch eine Dummheit mache...“ Für diejenigen die noch immer nicht genug haben: Star Trek 11, neu im Utopolis.

KINO | 08.05. - 14.05.



Humanitäre Nazis, böse Japaner und chinesische „Kinder“: „John Rabe“ erzählt eine Geschichte jenseits der Schwarz-Weißmalerei.

FLORIAN GALLENBERGER

Mörder, Menschen, HeldInnen

Raymond Klein

Geschichte lässt sich nicht auf den Kampf von Gut gegen Böse reduzieren. Der Film „John Rabe“ erzählt die wahre Geschichte eines Nationalsozialisten, der Hunderttausende Chinesen vor der japanischen Soldateska rettete.

China applaudiert Hollywood. In der Schlusszene hält sich ein westliches Paar in den Armen, während ein Publikum von ChinesInnen ihnen jubelt. Der Mann heißt John Rabe, ist Deutscher und hat wesentlich dazu beigetragen, dass über 200.000 Menschen vom „Massaker von Nanking“ verschont blieben. Seine Frau hatte er bereits tot geglaubt - das Schiff, das sie in Sicherheit bringen sollte, war vor seinen Augen von japanischen Bombern versenkt worden. Und es sind japanische Soldaten, die in der Schlusszene zwischen dem Ehepaar Rabe und der Menge stehen - ein Hinweis darauf, dass der achtjährige japanisch-chinesische Krieg gerade erst begonnen hat.

Doch zurück an den Anfang von Florian Gallenbergers Film. Im Dezember 1937 wird John Rabe, Direktor des Siemens-Werkes in Nanjing, wie die Stadt heute heißt, befördert und soll

nach Deutschland zurückkehren. Doch die Abschiedsfeier wird durch einen japanischen Luftangriff unterbrochen - die Kaiserliche Armee bereitet den Angriff auf die Stadt vor. Rabe zieht sich aufs Firmengelände zurück und lässt die Tore öffnen. In einer hochdramatischen Szene suchen er und die hereingeströmten chinesischen Flüchtlinge Schutz unter einer riesengroßen Hakenkreuzflagge. Die Bomber des mit Deutschland verbündeten Kaiserreiches drehen ab. Die Menschen sind gerettet. Im weiteren Verlauf des Films wird gezeigt, wie Rabe - manchmal als „chinesischer Schindler“ bezeichnet - gemeinsam mit anderen EuropäerInnen versucht, eine Art humanitäre Schutzzone zu etablieren, die der Zivilbevölkerung Sicherheit vor den durch die Stadt ziehenden plündernden und mordenden japanischen Soldaten bieten soll.

Paradox ist diese lebensrettende Nazi-Flagge nicht nur in ihrer Symbolik, sondern auch in ihrer Funktionalität: Das deutsch-japanische Bündnis, dessentwegen die Bomber abgedreht sind, ist gegen die Sowjetunion gerichtet, deren Bevölkerung ein paar Jahre später nicht minder unter der deutschen Invasion zu leiden haben wird

als das chinesische Volk unter der japanischen. Auch die Hauptperson John Rabe, überzeugend gespielt von Ulrich Tukur, ist voller Widersprüche: Er bezeichnet die Chinesen als Kinder, die man erziehen müsse und hat ihnen als Hitler-Verehrer den Nazigrüß beigebracht. Allerdings - dies macht der Film leider nicht nachvollziehbar - wurde die Figur Hitler 1937 anders gesehen, als dies aufgrund der Nazi-verbrechen und des Holocausts seit Kriegsende der Fall ist. Der chinesische Leader Chiang Kai-shek hatte jahrelang auf ein Bündnis mit Nazideutschland gesetzt, und auch für Rabes MitstreiterInnen war dessen Mitgliedschaft in der NSDAP unproblematisch. Was im Film entscheidend ist, um aus Rabe einen relativ sympathischen Helden zu machen, ist der Kontrast zum japanischen Militär, welches das absolute Böse verkörpert.

Angesichts der haarsträubenden Grausamkeiten die der Film zeigt, dürften sich manche ZuschauerInnen dabei ertappen, den Japanern möglichst bald die Atombombe auf den Hals zu wünschen. Dieser Gedanke liegt umso näher als die Bilder der Verwüstung jenen von Hiroshima gleichen. Die Inszenierung der Mordlust der Kaiser-

lichen Armee wird die ZuschauerInnen aber auch an Bilder vom deutschen Russlandfeldzug erinnern, wie sie zum Beispiel in der Ausstellung „Verbrechen der Wehrmacht“ dokumentiert werden. Dass im Film ein einziger japanischer Offizier als „Guter“ auftritt, möchte man beinahe auf einen genetischen Defekt zurückführen - die Ausnahme, welche das Klischee bestätigt, alle Japaner seien als mordlustige Bestien geboren. Dass es in Japan bisher keinen Konsens darüber gibt, das Massaker von Nanjing aufzuarbeiten, trägt nichts zum Abbau der antijapanischen Vorurteile bei.

Natürlich gab es historisch gesehen innerhalb der japanischen Kriegsmaschine - wie innerhalb der deutschen - eine Minderheit von Individuen, die aktiv für Menschlichkeit eintraten: Sugihara Chiune zum Beispiel, der als Vize-Konsul in Litauen mehreren tausend Juden eine Ausreise vor dem deutschen Angriff ermöglichte. Und im ebenfalls 2009 abgeschlossenen chinesischen Film „Nanjing! Nanjing!“ steht bemerkenswerterweise die moralische Verzweiflung des - fiktiven - japanischen Soldaten Kadokawa im Mittelpunkt. Auch werden in dieser Produktion, anders als im eurozentrischen „John Rabe“, die ChinesInnen nicht nur als Menschenmassen und Opfer gezeigt, sondern leisten Widerstand gegen die Japaner.

Immerhin erschießt der einzige vollwertige chinesische Charakter im deutschen Film - die Studentin Langshu (Zhang Jingchu) - zwei japanische Soldaten. Doch bei „John Rabe“ geht es vor allem, ganz Hollywood-mäßig, um Einzelschicksale und große Gefühle. Trotz der immer wieder eingblendeten Schwarz-Weiß-Originalaufnahmen war der Regisseur weniger um historische Exaktheit, als um die Gestaltung einer unglaublichen Geschichte bemüht. Das gelingt besser da, wo Schrecken und Betroffenheit nur suggeriert werden, als in den kruden Bildern und den theatralischen Dialogen. Auch die Vielschichtigkeit der Charaktere sucht man nach der ersten halben Stunde vergeblich, doch diese Vereinfachung unter dem Druck der dramatischen Ereignisse stört nicht wirklich. Alles in allem ist „John Rabe“ ein ansprechender Film über eine Geschichte, die viele Fragen aufwirft, und allein schon deshalb erzählt werden musste.

„John Rabe“, im Kinosch.

KINO | 08.05. - 14.05.

Utopia, Fr. + So. 17h + 21h30, Sa. 14h + 21h30, Mo. - Do. 16h30 + 18h30* (*außer Di.). (5. Woche).

Paris in der Belle Epoque. Madame Peloux gibt ihren Sohn Chéri in die Hände der schönen, geistreichen aber schon älteren Kurtisane Léa. Die beiden sind fasziniert voneinander. Sechs Jahre später leitet sie, hinter dem Rücken Léas, die Hochzeit ihres Sohnes in die Wege, mit einer Frau die eine finanziell gute Partie ist. **■ ■ ■** Bien qu'un peu edulcoré, le film réussit à reproduire brillamment une époque aux moeurs anachroniques pour notre société. A voir. (Ic)

Coco avant Chanel

F 2008 d'Anne Fontaine. Avec Audrey Tautou, Benoît Poelvoorde et Alessandro Nivola. 110'. V.o.

Utopolis, ve. - je. 16h30, 19h + 22h* (*sauf sa.). (3e sem.).

Elle était une fille du centre de la France, placée dans un orphelinat. Ensuite une petite couturière destinée à refaire des ourlets et apprentie-courtesane au corps trop maigre, qui trouve refuge chez son protecteur Etienne Balsan. Et aussi une rebelle que les conventions de l'époque empêchent de respirer et qui s'habille avec les chemises de ses amants. **■ ■ ■** C'est surtout le style un peu trop sucré d'Audrey Tautou (...) qui nuit au film. Sinon, pour les amatrices et amateurs de la petite histoire dans la grande, le film est pour vous. (Ic)

Defiance

USA 2009 von Edward Zwick. Mit Daniel Craig, Jamie Bell und Liev Schreiber. 137'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 21h30* (*außer Sa. 22h). (3. Woche).

Im Russlandfeldzug ermorden die Nazis unzählige Juden und 1941 auch die Familien der Gebrüder Bielski. Tuvia und Zus fliehen in die nahe gelegenen Wälder, wo sie zunächst nur versuchen die harten Winter zu überleben. Dann schließt sich Zus den Partisanen an und Tuvia errichtet eine Zuflucht für verfolgte Juden, die verzweifelt Hilfe suchen.

Duplicity

USA 2008 von Tony Gilray. Mit Julia Roberts, Clive Owen und Tom Wilkinson. 122'. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 21h45 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (7. Woche).

Claire und Ray sind zwei verfeindete Industrie-Spione, die eine heimliche

Affäre haben. In einen hochkarätigen Spionagefall verwickelt, realisieren sie, dass der schwierigste Teil des Jobs ist, herauszufinden, wie weit man dem eigenen Geliebten trauen kann.

Fast & Furious

USA 2009 von Justin Lin. Mit Vin Diesel, Paul Walker und Jordana Brewster. 107'. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 17h, 19h30 + 22h* (*außer Do.), Sa. auch 0h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (5. Woche).

Als die Freundin des Gangsters Dominic Toretto in Los Angeles ermordet wird, schwört dieser Rache und versucht ihren Mörder aufzuspüren. Die Spur führt zu dem mexikanischen Drogenbaron Braga. Das FBI ist Braga auch auf den Fersen und so arbeiten Toretto und FBI-Agent Brian O'Connor wieder Hand in Hand, jedoch auf verschiedenen Seiten des Gesetzes.

Gran Torino

USA 2008 von und mit Clint Eastwood. Mit Bee Vang und Ahney Her. 115'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 21h30* (*außer Di.). (11. Woche).

Walt Kowalskis ganzer Stolz ist sein gepflegter 72er Gran Torino. Durch diesen Wagen tritt jetzt der schüchterne Nachbarsjunge Thao in Walts Leben, denn seine Hmong-Gang hat den Teenager so lange unter Druck

gesetzt, bis er versuchte, den Gran Torino zu stehlen. Walt verhindert nicht nur den Diebstahl, sondern auch die Übergriffe der Gang - wider Willen ist er plötzlich der Held des Viertels. **■ ■ ■** Hiermit setzt die Legende Clint Eastwood, sich und den Rollen die ihn bekannt machten, ein Denkmal - und überzeugt dabei. (Yves Steichen)

In the Electric Mist

F/USA 2008 de Bertrand Tavernier. Avec Tommy Lee Jones, John Goodman et Peter Sarsgaard. V.o. angl., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 17h + 22h, lu. - je. 16h30 + 19h. (3e sem.).

New Iberia, Louisiane. Le détective Dave Robicheaux est sur les traces d'un tueur en série qui s'attaque à de très jeunes femmes. De retour chez lui après une investigation sur la scène d'un nouveau crime infâme, il rencontre Elrod Sykes, grande star venue en Louisiane pour tourner un film, produit avec le soutien du criminel local, Baby Feet Balboni.

■ ■ ■ Bertrand Tavernier, ce grand cinéophile a visiblement pris plaisir à manier les codes du cinéma américain, mais a raté son adaptation. (Vincent Artuso)

Incognito

F 2008 de Eric Lavaine. Avec Bénabar, Franck Dubosc et Jocelyn Quivrin. 94'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, sa., lu. + me. 19h. (2e sem.).

Lucas est devenu une superstar en s'étant approprié les chansons d'un ami qu'il croyait disparu. Soudainement, cet ami réapparaît. Pour lui cacher sa fortune et sa célébrité, Lucas commet l'erreur de demander à Francis, un comédien raté, de prendre sa place.

Knowing

USA 2009 von Alex Proyas. Mit Nicolas Cage, Chandler Canterbury und Rose Byrne. 130'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 21h30. (6. Woche).

1959 malen Grundschüler Bilder davon, wie sie sich die Zukunft vorstellen. Diese Bilder werden vergraben. Ein halbes Jahrhundert später werden sie geborgen und unter die heutigen Schüler verteilt. Fast alle bekommen bunte Zeichnungen von Raumschiffen, nur auf dem Papier das Caleb erhält, stehen langweilige Zahlenreihen.

La Veritable histoire du chat botté

F 2008, film d'animation pour enfants, de Pascal Hérold, Jérôme Deschamps et Macha Makeieff. 80'. V.o.

Utopia, ve. - di. 14h30, lu. - je. 14h. (6e sem.).

A la mort de son père, P'tit Pierre, un jeune meunier, hérite un étrange



Des Kapitalismus' hässliche Fratze mal im Detail betrachtet: „Let's Make Money“, im Utopia.

KINO | 08.05. - 14.05.

chat qui parle comme un humain et semble doué de pouvoirs magiques grâce à de bien belles bottes...

Last Chance Harvey

USA 2008 von Joel Hopkins. Mit Dustin Hoffman, Emma Thompson und Kathy Baker. 92'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 19h30* (*außer Di. 22h). (4. Woche).

Während der New Yorker Harvey Shine gerade in beruflichen Schwierigkeiten steckt, muss er nach London zur Hochzeit seiner Tochter Susan. Beim Empfang am Abend eröffnet diese ihm, dass nicht er, sondern ihr Stiefvater sie zum Altar führen wird. Nach der Trauung will Harvey nur noch zurück nach New York. Doch er verpasst seine Maschine. Im Flughafenrestaurant trifft er die Passagierashorcherin Kate.

Let's Make Money

A 2009, Dokumentarfilm von Erwin Wagenhofer. 110'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 6.

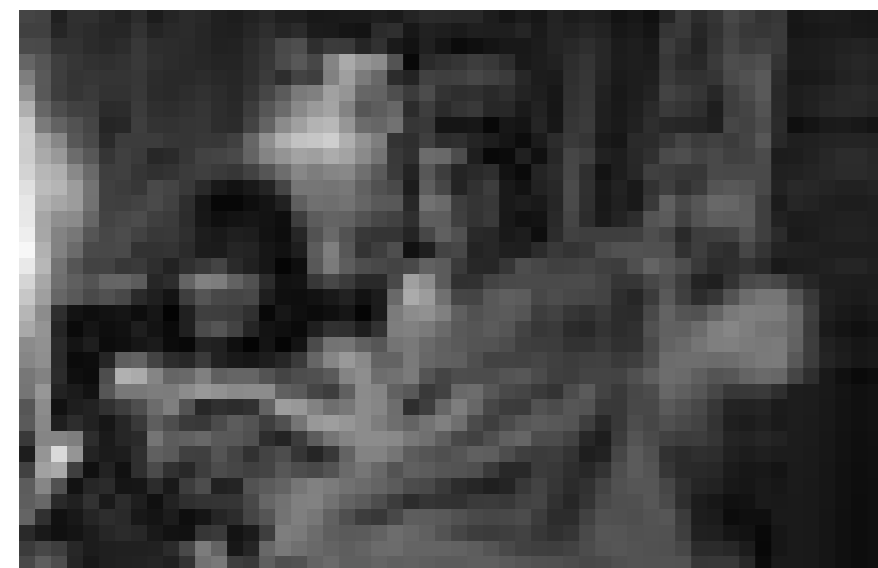
Utopia, Fr. 14h + 19h30, So. 14h + 21h30, Mo. - Do. 14h + 19h* (*außer Di.). (4. Woche).

Wie vermehrt die westliche Elite ihr Geld auf Kosten der Wehrlosen in den Entwicklungsländern? Messerscharfe Analyse des heutigen Finanzsystems, das bekanntermaßen gerade eine schwere Krise durchläuft. Durch die aktuellen Bankenpleiten erlangt der Film eine ungeahnte Brisanz.

Monsters vs. Aliens

USA 2009, Animationsfilm von Rob Letterman und Conrad Vernon. 94'. Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30 (dt. Fass.), ve. - je. 14h (v. fr.). (6. Woche).



Kuriose Begegnungen auf dem Wasser: „The Boat that Rocked“, im Utopolis.

Susan Murphy ist ein kalifornisches Mädchen wie jedes andere - bis sie an ihrem Hochzeitstag von einem Meteor voller Weltraumschleim getroffen wird. Plötzlich schießt sie irrsinnig in die Höhe und ist schließlich 15 Meter groß. Das Militär ist sofort zur Stelle, fängt sie ein und bringt sie zu einem streng geheimen Regierungsgelände ...
 ❖❖ Mêlé les classiques des séries B d'horreur des dernières décennies à une aventure que petits et grands savoureront. (lc)

My Bloody Valentine

USA 2009 von Patrick Lussier. Mit Jensen Ackles, Jaime King und Kerr Smith. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, in 3D: Fr. - Do. 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 24h. (2. Woche).

Zehn Jahre nach dem Valentins-Massaker kehrt Tom in seine Heimatstadt Harmony zurück. Damals hatte ein Bergarbeiter 22 Menschen mit einer Spitzhacke ermordet - Tom entkam um Haaresbreite. Nur Toms Ex-Freundin Sarah freut sich ihn wiederzusehen. Doch dann beginnt das Morden erneut.

OSS 117 : Rio ne répond plus

F 2007 de Michel Hazanavicius. Avec Jean Dujardin, Louise Monot et Alex Lutz. 100'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve., di. - ma. + je. 16h30 + 19h, sa. 16h30 + 19h30, me. 16h30. (4e sem.).

Douze ans après Le Caire, OSS 117, c.-à-d. Hubert Bonisseur de la Bath, est de retour. Sur les traces d'un microfilm compromettant la France, il fait équipe avec une séduisante lieutenant-colonel du Mossad pour capturer un nazi maître chanteur.

Paul Blart: Mall Cop

USA 2008 von Steve Carr. Mit Kevin James, Jayma Mays und Keir O'Donnell. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 16h30 + 21h30. (5. Woche).

Da Paul Blart bei der Polizei nicht angenommen wurde, wird er Wachmann in einem Einkaufszentrum. Als sein neuer Kollege Veck Sims sich als Kopf einer Einbrechertruppe entpuppt, die in der Mall Geiseln nimmt, scheint die große Stunde des erfolglosen Polizei-Anwärters zu schlagen.

Ponyo sur la falaise

J 2009, film d'animation pour enfants de Hayao Miyazaki. 100'. V. fr.

Utopia, Fr. - Do. 14h. (5e sem.).

Le petit Sosuke, cinq ans, habite un village construit au sommet d'une falaise. Un beau matin, alors qu'il joue sur la plage en contrebass, il découvre une petite fille poisson rouge nommée Ponyo, piégée dans un pot de confiture. Sosuke la sauve et décide de la garder avec lui dans un seau.

❖❖ De nouveau Miyazaki réussit de créer un monde phantastique où la nature est habitée d'esprits. Destiné aux enfants, ce film peut emporter aussi les adultes. (cw)

Prinzessin Lillifee

D 2008, Zeichentrickfilm für Kinder, von Ansgar Niebuhr und Alan Simpson. 73'. O.-Ton.

Utopolis, Fr. - Do. 14h. (7. Woche).

Im Königreich Rosarien muß Prinzessin Lillifee feststellen, dass ihre Untertanen das Land zu verlassen drohen. Rücksichtslose Feen bereiten ihnen zunehmend Schwierigkeiten. Auf ihrem Einhorn Rosalie geht Lillifee den Störenfrieden nach. Sie wird unterstützt von ihren zahlreichen Freunden.

Slumdog Millionaire

USA/GB 2007 von Dany Boyle. Mit Dev Patel, Mia Drake und Freida Pinto. 120'. Ab 10.

Utopia, Fr. - So. 14h30 + 22h, Mo. - Do. 14h + 21h30* (*außer Mi.). (O.-Ton, fr. Ut.). (17. Woche).

Nur noch eine Frage trennt Jamal Malik vom 20 Millionen Rupien-Hauptgewinn in Indiens TV-Show „Wer wird Millionär?“ Doch was hat ein mittelloser Youngster aus den Slums von Mumbai in dieser Sendung verloren? Dabei geht es Jamal nicht um das Geld, sondern einzig und

allein um seine verlorene, große Liebe Latika...

❖❖❖ Von der ersten bis zur letzten Sekunde spannender und bewegender als jede Quizshow. (Claire Barthelemy)

Soeur Sourire

F/B 2009 de Stijn Coninx. Avec Cécile de France, Sandrine Blancke et Jan Declair. 120'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. 14h + 21h30, sa. 21h30, di. 14h, lu. - je. 14h + 21h. (2e sem.).

Jeanine Deckers, alias Soeur Sourire, est devenue un mythe avec ses deux millions d'albums vendus en 1963 et cette chanson Dominique, qui a plané au-dessus des Beatles dans les hit-parades du monde entier. Un récit bouleversant d'une femme touchante en quête de l'amour.

The Boat that Rocked

GB 2009 von Richard Curtis. Mit Phillip Seymour Hoffman, Bill Nighy und Emma Thompson. 135'. O.-Ton, fr.+ nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., So., Di. + Do. 19h, Sa. 24h. (3. Woche).

1966 kommt zwar der weltberühmte Rock aus England, aber selten zu den Hörern der BBC, die pro Woche nur zwei mickrige Stunden Pop über den öffentlich-rechtlichen Äther schickt. Genauso unerträglich wie illegal legen dafür die DJs des Piratensenders Radio Rock ihre Platten auf - mitten in der Nordsee, um nicht von der Regierung abgeschaltet zu werden, und mit einer gigantischen Fangemeinde.

The Boy in the Striped Pyjamas

USA 2008 von Mark Herman. Mit Asa Butterfield, Zac Mattoon O'Brien und Domonkos Németh. 94'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopia, Fr. - So. 16h30 + 19h, Mo. - Do. 16h + 21h. (2.Woche).

Der Vater des 8-jährigen Bruno ist ein hoher Nazi-Offizier. Anfang der 40er Jahre wird er auf einen neuen Posten in die Provinz versetzt. Bruno vermisst seine Spielkameraden, doch in einem Waldstück nahe ihrer Wohnung entdeckt er einen gleichaltrigen Jungen. Der lebt hinter einem Zaun und trägt ein seltsam gestreiftes Pyjama.

The Reader

USA/D 2008 von Stephen Daldry. Mit Kate Winslet, Ralph Fiennes und Alexandra Maria Lara. 123'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12. Nach einem Roman von Bernhard Schlink.

KINO | 08.05. - 14.05.

Utopia, Fr. + Sa. 19h, So. 19h30, Mo., Mi. + Do. 21h, Di. 21h30. (10. Woche).

Ende der 50er Jahre in Neustadt. Der 15-jährige Michael hat eine kurze Affäre mit der Mitdreißigerin Hanna, die eine fast magische Anziehung auf ihn ausübt. Hanna stillt Michaels unersättlichen Liebesdrang und lässt sich im Gegenzug von dem Jungen Geschichten vorlesen. Jahre später sehen sich die beiden bei einem Kriegsverbrecher-Prozess wieder.
 ❖ Die Verfilmung des Bestsellers ist recht gut gelungen. Nur der Schluss ist zu lang und zu melodramatisch. (cw)

Vorstadtkrokodile

D 2009, Kinderfilm von Christian Ditter. Mit Nick Romeo Reimann, Fabian Halbig und Manuel Steitz. 102'. O.-Ton.

Utopolis, Fr. - Do. 14h. (7. Woche).

Der zehnjährige Hannes, der bei seiner Mutter aufwächst, will unbedingt zur coolsten Jugendbande des Ortes gehören - den Vorstadtkrokodilen. Bei der Mutprobe gerät er in Lebensgefahr und wird ausgerechnet von dem im Rollstuhl sitzenden und als „Spasti“ verachteten Kai gerettet.

X-Men Origins: Wolverine

USA 2009 von Gavin Hood. Mit Hugh Jackman, Danny Huston und Liev Schreiber. 107'. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 14h + 16h30 (dt. Fass.).

James Logan kann sich in Wolverine verwandeln und hat dann übermenschliche Kräfte. Auch sein Freund Victor hat diese seltene Gabe. Doch dann kommt Wolverines Freundin durch Virus ums Leben. Fortan ist Wolverine auf Rache aus und tritt dem Weapon X-Programm bei, um eine lebende Waffe zu werden.

BETTEMBOURG

Gran Torino

USA 2008 von und mit Clint Eastwood. Mit Bee Vang und Ahney Her. 115'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Le Paris, Fr. - Di. 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

Monsters vs. Aliens

USA 2009, Animationsfilm von Rob Letterman und Conrad Vernon. 94'. Kinder zugelassen.



Versuchung mit Schnurrbart: Wird Effi Crampas widerstehen können? Fontane-LeserInnen wissen mehr ... „Effi Briest“, im Starlight.

Le Paris, Sa. + So. 16h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

DIEKIRCH

Fast & Furious

USA 2009 von Justin Lin. Mit Vin Diesel, Paul Walker und Jordana Brewster. 107'. Ab 12.

Scala, Mo. + Di. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr., Sa. + So. 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Monsters vs. Aliens

USA 2009, Animationsfilm von Rob Letterman und Conrad Vernon. 94'. Kinder zugelassen.

Scala, Sa. + So. 17h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

DUDELANGE

Boy A

GB 2007 von John Crowley. Mit Andrew Garfield, Alfie Owen und Katie Lyons. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Starlight, Fr. 21h30, Sa. 16h30 + 21h30, So. 19h, Mo. + Mi. 20h30, Di. 15h30 + 18h, Do. 18h.

Mit 24 Jahren wird Jack aus dem Gefängnis entlassen, in dem er die letzten 14 Jahre verbracht hat. Eines schweren Verbrechens schuldig und gleichzeitig völlig unbedarft betritt der in den Medien nur als „Boy A“ bekannte junge Mann eine Welt, die er

zuletzt als Kind erlebt hat.

❖❖ Une petite perle, noire et froide et bien anglaise. (lc)

Effi Briest

D 2009 von Hermine Huntgeburth. Mit Julia Jentsch, Sebastian Koch und Misel Maticjevic. 118'. O.-Ton. Ab 12. Nach dem Roman von Theodor Fontane.

Starlight, Fr. 19h, Sa. 14h + 19h, So. 16h30 + 21h30, Mo. + Mi. 18h, Di. 20h30, Do. 15h30 + 20h30.

Mit 17 wird Effi Briest von ihren Eltern mit dem wohlhabenden Baron von Innstetten verheiratet, was gesellschaftlichen Aufstieg verheißt. Sie lebt fortan mit ihrem patriarchalischen Gemahl im öden preußischen Städtchen Kessin. Mit dem Frauenschwarm Crampas beginnt sie eine leidenschaftliche Affäre, die sechs Jahre später auffliegt. Innstetten fordert den Ehebrecher zum Duell.

Gran Torino

USA 2008 von und mit Clint Eastwood. Mit Bee Vang und Ahney Her. 115'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Starlight, Fr. 19h, Sa. 14h, So. 21h30, Mo. 20h30, Di. 15h30, Do. 18h.

Siehe unter Luxemburg.

Linha de Passe

BR/USA 2008 de Walter Salles et Daniela Thomas. Avec Sandra Corveloni, Joao Baldasserini et José Geraldo Rodrigues. 113'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Starlight, sa. 19h, di. 16h30, ma. 18h, me. 20h30.

A Sao Paulo, Cleusa, qui élève seule ses quatre fils de pères différents, est à nouveau enceinte. Ses fils essaient de se réinventer de manières différentes. Reginaldo, le plus jeune, cherche son père ; Dario rêve d'une carrière de footballeur ; Dinho se réfugie dans la religion tandis que l'aîné, Denis, déjà père d'un enfant, gagne difficilement sa vie.

X-Men Origins: Wolverine

USA 2009 von Gavin Hood. Mit Hugh Jackman, Danny Huston und Liev Schreiber. 107'. Ab 12.

Starlight, Fr. 21h30, Sa. 16h30 + 21h30, So. 14h + 19h, Mo. + Mi. 18h, Di. + Do. 20h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

ECHTERNACH

Magno Tripudio

L 2009 documentaire de Georges Fautsch. 45'.

Sura, Sa. + So. 17h45 (dt. Fass.), di. 15h (v. fr.).

Sur les pas de la Procession Dansante d'Echternach

KINO | 08.05. - 14.05.

Slumdog Millionaire

USA/GB 2007 von Dany Boyle. Mit Dev Patel, Mia Drake und Freida Pinto. 120'. Ab 10.

Sura, Fr. - Di. 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

ESCH

Beverly Hills Chihuahua

USA 2009 von Raja Gosnell. Mit Drew Barrymore, Piper Perabo und Andy Garcia. 91'. Ab 6.

CinéBelval, Sa., So., Di. + Do. 15h20 + 16h20, So. auch 10h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Coco avant Chanel

F 2008 d'Anne Fontaine. Avec Audrey Tautou, Benoît Poelvoorde et Alessandro Nivola. 110'. V.o.

CinéBelval, ve. - me. 20h.

Voir sous Luxemburg.

Das Morphus Geheimnis

D/CH 2008, Kinderfilm von Karola Hattop. Mit Jonas Hämmerle, Michael Roll und Oliver Korittke. 92'. O.-Ton.

CinéBelval, Sa, So., Di. + Do. 14h40, So. auch 10h.

Der musikalische Nicki wird von seinen Mitschülern als Streber gehänselt, von seiner Mutter betüddelt

und ist in den Augen seines Vaters ein Weichei. Eines Tages findet er heraus, dass „Morphus“, die letzte Komposition Ludwig van Beethovens, magische Kräfte hat. Wann immer sie gespielt wird, versetzt sie alle, die sie hören, in einen tiefen Schlaf. Nicki ist im Besitz der Noten.

Dragonball: Evolution

USA/HK 2009 von James Wong. Mit Justin Chatwin, Yun-Fat Chow und Emmy Rossum. 84'. Ab 6.

Kinosch, Sa., So. + Di. 16h30.

Der Film erzählt von der abenteuerlichen Suche des jungen Goku nach den sagenumwobenen sieben Dragonballs. Die magischen Dragonballs bewahren eine unterschiedliche Anzahl an Sternen in ihrem Inneren und sind weit verstreut. Demjenigen jedoch, dem es gelingt, alle sieben Dragonballs zusammenzuführen, erscheint der heilige Drache Shenlong, der ihm einen Wunsch erfüllt.

Fast & Furious

USA 2009 von Justin Lin. Mit Vin Diesel, Paul Walker und Jordana Brewster. 107'. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Do. 14h30, 17h40 + 19h40, So. auch 10h (O.-Ton. fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxemburg.

Humains

L/F/CH 2009 de Jacques-Olivier Molon et Pierre-Olivier Thèvenin. Avec Sara Forestier, Lorànt Deutsch et Dominique Pinon. 87'. V.o. A partir de 12 ans.

Ariston, ve. - je. 21h30.

Le professeur Schneider et son fils partent dans le Lötschental dans les Alpes suisses enquêter sur une découverte scientifique qui pourrait remettre en question toute la filiation de l'espèce humaine. Une jeune paléontologue, chouchoute du professeur, les accompagne. Une famille de touristes se retrouve par hasard avec eux. Le voyage prendra une tournure inattendue.

Σ3 Même si on laisse ses faiblesses à part, le film reste toujours mauvais, dans le sens européen du terme : c'est un méli-mélo de tout qui ne laisse rien au spectateur. (lc)

John Rabe

D/F/CN 2009 von Florian Gallenberger. Mit Ulrich Tukur, Daniel Brühl und Steve Buscemi. 134'. Dt. Fass. Ab 10.

Kinosch, Fr. - Di. 20h30.

1937: Seit vielen Jahren leitet John Rabe die deutsche Siemens-Niederlassung in Nanking, der damaligen Hauptstadt von China. Gerade als er nach Berlin zurück beordert wird, bombardieren japanische Kampfflugzeuge die Stadt. Panisch fliehen die Einwohner auf das

Firmengelände, das Rabe kurzerhand zur unabhängigen Schutzzone ausruft.

Last Chance Harvey

USA 2008 von Joel Hopkins. Mit Dustin Hoffman, Emma Thompson und Kathy Baker. 92'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Kinosch, Fr. - Di. 18h30.

Siehe unter Luxemburg.

Monsters vs. Aliens

USA 2009, Animationsfilm von Rob Letterman und Conrad Vernon. 94'. Kinder zugelassen.

CinéBelval, Sa., So., Di. + Do. 14h + 15h50, So. auch 10h (dt. Fass.), ve. - je. 17h10 (v. fr.).

Siehe unter Luxemburg.

My Bloody Valentine

USA 2009 von Patrick Lussier. Mit Jensen Ackles, Jaime King und Kerr Smith. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

CinéBelval, in 3D: Fr. - Do. 16h30, 18h30 + 20h30, Fr. + Sa. auch 22h30.

Siehe unter Luxemburg.

OSS 117 : Rio ne répond plus

F 2007 de Michel Hazanavicius. Avec Jean Dujardin, Louise Monot et Alex Lutz. 100'. V.o. A partir de 6 ans.

CinéBelval, ve. - je. 17h + 19h.

Voir sous Luxembourg.

Paul Blart: Mall Cop

USA 2008 von Steve Carr. Mit Kevin James, Jayma Mays und Keir O'Donnell. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - Do. 18h10 + 22h10* (*außer Do.).

Siehe unter Luxemburg.

Son of Rambow

F/GB/D 2007 von Garth Jennings. Mit Neil Dudgeon, Bill Milner und Jessica Stevenson. 96'. Dt. Fass. Ab 8.

Kinosch, Sa., So. + Di. 14h30.

Der elfjährige Will wächst in einer strenggläubigen Familie auf, der Kontakt zu Film und Musik ist ihm verboten. Doch dann bekommt Will über seinen Schulkameraden Lee eine Fassung von „Rambo: First Blood“ zu sehen und entwickelt eine Filmidee, von der auch Lee begeistert ist.

KINO | 08.05. - 14.05.

The Boat that Rocked

GB 2009 von Richard Curtis. Mit Philip Seymour Hoffman, Bill Nighy und Emma Thompson. 135'. O.-Ton, fr.+ nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Do. 21h40.

Siehe unter Luxemburg.

X-Men Origins: Wolverine

USA 2009 von Gavin Hood. Mit Hugh Jackman, Danny Huston und Liev Schreiber. 107'. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Do. 18h, 20h + 22h, Fr. + Sa. auch 23h20 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 14h + 16h, Fr., Mo. + Mi. auch 15h10. So. auch 10h (dt. Fass.), ve. - je. 15h (v. fr.).

Siehe unter Luxemburg.

GREVENMACHER

Confessions of a Shopaholic

USA 2009 von P. J. Hogan. Mit Isla Fisher, Hugh Dancy und Krysten Ritter. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ab 6.

Cinémaacher, Fr. - So., Di. + Mi. 20h.

Die erfolgreiche Finanzexpertin Rebecca, die anderen Menschen in Geldfragen kompetent zur Seite steht, kann keinem Schnäppchen widerstehen. Nun steckt sie in einer finanziellen Krise und versucht gleichzeitig sich die Bank vom Leib zu halten, den attraktiven Luke zu beeindrucken und ihrer täglichen Arbeit nachzugehen.

Hotel for Dogs

USA 2009 von Thor Freudenthal. Mit Don Cheadle, Emma Roberts und Johnny Simmons. 100'.

Cinémaacher, Sa., So. + Di. 16h dt. Fass.).

Weil ihre Pflegeeltern Tiere im Haus nicht erlauben, suchen die Geschwister Andi und Bruce für ihren Hund Friday ein neues Zuhause. Sie entdecken ein leerstehendes Hotel das sie in einen Hundespielplatz verwandeln. Dort kriegt Friday sehr schnell Gesellschaft von anderen Hunden.

RUMELANGE

Defiance

USA 2009 von Edward Zwick. Mit Daniel Craig, Jamie Bell und Liev Schreiber. 137'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Kursaal, Fr. - Do. 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

Hotel for Dogs

USA 2009 von Thor Freudenthal. Mit Don Cheadle, Emma Roberts und Johnny Simmons. 100'.

Kursaal, Sa., So., + Di. + Do. 14h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Grevenmacher.

X-Men Origins: Wolverine

USA 2009 von Gavin Hood. Mit Hugh Jackman, Danny Huston und Liev Schreiber. 107'. Ab 12.

Kursaal, Fr., Mo. + Mi. 18h30, Sa., So., Di. + Do. 16h30 + 18h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

TROISVIERGES

Duplicity

USA 2008 von Tony Gilray. Mit Julia Roberts, Clive Owen und Tom Wilkinson. 122'. Ab 12.

Orion, Fr. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Sa. 20h30, So. 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

WILTZ

Tausend Ozeane

CH/L 2008 von Luki Frieden. Mit Max Riemelt, Maximilian Simonischek und Thierry van Werveke. 90'. O.-Ton dt., fr. Ut. Ab 6.

Prabbeli, Fr., Mo. + Di. 20h.

Der junge Meikel wurde soeben von seinem Vater zum Junior Chef der Familienfirma befördert. Zur Feier des Tages soll er vor der Belegschaft eine Rede halten, was ihm Unbehagen bereitet. Als plötzlich sein Freund Björn mit einem großartigen Lastminute-Angebot für die Malediven auftaucht, reist er spontan mit ihm ab und lässt seinen Alltag inklusive Familienstress zurück.

The Reader

USA/D 2008 von Stephen Daldry. Mit Kate Winslet, Ralph Fiennes und Alexandra Maria Lara. 123'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12. Nach einem Roman von Bernhard Schlink.

Prabbeli, Sa. + So. 20h.

Siehe unter Luxemburg.

Vorstadtkrokodile

D 2009, Kinderfilm von Christian Ditter. Mit Nick Romeo Reimann, Fabian Halbig und Manuel Steitz. 102'. O.-Ton.

Prabbeli, Sa., So. + Di. 15h.

Siehe unter Luxemburg.



Ils n'étaient pas les seuls à courir derrière le butin : « The Killing » de Stanley Kubrick, samedi à la Cinémathèque.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Erleuchtung garantiert

D 1999 von Doris Dörrie. Mit Uwe Ochsenknecht, Gustav-Peter Wöhler, Petra Zieser und Heiner Lauterbach. 108'. O.-Ton.

Fr, 8.5., 18h30.

Zwei Brüder - der Feng-Shui-Experte Gustav und der frisch von seiner Ehefrau verlassene Uwe - wollen in einem Zen-Kloster in Japan inneren Frieden finden. Unterwegs wird aus ihrer Midlife-Krise ganz abrupt eine Midnight-Krise, als sie sich nachts in Tokios Neon-Dschungel rettungslos verirren und den Rückweg zum Hotel nicht mehr finden.

Tenku no shiro rapyuta

(Le Château dans le ciel) J 1986, dessin animé de Hayao Miyazaki. 124'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 8.5., 20h30.

Cette perle de l'animation japonaise conte les aventures trépidantes d'une petite fille, Sheeta, gardienne d'un secret convoité par de terribles individus. Sa rencontre avec le courageux Pazu l'aidera à venir à bout des situations rocambolesques qui vont les mener dans la mystérieuse cité volante de Laputa ...

Charade

USA 1963 de Stanley Donen. Avec Audrey Hepburn, Cary Grant et Walter Matthau. 113'. V.o., s.-t. fr. + all.

Sa, 9.5., 20h00.

De retour de vacances, la traductrice Reggie découvre son mari assassiné dans leur appartement parisien mis à sac. Peter Joshua, un séduisant divorcé qu'elle a rencontré à Megève, lui offre son aide... Donen a rendu hommage à Alfred Hitchcock avec une subtile alliance entre le thriller pur et dur et la comédie romantique pétillante.

The Killing

USA 1956 de Stanley Kubrick. Avec Sterling Hayden, Coleen Gray et Jay C. Flippen. 125'.

Sa, 9.5., 22h00.

Un gang se forme pour effectuer un hold-up sur les recettes d'un champ de courses. Le coup réussit mais le gang est doublé par une autre bande ... „The Killing“ est la première oeuvre majeure de Kubrick, celle où s'affirment son style, son écriture, son perfectionnisme, ses thèmes; elle est aussi la première „professionnelle“. Celle pour laquelle il dispose d'un budget important .

Der Prinz und der Abendstern

CSSR 1979 von Václav Vorlíček. Mit Juraj Durdjak und Libuse Safránková. 76'. Dt. Fass. Empfohlen ab 6 Jahren. Nach einer Geschichte von Karel Jaromír Erben.

So, 10.5., 15h00.

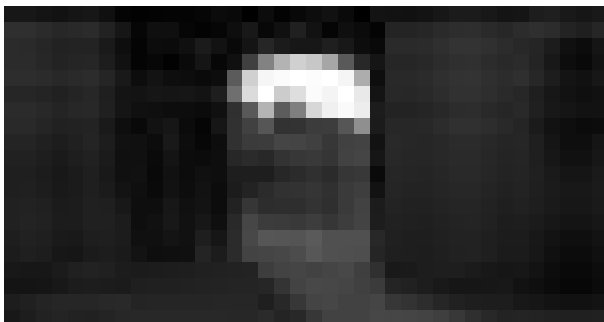
Ein Prinz verliebt sich in den Abendstern - die schöne Libuse. Er verlässt das väterliche Schloss und seine drei Schwestern, die in die Sonne, den Mond und den Wind verliebt sind, und muss viele Abenteuer mit Wegelagerern, Zauberern und im Kampf gegen einen Wassergeist bestehen.



Aufgepasst: Das Klauen in Supermärkten wird ab jetzt etwas schwerer bestraft: „My Bloody Valentine“, im CinéBelval.

KINO | 08.05. - 14.05.

Schön, beschaulich
und kolonialisiert:
„A Passage to India“,
am Sonntag in der
Cinémathèque.



A Passage to India

GB 1984 de David Lean. Avec Judy Davis, Victor Banerjee et Alec Guinness. 160'. V.o., s.-t. fr.

So, 10.5., 17h.

1928. La charmante Adela Quested se rend en Inde par bateau en compagnie de sa future belle-mère, Mrs Moore, pour y rejoindre son fiancé, Ronny. Le voyage est long et plein d'émerveillement pour Adela. Arrivée à Chandrapore, elle se sent irrésistiblement attirée par cet univers nouveau et troublant...

Les quatre cents coups

F 1959 de François Truffaut. Avec Jean-

Pierre Léaud, Albert Rémy et Claire Maurier. 95'. V.o.

So, 10.5., 20h30.

Un garçon de douze ans, incompris de tous, s'enfuit, vole et est envoyé dans un centre de redressement dont il s'évade...

A Fine Mess

USA 1986 de Blake Edwards. Avec Ted Danson, Howie Mandel et Richard Mulligan. V.o.

Mo, 11.5., 18h30.

Spence surprend deux petits mafiosi en train de doper un cheval de course. Il convainc son copain Dennis de miser sur la bête. Celle-ci gagne alors

qu'ils sont repérés et poursuivis...

Deep End

USA/D de Jerzy Skolimowski. Avec John Moulder-Brown et Jane Asher. 90'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 11.5., 20h30.

A Londres, un adolescent, garçon de cabines des bains publics est perturbé par ses problèmes sexuels lorsqu'il rencontre une jeune femme par laquelle il veut se faire initier à l'amour.

Too Much Flesh

F 2002 de Jean-Marc Barr et Pascal Arnold. Avec Rosanna Arquette, Elodie Bouchez et Jean-Marc Barr. 100'. V.o.

Di, 12.5., 18h30.

Un mari vierge de 35 ans a une aventure avec une étrangère de passage, ce qui choque tout le monde.

Skin Deep

USA 1988 de Blake Edwards. Avec John Ritter, Vincent Gardenia et Alyson Reed. 99'. V.o., s.-t. fr.

Di, 12.5., 20h30.

Ecrivain célèbre, Zack Hutton est aussi un incroyable homme à femmes. Excédée, sa femme le quitte et Zack se lance dans une série d'aventures sentimentales qui le conduisent dans de véritables catastrophes.

Micki + Maude

USA 1984 de Blake Edwards. Avec Dudley Morre, Amy Irving et Anne Reinking. 118'. V.o.

Mi, 13.5., 18h30.

Rob Salinger, reporter TV fantaisiste et en vogue, est bigame : ses deux femmes, Micki et Maude, attendent un enfant pour la même date et il est incapable de choisir...

A nos amours

F 1983 de et avec Maurice Pialat. Avec Sandrine Bonnaire et Dominique Besnehard. 102'. V.o.

Mi, 13.5., 20h30.

Suzanne, seize ans, vit inconfortablement son éveil à la sexualité. A la maison, de violentes scènes opposent son père et sa mère et elle se trouve elle-même souvent en conflit aigu avec sa mère tandis que son frère, Robert, joue malgré lui le rôle d'arbitre. Un beau jour, le père quitte la famille car il ne supporte plus cette vie infernale.

That's Life

USA 1986 de Blake Edwards. Avec Jack Lemmon, Julie Andrews et Sally Kellerman. 102'. V.o., s.-t. fr.

Do, 14.5., 18h30.

Les angoisses existentielles d'un quinquagénaire perturbent toute une famille.

Soirée Jazz : Jazz Rarities

Documentaires sur le jazz de la collection du peintre Louis Schiavo. A cette occasion il sera l'invité de la Cinémathèque pour commenter cette première sélection.

Do, 14.5., 20h30.

1. Jazz Ladies avec Dinah Washington et Billie Holiday. 2. Jazz Kings avec Louis Armstrong, Cab Calloway et Lionel Hampton. 3. Jazz Cartoons avec Willie Whopper, The Old Mill Pond et Jungle Jive. 4. Jazz manouche avec Django Reinhardt. 5. Jazz lyrique avec le Chet Baker Quintet.

CINEMATHEQUE

The Elegance of the Burlesque - rétrospective Blake Edwards

« Les héros de Blake Edwards sont de la même race que ceux de Cassavetes : ils se débrouillent avec leur mal de vivre. La seule différence, c'est qu'Edwards trame pour eux des vaudevilles délirants et s'est fait une spécialité - comme Tati - du gag à retardement. » (Claude-Marie Trémois)

« Dans tous les cas, chez Edwards, thématiquement et esthétiquement, l'ennemi absolu est le conformisme. Le mélange des genres ou plutôt le passage brusque sans transition d'un genre à un autre, est une carte maîtresse dans beaucoup de grandes réussites de Blake Edwards qui pratique également, au sein d'un genre, le voisinage de plusieurs 'sous-genres'. La veine centrale de son oeuvre résulte du croisement entre le burlesque et la comédie américaine classique ; mais ses exercices de style Laurel et Hardy ont de sérieux fondements dans la satire de mœurs ou de caractère, de même que ses divertissements moraux s'expriment avec une crudité grotesque. » (Alain Masson)

Le gag chez Edwards est un suspense dont voici un exemple de fonctionnement : un type dîne avec sa copine dans un restaurant indien. « Attention, c'est épicé », dit la jeune femme. On revient sur le mec. Non, tout va bien ... Deux ou trois secondes s'écoulent et, soudain, le type attrape son verre et le vide d'un trait. La fille lui offre le sien qu'il vide avec la même célérité. « Un peu de pain peut aider, parfois », dit-elle, compatissante. Le type avale une tranche à toute allure, une seconde, puis, perdant définitivement la tête, agrippe un vase pour en bouffer les fleurs, se rue sur les tables voisines à la recherche de liquide et laisse échapper enfin, devant les dîneurs médusés, deux cris d'autant plus sauvages qu'ils ont été longtemps retenus... A découvrir dans « A Fine Mess ».

