



Diesmal ist Robert Langdon Meuchelmorden im Vatikan auf der Spur. Tom Hanks, Ayelet Zurer und Armin Mueller-Stahl in „Angels & Demons“. Neu im Utopolis, Starlight, CinéBelval und Kursaal.

extra

LUXEMBOURG

Babel

USA 2006 von Alejandro González Iñárritu. Mit Brad Pitt, Cate Blanchett und Gael Garcia Bernal. 143'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 14. **Cycle Film and Popular Culture.** **Org.: Uni Lëtzebuerg.** **Projection suivie d'une discussion.**

Utopia, Mo. 18h30

Im marokkanischen Hinterland zielen die Hirtenjungen Ahmed und Yussuf mit einem Jagdgewehr auf einen weit entfernten Reisebus ... Ein amerikanisches Ehepaar versucht im Marokko-Urlaub ihre darbende Ehe wieder in den Griff zu bekommen ... In Tokio hat die taubstumme Chieko den Selbstmord ihrer Mutter emotional nicht verdaut ...

⚡⚡⚡ Coups de tête et fausses décisions font tordre nos estomacs mieux que tout film à suspense. Mais comme le suggère le titre, « Babel » est aussi une leçon en communication humaine. (rw)

Greatest Silence - Rape in Congo

USA 2007, documentaire de Lisa F. Jackson. 76'. V.o., s.-t. fr. **A partir de 12 ans.** **Dans le cadre de Ecran Apart**

Utopia, ma. 19h.

Lisa F. Jackson visite des villages dans la zone de guerre au Congo pour rencontrer des survivants du viol et analyser leur lutte de vie.

festival du film tchèque

LUXEMBOURG

Citizen Havel

CZ 2008, documentaire de Miroslav Janek et Pavel Koutecky. 120'. V.o., s.-t. angl. **A partir de 6 ans.**

Utopia, di. 21h30, ma. 18h30.

Václav Havel est un écrivain poète tchèque connu pour sa lucidité et son authenticité. Ancien dissident, il a aussi exercé la fonction de président de la République tchèque. Ce documentaire a été tourné pendant dix ans dans le coeur du pouvoir. Il montre le quotidien du chef d'Etat Havel, épicurien, plein d'humour, qui doit faire face à des ennemis politiques arrogants qui le taxent de rêveur romantique.

Country Teacher

CZ 2008 de Bohdan Slama. Avec Pavel Liska, Zuzana Bydžovska et Ladislav Sedivy. 117'. V.o., s.-t. fr. + nl. **A partir de 6 ans.**

Utopia, lu. 18h30.

Professeur de biologie dans un lycée de Prague, Petr quitte un jour la capitale pour devenir instituteur dans un village de campagne. Les habitants s'interrogent sur les raisons qui ont pu le pousser à cet « exil ».

Empties

CZ 2008 de Jan Sverak. Avec Daniela Kolářová, Zdenek Sverak et Tatiana Vilhelmova. 103'. V.o., s.-t. fr. **A partir de 6 ans.**

⚡⚡⚡ = excellent

⚡⚡ = bon

⚡ = moyen

⚡ = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 15.05. - 21.05.

Utopia, di. 19h, je. 18h30.

Josef Tkaloun, un professeur de littérature tchèque sexagénaire, démissionne parce qu'il ne supporte plus ses élèves. Pour fuir un tête-à-tête pesant avec son épouse et peupler la vacuité de son quotidien, il s'offre une nouvelle vie au service consigne du supermarché de son quartier. Il devient le confident de ceux qu'il rencontre.

Fimfarum 2

CZ 2005, film d'animation de Bretislav Pojar et Jan Balej. 90'. V.o., s.-t. angl. Enfants admis.

Utopia, ma. 14h.

Quatre nouveaux contes de fées « pour enfants et adultes intelligents », tirés du fameux livre de Jan Werich.

Les Nouvelles aventures de la petite taupe

CZ 2008, films d'animation pour enfants de Zdenek Miller. 44'. Sans paroles.

Utopia, ve. - je. 14h.

Les aventures de la petite taupe en cinq courts métrages : La Petite taupe et le hérisson (1970), La Petite taupe et le téléphone (1974), La Petite taupe et les allumettes (id.), La Petite taupe et l'automobile (1963) et La Petite taupe et la musique (1974).

One Hand Can't Clap

CZ 2003 de David Ondricek. Avec Ivan Trojan, Marek Taclik et Jiri Machacek. 107'. V.o., s.-t. angl. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. 21h30.

Récemment relâché de prison où il était enfermé pour contrebande d'aigle, l'affable Standa se retrouve avec l'idiot Ondrej. L'ancien boss de Standa, Zdenek lui doit encore beaucoup d'argent. Le duo de cinglés décide donc de le démolir.

Václav

CZ 2008 de Jiri Vejdelek. Avec Ivan Trojan, Emilia Vasaryova et Jan Budar. 120'. V.o., s.-t. angl. A partir de 6 ans.

Utopia, sa. 21h30.

Vaclav, la quarantaine, vit depuis toujours chez sa mère. Imprévisible et incontrôlé, il expère son entourage et tout particulièrement son frère qui voit en lui un rival. La tension monte jusqu'au drame, inévitable et lourd de conséquences.

Zelary

CZ 2003 de Ondrej Trojan. Avec Anna Geislerova, Gyorgy Cserhalmi et Jaroslava Adamová. 148'. V.o., s.-t. angl. A partir de 6 ans.

Utopia, me. 18h30.

1940. Infirmière, Eliska fait secrètement partie de la résistance contre les Nazis. Un jour, elle doit offrir son sang pour sauver un paysan venu de la montagne. Quand la Gestapo menace de débusquer les résistants, elle doit abandonner sa vie citadine et partir avec cet homme pour son village reculé, Zelary.

cinédit**LUXEMBOURG****Rumba**

B/F 2008 de et avec Dominique Abel, Fiona Bordon et Bruno Romy. 77'. V.o., s.-t. nl. A partir de 6 ans.

Utopia, me. + je. 19h.

Fiona et Dom sont instituteurs. Ils partagent une passion pour la danse latino et sont très amoureux. Les week-ends, ils écumant les concours de danse régionaux. Leur maison regorge de trophées. Une nuit, de retour d'un concours, ils tentent d'éviter un suicidaire, planté au milieu de la route. Leur voiture s'écrabouille contre un mur. Et leur vie bascule.



Miraculeusement Mike a de nouveau 17 ans et peut recommencer sa vie. Zac Efron dans « 17 Again ». Nouveau à l'Utopolis et au CinéBelval.

ladies' night**BETTEMBOURG****Ghosts of Girlfriends Past**

USA 2009 von Mark Waters. Mit Matthew McConaughey, Jennifer Garner und Michael Douglas. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Le Paris, Mi. 19h30.

Promi-Fotograf Connor Mead liebt seine Freiheit, seinen Spaß und die Frauen. Sein romantischer Bruder Paul dagegen will morgen heiraten. Auf dem Polterabend ruiniert Connor mit seinem Spott über die Liebe die gute Stimmung. Doch dann taucht der Geist seines verstorbenen Onkels Wayne auf, der jeder Frau den Hof machte und Connors leuchtendes Vorbild ist. Onkel Wayne hat seinem Neffen etwas Wichtiges mitzuteilen ...

ESCH**Ghosts of Girlfriends Past**

USA 2009 von Mark Waters. Mit Matthew McConaughey, Jennifer Garner und Michael Douglas. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Di. 19h.

Siehe unter Bettembourg.

buddies' night**ESCH****State of Play**

USA/GB/F de Kevin Macdonald. Avec Russell Crowe, Ben Affleck et Rachel McAdams. 127'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 10 ans.

CinéBelval, ma. 19h.

Une équipe de journalistes qui collabore secrètement avec un détective, tente de résoudre le meurtre de la maîtresse d'un politicien.

vorpremiere**LUXEMBOURG****Crossing Over**

USA 2009 von Wayne Kramer. Mit Harrison Ford, Ray Liotta und Ashley Judd. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Mi. 19h30

Grenzpolizist Max ist ein altgedienter Kämpfer gegen illegale Immigration. Mit seinem iranischstämmigen Partner Hamid muss er erleben, wie eine Einwanderin gewaltsam zu Tode kommt. Auch Rechtsanwältin Denise sieht die negativen Folgen der Einwandererpolitik tagtäglich.

Night at the Museum : Battle of the Smithsonian

USA 2009 von Shawn Levy. Mit Amy Adams, Ben Stiller und Owen Wilson. 105'. Ab 6.

Utopolis, Mi. 21h45 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Obwohl Nachtwächter Larry in einem heroischen Akt sein Museum vor dem Chaos der Kreaturen bewahrte, ist er seinen Job los, da jetzt Hologramme die Exponate ersetzen. Die Originale werden zur Archivierung ins Smithsonian Museum nach Washington D.C. verschickt. Dort spielen plötzlich 136 Millionen Ausstellungsstücke verrückt.

FILMTIPP**Je l'aimais**

L'adaptation du roman d'Anne Gavalda par la réalisatrice Zabou Breitman comporte quelques longueurs et l'histoire ne parvient pas toujours à captiver notre intérêt. D'un autre côté elle réussit bien à décrire les contradictions de son héros principal sans le juger.

Im Utopia.

Christiane Walerich



KINO | 15.05. - 21.05.

Vengeance

HK 2008 de Johnnie To. Avec Johnny Hallyday, Sylvie Testud et Simon Yam. 108'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopolis, me. 24h.

Un père vient à Hong Kong pour venger sa fille, victime de tueurs à gages. Sur son passeport est marqué « cuisinier ». 20 ans plus tôt, il était un tueur professionnel.

ESCH

Night at the Museum : Battle of the Smithsonian

USA 2009 von Shawn Levy. Mit Amy Adams, Ben Stiller und Owen Wilson. 105'. Ab 6.

CinéBelval, Mi. 19h30

(O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Mi. 19h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

neue filme

LUXEMBOURG

17 Again

USA 2009 de Burr Steers. Avec Zac Efron, Leslie Mann et Matthew Perry. 102'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve., lu. - me. 12h, lu. - je. 14h, 16h30, 19h30 + 22h, sa. aussi 0h15.

Mike, 37 ans, trouve sa vie ennuyante et pathétique. Il se sépare de sa femme et vit avec un ami. Ses enfants le considèrent comme un looser. « Si seulement on avait droit à une seconde chance ? » Et il ne croyait pas si bien dire ! Son voeu va être exaucé. Le lendemain matin, Mike découvre qu'il a à nouveau 17 ans !

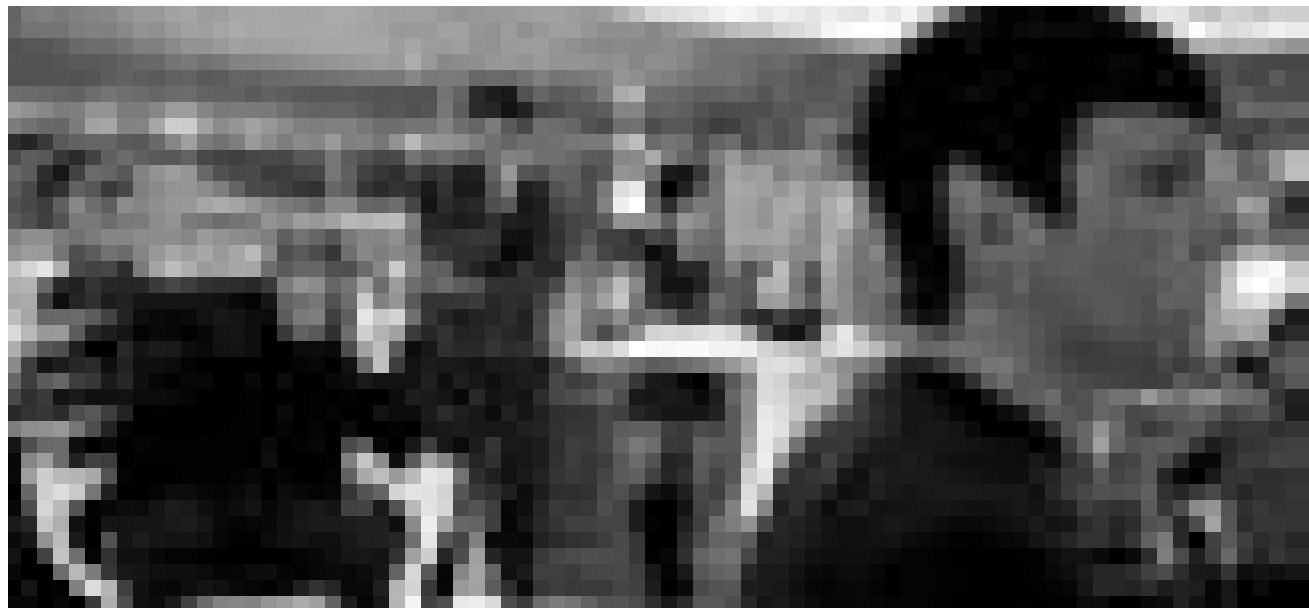
Angels & Demons

USA 2009 von Ron Howard. Mit Tom Hanks, Ewan McGregor und Ayelet Zurer. 140'. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 16h30, 19h + 21h45, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - Do. 14h + 16h45 (dt. Fass.).

Robert Langdon entdeckt Beweise, dass die mächtigste Untergrundbewegung der Geschichte, ein uralter konspirativer Geheimbund, den man als „Die Illuminati“ kennt, wiederauferstanden ist. Kurz darauf wird er damit konfrontiert, dass die katholische Kirche, der zutiefst verhasste Erzfeind der Illuminaten, einer tödlichen, existenzvernichtenden Bedrohung ausgesetzt ist ...

FILMKRITIK



Tout refait chez « Star Trek ».

J. J. ABRAMS

Vers l'infini et au-delà

Vincent Artuso

« Star Trek » est de retour sur grand écran. L'immortelle série des années 1960 en est à sa dixième adaptation. Cette fois-ci J. J. Abrams a souhaité revenir aux sources.

En l'an 2.233, l'USS Kelvin, avec son équipage très beau et très gentil (ce sont les Gentils) est attaqué par un gigantesque vaisseau inconnu, piloté par des êtres très laids et très méchants (ce sont les Méchants). Son bâtiment étant rapidement mis hors de combat, le capitaine est contraint de se rendre sur la passerelle des assaillants où il est traîtreusement assassiné. Son second, Georges Kirk, ordonne alors l'évacuation de tous les passagers, y compris celle de sa jeune femme enceinte. Pour couvrir leur fuite, il ne voit qu'une seule solution : se faire exploser avec son aéronef contre le bâtiment ennemi. Avant de se sacrifier il a tout juste le temps de choisir avec son épouse explorée le prénom du fils qu'elle porte. Contrairement à ce que pourrait laisser supposer la nature de l'acte de bravoure de son père, le garçon ne se nommera pas Oussama mais Jim. Vingt ans plus tard, le turbulent Jim Kirk est remarqué par le capitaine Pike, de la flotte interplanétaire.

Plus de quarante années terrestres se sont écoulées depuis la diffusion de la première série. Neuf adaptations pour le grand écran furent produites depuis 1979. En 2009 sort la dixième,

sobrement intitulée « Star Trek ». L'industrie du rêve aime miser sur les valeurs refuge et ne se lasse pas de dépoussiérer les figures héroïques du Walhalla culturel américain. Dans le cas présent, J. J. Abrams, qui produit et réalise le film, a décidé de recourir à une recette éprouvée par les récentes adaptations de « Spiderman » et de « Batman ». Sous couvert de revenir aux origines, il a choisi de nous raconter le premier voyage de l'« Enterprise » et la rencontre initiale de l'un des couples les plus mythiques de la science-fiction cathodique, M. Spock et le capitaine Kirk. Après tout, rien ne se crée et surtout, rien ne se perd. L'on a même droit à une apparition de Leonard Nimoy, le Vulcain le plus célèbre sur Terre.

Les avantages de cette formule sont connus. L'on aiguise l'intérêt des millions d'inconditionnels qui viendront, quoi qu'il arrive, et la curiosité de tous ces jeunes qui n'ont pas eu l'honneur de connaître la genèse du mythe. Cela permet aussi de ne pas s'encombrer d'un scénario trop travaillé. Celui-ci est aussi alambiqué que médiocre, un peu comme ces balustrades inutilement pompeuses en fer forgé, dont les arabesques compliquées n'ensèrent que du vent. Une vacuité que ne parviennent à combler ni des effets spéciaux d'une platitude affligeante, ni la brochette de jeunes premiers, dont le seul critère de sélection semble résider dans une plastique qui n'aurait

pas dépareillé dans le statuaire du fameux sculpteur de kitsch nazi Arno Breker.

Cette dernière référence n'est pas choisie innocemment: l'on ne peut qu'émettre des réserves quant au postulat qui sous-tend la maigre intrigue et selon lequel il y aurait une sorte de légitimité héréditaire à commander. Ce qui, avouons-le, serait aussi ridicule que d'affirmer qu'un incapable notoire pourrait être hissé à la tête de la première puissance du monde sous prétexte que son père avait déjà précédemment assumé la charge. Ce message est d'autant plus décevant que la première série de « Star Trek » avait au moins eu le mérite de bousculer les préjugés de l'Amérique des années 1960. On y vit pour la première fois des femmes assumer des postes à responsabilité, dont une femme noire. Dans l'équipage de l'« Enterprise » figureraient également un Asiatique et, en pleine guerre froide, un Russe nommé Chekov - c'est d'ailleurs ainsi que des millions de jeunes téléspectateurs ont découvert que Chekov fut un pionnier de la téléportation.

Les anarcho-bruitistes allemands des *Einstürzende Neubauten* chantaient que deux choses étaient infinies, la connerie et l'espace. Autant dire que le nouveau « Star Trek » est un véritable bond dans l'incommensurable.

A l'Utopolis et au CinéBelval

KINO | 15.05. - 21.05.

The Last House On The Left

USA 2009 von Dennis Iladis. Mit Garret Dilahunt, Michael Brown und Sara Paxton. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr., Mo. - Mi. 12h, Fr. - Do. 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15.

Mari verbringt die Ferien mit ihren Eltern in einem abgelegenen Haus an einem See. Als sie und eine Freundin dem jungen Fremden Justin in sein Motelzimmer folgen, werden sie gequält und vergewaltigt. Die Freundin stirbt, Mari kann sich angeschossenen in das Ferienhaus ihrer Eltern schleppen.

Millenium

S/DK de Niels Arden Oplev. Mit Noomi Rapace, Michael Nyqvist und Sven-Bertil Taube. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopolis, ve. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h45, sa. auch 24h.

Mikael Blomkvist, Journaliste économique dans le magazine Millenium est condamné pour diffamation. Henrik Vanger, grande figure de l'industrie suédoise lui demande d'enquêter sur le meurtre non élucidé de sa nièce Harriet Vanger disparue à l'âge de seize ans.

Sunshine Cleaning

USA 2009 von Christine Jeffs. Mit Amy Adams, Emily Blunt und Alan Arkin. 102'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. - So. 16h30, 19h + 21h30, Mo. - Do. 16h, 18h30 + 21h.

Früher war Rose ein Cheerleader-Traum, nun ist sie über 30 und schlägt sich als Putzfrau durch. Ihr 8-jähriger Sohn Oscar ist verhaltensauffällig, die jüngere Schwester Norah arbeits- und prinzipienlos. Dann bringt sie ausgerechnet der verheiratete Cop Mac, mit dem sie eine unglückliche Affäre hat, auf eine Idee: Sie reinigt Tatorte.

DUDELANGE

Angels & Demons

USA 2009 von Ron Howard. Mit Tom Hanks, Ewan McGregor und Ayelet Zurer. 140'. Ab 12.

Starlight, Fr. + Sa. 21h30, So. 18h45, Mo. + Di. 20h45, Mi. + Do. 18h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. 18h45, Sa. 16h + 18h45, So. 16h + 21h30, Mo. + Di. 18h, Mi. 20h45, Do. 15h30 + 20h45 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

ESCH

17 Again

USA 2009 de Burr Steers. Avec Zac Efron, Leslie Mann et Matthew Perry. 102'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

CinéBelval, ve. - lu., me. + je. 14h, 16h, 18h + 20h, ma. 14h, 16h, 19h + 21h, di. aussi 10h.

Voir sous Luxembourg.

Angels & Demons

USA 2009 von Ron Howard. Mit Tom Hanks, Ewan McGregor und Ayelet Zurer. 140'. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Do. 19h + 21h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - Do. 14h, So. auch 10h (dt. Fass.), ve. - je. 16h30 (v. fr.).

Siehe unter Luxemburg.

RUMELANGE

Angels & Demons

USA 2009 von Ron Howard. Mit Tom Hanks, Ewan McGregor und Ayelet Zurer. 140'. Ab 12.

Kursaal, Mi. + Do. 21h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - So. + Di. 15h50, 18h30 + 21h, Mo. 18h30 + 21h, Mi. 18h30, Do. 15h50 + 18h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Promi-Fotograf Connor Mead liebt seine Freiheit, seinen Spaß und die Frauen. Matthew McConaughey in „Ghosts of Girlfriends Past“. Ladies' Night im LeParis und CinéBelval.

**verlängerungen**

LUXEMBOURG

Beverly Hills Chihuahua

USA 2009 von Raja Gosnell. Mit Drew Barrymore, Piper Perabo und Andy Garcia. 91'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30 (dt. Fass.). (7. Woche).

Als Vivian ihre Chihuahua-Hündin Chloe in die Obhut ihrer Nichte gibt, nimmt diese sie mit auf einen Mexiko-Trip, wo Chloe prompt verloren geht und in einer Hundearena landet. Kein Designerlabel der Welt kann sie aus ihrer misslichen Lage retten - dafür aber ein gewiefter Schäferhund.

Chéri

GB/D 2009 von Stephen Frears. Mit Michelle Pfeiffer, Kathy Bates und Rupert Friend. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6. Nach dem gleichnamigen Roman von Colette.

Utopia, Fr. 19h, Sa. 21h30, So. + Mi. 14h, Mo. 14h + 22h, Di. + Do. 21h. (6. Woche).

Paris in der Belle Epoque. Madame Peloux gibt ihren Sohn Chéri in die Hände der schönen, geistreichen aber schon älteren Kurtisane Léa. Die beiden sind fasziniert voneinander. Sechs Jahre später leitet Madame

Peloux, hinter dem Rücken Léas, die Hochzeit ihres Sohnes in die Wege, mit einer Frau die eine finanziell gute Partie ist.

✖ Bien qu'un peu edulcoré, le film réussit à reproduire brillamment une époque aux moeurs anachroniques pour notre société. A voir. (1c)

Coco avant Chanel

F 2008 d'Anne Fontaine. Avec Audrey Tautou, Benoît Poelvoorde et Alessandro Nivola. 110'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve. - je. 17h + 19h30. (4e sem.).

Elle était une fille du centre de la France, placée dans un orphelinat. Ensuite une petite couturière destinée à refaire des ourlets et apprentie-courtisane au corps trop maigre, qui trouve refuge chez son protecteur Etienne Balsan. Et aussi une rebelle que les conventions de l'époque empêchent de respirer et qui s'habille avec les chemises de ses amants. ✖✖ C'est surtout le style un peu trop sucré d'Audrey Tautou qui nuit au film. Sinon, pour les amatrices et amateurs de la petite histoire dans la grande, le film est pour vous. (1c)

Defiance

USA 2009 von Edward Zwick. Mit Daniel Craig, Jamie Bell und Liev Schreiber. 137'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Di. + Do. 22h. (4. Woche).

Im Russlandfeldzug ermorden die Nazis unzählige Juden und 1941 auch die Familien der Gebrüder Bielski. Tuvia und Zus fliehen in die nahe gelegenen Wälder, wo sie zunächst nur versuchen die harten Winter zu überleben. Dann schließt sich Zus den Partisanen an und Tuvia errichtet eine Zuflucht für verfolgte Juden, die verzweifelt Hilfe suchen.

Duplicity

USA 2008 von Tony Gilray. Mit Julia Roberts, Clive Owen und Tom Wilkinson. 122'. Ab 12.

Utopolis, Sa., So., Mi. + Do. 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (8. Woche).

Claire und Ray sind zwei verfeindete Industrie-Spione, die eine heimliche Affäre haben. In einen hochkarätigen Spionagefall verwickelt, realisieren sie, dass der schwierigste Teil des Jobs ist, herauszufinden, wie weit man dem eigenen Geliebten trauen kann.

KINO | 15.05. - 21.05.

Fast & Furious

USA 2009 von Justin Lin. Mit Vin Diesel, Paul Walker und Jordana Brewster. 107'. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 19h30 + 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (6. Woche).

Als die Freundin des Gangsters Dominic Toretto in Los Angeles ermordet wird, schwört dieser Rache und versucht ihren Mörder aufzuspüren. Die Spur führt zu dem mexikanischen Drogenbaron Braga. Das FBI ist Braga auch auf den Fersen und so arbeiten Toretto und FBI-Agent Brian O'Connor wieder Hand in Hand, jedoch auf verschiedenen Seiten des Gesetzes.

Gran Torino

USA 2008 von und mit Clint Eastwood. Mit Bee Vang und Ahney Her. 115'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 17h + 19h30, Mo. + Do. 16h30 + 19h, Di. 16h30, Mi. 16h30 + 21h. (12. Woche).

Walt Kowalskis ganzer Stolz ist sein gepflegter 72er Gran Torino. Durch diesen Wagen tritt jetzt der schüchterne Nachbarsjunge Thao in Walts Leben, denn seine Hmong-Gang hat den Teenager so lange unter Druck gesetzt, bis er versuchte, den Gran Torino zu stehlen. Walt verhindert nicht nur den Diebstahl, sondern auch die Übergriffe der Gang - wider Willen ist er plötzlich der Held des Viertels. **XXX** Hiermit setzt die Legende Clint Eastwood, sich und den Rollen die ihn bekannt machten, ein Denkmal - und überzeugt dabei. (Yves Steichen)

In the Electric Mist

F/USA 2008 de Bertrand Tavernier. Avec Tommy Lee Jones, John Goodman et Peter Sarsgaard. V.o. angl., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 16h30 + 22h, lu. - je. 16h + 21h30. (4e sem.).

New Iberia, Louisiane. Le détective Dave Robicheaux est sur les traces d'un tueur en série qui s'attaque à de très jeunes femmes. De retour chez lui après une investigation sur la scène d'un nouveau crime infâme, il rencontre Elrod Sykes, grande star venue en Louisiane pour tourner un film, produit avec le soutien du criminel local, Baby Feet Balboni. **XX** Bertrand Tavernier, ce grand cinéophile a visiblement pris plaisir à manier les codes du cinéma américain, mais a raté son adaptation. (Vincent Artuso)



Le journaliste Mikael Blomkvist enquête sur le meurtre non élucidé d'une jeune fille. Michael Nyqvist dans « Millenium ». Nouveau à l'Utopolis.

Je l'aimais

F 2009 de Zabou Breitman. Avec Daniel Auteuil, Marie-Josée Croze et Florence Loiret. 112'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 17h + 19h30, lu. 16h30, ma. - je. 16h30 + 19h. (2e sem.).

En une nuit, Pierre va partager avec sa belle-fille Chloé, ce grand secret qui le hante depuis vingt ans, celui qui le mit face à lui-même, à ses contradictions et à ses choix, à son rôle d'homme et à ses manques. Le secret de cet amour pour Mathilde, pour lequel il n'a pas tout abandonné, choisissant une route plus sûre et plus connue. En une nuit, nous saurons la vie d'un homme qui n'osa pas. Voir Filmtipp page 12.

Knowing

USA 2009 von Alex Proyas. Mit Nicolas Cage, Chandler Canterbury und Rose Byrne. 130'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. + Mo. 21h30, Mi. 22h. (7. Woche).

1959 malen Grundschüler Bilder davon, wie sie sich die Zukunft vorstellen. Diese Bilder werden vergraben. Ein halbes Jahrhundert später werden sie geborgen und unter die heutigen Schüler verteilt. Fast alle bekommen bunte Zeichnungen von Raumschiffen, nur auf dem Papier das Caleb erhält, stehen langweilige Zahlenreihen.

La Veritable histoire du chat botté

F 2008, film d'animation pour enfants, de Pascal Hérold, Jérôme Deschamps et Macha Makeieff. 80'. V.o.

Utopia, ve. - di. 14h30, lu., me. + je. 14h. (7e sem.).

A la mort de son père, P'tit Pierre, un jeune meunier, hérite un étrange chat qui parle comme un humain et semble doué de pouvoirs magiques grâce à de bien belles bottes...

Last Chance Harvey

USA 2008 von Joel Hopkins. Mit Dustin Hoffman, Emma Thompson und Kathy Baker. 92'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Sa., So. + Di. 19h. (5. Woche).

Während der New Yorker Harvey Shine gerade in beruflichen Schwierigkeiten steckt, muss er nach London zur Hochzeit seiner Tochter Susan. Beim Empfang am Abend eröffnet diese ihm, dass nicht er, sondern ihr Stiefvater sie zum Altar führen wird. Nach der Trauung will Harvey nur noch zurück nach New York. Doch er verpasst seine Maschine. Im Flughafenrestaurant trifft er die Passagierauswärtlerin Kate.

Monsters vs. Aliens

USA 2009, Animationsfilm von Rob Letterman und Conrad Vernon. 94'. Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30 (dt. Fass.), ve. - je. 14h (v. fr.). (7. Woche).

Susan Murphy ist ein kalifornisches Mädchen wie jedes andere - bis sie an ihrem Hochzeitstag von einem Meteor voller Weltraumschleim getroffen wird. Plötzlich schießt sie irrsinnig in die Höhe und ist schließlich 15 Meter groß. Das Militär ist sofort zur Stelle, fängt sie ein und bringt sie zu einem streng geheimen Regierungsgelände ... **XX** Mêles les classiques des séries B d'horreur des dernières décennies à une aventure que petits et grands savoureront. (lc)

My Bloody Valentine

USA 2009 von Patrick Lussier. Mit Jensen Ackles, Jaime King und Kerr Smith. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, in 3D: Fr. - Do. 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15. (3. Woche).

Zehn Jahre nach dem Valentins-Massaker kehrt Tom in seine Heimatstadt Harmony zurück. Damals hatte ein Bergarbeiter 22 Menschen mit einer Spitzhacke ermordet - Tom entkam um Haaresbreite. Nur Toms Ex-Freundin Sarah freut sich ihn wiederzusehen. Doch dann beginnt das Morden erneut.

Paul Blart: Mall Cop

USA 2008 von Steve Carr. Mit Kevin James, Jayma Mays und Keir O'Donnell. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo. + Do. 16h30 + 21h30, Sa., So., Di. + Mi. 16h30. (6. Woche).

Da Paul Blart bei der Polizei nicht angenommen wurde, wird er Wachmann in einem Einkaufszentrum. Als sein neuer Kollege Veck Sims sich als Kopf einer Einbrechertruppe entpuppt, die in der Mall Geiseln nimmt, scheint die große Stunde des erfolglosen Polizei-Anwärters zu schlagen.

Ponyo sur la falaise

J 2009, film d'animation pour enfants de Hayao Miyazaki. 100'. V. fr.

Utopia, ve. - di. 14h30, lu. - je. 14h. (6e sem.).

Le petit Sosuke, cinq ans, habite un village construit au sommet d'une falaise. Un beau matin, alors qu'il joue sur la plage en contrebas, il découvre une petite fille poisson nommée Ponyo, piégée dans un pot de confiture. Sosuke la sauve et décide de la garder avec lui dans un seau. **XX** De nouveau Miyazaki réussit de créer un monde phantastique où la nature est habitée d'esprits. Destinée aux enfants, ce film peut emporter aussi les adultes. (cw)

KINO | 15.05. - 21.05.

Rachel Getting Married

USA 2008 von Jonathan Demme. Mit Sebastian Stan, Roslyn Ruff und Anne Hathaway. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. - So. 22h, Mo. - Do. 21h30. (2. Woche).

Für die Hochzeit ihrer Schwester Rachel kehrt Kym nach längeren Aufenthalen in Entzugskliniken zurück in ihr Elternhaus. Dort haben sich bereits Freunde und Verwandte der Familie Buchman für ein Wochenende des Feierns versammelt. Doch mit ihrem schwarzen Humor und ihrem Hang zur Dramatik, bringt Kym die unterschweligen Spannungen der Familie ans Licht und lässt Konflikte und Tragödien wieder aufflammen.

Slumdog Millionaire

USA/GB 2007 von Dany Boyle. Mit Dev Patel, Mia Drake und Freida Pinto. 120'. Ab 10.

Utopia, Fr. + Di. 14h, Sa. 19h, Mo. + Mi. 21h (O.-Ton, fr. Ut.). (18. Woche).

Nur noch eine Frage trennt Jamal Malik vom 20 Millionen Rupien-Hauptgewinn in Indiens TV-Show „Wer wird Millionär?“ Doch was hat ein mittelloser Youngster aus den Slums von Mumbai in dieser Sendung verloren? Dabei geht es Jamal nicht ums Geld, sondern um seine große Liebe Latika...
 ❌❌❌ Von der ersten bis zur letzten Sekunde spannender und bewogender als jede Quizshow. (Claire Barthelemy)

Star Trek 11

USA/D 2009 von J.J. Abrams. Mit Chris Pine, Simon Pegg und Winona Ryder. 126'. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Mi. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 14h30 (dt. Fass.). (2. Woche).

In einer fernen Zukunft: Kirk ist ein junger Draufgänger und Frauenheld. Sein Vater kam vor 25 Jahren bei einem Aufeinandertreffen mit einem romulanischen Weltraumkreuzer ums Leben. Captain Pike, ein alter Freund seines Vaters, rät dem Heißsporn, sich der Akademie der Sternenflotte anzuschließen. Doch hier gerät Kirk mit dem Halb-Vulkanier Commander Spock aneinander.
 Siehe Artikel Seite 13.

The Boy in the Striped Pyjamas

USA 2008 von Mark Herman. Mit Asa Butterfield, Zac Mattoon O'Brien und Damonkos Németh. 94'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopia, Fr. - So. 14h, 16h30 + 19h, Mo. - Mi. 14h, 16h + 19h, Do. 14h + 16h. (3. Woche).

Der Vater des 8-jährigen Bruno ist ein hoher Offizier der Nationalsozialisten. Anfang der 40er Jahre wird er auf einen neuen Posten in die Provinz versetzt. Bruno vermisst seine Spielkameraden, doch in einem Waldstück nahe ihrer Wohnung entdeckt er einen gleichaltrigen Jungen. Der lebt hinter einem Zaun und trägt einen seltsamen gestreiften Pyjama.

The Reader

USA/D 2008 von Stephen Daldry. Mit Kate Winslet, Ralph Fiennes und Alexandra Maria Lara. 123'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12. Nach einem Roman von Bernhard Schlink.

Utopia, Fr. + So. 21h30, Sa. 14h, Di. 21h, Do. 14h + 21h. (12. Woche).

Ende der 50er Jahre in Neustadt. Der 15-jährige Michael hat eine kurze Affäre mit der Mitdreißigerin Hanna, die eine fast magische Anziehung auf ihn ausübt. Hanna stillt Michaels unersättlichen Liebesdrang und lässt sich im Gegenzug von dem Jungen Geschichten vorlesen. Jahre später sehen sich die beiden bei einem Kriegsverbrecher-Prozess wieder.

❌ Die Verfilmung des Bestsellers ist recht gut gelungen. Nur der Schluss ist zu lang und zu melodramatisch. (cw)

Vorstadtkrokodile

D 2009, Kinderfilm von Christian Ditter. Mit Nick Romeo Reimann, Fabian Halbig und Manuel Steitz. 102'. O.-Ton.

Utopolis, Fr. - Do. 14h. (8. Woche).

Der zehnjährige Hannes, der bei seiner Mutter aufwächst, will unbedingt zur coolsten Jugendbande des Ortes gehören - den Vorstadtkrokodilen. Bei der Mutprobe gerät er in Lebensgefahr und wird ausgerechnet von dem im Rollstuhl sitzenden und als „Spasti“ verachteten Kai gerettet.

X-Men Origins: Wolverine

USA 2009 von Gavin Hood. Mit Hugh Jackman, Danny Huston und Liev Schreiber. 107'. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Mi. 12h, Fr. - Do. 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 0h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 14h + 16h30 (dt. Fass.). (3. Woche).

James Logan kann sich in Wolverine verwandeln und hat dann übermenschliche Kräfte. Auch sein Freund Victor hat diese seltene Gabe. Doch



Rose und Norah reinigen Tatorte von Blutspuren. Amy Adams und Emily Blunt in „Sunshine Cleaning“. Neu im Utopia.

dann kommt Wolverines Freundin durch Victor ums Leben. Fortan ist Wolverine auf Rache aus und tritt dem Weapon X-Programm bei, um eine lebende Waffe zu werden.

BETTEMBOURG**X-Men Origins: Wolverine**

USA 2009 von Gavin Hood. Mit Hugh Jackman, Danny Huston und Liev Schreiber. 107'. Ab 12.

Le Paris, Fr. - Di. 20h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

DIEKIRCH**Slumdog Millionaire**

USA/GB 2007 von Dany Boyle. Mit Dev Patel, Mia Drake und Freida Pinto. 120'. Ab 10.

Scala, Fr. - Di. 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Vorstadtkrokodile

D 2009, Kinderfilm von Christian Ditter. Mit Nick Romeo Reimann, Fabian Halbig und Manuel Steitz. 102'. O.-Ton.

Scala, Sa. + So. 17h.

Siehe unter Luxemburg.

DUDELANGE**Boy A**

GB 2007 von John Crowley. Mit Andrew Garfield, Alfie Owen und Katie Lyons. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Starlight, Sa. 18h45, So. 14h, Di. 15h30 + Do. 20h45.

Mit 24 Jahren wird Jack aus dem Gefängnis entlassen, in dem er die letzten 14 Jahre verbracht hat. Eines schweren Verbrechens schuldig und gleichzeitig völlig unbedarft betritt der in den Medien nur als „Boy A“ bekannte junge Mann eine Welt, die er zuletzt als Kind erlebt hat.

❌❌ Une petite perle, noire et froide et bien anglaise. (lc)

Effi Briest

D 2009 von Hermine Huntgeburth. Mit Julia Jentsch, Sebastian Koch und Misel Maticevic. 118'. O.-Ton. Ab 12. Nach dem Roman von Theodor Fontane.

Starlight, Sa. 16h, So. 21h30, Mi. 18h (O.-Ton).

Mit 17 wird Effi Briest von ihren Eltern mit dem wohlhabenden Baron von Innstetten verheiratet, was gesellschaftlichen Aufstieg verheißt. Sie lebt fortan mit ihrem patriarchalischen Gemahl im öden preußischen Städtchen Cempsin. Mit dem Frauenschwarm Campas beginnt sie eine leidenschaftliche Affäre, die sechs Jahre später auffliegt. Innstetten fordert den Ehebrecher zum Duell.

La Première étoile

F 2009 de et avec Lucien Jean-Baptiste. Avec Firmine Richard et Anne Consigny. 90'. V.o. A partir de 6 ans.

Starlight, ve. 21h30, sa. 14h, di. 16h, lu. 18h, ma. 20h45.

Jean-Gabriel, marié et père de trois enfants, vit de petits boulots et passe

KINO | 15.05. - 21.05.

son temps au bar PMU du coin. Un jour, pour faire plaisir à sa fille, il promet un peu vite à toute la famille de les emmener en vacances au ski. Seul problème : cette fois-ci, s'il ne tient pas sa promesse, sa femme le quitte. Il va devoir faire preuve d'imagination sans limite pour y parvenir ...

Monsters vs. Aliens

USA 2009, Animationsfilm von Rob Letterman und Conrad Vernon. 94'. Kinder zugelassen.

Starlight, Sa. + So. 14h, Di. + Do. 15h30 (dt. Fass.)

Siehe unter Luxemburg.

The Boat that Rocked

GB 2009 von Richard Curtis. Mit Philip Seymour Hoffman, Bill Nighy und Emma Thompson. 135'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Starlight, Fr. + So. 18h45, Sa. 21h30, Mo. + Mi. 20h45, Di. + Do. 18h.

1966 kommt zwar der weltberühmte Rock aus England, aber selten zu den Hörern der BBC, die pro Woche nur zwei mickrige Stunden Pop über den öffentlich-rechtlichen Äther schickt. Genauso unermüdlich wie illegal legen dafür die DJs des Piratensenders Radio Rock ihre Platten auf - mitten in der Nordsee, um nicht von der Regierung abgeschaltet zu werden, und mit einer gigantischen Fangemeinde.

Ils partagent une passion pour la danse latine. Dominique Abel et Fiona Bordon dans « Rumba ». Cinédit à l'Utopia.

**ECHTERNACH****X-Men Origins: Wolverine**

USA 2009 von Gavin Hood. Mit Hugh Jackman, Danny Huston und Liev Schreiber. 107'. Ab 12.

Sura, Fr. - Di. 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

ESCH**Beverly Hills Chihuahua**

USA 2009 von Raja Gosnell. Mit Drew Barrymore, Piper Perabo und Andy Garcia. 91'. Ab 6.

CinéBelval, Sa., So., Di. + Do. 15h20 + 17h10, So. auch 10h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Coco avant Chanel

F 2008 d'Anne Fontaine. Avec Audrey Tautou, Benoît Poelvoorde et Alessandro Nivola. 110'. V.o.

CinéBelval, ve. - lu. + je. 20h.

Voir sous Luxemburg.

Das Morphus Geheimnis

D/CH 2008, Kinderfilm von Karola Hattop. Mit Jonas Hämmerle, Michael Roll und Oliver Korittke. 92'. O.-Ton.

Kinosch, Sa, So., Di. + Do. 14h30.

Der musikalische Nicki wird von seinen Mitschülern als Streber gehänselt,

von seiner Mutter betüddelt und ist in den Augen seines Vaters ein Weichei. Eines Tages findet er heraus, dass „Morphus“, die letzte Komposition Ludwig van Beethovens, magische Kräfte hat. Wann immer sie gespielt wird, versetzt sie alle, die sie hören, in einen tiefen Schlaf. Nicki ist im Besitz der Noten.

Defiance

USA 2009 von Edward Zwick. Mit Daniel Craig, Jamie Bell und Liev Schreiber. 137'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ariston, Fr. - Do. 21h.

Siehe unter Luxemburg.

Fast & Furious

USA 2009 von Justin Lin. Mit Vin Diesel, Paul Walker und Jordana Brewster. 107'. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Mo., Mi. + Do. 19h + 21h (O.-Ton. fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxemburg.

Hotel for Dogs

USA 2009 von Thor Freudenthal. Mit Don Cheadle, Emma Roberts und Johnny Simmons. 100'.

Kinosch, Sa., So., Di. + Do. 16h30 (dt. Fass.).

Weil ihre Pflegeeltern Tiere im Haus nicht erlauben, suchen die Geschwister Andi und Bruce für ihren Hund Friday ein neues Zuhause. Sie entdecken ein leerstehendes Hotel das sie in einen Hundespielplatz verwandeln. Dort kriegt Friday sehr schnell Gesellschaft von anderen Hunden.

Humains

L/F/CH 2009 de Jacques-Olivier Molon et Pierre-Olivier Thévenin. Avec Sara Forestier, Lorant Deutsch et Dominique Pinon. 87'. V.o. A partir de 12 ans.

CinéBelval, ve. + sa, 23h10, me. 22h30.

Le professeur Schneider et son fils partent dans le Lötschental dans les Alpes suisses enquêter sur une découverte scientifique qui pourrait remettre en question toute la filiation de l'espèce humaine. Une jeune paléontologue, chouchoute du professeur, les accompagne. Une famille de touristes se retrouve par hasard avec eux. Le voyage prendra une tournure inattendue. ☞ Même si on laisse ses faiblesses à part, le film reste toujours mauvais, dans le sens européen du terme : c'est un méli-mélo de tout qui ne laisse rien au spectateur. (lc)

John Rabe

D/F/CN 2009 von Florian Gallenberger. Mit Ulrich Tukur, Daniel Brühl und Steve Buscemi. 134'. Dt. Fass. Ab 10.

Kinosch, Fr. - Di. + Do. 20h30.

1937: Seit vielen Jahren leitet John Rabe die deutsche Siemens-Niederlassung in Nanking, der damaligen Hauptstadt von China. Gerade als er nach Berlin zurück beordert wird, bombardieren japanische Kampfflugzeuge die Stadt. Panisch fliehen die Einwohner auf das Firmengelände, das Rabe kurzerhand zur unabhängigen Schutzzone ausruft.

☞☞☞ Alles in allem ein ansprechender Film über eine Geschichte, die viele Fragen aufwirft, und allein schon deshalb erzählt werden musste. (RK)

Last Chance Harvey

USA 2008 von Joel Hopkins. Mit Dustin Hoffman, Emma Thompson und Kathy Baker. 92'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Kinosch, Fr. - Di. + Do. 18h30.

Siehe unter Luxemburg.

Monsters vs. Aliens

USA 2009, Animationsfilm von Rob Letterman und Conrad Vernon. 94'. Kinder zugelassen.

CinéBelval, Fr. - Do. 16h20, So. auch 10h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

My Bloody Valentine

USA 2009 von Patrick Lussier. Mit Jensen Ackles, Jaime King und Kerr Smith. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

CinéBelval, in 3D: Fr. - Do. 17h, 19h + 21h, Fr., Sa. + Mi. auch 23h.

Siehe unter Luxemburg.

OSS 117 : Rio ne répond plus

F 2007 de Michel Hazanavicius. Avec Jean Dujardin, Louise Monot et Alex Lutz. 100'. V.o. A partir de 6 ans.

CinéBelval, ve. - lu. + je. 18h10.

Douze ans après Le Caire, OSS 117, c.-à-d. Hubert Bonisseur de la Bath, est de retour. Sur les traces d'un microfilm compromettant la France, il fait équipe avec une séduisante lieutenant-colonel du Mossad pour capturer un nazi maître chanteur.

KINO | 15.05. - 21.05.

Star Trek 11

USA/D 2009 von J.J. Abrams. Mit Chris Pine, Simon Pegg und Winona Ryder. 126'. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Do. 14h40, 16h20, 18h40 + 21h, So. auch 10h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 14h + 18h10* (*außer Di. 19h30), So. auch 10h (dt. Fass.), ve. - je. 14h, ve. + sa. aussi 22h20, me. aussi 23h20 (v. fr.).

Ariston, Fr. - Do. 18h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr., Mo. + Mi. 16h, Sa., So., Di. + Do. 13h30 + 16h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

The Boat that Rocked

GB 2009 von Richard Curtis. Mit Philip Seymour Hoffman, Bill Nighy und Emma Thompson. 135'. O.-Ton, fr.+ nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Mo, Mi. + Do. 22h.

Siehe unter Dudelange.

WinneToons - Die Legende vom Schatz im Silbersee

D 2009, Zeichentrickfilm für Kinder von Gert Ludewig. 80'. O.-Ton.

CinéBelval, Sa., So., Di. + Do. 14h30, So. auch 10h.

Arizona 1869: Die Blutsbrüder Winnetou und Old Shatterhand jagen eine skrupellose Banditenbande. Als der New Yorker Waisenjunge Bobby auftaucht und eine geheimnisvolle Karte von einem im Silbersee verborgenen Goldschatz ins Spiel kommt, überschlagen sich die Ereignisse.

X-Men Origins: Wolverine

USA 2009 von Gavin Hood. Mit Hugh Jackman, Danny Huston und Liev Schreiber. 107'. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Do. 20h30, Fr., Sa. + Mi. auch 22h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr., Mo. + Mi. 14h + 16h10, Sa., So., Di. + Do. 16h10. Fr., Sa. + Mi. 23h (dt. Fass.), ve., lu. + me. 14h (v. fr.).

Siehe unter Luxemburg.

GREVENMACHER

The Reader

USA/D 2008 von Stephen Daldry. Mit Kate Winslet, Ralph Fiennes und Alexandra Maria Lara. 123'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12. Nach einem Roman von Bernhard Schlink.

Cinémaacher, Fr. - So. + Di. 20h.

Siehe unter Luxemburg.

RUMELANGE

Monsters vs. Aliens

USA 2009, Animationsfilm von Rob Letterman und Conrad Vernon. 94'. Kinder zugelassen.

Kursaal, Sa. + So., Di. + Do. 14h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

TROISVIERGES

Gran Torino

USA 2008 von und mit Clint Eastwood. Mit Bee Vang und Ahney Her. 115'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Orion, Fr. + So. 20h, Sa. 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

Monsters vs. Aliens

USA 2009, Animationsfilm von Rob Letterman und Conrad Vernon. 94'. Kinder zugelassen.

Orion, So. 17h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

WILTZ

Fast & Furious

USA 2009 von Justin Lin. Mit Vin Diesel, Paul Walker und Jordana Brewster. 107'. Ab 12.

Prabbeli, Fr. + Mo. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Sa., So. + Di. 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Hotel for Dogs

USA 2009 von Thor Freudenthal. Mit Don Cheadle, Emma Roberts und Johnny Simmons. 100'.

Prabbeli, Sa., So. + Di. 15h (dt. Fass.).

Siehe unter Esch.



Dans le cadre de son 70e anniversaire ... Harvey Keitel dans « The Piano ». Samedi à la Cinémathèque.

cinémathèque

LUXEMBOURG

The Owl and the Pussycat

USA 1970 de Herbert Ross. Avec Barbara Streisand, George Segal et Robert Klein. 95'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 15.5., 18h30.

Dans le même immeuble vivent un écrivain raté et prude et sa voisine, une prostituée grande gueule. De prises de bec en disputes, le voisinage se fait de plus en plus tendre, car ils sont bien évidemment faits l'un pour l'autre !

THX 1138

USA 1971 de George Lucas. Avec Robert Duvall, Donald Pleasance et Maggie McOmic. 88'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 15.5., 20h30.

Dans un futur lointain, la vie de la planète est devenue entièrement souterraine. Les hommes et les femmes n'ont plus de patronyme, mais un numéro. Les machines règlent le détail de la vie individuelle et collective. L'amour est interdit. Un couple décide de briser l'interdit...

The Piano

AUS 1992 de Jane Campion. Avec Holly Hunter, Harvey Keitel et Sam Neill. 120'. V.o., s.-t. fr.

Sa, 16.5., 20h.

Ada, jeune femme muette, débarque avec sa petite fille en Nouvelle-Zélande pour se marier avec un parfait inconnu. Hélas, son futur mari, venu chercher femme et bagages sur la

plage, refuse de transporter le piano d'Ada. Mais cet instrument est sa voix.

Gothic

GB 1986 de Ken Russell. Avec Natasha Richardson, Gabriel Byrne et Julian Sands. 87'. V.o., s.-t. fr.

Sa, 16.5., 22h.

Une nuit comme les autres. Enfin presque. En ce mois de juin 1816, en Suisse, deux poètes (Lord Byron et Mary Shelley), leurs compagnes et un médecin ami ont rendez-vous avec leurs peurs, leurs fantasmes, leurs désirs. Au matin, Mary Shelley écrit les premières pages du livre qui va l'immortaliser : Frankenstein...

Bibi Blocksberg

D 2002 von Hermine Huntgeburth. Mit Sidonie von Krosigk, Katja Riemann und Ulrich Noethen. 95'. O.-Ton; Kinderfilm.

So, 17.5., 15h.

Bibi Blocksberg ist schon solch ein außergewöhnliches Mädchen, dass sie jetzt die Kristallkugel bekommt die aus ihr eine richtige Hexe macht. Eine böse Hexe will ihr diese jedoch auf Teufel komm raus abnehmen.

Waati

Mali/F 1994 de Souleymane Cissé. Avec Lineo Tsolo, Sidi Yaya Sissé et Eric Meyeni. 140'.

So, 17.5., 17h.

Enfant, alors qu'ils se trouvent sur une plage en Afrique du Sud, Nandi a assisté au meurtre de son père et de son oncle. Après l'abolition de

KINO | 15.05. - 21.05.

l'Apartheid, elle retourne en Afrique du Sud.

Pandora and the Flying Dutchman

USA 1951 d'Albert Lewin. Avec Ava Gardner et James Mason. 123'. V.o., s.-t. fr.

So, 17.5., 20h30.

Sur la côte espagnole. Pandora s'éprend du propriétaire d'un yacht, Van der Zee, qui n'est autre que le Hollandais volant, autorisé à vivre une vie humaine six mois tous les sept ans. La malédiction ne pourrait être levée que si une femme acceptait de mourir pour lui par amour.

Une vraie jeune fille

F 1975 de Catherine Breillat. Avec Charlotte Alexandra, Hiram Keller et Rita Meiden. 90'. V.o.

Mo, 18.5., 18h30.

Les années 60. Alice, dix-huit ans, rentre dans les Landes passer les vacances d'été. Elle s'ennuie et fait montre d'une sensualité débordante qui finit par lui faire honte. Le corps, ses humeurs, l'obsèdent, les organes, les viscères, le sang, le sperme, le sexe quoi, comme une inéluctable quête et une innommable terreur.

Cinéma du Réel : Soirée 1

2 courts métrages primés (voir encadré)

Mo, 18.5., 20h30.

Over Jorden, under Himlen

DK/ET 2009, court métrage de Simon Lereng Milmont. 29'. V.o., s.-t. fr. (Prix du court métrage)

Mahmoud aime le cirque et rêve de faire partie de la troupe du National Egyptian Circus comme acrobate. Tous les jours, après l'école, il se rend chez son maître Kamal, un colosse qui, dans son salon, au pied de la télévision le fait virevolter dans l'air. Là suspendu entre ciel et terre, Mahmoud est heureux, libre, loin de l'ennui de la vie quotidienne...

Robinsons of Mantsinsaari

D/FI/PL 2008, court métrage de Victor Asliuk. 57'. V.o., s.-t. fr. (Prix de la Scam)

L'île de Mantsinsaari située sur le lac Ladoga a appartenu à la Finlande jusqu'en 1944. Après la guerre Staline colonisa l'île inhospitalière avec des ennemis du peuple. 1.500 personnes furent exilées sur cette île. Après la chute du Mur, ceux qui n'étaient pas morts, retournèrent sur le continent. Seuls deux hommes sont restés ici : un Finnois et un Biélorusse.

Blind Date

USA 1987 de Blake Edwards. Avec Kim Basinger, Bruce Willis et John Laroquette. 96'. V.o., s.-t. fr.

Di, 19.5., 18h30.

Cadre moyen stressé d'une importante société financière, Walter Davis doit participer à un dîner offert par son patron à un futur gros client. Il accepte de s'y faire accompagner par Nadia, la cousine de sa belle soeur, qu'il ne connaît point. Celle-ci ne doit boire sous aucun prétexte car, extrêmement sensible à l'alcool, elle perd toute notion de bonne conduite dès la première goutte. Le scandale est programmé...

The Last Picture Show

USA 1971 de Peter Bogdanovich. Avec Timothy Bottoms, Ben Johnson et Jeff Bridges. 120'. V.o., s.-t. fr.

Di, 19.5., 20h30.

Dans une petite ville du Texas, le cinéma et le café appartiennent au même homme, le vieux Sam : accueillant pour tous, il est écouté par les jeunes qui se réunissent chez lui.

Kids

USA 1995 von Larry Clark. Mit Leo Fitzpatrick, Justin Pierce und Sajan Bhagat. 91'. O.-Ton fr. Ut.

Mi, 20.5., 18h30.

Der 16jährige Telly, der sich selbst als „Jungfrauen-Chirurg“ bezeichnet, zieht mit einem gleichaltrigen Kumpel durch die Techno- und Drogenszene New Yorks und betreibt das Abschleppen junger Mädchen als prahlerischen Sport. Als Jennie, eine seiner Verflorenen, HIV-positiv getestet wird, versucht sie ihn zu finden, derweil Telly seine Eroberungen fortsetzt ...

Cinéma du Réel : Soirée 2

1 film primé (voir encadré)

Mi, 20.5., 20h30.

Chaiqian

(Demolition) USA 2008 de J.P. Sniadecki. 62'. V.o., s.-t. fr. (Prix Joris Ivens)

Il faut attendre le générique de fin pour savoir où nous sommes. A Chengdu, dans le Sichuan, durant l'été 2007. Entre-temps, nous aurons flotté au-dessus du vide et du chaos comme ce Bouddha replet du premier plan suspendu à son portable et trônant

seul en bermuda et socquettes blanches sur une plate-forme surplombant un océan de gravats.

Skin Deep

USA 1988 de Blake Edwards. Avec John Ritter, Vincent Gardenia et Alyson Reed. 99'. V.o., s.-t. fr.

Do, 21.5., 18h30.

Ecrivain célèbre, Zack Hutton est aussi un incroyable homme à femmes. Excédée, sa femme le quitte et Zack se lance dans une série d'aventures sentimentales qui le conduisent dans de véritables catastrophes.

Cinéma du Réel : Soirée 3

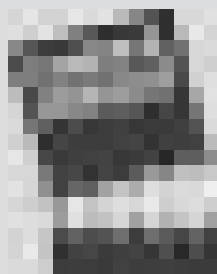
1 film primé (voir encadré)

Do, 21.5., 20h30.

Xianshi shi quoqu de weliai

(Disorder) CN 2009 de Weikai Huang. 61'. V.o., s.-t. fr.

(Mention spéciale du jury des jeunes). Un montage parallèle de faits divers filmés, avec talent, par des amateurs, que Weikai Huang a rassemblés en un mouvement unique, au noir et blanc granuleux, pour composer un hymne à Canton, à la fois cruel et cocasse, violent et absurde.



Cinéma du réel

Festival International de Films documentaires du 18 au 28 mai

En partenariat avec « Cinéma du Réel » et la Bpi

« Le réel est ce contre quoi on se cogne » (Jacques Lacan)

La Cinémathèque accueille « Cinéma du Réel », l'un des festivals de documentaires les plus importants d'Europe en même temps qu'un rendez-vous majeur de la vie culturelle parisienne. Pour la première fois cette année, plusieurs reprises du palmarès de la 31e édition qui s'est déroulée du 5 au 17 mars, sont organisées dans un réseau de cinémathèques à travers le monde. C'est à une réflexion stimulante sur la place du documentaire dans le paysage audiovisuel international qui témoigne de l'évolution du statut de ce genre cinématographique entre témoignage et création que les organisateurs invitent tout au long de cet événement.

« Je voudrais que cette édition reflète une décroissance, une décélération de notre rapport aux images du monde. Réaction salutaire face à l'accélération de l'instant réel dans les divers flux d'images, tous écrans confondus. Nous vivons aujourd'hui des mouvements tectoniques importants dans la représentation du réel, doublés d'une crise du langage que nous utilisons pour décrire ce cinéma qui nous habite. Ce qui nous a importé cette année dans le choix des films, c'est de mettre en avant le travail de cinéastes qui filment à hauteur d'Homme. Parce que l'un des enjeux urgents pour le cinéma documentaire est encore et toujours là, plus que jamais, dans la place du cinéaste face à ceux et celles qu'il filme. Filmer l'humain debout. Sans angélisme, ni condescendance. Proposer un cinéma à l'écoute de la rumeur du monde. Une rumeur qui n'est plus sourde et à travers laquelle se manifeste une inquiétude très concrète qui revendique un changement. » (Javier Packer-Comyn, directeur artistique du Festival)

Pour de plus amples infos : www.cinereel.org