

EXPO

EXPO



L'exposition « Libre parcours » à l'Espace Beau Site d'Arlon se propose de rendre compte, avec des réalisations inédites et des œuvres plus anciennes, du talent multiforme de Nadine Martin.

Arlon (B)

Nadine Martin : Libre parcours
gravures, créations de papier, peintures, dessin et sculptures, Espace Beau Site (av. de Longwy, tél. 0032 63 22 71 36), jusqu'au 30.5, lu. - ve. 9h - 18h30, sa. 9h30 - 17h, les ve. 22. et sa. 23.5, 14h - 18h, le di. 27.5 14h - 18h.

Claude Streit

photographie sous-marine, Maison de la Culture (Parc des Expositions, tél. 0032 63 24 58 50), jusqu'au 31.5, ma. - di. 14h - 18h.

Bastogne (B)

Michel Bocart et Guillaume Roche

peintures et sculptures, Galleria Leukos (11r, rue Pierre Thomas, tél. 0032 61 46 05 30), jusqu'au 28.6, me. - di. 13h - 18h et sur rendez-vous.

Bourglinster

Collections - par amour pour l'art

Château (8, rue du Château, tél. 77 02 20), jusqu'au 1.6, me. - di. 14h - 18h.

Capellen

Liliane Heidelberger, Françoise Maas et Yola Reding : Reflets d'artistes

sculpture, tapisserie et peinture, Galerie « Op der Kap » (70, rte d'Arlon, www.mediart.lu), jusqu'au 17.5, ve. - di. 14h - 19h.

Clervaux

Jordis Antonia Schlösser: Auf der Kippe; Rumänien

Fotografien, Schloss (montée du Château, Tel. 92 96 57), bis zum 31.5, Di. - So. 10h - 18h.

„Die Momentaufnahmen von Jordis Antonia Schlösser sind eindringliche Dokumente einer anderen EU. Insgesamt eine wirklich sehenswerte Ausstellung.“ (cw)

Peter van Agtmael : War Graffiti

photographies, Château (montée du Château, tél. 92 96 57), jusqu'au 7.6, lu. - di. 10h - 18h.

„Die Kritzeleien und die vielen verschiedenen Handschriften gewähren einen Einblick in die heterogene Gedankenwelt der Soldaten und somit auch in die der amerikanischen Gesellschaft vor dem Hintergrund des Krieges“. (cw)

Differdange

Madeleine Weis-Bauler : Images d'une vie

NEW peintures, Galerie d'Art municipale (Centre Noppeney), du 22 au 31.5, tous les jours, 15h - 18h.

Vernissage le 20.5 à 18h. Visite guidée le 28.5 à 18h30.

Dudelange

Marion Auburtin : Luxe intérieur

Galerie Dominique Lang (Gare-Ville), jusqu'au 5.6, ma. - di. 15h - 19h.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Natur Musée

(25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), Luxembourg, ma. - di. 10h - 18h.

Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 17h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Musée d'Histoire de la Ville de Luxembourg

(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean

(Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), Luxembourg, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

The Family of Man

(montée du Château, tél. 92 96 57), Clervaux, ma. - di. 10h - 18h.

EXPOTIPP



INSTALLATION

Kollektiver Turmbau

Christiane Walerich

Verglichen mit dem Architekturstil der boomenden Baubranche in Russland wirken die Arbeiten Nikolay Polisskys seltsam volkstümlich.

Hunderte von Schneemännern stehen auf weiter Flur hintereinander, bedecken einen ganzen Abhang - einfach so. Oder ein langes, eingeschossiges Viadukt aus Schnee steht rätselhaft im Gelände. Beides hat der russische Künstler Nikolay Polissky in Zusammenarbeit mit Leuten aus der Region errichten lassen. Nicht nur der Schnee hat es dem ausgebildeten Keramiker und ehemaligen Landschaftsmaler angetan. Insgesamt ist die Natur Inspirationsquelle für seine monumentalen und vergänglichen Konstruktionen, die irgendwo zwischen Land-Art, Architektur und Skulptur anzusiedeln sind und die teils einen ironischen, teils einen archaischen Charakter haben. Als vergängliche Werke gehen sie meist den natürlichen Weg ihrer Materialien: Sie vermodern oder werden anlässlich großer Feiern verbrannt und bleiben einzig in den Aufnahmen des Künstlers erhalten. Eine Reihe seiner turmartigen Konstruktionen können nun im Mudam besichtigt werden. Darunter befinden sich, neben Zeichnungen und Dokumentarfotos seiner Arbeiten, große Holzinstallationen mit dem Titel „Large Hadron Collider“. Als Inspirationsquelle diente hier der größte Teilchenbeschleuniger der Welt: Grob bearbeitete Scheite aus Ulmenholz in unterschiedlichen Formen sowie

Weidenruten haben Polissky und seine Mitarbeiter zu futuristischen Kraftwerksapparaturen und mächtigen Generatoren mit dicken Kabelbündeln zusammengesteckt. Die Installationen, die einerseits Reminiszenzen an utopische Architekturen der Moderne beschwören, erinnern andererseits aufgrund der handwerklich rauen Umsetzung an historische Objekte der russischen Volkskunst. Insgesamt wirken die Turmbauten von Nikolay Polissky, vor allem jene, die er in freier Natur errichtet hat, wie eine Hommage an die Tradition. Sie erinnern an riesige Fischreusen, orthodoxe Kirchen oder mittelalterliche Burgen und an die berühmten Radio- und Fernsehtürme in Moskau. Seine Spiraltürme aus Holz haben dabei eine fast meditative Präsenz in der Landschaft, sie greifen die Schönheit der Natur auf und unterstreichen sie in ihrem Material- und Strukturaspekt. Anders als beim intellektuellen Moskauer Konzeptualismus der 1980er Jahre sucht Polissky, wie andere Künstler seiner Generation, den direkten Dialog mit dem Sozialen: Seine Projekte entstehen als eine Art sozialer und ökologischer Kunstwerke, deren Funktion auch in der gemeinschaftlichen Arbeit besteht. Es ist verblüffend, dass gerade in Russland, das sich zumindest im Baubereich massiv dem Neuen zuwendet, jemand genau das Gegenteil tut und mit archaischem Baumaterial arbeitet. Begonnen hatte diese Entwicklung im Jahre 1990, als Polissky in das kleine,

nahezu verlassene Dorf Nikola-Leniwets, 200 km entfernt von Moskau, zog und in Zusammenarbeit mit der ländlichen Bevölkerung erste künstlerische Projekte umzusetzen begann. Seither hat er für die Entwicklung einer ganzen Region gesorgt: Seine Aktivitäten führten nicht nur zu einer gewissen wirtschaftlichen Belebung, sondern auch zur Ansiedlung weiterer Künstler und 2006 zur Gründung eines internationalen Architekturfestivals.

Noch bis zum 13. September im Mudam.

Jerry Frantz : Post-incunables

Galerie Nei Licht (rue Dominique Lang, tél. 51 61 21-292), jusqu'au 6.6, ma. - di. 15h - 19h.

Peter Hugo, Mikhael Subotzky et Paolo Woods : Three Stories

photographies, CNA (1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-1), jusqu'au 31.5, ma. - di. 10h - 20h.

„Statt Klischees zu reproduzieren, wie sie insbesondere seit Kolonialherrschaft und Apartheid verbreitet werden, ist der Blick der jungen Fotografen genauer und vielfältiger. Sie thematisieren den Alltag mit Problemen wie Kriminalität und setzen sich vermehrt mit Fragen auseinander, die mit Herkunft und Tradition, Multikulturalität und Geschlechterrollen zu tun haben“. (cw)

La valise à la main

photographies sur l'émigration du Feltrino, Centre de Documentation sur les Migrations Humaines (Gare-Usines, tél. 51 69 85-1), jusqu'au 20.5, je. - di. 15h - 18h.

Esch

Jeanne Anquetil : Exil(é)

vidéo, D'Konschtkèscht (97, rue de l'Alzette, tél. 54 42 45-202), jusqu'au 31.5, lu. - ve. 8h - 22h, sa. 13h - 22h.

Coopérations : North Meets South

NEW Galerie Terre Rouge (Kulturfabrik, 116, rue de Luxembourg, tél. 55 44 93-1), du 16.5 au 31.5, ma. - di. 15h - 19h.

Vernissage ce vendredi 15.5 à 18h30.

Patrick Galbats : Rencontres

photographies, Lycée de garçons, jusqu'au 30.5, lu. - ve. 14h - 17h.

Dalibor Stosic

sculptures, Pavillon Arcelor Mittal (Nonnewisen, tél. 26 17 52 74), jusqu'au 5.6, ma. - di. 15h - 19h.

Esch-sur-Sûre

Ania Polfer

peintures, Galerie Comte Godefroy (1, rue du Pont, tél. 83 91 10), jusqu'au 7.6, tous les jours 10h - 20h.

EXPO

Grevenmacher

Geschnitten und gedruckt

NEW Holzschnitte von Diane Jodes, Robert Hall, Volker Altrichter, Anna Eiber, Walter Henn, Roman Klnok und Thomas Peter, Kulturhuef (54, rue de Trèves, Tel. 26 74 64-1), vom 17.5. bis zum 21.6., Di. - So. 11h - 18h.

Hoffelt

Britt Bernard

NEW peintures, dessins, céramiques et assemblages, Atelier Ardos (Maison 62, tél. 99 41 67), du 17 au 24.5, je., ve. sa. + di. 14h - 17h30.

Vernissage ce samedi 16.5 à 17h30.

Junglinster

Nano

NEW rencontre internationale de la sculpture miniature, Centre culturel Am Duerf (8, rue du Village), du 21 au 31.5, tous les jours 15h - 18h.

Vernissage le 20.5 à 18h.

Louftémont/Léglise (B)

Frédéric Couraillon

Galerie La Louve (1, rue Saint-Orban, tél. 0032 63 42 42 02), jusqu'au 31.5, sa. + di. 15h - 20h, en semaine sur rendez-vous.

Luxembourg

Joe Allen

Galerie Clairefontaine Espace 1 (7, place Clairefontaine, tél. 47 23 24), jusqu'au 13.6, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

Jeanne Anquetil : Exil(é)

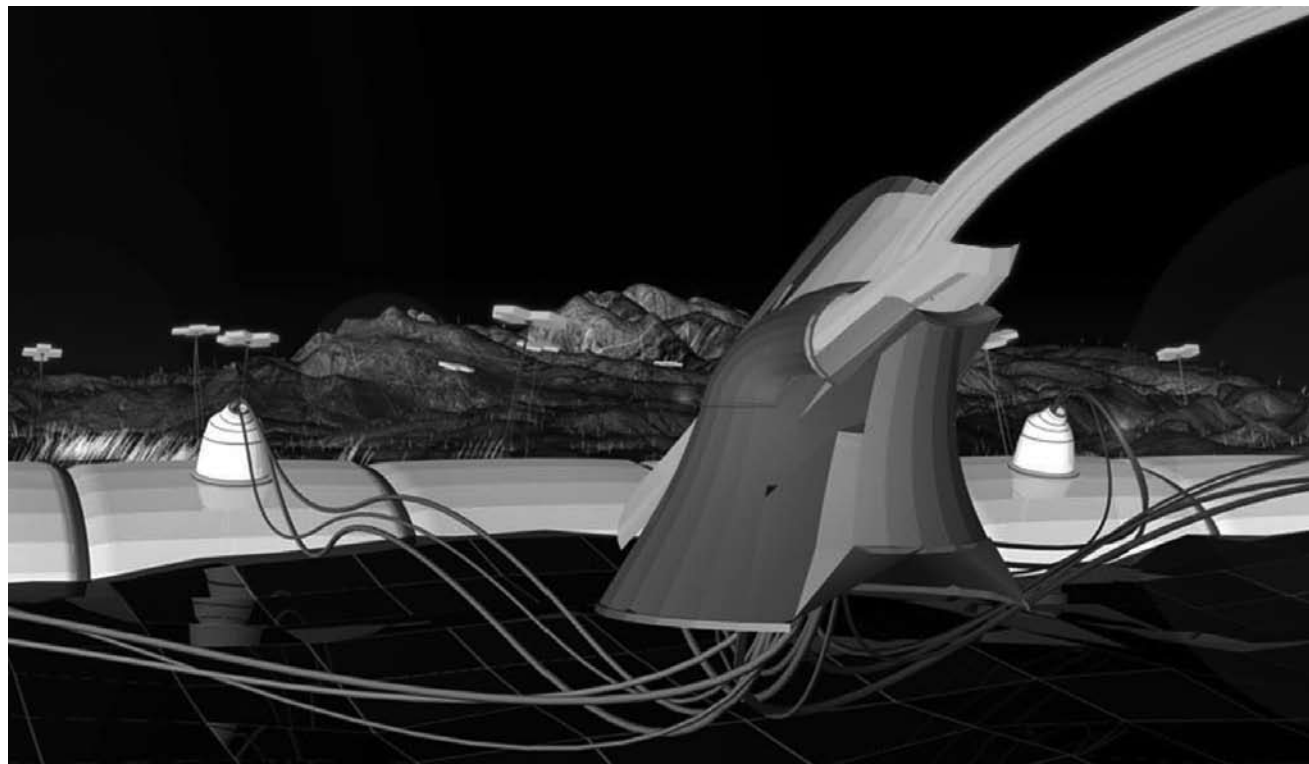
vidéo, D'KonschtKëscht (Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, tél. 54 42 45-200), jusqu'au 31.5, lu. - sa. 9h - 19h.

Vangelis Anthimos : Volunteers

photographies, Tunnel menant à l'ascenseur reliant le Grund à la Ville Haute, jusqu'au 28.6, tous les jours.

Valérie Belin, Pierre Gonnord, Marie-Jo Lafontaine et Luce Moreau : Modèles modèles ?

Positions photographiques contemporaines sur le thème du portrait, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), jusqu'au 21.6,



La projection de « Kernel Tourist », impressionnant survol d'un environnement futuriste d'Eric Schockmel, a été prolongée jusqu'au 31 mai. Au Carré Rotondes.

ma., me., ve. - di. 10h - 17h, je. nocturne jusqu'à 20h.

tél. 26 20 52-1.), jusqu'au 24.5, tous les jours 11h - 18h.

Horia Bernea ou la réconciliation avec l'image

peintures, Agora et Espaces d'exposition au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 24.5, tous les jours 11h - 18h.

Coquilles coquines - Harte Schale weicher Kern

natur musée (25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), jusqu'au 16.8, ma. - di. 10h - 18h.

Damien Deroubaix

NEW Art Contemporain Nosbaum & Reding (4, rue Wilhelm, tél. 26 19 05 55), jusqu'au 4.7, ma. - sa. 11h - 18h.

Désirama

jeunes architectes et paysagistes français, Fondation de l'Architecture et de l'Ingénierie (1, rue de l'Acierie, tél. 42 75 55), jusqu'au 29.5, lu. - ve. 14h - 18h, sa. 11h - 15h.

Ecole d'art contemporain

EIPA Antenne Luxembourg (2, circuit de la Foire Internationale, tél. 42 62 30-1), jusqu'au 15.5, ve. 9h - 13h + 14h - 18h sur rendez-vous (tél. 42 62 30-205).

Endlech 1958! E Statut

d'Gesetz vum 5. Dezember 1958, Archives Nationales a Bibliothèque nationale (plateau du St-Esprit, Tél. 47 86 66-1 an 37, bd Roosevelt, Tél. 22 97 55-228), bis den 30.6., Méi. - Fr. 9h - 11h45, Sa. 9h - 11h45 an Dë. - Fr. 10h30 - 18h30, Sa. 9h - 12h.

Entre le Sacré et le Profane

chefs-d'oeuvre de la peinture du 17e siècle dans les collections des banques italiennes, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), jusqu'au 17.5, ve. - di. 10h - 17h.

Elliott Erwitt : Personal Best

photographies, Espace 2 de la Galerie Clairefontaine (21, rue du St-Esprit, tél. 47 23 24), jusqu'au 22.6, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

„Erwitts Arbeiten geben dem Foto seine alte Kraft zurück und das unter anderem aufgrund seiner klassischen Bildkompositionen.“ (cw)

Nicolae Fleissig et Piotr Szurek

NEW sculptures et dessins, Galerie Simoncini (6, rue Notre Dame, tél. 47 55 15), du 16.5 au 27.6, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.

Vernissage ce vendredi, 15.5 à 18h.

Forgotten Prague II - Towers and Bridges

photographies, Cloître du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (rue Münster, tél. 26 20 52-1.), jusqu'au 26.5, tous les jours 11h - 18h.

EXPO

Great Expectations

photographies de Vahram Aghasyan, Eric Baudelaire, Frédéric Delangle, Martin Eder, Ivan Edeza, Lukas Einsele, Patrick Galbats, Dionisio Gonzalez, Peter Granser, Stanley Greene, Joachim Koester, Laurence Leblanc, Zwelethu Mthethwa, Adi Nes, Suzanne Opton, Ari Saarto, Bruno Serralongue, Melanie Smith, Jules Spinatsch, Sada Tangara, Guy Tillim et Kai Wiedenhöfer, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), *jusqu'au 14.6, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

Francis Juraszek : Trois

assemblages, peintures et techniques mixtes, Espace 1900 (8, rue 1900, tél. 26 12 88 40), *jusqu'au 20.5, lu. - sa. 8h30 - 12h30 + 14h30 - 18h.*

Serge Koch : Entre-vues

photographies, Crédit Suisse (Luxembourg) S.A. (56, Grand-Rue, tél. 46 00 11-1), *jusqu'au 17.9, lu. - ve. 8h30 - 17h30 sur rendez-vous.*

Michal Lukasiewicz

peintures, Galerie d'Art Schortgen (24, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10), *jusqu'au 11.6, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.*

Raidel Cabrera Medina

peintures, Galerie Peinture (3, rue de Reims), *jusqu'au 29.5, lu. - ve. 7h30 - 18h30, di. 8h - 14h et sur rendez-vous.*

Rodolphe Mertens : In & Out of the Box - Let's Give it Another Thought

installation architecturale, Fondation de l'Architecture et de l'Ingénierie (1, rue de l'Académie, tél. 42 75 55), *jusqu'au 27.6, lu. - sa. 10h - 22h.*

„Gerade dieser Blick für die Charaktereigenschaften der gegebenen Landschaft hat einmal eine andere Architektur möglich gemacht. Heute bleibt diese Verbindung in der Stadtarchitektur allzu häufig unbeachtet“. (cw)

Daniel Meyers : Les couleurs de la vie

peintures, Dexia (place de Paris), *jusqu'au 5.6, lu. - ve. 8h30 - 16h30.*

Aude Moreau : Tirer le ciel

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), *jusqu'au 14.6, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

Moving Stills

oeuvres de Peter Aerschmann, Gast Bouschet/Nadine Hilbert, Christoph Brech, Olga Chernysheva, David Claerbout, Ori Gersht, Mark Lewis, Tuomo Rainio, Marc Scozzai et Jutta Strohmaier, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 25.5, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.*

Barbara Paganin et Patricia Lemaire

bijoux et objets d'art, Galerie Orfè (28, rue des Capucins, tél. 22 23 25), *jusqu'au 16.5, ve. + sa. 10h - 12h + 14h - 18h.*

Marco Palombi : Donne nel mondo

photographies, Bibliothèque de l'Istituto Italiano di Cultura (15, rue St-Ulric, tél. 25 22 74-1), *jusqu'au 28.5, lu. - ve. 16h - 18h.*

Dominique Petitgand : La porte ne s'est pas ouverte

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 25.5, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.*

Nikolay Polissky : Large Hadron Collider

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 13.9, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.*

Lis Prüssen : Stiermesch Zäiten

peintures et rouillures, Espace Paragon (45, bd Joseph II, tél. 45 63 70), *jusqu'au 31.5, me. - sa. 15h - 19h.*

Question de foi

pour croyants et non-croyants, Musée d'Histoire de la Ville (14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), *jusqu'au 7.6, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

Visites guidées les je. 18h (L) et les di. 16h (F/L).

« L'exposition répond à un besoin de plus en plus actuel : savoir comment

articuler sa foi ou l'absence de celle-ci. » (lc)

Louis Schiavo

NEW peintures, La Galerie (Passage Alfa, 10-16, place de la Gare, tél. 26 95 70 70), *du 16.5 au 15.6, lu. - ve. 11h - 19h, sa. 14h - 18h.*

Vernissage ce vendredi 15.5 à 18h30.

Eric Schockmel : Kernel Tourist

Video-Loop projection, Carré Rotondes (1, rue de l'Académie, tél. 26 62 20 07), *jusqu'au 31.5.*

Claude Tétot

peintures, Galerie Bernard Ceysson (2, rue Wilhelm, tél. 26 26 22 08), *jusqu'au 31.5, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.*

The Pain Game

NEW oeuvres de Sue de Beer, William E. Jones, Marlene McCarty, Michael Müller, Francesc Ruiz, Ulrike Rosenbach, Mladen Stilinovic, Joep van Liefland et Geerten Verheus, Art Contemporain Nosbaum & Reding (4, rue Wilhelm, tél. 26 19 05 55), *jusqu'au 4.7, ma. - sa. 11h - 18h.*

The Space of Words

oeuvres de Manon de Boer, Marcel Broodthaers, Aurélien Froment, Ryan Gander, Raymond Hains, Harald Klingelhöller, Dominique Petitgand, Edward Ruscha, Frances Stark, Josef Strau et Tris Vonna-Michell, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 25.5, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.*

„Aseptisch, umständlich und langweilig ...“ (cw)

L'art réussit sans cesse à trouver de nouveaux moyens pour représenter et mettre en doute le statu quo social : la photographie « Comercial Santo Amaro » de Dionisio Gonzalez n'en fait pas exception. Dans le cadre de l'exposition « Great Expectations » au Casino Forum d'art contemporain.

**Vicky Tsalamata**

peintures, Galerie Lucien Schweitzer (24, avenue Monterey, tél. 2 36 16 56), *jusqu'au 6.6, ma. - sa. 10h - 18h.*

Jeanine Unsen: Odd, Small and Beautiful

Fotografien, Historisches Museum der Stadt (14, rue du St-Esprit, Tél. 47 96 45 00), *bis zum 31.5, Di., Mi., Fr. - So. 10h - 18h, Do. bis 20h.*

Vues sur la campagne d'affichage de 1979

NEW les premières élections européennes directes, Centre d'information européen « Maison de l'Europe » (7, rue du Marché-aux-Herbes), *du 15.5 au 7.6, lu. - ve. 9h - 18h, sa. 10h - 16h.*

XPO E

la section arts plastiques fête ses 30 ans, Carré Rotondes (1, rue de l'Académie, tél. 26 62 20 07), *jusqu'au 17.5, ve. - di. 14h - 19h.*

Mersch**Ikebana - East meets West**

Mierscher Kulturhaus und Home St-Joseph (Tél. 26 32 43-1), *vom 20.5. bis zum 19.6., Mo. - Fr. 14h - 18h und auf Anfrage*

Vernissage am 19.5. um 18h30.

Merzig (D)**Anne Frank - eine Geschichte für heute**

Bild-Text Paneele, Stadthalle, *vom 20.5. bis zum 17.6., Mo. - Mi., Fr. + So. 14h - 18h, Do. bis 20h.*

EXPO

Niederanven

**Amitié Am Sand -
San Amizero asbl :
Amashusho ndangabushuti
- Reflets d'amitié**

photographies, Kulturhaus (145, rte de Trèves, tél. 26 34 73-1), jusqu'au 17.5, ve. - di. 14h - 17h.

Nothomb (B)

**Céramique d'ici,
céramique d'ailleurs**

poteries et céramiques du Burkina Faso, sculptures et tableaux en raku de Laure Wildanger et sculptures de Gérard Smit, Espace DiDa (269, rue de l'Or, tél. 0032 63 21 64 17), jusqu'au 30.5, ve. 14h30 - 21h + sa. 14h - 18h.

Redange

**Renée Ewert-Rodesch:
Licht und Farben**

Fotografien, Tchick Tchack (1, rue d'Ell, info@tchicktchack.lu), bis zum 4.7, Di. - Sa. 12h - 14h, Fr. + Sa. auch abends.

Rodange

Patrick Vogel et Gasteuil

sculptures et peintures, Galerie Rectoverso (9c, av. Dr Gaasch, tél. 26 50 28 95), jusqu'au 30.5, me. - di. 15h - 19h30.

Saarbrücken (D)

Angelika Böck: Talk Love Talk

NEW audiovisuelle, interactive Installationen, Studio + Studioblau im Saarländischen Künstlerhaus, (Karlstraße 1, Tel. 0049 681 37 24 85), bis zum 21.6., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.

**Gerald Domenig und
Ingeborg Knigge**

NEW Fotografie, Galerie im Saarländischen Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tel. 0049 681 37 24 85), bis zum 21.6., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.

Saint-Hubert (B)

Dominique Otte

peintures, Fourneau Saint-Michel (Musée de la vie rurale en Wallonie, tél. 0032 84 21 08 90), jusqu'au 30.5, ma. - di. 13h - 18h.

Schifflange

**Femmes, sciences,
technologies**

NEW Salle Grand-Duc Jean,

du 18 au 22.5, tous les jours 8h - 12h + 14h - 17h.

Vianden

**Izabela Lapinska :
La sensualité dans les
photographies de la mode et
dans les publicités de parfum**

photographies, Café Ancien Cinéma (23, Grand-rue, tél. 26 87 45 32), jusqu'au 15.5, ve. 15h - 01h.

Völklingen (D)

**Otmar Alt: Der Rabe im
Zentrum der Weltgeschichte**

Gemälde, Möllerhalle der Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 1.11., täglich 10h - 19h.

**Dein Gehirn - denken, fühlen,
handeln**

NEW Mitmachausstellung, Erzhalle der Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), vom 16.5. bis zum 18.4.2010, täglich 10h - 19h.

Eröffnung an diesem Freitag, dem 15.5. um 19h.

Weltereignisse

Meisterwerke der Reportagefotografie von Associated Press, Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 31.12., täglich 10h - 19h.

AVIS

**Ministère de l'Economie et du
Commerce extérieur**

Programme FEDER

**Compétitivité régionale et emploi
(2007-2013)**

Appel à projets

Pour la période 2007-2013, le Luxembourg bénéficie d'un important soutien de l'Union européenne en faveur de son programme « Compétitivité régionale et emploi ». Ainsi, au travers du Fonds européen de développement régional (FEDER), le Luxembourg dispose d'une enveloppe globale de 25 millions € de cofinancement communautaire.

L'objectif « Compétitivité régionale et emploi » fait partie de la politique de cohésion économique, sociale et territoriale entre régions européennes. L'idée est de renouveler les bases de la compétitivité des régions, d'augmenter le potentiel de croissance et de renforcer la cohésion sociale dans une optique de développement durable.

Le P.O. (Programme opérationnel) établi par le Ministère de l'Economie et du Commerce extérieur en partenariat avec la Commission européenne, basé notamment sur le « Cadre de référence stratégique national » et le programme national de réforme établi dans le contexte de la « Stratégie de Lisbonne », donne le cadre opérationnel délimitant le champ stratégique des actions pouvant bénéficier du soutien communautaire FEDER.

Les projets potentiels devront s'intégrer dans le cadre de l'une des mesures suivantes :

• **Mesure 1.1** : Amélioration des infrastructures de base en vue de la croissance économique et promotion de nouvelles activités économiques.

• **Mesure 1.2** : Renforcement des synergies entre protection environnementale et économie.

• **Mesure 2.1** : Renforcement des investissements en R&D technologiques.

• **Mesure 2.2** : Promotion de la R&D et de l'Innovation sous toutes ses formes.

Les propositions de projets sont à introduire pour le 5 juin 2009 au plus tard avec la référence « Compétitivité régionale et emploi » sous forme de version papier signée au Ministère de l'Economie et du Commerce extérieur, Direction de la politique régionale,

L-2914 LUXEMBOURG. Parallèlement une version électronique est à transmettre à l'adresse « feder@eco.etat.lu ».

Pour le téléchargement de la fiche de candidature ou de toute autre information sur le programme, veuillez consulter le site internet de l'autorité de gestion à savoir : http://www.feder-public.lu/programme_reconversion/competitiviterregionale_emploi/index.html

Il est envisagé de lancer au moins un appel à projets par an jusqu'en 2013.

Poste vacant

**Le Ministère des Affaires
étrangères
Direction de la Défense**

se propose de recruter pour l'Ecole de l'Armée

1 instituteur/trice

(détenteur du certificat d'études pédagogiques, option enseignement primaire respectivement détenteur du brevet d'enseignement postscolaire ou du brevet d'enseignement complémentaire ou spécial ou détenteur du certificat de perfectionnement option enseignement primaire) à partir de l'année scolaire 2009/2010

Les demandes accompagnées :

- d'une copie certifiée conforme du diplôme obtenu
- d'un curriculum vitae détaillé manuscrit
- d'un extrait de l'acte de naissance
- d'une copie certifiée conforme
 - de la carte d'identité nationale luxembourgeoise en cours de validité ou
 - d'un passeport luxembourgeois en cours de validité

sont à adresser avant le **29 mai 2009** à Monsieur le Ministre de la Défense 6, rue de l'Ancien Athénée L-1144 Luxembourg

Pour tout renseignement supplémentaire, prière de s'adresser au

Directeur de l'Ecole de l'Armée
Tél. 26 809 - 357
direa@cm.etat.lu
guy.thill@education.lu